

社保演讲题目 师德演讲题目(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

社保演讲题目篇一

一个教师必须对祖国优秀文化和语言文字深深地热爱，否则就站不进去，不可能获得真知。良好的师德风范必须“心中有学生”“有学生立场”。一起来看看幼儿教师师德演讲题目，欢迎查阅！

幼儿教师师德演讲1

我们幼儿教师肩负着二十一世纪人才的奠基任务，每一位幼儿教师对幼儿一生的发展都起着深远的影响。

一、爱幼儿，先热爱教育事业

选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。在教育教学过程中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德师规，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了孩子，”。

二、爱幼儿，要尊重和呵护他们

每一位幼儿都渴望得到老师的尊重和爱护。我们不能直接体罚幼儿或变相体罚幼儿。重视对每个孩子的全面素质和良好习惯的培养，与每一个幼儿建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心、呵护、尊重每一个幼儿。

三、爱幼儿，努力做幼儿的支持者、合作者、引导者

以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往。要善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏。把握时机做幼儿的引导者。关注幼儿在游戏活动中的表现和反应。作为只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能带好幼儿。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

四、爱幼儿，以身作则影响幼儿

教师的言行对幼儿的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，幼儿喜欢模仿，这将给幼儿成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻做出好的榜样，凡要求幼儿做到的，自己首先做到。坚持严于律己。同时，正确处理自己与家长的关系，在家园栏上相互探究幼儿发展的方法、措施。

这是我学习了师德师风的一些总结，我自己要从以上各方面努力，坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养。

幼儿教师师德演讲2

新学期开始，我们园组织进行了师德师风学习，我认真学习了《中小学教师职业道德规范》和《未成年人保_》，学习巩固了有关的教育方针政策，明确了我们教师应遵守什么条令法规，怎样做才是合法的行为，教师应具有怎样的师德师风，自身素质应在哪些方面提高等几方面的问题，使今后的工作也有了努力的方向。通过学习我认真反思了自己在工作和学习等各方面的情况，对照之下自己确实离优秀师德师风的标准还有距离。

一、通过剖析，我认为自己存在的不足之处有：

学习不够深入，对自己的要求放松，没有主动学习，只停留在“要我学”的形而上的学习态度上。未能完全按照学习要求，有拖沓，不按时完成学习任务的现象。对政策法规只求半解。学习过程没有认真记录，学习体会的心得写得不够深刻。只是按幼儿园制定的教育行动计划学习，没有真正站在教育者的高度多学习多自觉阅读其他有关的书籍。有认为自身的师德师风比上不足比下有余的思想苗头。作为班主任，对班级工作管理粗糙，配合协调幼儿教育方面做得不够好。

二、存在问题的根源

对于这些存在的问题，经过认真的剖析，究其存在的根源主要是：

1、学习不深入的根源是思想有惰性，缺少深入钻研，吃苦好学，在专业上精益求精的精神。虽然平时有读书报的习惯，但也常走马观看，不思所以然，认为有些问题只知皮毛便可，今后一定要改掉这种习惯。

2、对幼儿教育教学方面的协调不够是源于对幼儿教育改革发展的新形势没能很好地学习把握，没有很好把以幼儿教育为工作重点来开展教学工作。

三、今后努力的方向

1、在今后的工作中我要努力改变自己的思想观念，加强学习，切实提高思想和工作水平。首先，要多读些马列著作，树立正确的世界观，人生观和价值观。自觉抵制各种错误思潮和腐朽思想文化的影响。认真学习宪法和有关法律法规。用法律法规维护幼儿的合法权力，不做有悖国家法律，伤害幼儿身心的事情。其二、要多学习教育理论，掌握幼儿的生理和心理发展规律。根据幼儿的学习规律，正确引导教育幼儿，用正确的教育理论武装自己，自觉端正不良的教育行为。

2、树立正确的教师职业理想，以培育优秀人才，发展先进文化和推进社会进步为己任，站在时代的前列，努力成为人民服务的践履笃行的曲范。忠于职守，乐于奉献，自觉地履行教书育人的神圣职责，以高尚的情操引导幼儿全面发展，把本职工作，个人理想与祖国的繁荣富强紧密地联系在一起。

3、树立先进的教育理念，自觉遵循教育规律，积极推进教育创新。牢固树立育人为本，德育为先的思想，全面关心幼儿成长，热爱尊重幼儿，公平、公正对待每一个幼儿，促进幼儿全面发展。

幼儿教师师德演讲3

教师在我心中一直是一个崇高的职业，是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。倡扬高尚的师德师风，是中华民族的优良传统，是新时期教师教育的首要任务，是加强青少年学生思想道德建设的必然要求。在十八届中央纪委第二次全会的重要讲话中，主席更强调了对改进工作作风建设的重要内容。如今，我如愿踏入这个理想的职业，更是让我感到无比的荣幸。

一、存在的问题

在自己这段时间的实际教学中，我总结出了几点不足和缺点：

1. 在工作中容易出现负面情绪，影响教学。
2. 在工作中会出现偏袒学生的情况。
3. 在工作中忘记自己对学生的率先垂范作用。
4. 只注重管学生，而忽略了对自己职业水平的提高。

二、存在问题的原因

1. 对工作的安排会出现计较的表现。

幼儿工作比较繁琐、工作时间长，小至幼儿的喝水都需要老师关心，因此，在工作中容易，自己会出现不耐烦、厌恶的负面情绪出现。

2. 对学生没有持平等的态度，只用自己的喜恶来对待学生。幼儿园里的小孩都是比较自由的，所以有的小孩会很调皮，而作为老师，当然是喜欢那些乖巧的、听话的孩子，觉得这样比较好管。这样就不自觉地让自己容易失去对每个孩子的公平关爱。

3. 没有从以身作则做起，只会要求学生按照自己说的做。自己在工作中，常常会忘记自己是孩子的榜样，教导孩子时只会要求孩子。

4. 工作中容易忘记了“教”，而不是“管”。顽皮是小孩的天性，然而我就最怕顽皮的小孩，害怕自己管不住。小孩不听话，不是老师管不好，而是老师没有用对和及时提升自己的教学方式。

三、改进的措施

选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，时刻保持自己的工作热情。

(二) 公平对待并尊重、关爱每一位学生。

1. 老师与学生之间的平等。每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师。

2. 学生与学生之间的平等。对学生一视同仁，这是崇高的师

爱表现。绝不能厚此薄彼，按自己的喜恶来对待孩子。特别对那些平时比较顽皮的小孩，更要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。

(三) 树立榜样，以身作则。

幼儿园的小孩最喜欢模仿，而老师就是他们最常模仿的对象。老师不应该只要求孩子做自己要求做的事，而自己却没有做到。老师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做的，自己首先做到，坚持严于律己，这样才能给学生的思想、行为和品质起到好的潜移默化的影响，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

(四) 加强学习，提升教师魅力。

幼儿园的小孩不能只“管”不“教”，俗话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。孩子不听，只能证明这位老师本身的教学水平没达到吸引小孩的程度。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身教学水平和素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。老师只有做到以身立教，才能以自己人格的魅力感染学生学会做人，以自己渊博的学识去引导学生学会发展，才会有学校教育的高质量。

教师的职业光荣感、历史使命感和社会责任感将促使我对以上的改进措施，坚持持之以恒、坚持创新、坚持刻苦钻研，努力让自己成为学校满意、学生满意、家长满意的人民教师！

幼儿教师师德演讲4

“教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不是谋生的手段，而是生活的本身。……”我们当老师也是来寻求幸福的，不是受苦的！那么，作为一名教师，幸福在哪里？——在我们心里！幸福它不是物质，而是一种心态。我们

每个人都有条件体验到幸福。工作不是生活的负担，而是生活的过程，我们应该准备好享受这个过程！

教育是爱的事业，“爱”意味着无私的奉献，“爱”源于高尚的师德。作为教师的我们要是无私的奉献我们的爱。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育好孩子。”老师用自己博大的爱去温暖每一位学生。老师是那样的热爱学生、尊重学生，精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。

老师对学生的爱叫“师爱”。“师爱”是严与爱的结合，是理智的科学的，是积极的主动的爱。这种爱是教育的桥梁，是教育的助推力，是后进生转变的催化剂；这种爱是博大无私的爱，它包涵了崇高的使命感和责任感。当我们用“真爱”、“宽容”、“尊重”、“信任”赢得了学生的爱戴，我们就成了学生真正的朋友，望着快乐的学生，我们的心中就洋溢着幸福。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

在我的身边有这样一位老师，他所有的学生都称呼他为“妈妈”。20年前，青春洋溢的他从大学毕业就服从组织的安排，来到一个偏僻的农村中学。无怨无悔的他在那里他当了一名语文老师，同时兼任一个班班主任。从那时起，他每天6点起床，陪他的“孩子们”一起跑步、上早自习、吃早餐、学习……，一直忙到晚上10点督促完“孩子们”睡觉之后才回家休息。这样的日子20年如一日，送走了一届又一届的优秀毕业，赢得了一级又一级的荣誉。曾经有很多同事都问他“你

不累吗”？他笑着说：“这就是我的生活，和“孩子们”在一起我很开心、很幸福。放假时，没有了“孩子们”我反倒觉得累，觉得无聊”。作为教师，他奉献了自己无私的师爱，牺牲了很多休息时间。可他一点也不觉得后悔，在奉献的同时他收获了快乐，荣誉，“孩子们”对他的爱戴，社会、领导、同事对他的尊重和敬仰。

师爱，是倾情的关怀。作为一名人民教师，自从进入教师队伍的那一天起，在我们年轻的心壁上，就雕琢着一种激情：爱我学生，立足本职、奉献教育、燃烧青春。您看吧，在骄阳烤炙的体育训练场上，在崎岖坎坷的泥泞山路中，在乡间的碎石小路上，在烈烈寒风的晨曦中，到处是我们高洲教师的足迹，是雨水、是汗水、是泪水……为了学生学习上有了进步时那天真的笑脸，为了学生成长中疑惑的释怀时那真诚的笑容，为了家庭困难学生不因贫困而有一个辍学，为了留守学生不因缺少父母的爱而感到孤独，我们夜以继日、无怨无悔。何以为证？晨曦的露珠可以作证，夜晚的星光可以作证，书桌上大大小小的药瓶可以作证，家门口翘首期盼、等妈妈回家冻得瑟瑟发抖的孩子可以作证！

师爱是春雨，师爱是阳光。师爱，更是一种发自灵魂的芬芳，一种深入骨髓的甜蜜。当你用心去爱你的学生，你收获的不仅仅是讲台上那一束束美丽的鲜花，办公桌上那两个红红的苹果，耳旁那一声声清脆的“老师，您好！”……更多的，是一种为人师的幸福和自豪！

曾经和学生一起比赛，一起欢笑；下雨时，学生急急忙忙地从寝室里给我拿来伞；生病的时候学生悄悄的给我发来短消息，老师你要关心自己的身体啊；节日里，学生发来甜甜的祝福。。所有的这一切都化成浓浓的幸福暖流，使我的内心无比的感动和丰盈。

一、拥有乐观的心态

没有一个人愿意与整天哀声叹气、愁眉苦脸的人在一起，总是喜欢与开朗、乐观的人在一起。老师的一举一动都会影响到学生，当学生有更积极、阳光的心态，他们的学习成绩就会更好。当学生有更高的志趣，更开阔的眼界时，他们的思维就比较流畅，思考问题就比较有深度，他们在写作、解答的时候，角度站就比较高。好的教育应该在学校生活中充满了对所有学生的深切关注，没有人被忽视和被遗弃。每一位教师的精神状态直接影响到我们能带给学生怎么样的教育，我们有责任与义务让学生感受到生活的幸福。我们知道，快乐是一种美德，我们要培养学生这种美德，当一个学生长期生活在快乐之中的时候，他就会形成阳光心态，更有可能成为一个对他人友善、能够创造幸福生活的人。

二、对学生真诚无私的爱

师爱是师德的核心，也是教师的灵魂。读懂了这种爱，我们便能更好地诠释我们身边平凡事例中那炽热的爱心，文人们歌颂：教师是太阳底下最光辉的职业。确实，教师是引领孩子们成长的导师，除了教他们文化知识外，还要教他们为人处事，这首先就要求教师自身要起表率作用，心中有爱，懂的爱，学会珍惜。教育的真正目的应该是培养完满的人格，使我们的学生成为幸福人生的创造者。我们都应该在自己的教育生涯中贯穿关注生命健康与幸福的生命教育，甚至把它作为教育的价值追求，我们的教育不仅要对学生升学考试负责，更要对学生一生的生命质量负责，为学生的幸福人生奠基。教育应该充满对学生生命的关爱、体贴和关怀，应该让学生感到当下生命的丰满和幸福。

三. 提高自己的学识

四、对工作充满激情

一个幸福的教师，在他的身上，必然洋溢着满腔的热情和澎湃的激情，必然充满着暖暖的温情和甜甜的柔情，同时还拥

有高雅而有品位的闲情!教师的工作并非一成不变的，要学会与时俱进，热情在每一个人的人生旅途中有着十分重要的作用，因为热忱是人的“内心之神”，“没有热忱，便没有伟大的成就”。激情不老，这应该成为每一个幸福的教师重要的追求。幸福的教师对教育的激情，应该从现在的外在表象化为内在的精神气质。不因年龄的增长，环境的改变，地位的升降而改变。作为幸福的教师来说，要努力使自己成为一团熊熊燃烧的火，用自己这把火去点燃学生求知、求美、求善的火把。作为幸福的教师来说，要保持住自己的热情、热忱，就要努力地挖掘自己所从事的工作的内在价值与趣味性，使自己对工作、事业有一种日日新、月月新、年年新的感觉，使自己始终保持一种良好的状态。

幼儿教师师德演讲5

诚信，作为中华文明古国的传统美德，几千年来，受到人们的自觉信奉和推崇。“人而无信，不知其可也”，失去诚信，必定失去发展的空间，失去坚强有力的支持，失去人格和尊严。有一名德国留学生，成绩优异。毕业后，到处求职，屡屡受挫。这是为什么?原因很简单，因为他的档案记录表明，他曾经逃避公共汽车票被抓三次。同样，有诚信的教师，才能赢得学生、家长的拥护和社会的支持。诚信，是道德教育和素质教育的重要内容，是做人之本、兴业之本、立国之本。

现在作为一个工作二十几年经验的老教师更加觉得诚信，对于我们幼儿教师来说，更是至关重要的。教师是立园之本，师德是教育之魂。孩子是善于模仿的，人们常说：学高为师，身正为范。幼儿教师只有具备了良好的道德品质，才能有资格为人师表，才能更好地教育和影响幼儿。在家里，父母是孩子的启蒙者;在学校，教师是孩子的表率，其言行举止，甚至兴趣爱好等，都会对年幼纯洁的孩子产生潜移默化的影响，因为我们无意识的一个行为或许就伤害了孩子的自尊，随口说的一句谎言更会拉远我们与孩子的距离……。所以我在幼儿教育的这条路上继续慢慢摸索着，并从细节入手。早晨的

时候我会微笑来迎接每一个纯真的小脸，和他们亲切的问好，尽量做到每一天至少拥抱一次幼儿。并对每一位幼儿进行仔细观察，看脸色好不好，问家长幼儿在家有无特殊情况，有目的、有计划，亲切与家长交流着今天的注意事项并进行及时记录和并追踪，也许有的孩子会因为离开父母而感到难过，但我仍会张开双臂迎接他们的到来，关心地问他们难过的原因，安慰他们脆弱的心灵，直到他能笑笑地对我说声老师好。玩是孩子的天性，我在注重孩子学本领的基础上每天都组织幼儿参加丰富有趣的户外活动和区域活动时间，户外活动前我会组织幼儿有秩序地上、下楼我鼓励孩子愉快地参与活动，有针对性组织幼儿活动，并让胆子大的孩子带着内向的孩子一起玩，培养他们的交往能力，经过一段时间的培养他们都能进行结对子地进行活动，户外活动时注意安全，保证幼儿在教师可视范围内活动，如有意外发生，教师能够及时发现并做好处理。

幼儿的老师的工作是繁琐的，但只有树立高尚的师德，做诚信的教师，才能永远成为孩子们的良师益友。

最后，允许我引用莎士比亚说过的一句话：“生命短促，只有美德能将它传到遥远的后世。”让我们的教师都行动起来，让诚信伴随新世纪的每一分钟，让诚信遍布幼儿园的每一个角落。

幼儿教师师德演讲题目

社保演讲题目篇二

你们好！今天我演讲的题目是：《甘当平凡的螺丝钉》。

教师是“人类灵魂的工程师”，是一项崇高的职业，教师的工作对社会的发展和进步，具有十分重要的作用。

一个人的成长要经历：学前班、小学、中学、大学等学习过

程，接受的教育不是那一位教师的教育，而是教师群体的教育，同时接受的教育不仅仅是知识和技能，而更重要的是人格的培养。一个人的健康成长，得益于学校教师群体等教育合力作用的充分发挥，得益于教师的辛勤劳动，也得益于教师们的无私奉献。

一所学校就是一台巨大的“育人机器”，它是教育工作者们，遵照教育规律而有机构成的教师群体。作为教师工作者，只有分工不同，没有什么贵贱之分，任何一位教师，都是这台巨大的“育人机器”不可缺少的一个“部件”，只有每一位教育工作者通力合作，共同努力，才能使这台机器运转正常，发挥强大而有力的教育功效。

基于以上的认识，我认为作为一名教师，尤其是青年教师，要热爱教育事业，自觉投身于素质教育，勇挑重担，同时也需要螺丝钉精神，干一行，爱一行，干一行，就干好一行，不计个人利益，大局为重，甘当平凡的螺丝钉。

青年教师首先要热爱教育事业，只有热爱，才能把工作做好；只有热爱，才能无私奉献；只有热爱，真正的热爱，才能在工作中积极主动、不计较个人得失，不计较自己多做了多少工作，多做了多少贡献；只有热爱，真正的热爱，才会在荣誉面前，不争抢夺要，才会只求奉献，不求索取；只有热爱，真正的热爱，才能承受失败和挫折，才能不断奋发努力，奉献自己的青春年华！

青年教师要投身于素质教育，为推动素质教育做贡献。素质教育是时代的要求，不是几位校领导的事情，也不是上级领导个人的事情，它是整个国家的大事，实施素质教育，青年教师有着责无旁贷的责任。教师是教育的具体实施者，时刻与学生接触，是实施素质教育的主力军。要努力改变那种说在嘴上、落实在纸上、没有行动的错误倾向。

有人说：“智育不好是次品，体育不好是废品，德育不好时

危险品。”可见素质教育、全面发展的重要性，尤其是学生良好品质的培养是多么重要。青年教师要发挥主力军作用，在素质教育中奋发努力，让青春在事业中闪光。

青年教师要干一行，爱一行。根据学校的整体利益及工作上的需要，安排某位教师在某个岗位上工作，难免有的岗位无人愿意干，比如：脏、乱、差得罪人等等，但作为一名教师，要热爱教育事业，干一行，爱一行。即使自己的岗位，没有那么“显亮”，也能任劳任怨，甘当平凡的螺丝钉。我们的目标是为将来的社会培养合格的劳动者和接班人。将来的社会不但需要高素质的拔尖人才，也需要大量的普通劳动者。作为一名教师，他不属于某一个人，他是属于社会的，属于国家的，属于人民的。作为一名教师就应该顾全大局，认真落实素质教育的要求，坚持“两全”方向，关爱每一位学生，对每一位学生负责。注重学生的全面发展，面向全体学生，在平凡的教育工作中作出自己的贡献。

社保演讲题目篇三

演讲稿标题的类型，常用的一般有下列几种：

1、提要型

提要型的标题，即标题概括演讲的基本内容，把演讲内容的核心简明地提示出来。如：

《人总是要点精神的》

《在磨难与痛苦中创造亮丽的人生》

《坚定信仰，弘扬美德》

《没有金钱并非“万万不能”》

这种类型的标题，有利于集中表达演讲者的思想，使听众一听便知道演讲的中心问题，在思想上打下一个烙印，有利于听众领会、吸收。

2、象征型

象征型的标题，即运用比喻或象征等修辞手法，把抽象的哲

理或某种特殊意义具体化、形象化，从而深入浅出地揭示主题。如：

《让美的横杆不断升高》

《扬起生命的风帆》

《托起新世纪的彩虹》

前一标题用“横杆”作比，把本来抽象的“美”具体化、形象化；第二个标题，演讲者巧比妙喻，赋予理想、信念以生命、感情和思想，鼓励青年荡起双桨，乘风破浪，借此鼓励青年奋发进取。这种类型的标题，一般具有强烈的感情色彩，容易引起听众感情上的共鸣，强化演讲效果。

3、含蓄型

含蓄型的标题，即运用伏笔，造成悬念，引而不发，撩拨听众思维。用婉转的话来烘托或暗示某种内涵，让人思而得之，而且越思含义越多。如：

《逐日立杖铸丰碑》

《红绿灯下赤子情》

《蜡炬成灰泪始干》

4、警醒型

警醒型的标题，即运用哲言用镌语，立片言以居要，提醒，劝谏、鼓励听众，以激发听众的警觉，使之猛醒。如：

《忧劳可以兴国，逸豫适足亡身》

《天下兴亡，匹夫有责》

《有志者事竟成》

5、设问型

设问型标题，即通过设问，提示演讲所涉及的内容，而演讲内容则是对标题设问的回答。如：

《人生的价值何在？》

《我们应该怎样爱孩子》

《他们很傻吗？》

6、抒情型

抒情型标题，即抒发情感，以情感人，具有浓烈的感情色彩。如：

《自豪吧！光明的使者》

《我爱长城，我爱中华》

《党啊，亲爱的妈妈》

标题的类型绝不仅仅限于上述几种。好的标题往往很难一下确定下来。很多演讲常常在准备好演讲内容后，还苦于找不到合适的标题。许多标题的拟制和提炼，要经过反复推敲，深思熟虑，有的甚至是“煞费苦心”。

演讲题目大全新颖励志演讲题目大全

社保演讲题目篇四

大家下午好！

今天，我演讲的题目是《往前走，同样是热爱与敬业》。

有古代全才美誉的亚里士多德说：“教育的根是苦涩的，但其果实是香甜的。”把爱献给教育的人不仅有付出，也有回报。当老师们看到桃李满天下，用心血培育的学生成为社会栋梁时，他们付出的爱就得到了回报，他们就会欣慰地感到自己是世界上最幸福的人，这就是爱的教育的真谛。

__年全国优秀教师师德报告团的主题是“爱的教育”。霍懋征老师从教六十年深刻感悟到：“没有爱就没有教育。”黄静华老师“用心去爱每一位学生”，林崇德老师指出“严在当严处，爱在细微中”。他们都是把爱献给教育的人，他们用自己平凡的工作铸就了闪光的师魂，是我们学习的光辉榜样。

师爱是师德的灵魂，是教师教育学生的感情基矗参加工作已经有8个年头了，脑子里经常会浮现出一些让我感伤的画面：离开幼儿园的时候，孩子们哭着跟在我身后喊：“石妈妈，不要走哇！不要走！”教了两年的学生暗中得知我要离开的消息，在我最后一天走进教室上课时，他们一个个都眼含热泪，欲言又止。看到这情景，我的心里一阵酸楚，未语泪先流；他们也呜咽出声。还有王涵的奶奶和妈妈，每次见到我都会说：“石老师，你可不

要调走哇!你要是能把我们家涵涵教到六年级毕业就好啦!”很遗憾,很遗憾我没有做到。当武塘学校开学第一天我接待新生报到时,有的家长一进门就认出了我,热情地说:“石颖老师,你来了?!你还记得我吗?我家大孩子就是你教过的呀!现在小的也来读书了,是你当老师太好了,我放心!”尽管我总会因为曾经放弃那些我爱的和爱我的孩子而感到伤心自责,但一想到我在另一个地方又把爱浇灌到其他花朵上,培养他们好好成长,那份伤痛似乎又可以减轻些。无论别人怎么评说,在我的心里,学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的最高奖励。盘振玉老师22年不离开大瑶山,她说:“乡村教师要有大山一样的情怀。”我被深深触动的同时就以这句话来时刻激励自己:培养大山一样的情怀,当好一名乡村教师!

唐太宗说魏征是他的一面镜子,让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子,告诉自己要知荣知辱、爱岗敬业。

人在成功的时候容易意气风发,而我要选择的是锐意进龋因为有锐气就有了披荆斩棘、勇往直前的英雄气概;有锐气,就能成为意志消沉、挫折失败的克星;更重要的,我认为锐气就是一种执着追求、奋发进取的敬业精神。人一旦缺少锐气,就会在职不尽责,安心不尽心,工作应付、作风飘浮,成绩平平。都说青年教师是师德建设的主体,也是高尚师德的传承者。那么,我们就应当摒弃那种胸无大志、不思进娶庸庸碌碌的状态,树立“事业高于一切、责任重于泰山”的思想,在教师岗位上干出一番成绩,成就一番事业,造福一方学生。

屈原在《离骚》中写道:“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”在前行的道路上,心怀热爱与敬业,我思想、我行动、我坚持!

谢谢大家,我的演讲完毕。

社保演讲题目篇五

大家好！

“阳光总在风雨后，乌云上有晴空。珍惜所有的感动，每一份期望在你手中……”耳畔轻轻响起熟悉的旋律。

失败了，别气馁。因为我们还很年轻，别再为一次跌倒而对生活失去信心，别碌碌无为耗费自我的一生，牢牢地把握青春吧！仅有努力过、奋斗过、挑战过，才会通向成功的道路。最终成功的往往不是才华横溢的人，而是能够坚持不懈、忍耐挫折的人。

生活的道路布满了荆棘与杂草，人生的道路充满了崎岖与坎坷。就像冼星海说的那样：一朵成功的花都是由许多雨、血、泥和强烈的暴风雨的环境培养成的。每一个名人都是经过努力、挫折后才成功的。

爱迪生，发明电灯前是经过13个月的艰苦奋斗，试用了6000多种材料，试验了7000多次。日复一日年复一年，才获得成功。高尔基从小饱受艰辛，也不肯放弃读书，常常在老板的皮鞭下偷学写作，功夫不负有心人，最终成为了作家。贝多芬，不幸失去了听觉，在这种情景下他发誓要扼住生命的咽喉，与命运顽强拼搏，最终在音乐的道路上，燃烧得越来越辉煌。贝利，童年时生活环境十分差，但却正是在这种恶劣的环境中磨炼坚强斗志，最终变成了球王。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

多谢大家。

社保演讲题目篇六

增强教书育人责任感 塑造师德师风新形象

以德修身，恪守师德；

以德修己，弘扬师魂；

以德育人，桃李芬芳

时时心系学生，事事以人为本

塑造师德师风新形象 提升教书育人高素质

争做师德师风模范，勇做教育教学先进

强化师德师风建设，促进学校内涵发展

弘扬师魂 铸就师德

立高尚师德，树教育新风

敬业奉献，为人垂范，提升师德新境界

你是我的眼

我的教师梦

教师——我无悔的选择

三寸粉笔写人生，三尺讲台铸辉煌

亲其师则信其道

天的高远，海的湛蓝

做一个与学生一起成长的人

让青春在三尺讲台绽放光彩

- 1、“三比”比觉悟，比素质，比优劣；
- 2、“四讲”：讲政治，讲学习，讲纪律，讲奉献；
- 3、“六承诺”：不乱收费，不歧视学困生，不加重学生负担，不怠慢家长，不体罚学生，不有偿家教。
- 5、学规范、强师德、树形象，做师德高尚的人民教师。
- 6、践行科学发展观，推进师德师风建设。
- 7、以德修身，恪守师德；以德修己，弘扬师魂；以德育人，桃李芬芳。
- 8、加强师德师风建设，树立良好教育形象。
- 11、学高为师，身正为范，以德立教，以德立身
- 12、全面落实师德师风建设，建设和谐校园
- 13、立师德 塑师表 铸师魂
- 14、争做师德师风模范，勇做教育教学先进
- 15、强化师德师风建设，促进学校内涵发展
- 16、立高尚师德，树教育新风
- 17、敬业奉献，为人垂范，提升师德新境界
- 19、师德为先 师风为本
- 20、爱岗敬业 为人师表 从严治教
- 21、树师德师风 塑师表形象

2、三尺讲台 无悔的选择

小时候,曾有人问我:“你最崇拜的人是谁?我毫不犹豫地回答:是老师。”不错,在我幼小的心灵里,我就喜欢老师,最怕的也是老师,能得到老师的一个表扬,我就会高兴,激动好几天。当时我不听话,做错事情父母总会说:“我要告诉老师”,我心里就害怕极了。在党的教育下,我也成为了一名光荣的人民教师。

本身所带来无穷的乐趣,以及桃李芬芳时的满足感和成就感。这,就是乐于奉献的教师精神。

站在讲台上,我就会产生一种无言的神圣与庄严。这样甘愿吃苦,乐于奉献,不断进取的教师精神,铸成了教师淡薄名利,超然物外的气度,为了党的教育事业而无私奉献的精神,这就是师德,师魂。我热爱党的教育事业,三尺讲台,是我无悔的选择。我愿把自己的一生无私奉献给党的教育事业。

5、选择平凡

了我勤奋工作的动力。

23、明天与起点

锦一小 林燕)

被上帝咬过的苹果

教师就像那默默奉献的绿叶,踏上三尺讲台,也就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”,像“春蚕”吐尽青丝,像“蜡烛”化成灰烬。

我走上讲台时间不长,教学工作刚刚起步,一直在思考这样一个问题:怎样做一个让人民满意的教师?她,一个安中人,

安中大家庭中很普通的一员，期中考试结束了，她又开始帮助一些学生分析问题，试着去解决问题，在她和一名男生的谈话中，男生失声痛哭起来，她一边用手帮着比她还高出半头的男生拭去脸上的泪水，一边拍着他的肩膀安慰他、鼓励他。这一幕，让站在远处的我感动了许多。她，就是美丽的数学老师董霞。

他，同样是一个普通的安中人，但他的家庭比其他的教师家庭有着更多的困难，妻子患病需要他的照顾，孩子上学需要他的照顾。而他，心里想的更多的则是学校的这几个孩子。他比别人起得早，比别人睡的晚，照顾好家人的同时准备好每一堂课。而他自己的身体却在渐渐的消瘦。他，是帅气的数学老师李世彬。

还有这样一个人，每当他谈及安中教师的工作，他都会说：安中寄托着安国人民的希望，牵动着安国几十万人的心。教师的工作是个良心活儿，我们要像对待自己的孩子一样对待每一个学生。他是这样说的，也是这样做的。他，是河北安国中学校长焦建军同志。

我突然间恍然大悟：要想做一个让学生满意，让人民满意的教师，就得有高尚的师德。师德，不是简单的说教，而是一种精神的体现，正如董霞老师的那份用不褪色的爱；士彬老师那样无怨无悔的奉献；更是焦校长的那份沉甸甸的责任。

身为教授的当代作家贾平凹有一幅对联时时鞭策着我：百无聊赖何为教，一事无成怎做授。21世纪，新时代教师的寄托是什么？精神支柱何在？在我看来，两字回答足矣，那便是看似轻实则重的“师德”。如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉；如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，而师德就是教师的灵魂。师德是人梯，给求学的攀登者以无穷的帮助；师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情地开放；师德是渡船，搭送着求知者驶向成功的彼岸；师德是彩虹，是驿站，是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，

是教育的全部生命。我为什么成为一名教师，我要做一名什么样的教师？这是师德的实质。在物欲横飞金钱至上的今天，越来越多的人对金钱趋之若鹜。人们总以一种功利目的看问题、做事情。而教师这一字眼使它自然呈出几许平淡，原本就与世风格格不入。

有人这样形容教师的生活：吃的清淡，穿的素淡，出去办事遭人冷淡，就象蜡烛，一生半明半暗。这种平淡与膨胀私欲的碰撞使污浊之风吹进了这方净土，凡事讲究利益，对付出片面地衡量回报，当学生不满其意时，浮躁草率地敷衍应付，甚至粗暴极端地蛮横处理。这怎与“教师”这神圣字眼相符合，怎能让“师德”这沉沉的词语所承受得了啊！也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的孩子依然我行我素；曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。但几乎与此同时，这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，又一次次地温暖我的心田。一次，早读课前，我和往常一样到办公室做准备工作，两位女生缓缓走上来，递给我一张纸条，上面写着：老师，对不起，我不应该不认真晚读的，可我不是故意的。末尾还附了三个字无名氏和一张精美的笑脸的小贴图。走进教师，我笑着向他招手，他走到我面前带着歉意说：“昨晚晚读课我不仅没有完成晚读任务，还和其他同学讲话，实在不应该。我知道，昨天是你的生日...下课后同学们都说我看你把老师气得脸都红了，红得象苹果。我向你道歉。”一时间，一股暖融融的东西在我心中流淌，一种欣慰？一种感动？说不清楚。我微笑着说：“老师早忘了昨天是我出生的那个日子。可你还记得，说明你是一个很重情谊的好学生。可你知道吗？我们的生日也就是我们母亲的受苦日，我们是妈妈的孩子，我们不要辜负妈妈对我们的期望？当然老师应该感谢你，因为你关心我。老师也知道，学习路上的拦路虎不容易对付，可你要多给自己一些积极的暗示，暗暗地鼓励自己，相信自己能战胜它，好吗？”霎时间，我分明看到他眼中的希望和欣喜，他离开时，

那眼神象是把我当作他一个亲切的朋友，再后来的课上我感觉他听得更专注了。也许大家都曾遇到过类似的事情，身为新时代的青年教师，与这些少男少女相处，你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽；也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意你的关怀。如若身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是“师德”中的一个字——爱。

有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理；我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。多年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无

闻，辛勤耕耘。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择！虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！师爱是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，它是熊熊的火炬，点燃学生的梦想；它是指路的明灯，照亮学生前进的路程。

鲁迅先生有句话：“教育是植根于爱的”爱是教育的源泉，教师有了爱，才会用伯乐的眼光去发现学生的闪光点，对自己的教育对象充满信心和爱心，才会有追求卓越和创新的精神。全国劳模、北师大林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”教师对学生的爱，从本质上说是一种只讲付出、不求回报、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是极其神圣纯真的。这种圣洁的爱是教师培桃育李的感情基础，学生一旦体会到这种真情友谊，就会“亲其师、敬其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教书育人就实现了其根本功能。

爱心不是教育的全部，但爱心是教育的最基本的前提条件，“如果每个儿童的喜悦和苦恼都敲打着你的心，引起你的思考、关怀和担心，那你就勇敢地选择崇高的教师工作作为自己的职业吧，你在其中能找到创造的喜悦。”正因为爱，所以会有创造的喜悦，正因为有创造的喜悦，所以对教育、对学生更加充满爱的情感。真正的教育，正是这种爱与创造永无止境的良性循环。

教师的爱与尊重是照亮学生心灵窗户的烛光，学生美好人生的开端掌握在教师手中，教师只有用自己的爱，才能与学生产生心灵的碰撞，才能超越人的自然属性而达到完美的境界。只有以爱心才能教会学生去爱身边的每个人，爱身边的一草一木。教育家马卡连柯曾经说过：“爱是一种伟大的感情，它总在创造奇迹，创造新的人。如果我的学生是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵；如果我的学生是花朵呢，我一定做好护花的绿叶；如果我的学生是幼苗，我一定当好称职的园丁；如果我的学生是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭；如果我的学生是火箭呢？我一定当好一名火箭兵，用我坚实的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。别为了让家长认识你，别为了让老师认识你，最美的发现在孩子们的眼睛里。当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真、善、美。老师们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧。

教师师德师风演讲稿上善若水 大爱无痕 尊敬的各位领导、各位老师：大家好！我今天演讲的题目是《上善若水，大爱无痕》。我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业；我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。然而，我是一名教师，我要在我脑海中采撷如花的词汇，构筑我心中最美好的诗篇；我要用深深的思索，推演我心中最奥秘的哲理；我要用凝重的感情，唱出我心中最动人的颂歌——我爱我的学生，我爱我的事业，我执著着我的追求。

我国古代伟大的哲学家、思想家老子，曾经说过：“上善若水，水善利万物而不争。”我们教师是“真、善、美”的倡导者、传播者、践行者，无私无畏，无欲无求，从不言弃，居平凡可安详，赴潮流能浩荡；纳琐屑于胸中，化万物以时日；先结冰而冷却，后沸腾而涌动；遇不平则咆哮，处池塘则坦然。

是呀，“上善若水”，我们教师就是“善利万物”的水。当其为雨露，则润物而无声；当其为云霞，则遮天以蔽日；当其为池塘，则包容万物；当其为瀑流，则一泻千里；当其为河海，则滚滚而成涛。蜗居斗室，则平静而安详；汇入江海，则汹涌而澎湃。平淡是我们的本色，耕耘是我们的脚步，无悔是我们的追求，燃烧是我们的价值。

“大音希声，大爱无痕”，庄子在《逍遥游》中曾这样写道。教师的爱，就是这种春风化雨、润物无声、无私奉献、不求给与回报的“大爱”。

教师的爱，是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱；教师的爱，是“吃的是草，挤的是奶和血”的无私的爱；教师的爱，是“有教无类、精心施教”的神圣的爱。教师无愧于人类灵魂的工程师称号，教师的爱，是用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。

三年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满希望的阳光之旅。漫漫长路，一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的时候是柳暗花明又一村的惊喜。两年的辛勤耕耘，两年的默默守望，使我深深的喜爱着教师这一平凡而充实的职业。

清晨，当黎明的曙光射进教室，我静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章，而我仿佛在享受人世间最美的旋律；黄昏，踏着最后一抹儿夕阳，我目送学生们安然的离去，充实一天就这样流逝。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，我便感到：这就是我人生最大地追求与安慰。

身边的榜样

舒亚萍

在教师队伍中，总有一群普通的人民教师，在那片属于自己的一亩三分地里默默无闻地耕耘着、奉献着。他们用美好的青春为学生编织着一个个美丽的梦想；用丰富的知识为学生架起一座座腾飞的桥梁。他们如同苍穹下的一株小花，只愿为大地送去一缕清香；他们又如蓝天上的一抹晚霞，只愿为点缀天空献出自己的灿烂；他们更像日出而作，日落而息的农人，只在乎庄稼的长势与收成，却从不计较付出的多少。

如果说教师的人格力量是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心是成功教育的原动力。王安国老师，一位年已半百的数学代课老师。每天很早到校，辅导学生学习，工作上勤勤恳恳。同事之间友好相处，互帮互爱。

自古以来，以身作则，为人师表，严谨治学被作为教师个人品德的典范。在学生的眼中，王安国老师是严师，他对学生要求严格，王老师不仅对他们严格要求，还予以他们慈父般的关心。渐渐地学生们懂事了，知道学习了。王老师是我们学校的数学代课老师，用一个词来形容他，就是“认真”，用两个词形容他就是“非常认真”，他对工作勤勤恳恳，精益求精。他教学经验丰富，教学手段灵活，效果显著。他对待学生亲切有办法，经常找他们谈心，把他们当成自己的孩子，教育他们，开导他们，从而走进他们的心灵。我最佩服的是他教学方法有一套，不管怎么调皮的学生到了他手里，都变得听话了，他所教班级的数学成绩都取得优良。

好老师；在同事的眼里，他是一位好朋友。他虽然言语不多，但他在默默无闻地工作着，与每位老师友好相处着。他就是我的榜样，我所敬佩的一位普通的代课教师。

社保演讲题目篇七

抒情型标题，即抒发情感，以情感人，具有浓烈的感情色彩。如：

《自豪吧！光明的使者》

《我爱长城，我爱中华》

《党啊，亲爱的妈妈》

标题的类型绝不仅仅限于上述几种。好的标题往往很难一下确定下来。很多演讲常常在准备好演讲资料后，还苦于找不到适宜的标题。许多标题的拟制和提炼，要经过反复推敲，深思熟虑，有的甚至是“煞费苦心”。

2、象征型

《让美的横杆不断升高》

《扬起生命的风帆》

《托起新世纪的彩虹》

前一标题用“横杆”作比，把本来抽象的“美”具体化、形象化；第二个标题，演讲者巧比妙喻，赋予梦想、信念以生命、感情和思想，鼓励青年荡起双桨，乘风破浪，借此鼓励青年奋发进取。这种类型的标题，一般具有强烈的感情色彩，容易引起听众感情上的共鸣，强化演讲效果。

3、警醒型

《忧劳能够兴国，逸豫适足亡身》

《天下兴亡，匹夫有责》

《有志者事竟成》

4、含蓄型

《逐日立杖铸丰碑》

《红绿灯下赤子情》

《蜡炬成灰泪始干》

5、设问型

《人生的价值何在？》

《我们应当怎样爱孩子》

《他们很傻吗？》

6、提要型

《人总是要点精神的》

《在磨难与痛苦中创造亮丽的人生》

《坚定信仰，弘扬美德》

《没有金钱并非“万万不能”》

这种类型的标题，有利于集中表达演讲者的思想，使听众一听便明白演讲的中心问题，在思想上打下一个烙印，有利于听众领会、吸收。