

最新德育的读后感(模板5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

德育的读后感篇一

最近，班组组织学习阅读了钱穆先生的作品“人生十论”，读后收获颇丰。

修身不是一职业，修身是个人的，也是平等的、自由的、独立的。修身是第一步，第二步是齐家，只有父慈子孝，兄友弟恭，夫妻好合，这样才是人生中有意义的生活。这需要有意义的行为来达成，才能齐家。修身齐家之外还有治国平天下，要治国一定要从修身齐家起。修身齐家是我们的行为，治国平天下可算是我们的事业。人的生活如衣食住行，它的意义与价值是来维持和保养我们人的生命存在的。我认为每个人都向往富裕的生活，在满足柴米油盐酱醋茶的需求后，还想不断改善我们的生活质量，买车购房等，但是大鱼大肉与粗茶淡饭、高楼大厦与陋巷平房，双方的意义与价值是相同的，都只限于生命的维持上，其实大可不必过分追求物质生活，只要快乐就好，以免徒增烦恼，如攀比他人造成心里不平衡，拼命劳作累心伤身，为了物质享受而贪污犯罪等。我们在这个世界上，不是专为吃饭，专为穿衣，专为住房子，专为行路的。我们应除了衣食住行以外，另有我们的人生行为，兼及事业，此始是人生之主体所在。

德育的读后感篇二

最近，班组组织学习阅读了钱穆先生的作品“人生十论”，读后收获颇丰。

人包含于世界中，世界包含于宇宙中，人为有限可知，宇宙为无限不可知。西方人追求真理的形式，就是取向于有限的人生世界之外，然后在回向有限人生做指导。西方人所认为的真理必是一种客观的，由此而产生了宗教、科学与哲学。由于各门学科都是主向无限的宇宙追求的，因此就容易产生两个问题：一、容易分道扬镳，不易汇合，学科分类，枝繁叶茂，各成专门，无一个谁对谁非的标准；二、既然向外无限追求，就永远如在途中，永不达目的，得不到结论。这种无限的追求越远，则越脱离人生的实际，越虚无缥缈，如果用来指导人生就存在巨大的危险。就好比长期处于高层工作的人，一下子让他到基层工作，总会不了解实际情况，而感到不舒适，有时甚至会造成极大麻烦。

中国人追求真理，则是主向内的，以自身真实体验为主，中庸言，尽己之性，可以尽人之性。尽人之性，可以尽物之性。尽物之性，而后可以赞天地之华育。有限的知识可以作为追求无限知识的一指针。人若直接向无限宇宙追求真理，则眼前一片漆黑。若从求解自身开始，则还有一点光明，随着逐步的完善，光明将越来越强大，最后可尽化暗为明。脚踏实地，一步一步做起，必将成就大器。但是应该明白在有限可知的外部有一个无限的不可知，只有这样的认识，人才会不断的向前追求。而西方的哲学贡献就在于此，由于其向无限自然的追求，而永远达不到目的，才会使人类知道所知道的到底是很有有限的。

但是，人类追求真理还是应该从人类本身的角度出发，从有限的可知世界中寻求，首先站稳一个立足点，并能同时不断的向四周移动，就像滚雪球一样，越滚越大，人类的知识面也就越来越大，有限的知识向着无限知识不断的发展，就可能趋于无限。这种基于现实，向外不断求解人生真理的过程，同时又不脱离现实，正是文章所要表达的中心思想。

上面所述的追求人生真理的过程基本就是作者的用意，深入浅出，回归到求解人本身的过程，空中楼阁，海市蜃楼的求

知过程不可取。当然，我们不是反对人要向未知世界求知，所谓的“取乎其上，得乎其中，取乎其中，得乎其下，取乎其下，则无所得也”，如果没有这种对无限的求知欲，人的知识将会终止，人类的文明将停滞不前。因此，作者并不批判西方人的追求真理的方式，只是在前面做的一个大铺垫，最后回归到中国传统人生观的问题上来。

中国人了解宇宙，第一步在于了解人生，求解人生，第一步在于了解个人，身外有家，家外有国，国外有天下，就是所谓的修身齐家治国平天下。这点与西方人提倡的个人主义不同，与西方人的人生观是相吻合的，上面已提到许多，这里就不在多说。中国人的人生观是一种群己融洽天下融洽之人生。这种人生观就形成了中国人的伦理人生，父子与兄弟为天伦，君臣与朋友为人伦，夫妻则介于之间，人与人的关系于这种伦理关系中形成。父亲是我的父亲，儿子是我的儿子，君王是我的君王，朋友是我的朋友，都是以我为中心，但又脱离不了周围有关系的人。所以中国人的修身是一种个人中心之大群主义。推广到无限的自然宇宙，即是以小我为中心，完成其对于无限宇宙之大自然而融为一体，所谓的天人合一。

中国文化说到最精辟处就是教人做一个好人，这种精神就是一种道德精神或说是一种伦理精神，此种精神只有从人伦即朋友或者有隶属关系的上下级中才能看出来。每个人心里都有自己的想法和做法，只有自己才清楚，别人是不会知道的。因此对于如何做一个好人的问题，各人只求对得起良心，心安里得。生活中，我们可能会遇到许多是违背良心的事，但你又看到别人都做了而且没什么事，这时候你就应该做出选择到底该不该做，但只求问心无愧。现在社会上官场的腐败可以说是一种非常普遍的现象，身居要职，不趁在位时多捞一把，不在位时恐怕会后悔莫及。换是自己在位，又如何应付呢，是同流合污，还是清出淤泥呢？还是要回到中国人的伦理道德人生中来思考，以求对得起天地良心为本。

《人生十论》这篇文章是关于探讨人生价值观之一本非常深

刻的书，作者以其丰富的人生经验、渊博的学识道出了人生的真谛，对人性的善恶等各个方面的剖析深入，通过对中国传统的人生观和西方的价值观做深入的对比，来推敲内涵深刻的人生哲学。文章所用文字娓娓道来，看似简单，实则论述出人生之种种问题。作者把文章分成三大章节：人生十论、人生三步骤、中国人生哲学。其中人大章节又分成若干小节。这在下来我们逐一讨论。

在文章的开篇，作者谈到：“高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之”，充分体现作者本人对人生的大彻大悟，心境上升到一定的境界。于我想来，这已大体描绘出作者的思想境界。细细的体会，在人生路上，随时可遇坎坷，荆棘遍布，困难重重，当你已努力过、追求过，不管结果是否是想要的，哪怕失败，但你心已超然，不会因失去而悔恨。因为在心理上你已经达到了，已经成功了，已领悟到人生的最高境界了。

修身不是一职业，修身是个人的，也是平等的、自由的、独立的。修身是第一步，第二步是齐家，只有父慈子孝，兄友弟恭，夫妻好合，这样才是人生中有意义的生活。这需要我们有意义的行为来达成，才能齐家。修身齐家之外还有治国平天下，要治国一定要从修身齐家起。修身齐家是我们的行为，治国平天下可算是我们的事业。人的生活如衣食住行，它的意义与价值是来维持和保养我们人的生命存在的。我认为每个人都向往富裕的生活，在满足柴米油盐酱醋茶的需求后，还想不断改善我们的生活质量，买车购房等，但是大鱼大肉与粗茶淡饭、高楼大厦与陋巷平房，双方的意义与价值是相同的，都只限于生命的维持上，其实大可不必过分追求物质生活，只要快乐就好，以免徒增烦恼，如攀比他人造成心里不平衡，拼命劳作累心伤身，为了物质享受而贪污犯罪等。我们在这个世界上，不是专为吃饭，专为穿衣，专为住房子，专为行路的。我们应除了衣食住行以外，另有我们的人生行为，兼及事业，此始是人生之主体所在。

德育的读后感篇三

《我说德育》作者孙学策是我国著名的德育教育专家，多年从事德育研究工作，德育读后感，文章中作者遵循和谐民主人性的教育原则，从多角度谈到了新形势下的德育教育。作为德育教育最前沿的班主任，读了此书收获良多。一班主任要有金子观的摆位《我说德育》中主要《我说德育》作者孙学策是我国著名的德育教育专家，多年从事德育研究工作。文章中作者遵循和谐民主人性的教育原则，从多角度谈到了新形势下的德育教育。作为德育教育最前沿的班主任，读了此书收获良多。

一班主任要有“金子观”的摆位

《我说德育》中主要的观点之一就是每一位学生都能塑造成国家有用之才。他给每一位班主任的启迪就是：班主任要坚定自己的工作摆位。承认班集体中的每一位同学都是金子，每一位同学都能够打造成亮闪闪的金牌。而班主任就是铸金过程中的工匠。能有这样的摆位，需要一种勇气，需要更多的艰苦的付出。承认每一位学生都是可造就的人才，都可以实现自己的成功人生，是公平教育和素质教育的真谛。“成功塑造每一位学生”，这样一个看似简单的道理却是很难做到的。学生在学习和工作中存在这样那样的不如人意的问題，这些问題如何处理即是艺术问題也是工作摆位和心理摆位问題。她要求教师能宽容的接纳同学的失误，同学的不如意，甚至同学的一次次错误。

二班主任要让学生在“活”和“动”中升华自己

《我说德育》中着重强调了学生活动在学校管理中的地位。“管住学生”“规范学生”是教育的一种手段，也是教育的目标之一。听话守纪只是学生素质的外在表现形式。要使素质得以全面提升，使学生在学学习身心健康等多方面得

以发展，就要求班主任适时组织丰富多彩的课外活动，让学生在“活”和“动”中升华自己。学校本来就应该是充满歌声和欢笑的园地。生活的真善美是学生在“活”和“动”中才能真正体味到的。让学生在激情中学会感激学会生活。每一次活动都会给学生对生活的认知带来无尽的启迪。班主任要善于抓住学生活动中的教育契机，光大学生的优点，弥补学生的盲点。通过无数次活动提升学生素质。

三、班主任管理中的大敌——情感有亲疏

《我说德育》中的一个主要观点就是关注学生中的“弱势群体”。他要求我们班主任在管理的过程中不能有情感上的厚薄亲疏。能否一视同仁的对待每一位学生是对教师素质的考验。喜爱好学生易，喜爱不如人意的学生难。在应试大棒的指挥下，不冷漠学习差的学生，是教师良好素质的体现。关注差生，让差生在一段时间内提升自己，缩短和他人的距离是教育的真谛。在教学上，让学生低进高出，在学习上让分化后落后的学生追上来，是教育的根本。改变一个学习差的学生，重塑一个“问题生”。使之昂首步入优秀生行列是班主任的天职，也是创建和谐师生关系和谐校园的前提条件。

德育的读后感篇四

(我说德育)作者孙学策是我国著名的德育教育专家，多年从事德育研究工作。文章中作者遵循和谐、民主、人性的教育原则，从多角度谈到了新形势下的德育教育。作为德育教育最前沿的班主任，读了此书收获良多。

一、班主任要有“金子观”的摆位

(我说德育)中主要的观点之一就是每一位学生都能塑造成国家有用之才。他给每一位班主任的启迪就是：班主任要坚定自己的工作摆位。承认班集体中的每一位同学都是金子，每

一位同学都能够打造成亮闪闪的金牌。而班主任就是铸金过程中的工匠。能有这样的摆位，需要一种勇气，需要更多的艰苦的付出。承认每一位学生都是可造就的人才，都可以实现自己的成功人生，是公平教育和素质教育的真谛。“成功塑造每一位学生”，这样一个看似简单的道理却是很难做到的。学生在学习和工作中存在这样那样的不如人意的问題，这些问題如何处理即是艺术问題也是工作摆位和心理摆位问題。她要求教师能宽容的接纳同学的失误，同学的不如人意，甚至同学的一次次错误。

二、班主任要让学生在“活”和“动”中升华自己

(我说德育)中着重强调了学生活动在学校管理中的地位。“管住学生”、“规范学生”是教育的一种手段，也是教育的目标之一。听话、守纪只是学生素质的外在表现形式。要使学生素质得以全面提升，使学生在学习、身心健康等多方面得以发展，就要求班主任适时组织丰富多彩的课外活动，让学生在“活”和“动”中升华自己。学校本来就应该是充满歌声和欢笑的园地。生活的真、善、美是学生在“活”和“动”中才能真正体味到的。让学生在激情中学会感激、学会生活。每一次活动都会给学生对生活的认知带来无尽的启迪。班主任要善于抓住学生活动中的教育契机，光大学生的优点，弥补学生的盲点。通过无数次活动提升学生素质。

三、班主任管理中的大敌——情感有亲疏

德育的读后感篇五

中华民族源远流长，中华美德也经久不衰。从小我们就知道了许多有名的中华美德小，这些故事都对培养我们的道德精神起到了潜移默化的作用。以下是本站小编为大家整理的德育故事读后感三篇，以供读者朋友们参考。

我读了《弟子规》最令我深刻的部分是：“不离床丧三年居处变酒肉绝。”这句话使我感受到了：古人原来对自己父母的丧礼是这样重视的，父母死了之后要三年不能喝酒，吃肉，这三年里他们要把屋子变得简朴，朴素，不能有一点儿富贵的东西出现。但换回我们现代人能这样做吗？绝对不行！他们只能丧一个星期，过了一个星期，他们就到处去玩，喝酒吃肉类。现代人也不会把屋子变得朴素。

“冠必正，纽必结，袜必履，俱紧切”这句训示教育我们外出时衣冠齐整。例如上学吧，一个人衣冠齐整，让别人看上去就觉得这学校的校风一定很好，但如果一个人头发不整齐、校服的纽扣没扣好，让别人看了就误认为这学校的校风很差。所以一个人的形象很重要。现在的社会，你的形象也可能决定你的前途。假若两个人同时去面试，学历一样，其他条件差不多，但一个衣冠整齐，讲求衣服的卫生；一个不注重自己的衣着，穿起衣服歪歪斜斜。你说老板会选谁呢？当你找工作面试时，别人不但看你的学历、能力，还要看你的形象呀。我们校园里也提倡过讲究衣着整齐，形象要做好。所以我们从小讲求衣着整齐，衣着的卫生，养成良好的生活习惯，对我们以后的发展是有很大的好处的。

中国文化，博大精深。许多的小故事都蕴藏着深刻的含义。《范仲淹断齑划粥》的故事，却一直映在我的心上，是它让我知道了人要有恒心、有毅力。

这一篇小故事主要写了北宋著名学者、政治家、军事家范仲淹在童年时期酷爱读书，但因家境贫寒，上不起学，十岁时住进寺庙读书。他从早到晚一个心思地读书思考，经常忘记吃饭，别人送来又觉得不好意思，便在夜晚量好米，添好水，一边读书一边煮米粥。煮好了，时间也已过了子夜，他才睡觉。第二天，米粥凉透了，凝固了，范仲淹就用小刀划开一个十字，分成四块，早上吃两块，傍晚吃两块。在去山洞读书时，采几种野菜切成碎末并拌入盐，佐餐的菜便成了。他一直过着清贫的生活。

读到这里，我不禁想到了我自己。我是否也是这样有恒心、有毅力呢？

有一次，我吵着闹着对母亲说养一盆花，母亲对我说：“那你要自己给它浇水、施肥哦！”“好的！”我爽快地答应了母亲的话，母亲也给我买了一盆小花。开始几天，我很努力地每天给它浇水。过了几天，我开始放弃了，只是偶尔浇一浇。后来，我完全不管它了。渐渐地，小花收起了笑脸，慢慢地垂下头去，原本那些光滑的花瓣，也一片片落了下来，最终完全枯萎了。母亲见状，教训了我一顿，又语重心长地对我说：“小宝，一件事只要你有恒心地做，一定是会成功的，世上无难事，只怕有心人啊，做事一定要有恒心。”

这一个小故事使我受益终生，它使我懂得了做事要有恒心、有毅力。我们应该要向范仲淹学习。

今天，我读了学校下发的中华美德故事，读完后，使我大有感触，让我懂得了做任何事都要有恒心、有毅力。

其中最让我印象深刻的故事是《磨杵成针》。李白以前总是不好好读书，可是有一天，李白遇到了一位老祖母，她正在把一根很粗的铁杵磨成一根细针，李白看了十分震撼，他明白了1个道理：世上无难事，只怕有心人。从此，他发愤要好好学习，长大后成为了一名伟大的诗人。

读完了这个故事，我心中为之一振，“世上无难事，只怕有心人”。老祖母真有毅力要把这么粗的铁杵磨成一根细细的绣花针。我心想：既然铁杵都能磨成针，那么我们生活中的小事又算什么呢？看看这个故事，在对比生活中的自己，我自叹不如。

记得有一次，我要参加钢琴七级的考试，可是，由于以前我一直忙于做功课，没有时间弹钢琴，即使我有空，也懒得弹，所以离考试只有几个星期了，我还弹得疙疙瘩瘩，一点也不

熟。面对老师的责备，父母的唠叨，我下定决心要每天练琴，把曲子弹熟。从那一刻开始，即使功课做得再晚再累，我都要坚持每天弹几小时琴，经过我不懈的努力，终于通过了钢琴七级考试。

通过这件事，我懂得了做什么事都要有恒心、有毅力，这个品质将使我终身受益匪浅。

在闲暇之余，我喜欢翻翻各类杂志，尤其喜欢比较通俗的文章或故事，这本《德育故事》引经据典，博采古今，内容丰富，图文并茂，值得一读的是前面以古文形式出现，后面是白话文，古文与白话文对比可帮助读者提高古文阅读能力，而且本书故事性强，引人入胜。可以肯定，《德育故事》对于我们通晓经典见证古代文化的博大精深，培养学习兴趣，提高道德修养意义重大，不失为一本德育辅导的好教材。

面对家庭、社会共同的需要我们深明光大，“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”的中华传统美德教育，是为师者春风化雨的神圣社会责任。但在具体教学中，单提这些伦理道德的名词，对孩子们来说，确实太抽象了。老师一定要融入生活的事例，以便让学生体会正确的做人道理，真切感知这些伦理道德是如何落实在生活之中的。每则故事都有当时的历史背景和社会因素。老师不可任意增加内容或曲解事实，也不可因今人做不到就妄加批判，老师一定先要肯定尊重人性本善的至德至行。让孩子们融入故事，培养良好德行，这本书高年级的孩子老师可以推荐给他们阅读，而对于低年级的孩子可以用老师讲故事孩子听故事的方式进行。老师给孩子们讲完白话故事，可以启发他们思考，哪些人物值得学习，哪些值得警惕？如何在生活中落实文中人物的可贵之处！

例如讲完《黄香温席》的故事，可能学生全记，记在的生活环境不需要我们再手摇扇子凉席了。此时可以让孩子们思考，结合现在的情况，夏天我们如何孝敬忙碌了一天的父母。

启发他们把手摇扇换成电扇或空调，在父母睡前，用电扇吹凉席或把空调调到合适的温度，让父母在睡前能感受凉爽。为了父母的身体健康，我们要细心地照顾父母。让孩子们明白在日常生活、学习中，如何善体亲心，如何学做当代的小黄香。

又如：讲完《黔娄尝粪》这个故事，让孩子们说说这个故事中的哪个人让你感动？为什么？让孩子们谈谈自己的看法，哪怕是不太合适的看法。让孩子们明白过去医疗条件不发达，所以任何化验的工作都要亲自去做。现在我们可以借助高科技来化验，不用那样亲自尝粪便了。但是父母对我们恩重如山，我们欲报之情是永远没有办法抱尽的，孝是天之经地之义，孝敬自己的父母是理所当然的，是为子女必须要做的事。

再如：讲完《苏武牧羊》这则故事后，让孩子们说说我们应该向故事中的谁学习？我们要向苏武学习些什么？让孩子们明白苏武至死都不投降匈奴是忠贞爱国的表现，他的这种爱国精神令人感动，不但在汉朝，在匈奴这样的国家也赢得了尊敬。这种爱国精神也给了他战胜恶劣环境的的力量，帮助他生存下来。我么长大了也要象苏武一样热爱祖国、热爱人民，做对国家对人民有用的人。

道德是做人的根本，是每个公民应当遵守的行为准则，不同的道德水准其表现是千差万别，道德高尚的领导人居庙堂之高而忧其民，道德沦丧的领导腐-败之风恣意蔓延，祸国殃民；道德高尚的企业家，会视质量信誉为生命，道德沦丧的企业家会拜倒在金钱之下，任意践踏社会公众的合法利益……由此可见，道德对个人、对社会乃至整个世界都影响巨大，培育出一带有道德的接-班人视我们义不容辞的责任。