

幼儿园故事演讲稿三分钟视屏 幼儿园保育员师德故事演讲稿(精选5篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园故事演讲稿三分钟视屏篇一

尊敬的各位领导，亲爱的同行姐妹们：

每当我听到《越长大越孤单》这首歌时，就感动不已。记得在儿时，我的老师就在我的心中播下了一颗种子，这颗种子在老师爱的雨露和关怀的阳光下，渐渐地在我心中生了根。跟随着老师忙碌的脚步，我也走进了孩子们的世界。

一个人最幸福的事是什么？我觉得就是把爱好和兴趣变成职业，把职业又做成事业，而且在这个过程中始终伴随着一种真诚的情感。我们的目标就在于工作中得到幸福和快乐，细心照顾每个孩子，对孩子倾注自己的爱。在与孩子们的相处中，我始终想着两句话，那就是“假如我是孩子”，“假如是我的孩子”。这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。我想，只要我们用自己的“心”认真地去爱，那么我们的孩子将是最棒的。

今年我面对的是一些刚离开亲人且只有3岁左右的孩子，孩子的年龄小又是刚离开爸爸、妈妈来到一个陌生的地方，在感情上较难适应。都说“疼爱自己的孩子是本能，热爱别人的孩子是神圣。”而且热爱孩子并不是一件容易的事，让孩子体会到老师的爱就更困难了。于是我需要用“爱心、耐心、细心”来真诚对待每个幼儿。开学初，孩子的情绪变化很大，

哭的哭，闹的闹，每天早晨入园、傍晚离园时，我应坚持以热情的态度接待家长和孩子，用发自内心的微笑和抱抱孩子的方法从家长手中接下孩子，让孩子们和家长在这行动中慢慢感受老师对孩子的爱。

让我们的孩子和能为园拥有这么多好老师感到无比自豪和骄傲。在幼儿园里，处处可以看见我们灿烂的笑容和忙碌的身影。

音乐我采用的是自己合并的音乐——第一段用《长大后就成了你》，第二段用班得瑞的《清晨》，剩下的用钢琴曲《水边的阿迪丽娜》我感觉总体效果还不错的！

幼儿园故事演讲稿三分钟视屏篇二

各位领导，各位同事：

不知哪位学者以往说过：“教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的”带着对这一理念的憧憬，我踏进了幼儿园。

可是，当我第一天走进教室，真正应对着一群灿烂的“小太阳”时，我的心里直犯嘀咕做一个孩子王，和孩子交流，这就是我终身与之奋斗的事业吗他们那么稚嫩，他们乳臭未干，他们呀呀学语，他们好动爱闹，他们喜怒无常，但他们是祖国的期望。

应对现实，我该做些什么，我又能做些什么呢工作以来，我不只一次问过自己以往，我一味地追求怎样培养孩子，怎样掌握高科技知识技能，而有关孩子的品德教育，孩子的心理健康这些基本的常识我却忽略了自从听了这样一个故事，我的教学观念转变了故事发生在1987年1月，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎集会上，有人问一位金奖获得者：“您在哪所大学，哪个实验室学到了您认为最主要的东西”出人意料，这位白发苍苍的学者回答说，是在幼儿园“在幼儿园学到了什么呢”学

者回答：“把自己的东西分一半给小伙伴；不是自己的东西不能拿；做错了事情要敢于承认并表示歉意；午饭休息时不能吵闹；和小朋友在一起要团结、互助……从根本上说，我学到的最主要的东西就是这些”真的很感激这位学者，他给了我教学教程中一个深刻的教诲，我在强调发挥幼儿的创造性、竞争性时，并不能忽略培养幼儿从小发扬中华民族传统的人格要素忍耐、宽容、团结。

说实在的，其实，我也只是才21岁，还在做着学生时代没有做完的梦，还需要父母的呵护！可是，现实告诉我，我已选择了幼教这个光荣而又艰巨的职业，我已步入了这个神圣的殿堂，我已承担起这没有理由推卸的职责，我必须义无反顾地去做好那位学者给我的教诲。

虽然，在大人眼里我还只是个孩子，但我要有父母的职责感；虽然我还只是个学生，但我要有教师的活力我要在人生的沙漠里播种绿洲；在生命的童山上播种花草；在社会的沃土中播种期望。

我明白前进的道路必须不会平坦，但我会沿着那陡峭的山路勇敢的攀登，在今后的旅途中刻苦学习、虚心请教、不断提高自身素质，把对朋友的无私帮忙、对幼儿的关怀爱护、对事业的不断追求，挥洒地淋漓尽致。

幼儿园故事演讲稿三分钟视屏篇三

尊敬的各位领导，各位同事：

大家好！

你知道微笑是什么吗？有人说是表情、是心情。我想，微笑是亲和力，是一种超脱的魅力；微笑是感染力，是力量的源泉，它热情、友善，它体贴、宽容，它豁达、乐观，它给予人爱和真情，因此，微笑着工作和生活，成了我最大的愿望。

每天清晨，伴着朝阳，我微笑着迎来了孩子们，他们有的活泼可爱，有的淘气顽皮，有的聪颖，有的木讷，……，无论是谁，无论他来自什么样的家庭，无论他表现如何，我都微笑着善待他们中的每一个。幼儿教师是孩子们人生中接触的的第一个老师，是孩子认识世界的启蒙者和引领者，在孩子的成长过程中扮演着重要的角色，不仅仅是传授给孩子知识和技能，而是更为孩子一生的发展奠定良好的基础。

幼儿们从一个个小家庭来到幼儿园这个大家庭里，需要适应大家庭的氛围，才能体会到幼儿园的温暖，首先要尊重、热爱每一个幼儿，走进孩子们的童心世界，用爱心和微笑来包容关爱幼儿，引导幼儿喜欢幼儿园，在学习中发挥创造性、竞争性，在玩乐中培养幼儿从小发扬中华民族传统的人格要素——忍耐、宽容、团结，让孩子们在微笑中自由的成长，面对他们，我愿微笑每一天。

有人说，师魂是爱，这爱是春天的爱，它不仅仅偏爱那些最艳丽的花朵，也爱那些青青绿草。关注每个孩子的个性，是每个孩子个性发展的关键。因人施教，个性张扬，你会发现“一花独放不是春，万紫千红春满园”。

作为幼儿教师的爱，更显得春风化雨，体贴入微，我爱孩子，我爱幼儿园，我爱我的工作，我，是教师，是一名普通的幼儿教师，幼儿园没有三尺讲台，却有更广阔的空间，没有桃李芬芳，却有更香甜的回味，也许没有人在成功的时候能想起自己幼儿时期的老师，也许我所作的一切只是孩子们幼年时期一个朦胧的回忆，但我不后悔选择这个工作，高尔基曾经说过的：“爱孩子是母鸡都可以做到的，但要教育孩子就不是一件容易的事情了。”

从选择这份工作时，孩子们的每一个细微的变化都牵动着我的心，而当孩子们有进步时，哪怕只是学会一首歌数对一个数字，我所体验的那种成功感，都是其他任何工作皆无法比拟的——于是，我便渐渐爱上这份职业而不能自拔，

当看到孩子们在我的教育下慢慢的成长，有很大的成就感。

古代意大利有一位造船匠。他造了一辈子船，却从未坐过自己造的船。他最大的愿望和享受就是当自己造的船驶向大海的时候，伏在码头的栏杆上遥遥观望，直到那船消失在茫茫大海上，还久久不肯离去……作为幼儿教师，孩子即是帆船，正竖起桅杆，准备远航，我愿意做微风，推动他们稚嫩的风帆，在他们人生的初航中用微笑为他们祝福。

每天，在孩子们的欢快的歌声中，我微笑着面对自己。我想，没有潺潺流过心里的微笑，便没有人生的洒脱，微笑是源自心底的一泓泉水，是心灵的碰撞，我微笑着为自己加油，我是一名幼师，一个普通的园丁，在这个充满希望的春天，在这个遍布生机的苗圃里，我用微笑诠释我的工作，用微笑贯穿我的人生。

我的演讲完毕，谢谢大家！

幼儿园故事演讲稿三分钟视屏篇四

各位教师、评委：

大家上午好！

今天我要演讲的题目是：爱，我最美的奉献。说起爱，大家都非常熟悉，甚至是个“老掉牙”的话题了，但我想：无爱不成教，爱，是教育的灵魂，不管你是领导也好，普通的教师也罢，热爱孩子是我们做好本职工作的前提。只有用真挚温暖的爱去换取孩子们的信任，和他们建立起深厚的感情，才能引导他们快乐、健康地成长。

走过了十四个年头的我，深有体会。下面，我就从两个方面来阐述在教育中对孩子的爱。爱特殊的孩子爱自己的孩子很容易，不说也会去爱，爱别人的孩子有点难，说了也不一定

去爱。而要去爱那些有着特殊性格、脾气的孩子，不说也知道：更难！但我想：做一个称职的老师应该做到这一点。于是，在日常工作中，我便朝着“爱”的方向前进。

记得四年前我教小班的时候，班里有一名叫欣儿的女孩，每天早上来园都要哭，而且整整哭了两个学期，也许是比较少见的。那时我们全园的教职工工都知道，说实话我也很头疼，甚至看到她就有点反感，孩子的家长也比较着急，问我该怎么办？放弃她就意味着孩子要退学。我狠了狠心，哭吧，我接受！于是，孩子每天来时的哭我就当它是一首晨间交响乐，哭了抱，抱了哭，我习惯了。我知道她是因为胆小而这样，就如她爸爸说的：欣儿是个“十步”大王，跨出了十步她就犹如一只惊弓之鸟了。我用自己宽大的胸怀去接纳了她，慢慢的，孩子对我产生了信任，不再随意的哭。到了中班的时候，孩子已经恢复了常态，成了聪明、懂事的孩子。

上小学了，她去了叔同小学，我很担心她不适应那里的环境，却不知她适应得很快。有次去家访，路上遇见了她奶奶，她奶奶说欣儿很想我，想到幼儿园来看看我。听到这样的话，我比什么都开心！随着社会的进步，离异家庭的孩子越来越多，家庭的破裂或多或少给了孩子一定的影响：孩子变的不爱说话了，变的脾气暴躁了，变的没有了自信心。我看到了，我有责任让他们开心、健康地成长；现如今母亲外出打工的也越来越多，没有了妈妈在身边，孩子的穿戴变的不够整齐，平时也缺少了必要的母爱，我看到了，我同样有责任让他们开心！抱一抱，聊一聊，帮助把衣角翻好……一个个微不足道的举动却温暖了孩子，让他们感到了妈妈般的照顾，孩子们开心了，我也就放心了。

幼儿园故事演讲稿三分钟视屏篇五

各位领导，各位同事：

二十一世纪的脚步已经临近，一个崭新的世纪正向我们走来，

时代的进步和发展带给我们一种崭新的教育观念和教学方式，素质教育已成为中国教育继续发展的必由之路。在全面实施素质的过程中，教师的地位举足轻重，提高教师的素质，重视师德修养，具有极其深远的意义。

“教师是太阳底下最崇高的事业。”人们常把教师比喻为“红烛”、“人梯”、“春蚕”、“铺路石”，意在表达教育这一职业的无私和伟大。所以，教师从自己执教之日起，就该对教师这一职业有充分的认识，才能彻底清除“拜金主义”、“仕爵主义”观念，把自己的全部心血奉献给自己所从事的教育事业，象陶行知所说的那样：“捧着一颗心来，不带半根草去”，无论何时，都能够理直气壮地说，投身教育事业，我终生无悔。

教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害。”对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男。”所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度，不能按法西斯式的训练来要求。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。

教师是人类灵魂的工程师，“为人师表”是教师最崇高的荣誉，也是教师的神圣天职。

教师的光荣称号。这就要求教师要时时处处以身作则，为人师表，凡要求学生做的自己必须先做到做好。比如要求学生不迟到早退，教师自己就不能迟到早退；要求学生文明礼貌，教师自己言谈举止切切不可粗鲁；要求学生遵守行为规则，教师应自觉遵守教师守则。否则，光要求学生，而自己又不身体力行，反而胡作非为，学生就认为这样的老师言行不一，

出尔反尔而不可信赖。正如孔子所说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”正说明这个道理。

教师要把自己的学生培养成为全面发展的有用人才，就必须把书教好。这就要求教师要具渊博知识。在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，谁说不是呢？选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。

所以，教师要有进行教育所需的扎实而宽厚的基础知识和专业知识，要透彻地懂得所教学科。仅仅熟悉教学大纲和本学科内容是不够的，教师的知识应比这宽广得多。通常说：“教师要给学生一杯水，自己必须有一桶水。”就是这个道理。

教师还应具备多方面的爱好和才能。因为正在成长中的少年儿童具有强烈的好奇心和求知欲，他们对任何事物都感兴趣，上至宇宙太空，下至海洋生物，从远古时代到未来世界他们什么都知道，并认为教师什么都知道。这种好奇心加求知欲是发展智力的动力，教师应珍惜它，而不能扼杀。这就要求教师要多才多艺，和学生打成一片，指导学生开展丰富多彩的活动。所以，教师要终身不断学习，不断开拓，更新自己的知识。正如加里宁所概括出的辩证过程：

教师一方面要奉献出自己的东西，另一方面又要像海洋一样，从人民中、生活中吸收一切优良的东西，然后把这些优良的东西贡献给学生。

教书育人是教师的天职，教书是手段，育人是目的。因此，教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的”

教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。这个工程师是通过教学活动，在学生心灵上精心施工的，目的在于培养学生的共产主义世界观和道德觉悟。这就要求教师，必须全面贯彻党的教育方针，坚持以德育为首，五育并举，做到既教书又育人。

总之，良好的师德，是一种强有力的教育因素，是教书育人的一种动力。它是教师从事教育劳动时必须遵循的各种道德规范的总和。所以，每个教师都要努力把自己培养成为具有良好师德的人，才能完成“传道授业解惑”这一光荣而伟大的任务，托起明天的太阳！