

最新只有一个地球教学反思改进措施 只有一个地球教学反思(通用14篇)

竞聘是一个渐进过程，它需要候选人付出大量努力和时间，只有经过深思熟虑的准备，才能在竞争中脱颖而出。竞聘申请中要注意避免夸大和虚假，要真实客观地反映自己的实力和潜力。在竞聘中，我们要善于总结经验和教训，以下是一些竞聘者的故事和心得，供大家参考和学习。

只有一个地球教学反思改进措施篇一

《只有一个地球》一文是人教版小学语文六年级上册第四单元的第一篇课文。本文是一篇科学小品文，即说明文中的一种。课文从人类生存的角度介绍了地球的有关知识，阐明了人类的生存“只有一个地球”的事实，呼吁人类应该珍惜资源，保护地球。

第一课时，我主要引导学生解决字词问题，以及理清课文的脉络，知道课文主要写了关于地球的三方面的内容。

第二课时，首先围绕着课文的主线——“我们这个地球太可爱了，同时，又太容易破碎了”，引导学生探讨：为什么宇航员会发出这样的感叹？然后引导学生领会作者的写作方法——说明方法及修辞方法。

下面，我主要谈谈第二课时的教学反思。

在第二课时的教学过程中，我抓住“为什么宇航员会发出‘我们这个地球太可爱了，同时，又太容易破碎了’这样的感叹？”这一问题直奔课文主题，再辐射全文。这样，既避免了琐碎的分析，又打破按部就班的教学进程。

首先让学生感悟地球的可爱。通过朗读课文，学生在第一自

然段找到写地球外观美丽的句子，抓住“晶莹”、“纱衣”、“摇篮”、“美丽壮观”、“和蔼可亲”等词语，体会地球外在的美丽，读出对地球的喜爱赞美之情。再引导学生谈地球内在的美——地球是慷慨的、无私的。让学生体会到：只有母亲才会这样无私的爱自己的孩子，因此我们称地球为人类的母亲，生命的摇篮！接下来自然过渡：然而面对养育我们的母亲，人类又是怎样对待她的呢？从而谈到“容易破碎”——“地球的渺小”，“自然资源的有限”，“人类无法移居到别的星球”。因为有了前面对地球母亲的情感积淀，所以在接下来的学习中，抓住“不加节制”、“滥用”、“随意破坏”等关键词的理解，就容易使学生产生强烈的情感冲突——人类是多么自私，多么贪婪，多么无知！让学生意识到，如果“不加节制”地“随意毁”资源，可爱的地球就可能走向“破碎”！从而引导学生清楚地认识到——我们只有一个地球，必须珍惜资源，保护地球！

这虽是一篇说明文，却有着记叙文同样强烈的情感。所以，我打破学习说明文的一般方法，主要从情感方面进行启发，激发学生对地球母亲的热爱之情以及对破坏地球行为的痛恨之情，增强保护地球的使命感。激发情感方面，主要引导抓住关键字词，体会含义，想象画面，再辅以直观的图片，使学生的情感被充分地调动起来。最后，引导学生和作者一块发出号召——齐读课文最后一段，把课堂教学推向了高潮。此时，从学生强烈的语气中，我能感受他们的痛心、热情与决心。

在学生感受了课文内容、体会了情感之后，再引导他们领会作者的写作方法——说明方法及修辞方法。我是这样过渡的：这是一篇说明文，却如此深切地激发了我们的情感，启迪我们的思想。作者是如何做到的呢？我们回顾一下，刚才已经通过体会“本来”“至少”等词，感受到了作者用词的准确性、严谨性（板书：准确用词）。下面我们再来看看作者还用了哪些方法？引导复习巩固说明方法和修辞方法后，以“说明地球的美丽可爱”那段为例，师生一块感悟写法。

再布置同桌之间讨论：课文在说明“渺小、资源有限、无法移居”这三方面分别运用了哪些方法？之后交流。学生在交流反馈时，积极性非常高，可见同桌交流效果好。这样，让学生不但知其然，还知其所以然。在老师的鼓励下，以后相关作文定能运用到相应的方法。

在本课的教学中，也存在一些不足。一开始，学生的学习积极性没有被充分调动起来，于是努力启发，当时我显得有些急躁。因为前面花的时间过长，所以后面体会写法时，就显得有些仓促，留了点尾巴到另一节课解决。不过，好在前面的环节都抓实了，留点尾巴也不觉遗憾。

只有一个地球教学反思改进措施篇二

《只有一个地球》是第十一册中一篇文艺性说明文，通过教学，要使学生了解一些有关地球的知识，受到环保教育，同时培养其思维的严密性，灵活性，独创性，提高语言表达能力。文本题材与表达形式都比较严肃，如何寓严肃于生动之中，使学生得到知识，情感，能力多方面的提高，是教学难点所在。

一篇文章往往包蕴着丰富的内涵，若想提高课堂教学效率，使学生在最短的时间内，达到能力范围之内最深刻理解，得到最大提高，就必须紧扣中心。

本课教学中，继提出“我们应该怎样对待地球母亲”这一问题并进行简单交流之后，马上提出中心议题“实际上人类是怎样对待地球母亲的，使地球面临着怎样的危机对此你有何感想”组织学生进行自读与小组探讨。充分的读，议，使学生全面而清楚地了解到由于人类对地球的无节制破坏，已使地球面临资源缺乏甚至枯竭的危机，认识到破坏生态环境的危害。在与上一环节内容的反差中，学生心灵受到较大触动，水到渠成地发出“保护地球”的呼吁。

文章有一定的写作顺序，但为了表达的需要，作者可以灵活改变固有的模式。同样，为了教学的需要，教师也可以对文本的顺序进行调整，以更适应学生的认知规律，()促进阅读理解。

文中宇航员的话是在接近尾声时出现的，起到了总结前文，激发感情的作用。但当学生了解到地球的被破坏程度，便发出了类似“我们这个地球太可爱了，同时也太容易破碎”的感慨，因此调整原顺序，在“读议”之后请学生读一读宇航员的话，不仅没有妨碍教学进程，反而使学生加深了理解，情感也得到自然的升华。

尽管文中明确提出“人类不能指望，在破坏了地球以后再移居到别的星球上去”，然而受科幻作品的影响，不少同学提出诸如“月球家园”，“火星之家”，“空际旅馆”等幻想中的人类未来家园。这是学生思维活跃的表象，也表明学生开始敢于质疑。此时，把“只有一个地球”的结论强加给学生，显然是不明智甚至是愚蠢的。怎么办我想到了“辩论”。

辩论是学生乐于参与的活动，可以激发学生的积极性，调动知识贮存，激活思维，使其在言语交锋中得到听力，思维，表达，交际等多方面能力训练，更能使观点更趋明晰，科学。果然，在我有意的引导下，学生起初的互不服气，声嘶力竭转为互相质问，据理力争。“我们要相信科学。终有一天，我们可以在月球上建起人造仿地球庄园！”“人类有多少，而月球有多大”“火星之家在建成之前，恐怕人类已经因大自然的报复而所剩无几了！”“也许我们可以发现在遥远的外太空，还有一个‘地球’存在，但是，有多少光年我们要在茫茫宇宙中漂浮多久那里是否已经有了主人”……学生的思辩能力得到展示与成长的舞台，而同时，“只有一个地球”“必须保护地球”的观念也随之深入人心。

课堂上也有许多不足之处，最明显的，是在辩论时，几名课外知识丰富，思维敏捷的学生充当了主辩手，而大部分同学

成了偶尔插几句的拉拉队。其他同学发言不多的原因不同，主要有以下几点：1, 视野狭隘，对课外知识知之甚少；2, 心中有数，但表达能力差；3, 缺乏自信，担心说得不好而被笑话。“少数参与”的现象不免有违“教学要面向全体”的要求，但毕竟使几位“主辩手”得到充分的发挥，也给其他同学以鼓舞。鼓励学生丰富课外知识，为不善或不敢发言的同学提供更多的表现机会，可以有效地弥补这一不足，使课堂的活跃性不流于形式。

只有一个地球教学反思改进措施篇三

这节课我准备了很久，他是六年级上册书中第一篇说明文，所以一定要上好。幸好在此课之前，我专门讲了关于说明方法方面的知识，学生掌握的还不错，我认为这一步设计的很有必要。

今天把课上下来，回来躺在床上回味起自己的教学过程，还真想出来东西来。这节课是第一课时，主要是生字词，理解段落大意及结构，总揽全文，弄清主题“只有一个地球”，当我问到同学们“为什么只有一个地球”时，学生基本只回答出一点“人类无法移居”。“自然资源有限”却怎么也找不到。备课时我认为这一点是简单的便没有做较多的考虑，一时便不知道怎样去引导，于是情急之下就直接说出了答案。回来之后想了想，应该这样去引导：“人类为什么会有移居其他地球的想法？”

生：“那是应为地球无法生存了。”

师：“为什么地球上无法生存了？”

生“地球上的资源枯竭了。”

师：“为什么会枯竭呢？”

生：“应为地球上的资源是有限的。”

顺其自然的就引导出来了，当时怎么就没想到呢？又让学生少了一次思考的机会。

从这件事中我得到一个经验教训：不可高估学生，备课时备学生是很重要的。另外，课堂应变能力也要加强，这些都需要我们在课下踏踏实实的钻研教材，吃透教材。

只有一个地球教学反思改进措施篇四

回顾这节课的教学过程，我觉得有几个地方值得反思，现就反思与大家商讨。

一、教学中我利用课文题目中的“地球”一词组织教学，让学生逐步加深对地球的理解，感受地球的可爱，并且让学生自主读书、联系课文深入思考，为学生创造了一个宽松、自由与文本对话的空间。特别是联系地球四季图片让学生说一句话，更是尊重了学生独特理解。

二、能充分利用现代信息技术，有效突破重难点，提高课堂教学效果。如为了使学生感受地球的可爱及与人类的关系，我出示宇宙中看见的地球图片，特别我用了几幅生活中的图片让学生来观察、谈话，特别最后让学生合作编成一首赞美地球的小诗，有效的解决的课文的重难点。使学生对地球的感情油然而生。

这一节课的教学，也还有很多遗憾。

1. 学生自主阅读，自主感悟，合作探究的时间不够充足。学生理解课文第二段时，学生的理解面较窄，没有联系生活来理解。出现这种情况和我的引导没有引导好有很大关系，也说明了我课前备课不够充分。

2、有感情地朗读课文训练不到位。在教学课文第二段时，由于学生对地球了解不够，朗读课文不能融入到情境中去，课文朗读缺乏美感。这时我应该及时给学生范读或者准备录音让学生听读，但是我没有这样做，而是草草结束。

3、多媒体课件教学作用发挥不够。由于课件制作方法不熟练，致使课件效果不够理想。如地球全貌图就不大清晰。有些生活图片内容相似导致学生回答相近或者无法回答，即耽误时间效果也没有达到预期效果。

对于教学中的不足之处，我今后将努力改正，并将对教学继续探究、完善。

只有一个地球教学反思改进措施篇五

《只有一个地球》是一篇科学小品文，课文采用了多种说明方法，科学地介绍了地球的多方面知识，有力地说明了“只有一个地球”的事实。用词严谨、表达生动是本文语言的主要特点。

根据单元教学目标确定本课的教学重点是抓住关键句，理解课文内容，懂得“只有一个地球”的道理，增强爱护环境、保护地球的意识。通过抓住关键句“同茫茫宇宙相比，地球是渺小的”“地球所拥有的自然资源也是有限的”“科学家已经证明，至少在以地球为中心的四十万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球”，把握课文的主要内容和中心“只有一个地球”的事实。

1. 情境激趣。通过美丽的地球美景照片和入情的导语，很好地激发了学生学习课文的兴趣。

2. 以读促情。本文虽是科学小品文，用词严谨的同时，表达却很生动。文中赞美地球的语言特别生动，通过指导朗读，读出赞美之情，感受地球的可爱，与后面“地球容易破碎”

的内容相照应，可以使学生更加由衷地热爱地球，热爱我们的家园，更加发自内心地要保护地球。

研读“地球的易碎性”这一部分内容时，通过课前查找资料、课上交流、观看图片等，使学生看到人类破坏地球的种种行为，伤痕累累的家园与前面看到的、感受到的美丽家园形成了对比，内心形成冲击的同时，更是希望用实际行动保护地球。

3. 升华情感，内化行动。孔子说：“不愤不启，不悱不发。”当学生有了保护地球的愿望时，让学生动笔设计宣传语，更具说服力，所写的宣传语更是发自内心的呼唤。

只有一个地球教学反思改进措施篇六

新的语文课程标准提出，在语文教学中，要积极倡导自主、合作探究的学习方式。这一理念不仅强调了学习方式的变化，而且，强调了学习和发展的主体是学生。教学时，我充分让学生去自主阅读，合作探究，自由谈体会和感受，使学生在读中感悟，在思中质疑，在议中交流，这样既培养了学生自主探究的能力，又做到时时在进行切实的语言训练。具体步骤如下：

：我国的森林资源危机及我国耕地面积减少的原因，这使学生心灵上受到了震撼，加深了对文章的感悟，接着我出示我国生态环境的几个数字。这更让学生深深地感悟到宇航员发出“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！”的感叹的意义了。

本文的说明方法有：列数字、举例子、作比较、打比方、引用。这些说明方法的运用，更有效地突出了课文的重点内容。教学中，我通过说明方法让学生感受到它们的作用。如，第六自然段，引用了科学家的研究成果：至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。

四十亿千米，对于学生来说是一个天文数字，他们并不知道，四十亿千米到底是多长。于是，我借助以前学过的课文《太阳》，它告诉我们太阳离地球是1.5亿千米，坐飞机去的话大约要二十几年，这样一估算，40万亿公里坐飞机得五六百万年才能到达，这样就使学生一下子明白，即使在40万亿千米以外的地方有适合人类居住的第二个星球，我们也是无法到达的。

。在教学中，我先让学生在自学中自悟，写下自己读文后的感受。然后深入教学，充分利用资料等资源，在感悟中牢牢把握住课文的情感线，使学生的心随着课文内容的深入越收越紧，越来越沉重，最后，发自内心地呼喊出：“我们只有一个地球，我们要精心保护地球。”

让学生整理搜集到的有关地球奥秘的资料，办一份小报，这样不仅拓宽学生的课外阅读，而且也培养了学生搜集信息和处理信息的能力。

不过回想起这一节课，也有一些遗憾：

- 1、学生自主阅读，自主感悟，合作探究的时间不够充足。
- 2、有感情地朗读课文，训练还不够到位。
- 3、对于这篇科学小品文语言的严谨、用词的准确体会不够到位。

对于教学中的不足之处，我今后将继续努力去探索、完善。

只有一个地球教学反思改进措施篇七

《只有一个地球》是十一册第四单元的一篇科学小品文。本单元的主题是“珍惜资源，保护环境”。根据单元教学目标确定本课的教学重点是通过深入文本、联系实际，明白人类

的生存“只有一个地球”这样一个事实，懂得要珍惜资源、保护地球的生态环境。本文虽然只是科学小品文，可却洋溢着作者滚烫的情感，为地球的现状而沉痛，为地球的命运而担忧，为地球的遭遇而愤慨，为地球的前途而呐喊。教学的难点是：如何将这样一篇科学小品文让学生学得有情有趣，使之既能理解课文内容、知晓课文的表达方法，同时内心又能真正被打动，将环保意识内化为行动。

基于学生的年龄特点，他们对宇宙与地球感性认识很浅显，而对文章内容没有一个很深的了解是很难在情感上与作者产生共鸣的，学习时体会也不会深刻。因此，我首先组织学生在课前收集阅读有关宇宙与地球的有关书籍资料，让学生通过资料去充分地感受。学生对我们唯一的家园——地球有了较多的了解，对学习课文也产生了浓厚的兴趣。

教学时，我先让学生在初读课文的基础上，弄清课文介绍了有关地球的哪些知识，然后让学生围绕课文内容充分质疑，再引导学生带着问题去自主阅读，自主探究，在读中感悟，在议中交流。这样既让学生理解了课文内容，又培养了学生自主探究的能力。

我回顾整个教学过程，总觉得还有很多知识点落实不够到位。现就这堂课作以下几点教学反思，与大家切磋：

- 1、在教学中，我先让学生在充分质疑的基础上，自主读书，边读边划，联系课文，深入思考，并选择自己最感兴趣的问题和同学交流讨论，为学生创造了一个宽松的、自由的与文本直接对话的空间，尊重学生独特的理解与思考。在全班交流时，我根据教材特点，采用了变序教学的方法，首先抓住遨游太空的宇航员为什么会发出“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！”的感叹？这一问题直奔主题，再辐射全文，避免了琐碎的、按部就班地讲解课文。

- 2、能充分利用现代信息技术，有效的突破难点，提高课堂

教学效率。如：让学生体会地球的美丽、渺小时，在学生读了句子有了理性的认识后，再辅以课件演示，就更加形象地展示了地球的美丽、渺小，使学生对地球妈妈的感性认识更加丰富生动，这时再次读文，理解和朗读就比较到位了。

3、在学生充分理解了课文内容的基础上，我利用现代信息技术适时的补充有关图片资料：人类怎样破坏自然资源以及由此造成的生态灾难。这使学生心灵上受到了震撼，加深了对文章的感悟。接着我又出示了一组文字资料：地球资源的现状及给人类带来的危害。这更让学生深深地感悟到宇航员发出“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！”的感叹的意义了。进而组织学生讨论：人类的出路何在？通过抓住课文重点词句的理解，使学生在情感上和作者产生共鸣，因而“人类只有一个地球，必须精心保护地球！”终于成了所有学生的呼声。最后的拓展延伸，让学生结合自己的生活实际谈谈该怎样保护地球。有利于促使学生将环保意识内化为行动。

这一节课的教学，也还有很多遗憾：

1、学生自主阅读，自主感悟，合作探究的时间不够充足：

学生理解宇航员说的这句话不够深刻，学生回答问题的面有点窄，这和老师的引导有很大的关系。这也证明课前备课不够充分。

2、有感情地朗读课文，训练还不够到位：

指导学生朗读这类作品，除了同朗读叙事性作品一样要注入自己的感情以外，还要注意行文的严谨，表达出这类作品的逻辑力量。如，“不错，科学家们提出了许多设想，例如，在火星或者月球上建造移民基地。但是，这些设想即使能实现，又有多少人能够去居住呢？”这段话还应通过朗读训练来加深学生对课文的理解，如：“但是”之前为一个层次，

可用较平直的语调，把“设想”读得稍重一点，以强调这仅仅是设想；“但是”要强调，以引起人们注意“但是”之后的内容，“即使”可强调，使人们感到，这种设想能否实现还是未知数，“又有多少人”稍加强调，以便使人们意识到，即使在火星或月球上建造了移民基地，能去居住的也只是极少数人。

3、多媒体辅助教学作用发挥不够：

由于本人课件制作方法不够熟练，致使课件效果不够理想，如：出示地球资源遭破坏以及由此带来的生态灾难图片资料时，应适当配以音乐渲染气氛，以更好地激发学生的情感共鸣。

4、对于这篇科学小品文语言的严谨、用词的准确体会不够到位：

如：“本来”、“至少”等词语的运用体现了说明文语言严谨的特点。

对于教学中的不足之处，我今后将继续努力去探索、完善。

只有一个地球教学反思改进措施篇八

《只有一个地球》是人教版小学语文六年级上册第四组的一篇说明文，它介绍了有关地球的知识，说明保护环境的重要性，整篇文章条理清晰，说服力强。本课的教学重点是让同学们了解人类对地球资源的破坏，导致了怎样严重的后果，从而明白应该怎样对待地球。授课时，我让学生理解过课文的文字内容后，又设计了与课文内容紧密相连拓展环节，从而更加深学生的理解。

一、本节课比较成功的地方有两处：

1、课前，经过反复的思索，我给这节课定了一个指导思想：教师只是一个引导者、促进者、合作者的角色，重在引导学生自主学习，掌握方法。《只有一个地球》一文有一条明显的主线“我们这个地球太可爱了，同时，又太容易破碎了！”，我让学生抓住主线引导学生从“可爱”和“破碎”两方面进行分组合作学习，突破难点。同时我以表格的形式重视引导学生在讨论中结合文本并跳出文本联系生活认识人类对地球的破坏，从而唤醒学生对地球的保护意识。

2、把学生主动参与、自主学习的地位较为充分地体现在具体的教学过程中。例如，学生课前搜集资料，举例说明人类所造成的生态灾难，还学生学习的主动权。

3、升华情感

让孩子们把最想说的话写在课题后面，再与同学们交流。这样，情感熏陶与语文实践活动就完美地结合起来了。这样的设计，既为学生创设了口语交际的机会，又培养了学生积极、健康的情感，实现了语文的工具性与人文性的整合。

二、教学不足

1、学生对课文的理解可以从发言中体会得到，学生的自学情况较好，对课文的内容有一定的了解。但是只是大部分，有的学生做的不够到位。合作学习能为学生创造更多的参与学习以及表现自我的机会。在交流汇报中，学生回答问题不够积极。

2、理解宇航员说的这句话不够全面，学生回答的面有点窄。而教师又没有很好的去引导。

3、作为科普性的说明文，学生肯定有很多的疑问，而我却没有留给学生质疑的机会。

4、本科教学读的训练落实不够到位，有待今后的改进。

三、产生的疑惑

本课中我为了突破教学重点，落实引导学生“从文本走向生活”这一教学理念，设计了表格，课件展示地球母亲受破坏的情况，内容更系统化，但却导致教学时间的短缺，影响了其他教学环节的安排以及读的训练。那么，到底怎样处理二者之间的关系呢？恳请大家指教。

只有一个地球教学反思改进措施篇九

《只有一个地球》这是一篇短小精悍科学说明文，这篇文章的条理非常清晰，结构严谨，从地球的美丽而渺小、资源有限、不能移居三个方面介绍了地球的有关知识，说明了保护地球生态环境的重要性，提醒人类要精心的保护地球，保护生态环境，让地球更好地造福于子孙后代。

教学中我根据本单元的语文要素引导学生：

- 1、抓关键句，体会课文是怎样一步步得出结论；
- 2、引导学生抓住句子中的关键词，说出对句子的理解，体会说明文用词的准确，严谨；
- 3、找出有关句子，了解课文运用了哪些说明方法，以及这种方法的好处。

“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了。”教学中我引导学生紧抓住这句，让学生在阅读中抓中心理解文本。引导学生抓住“美丽渺小”，学习课文的前两步自然段，然后接着引导学生，抓住“容易破碎”，来理解地球上资源的宝贵有限，抓住3、4自然段中的关键词，感受自然资源的有限和面临的危机，体会说明文用词的准确严谨。最后引导学

生关注，目前为止没有第二个星球适合人类居，体会作者的用词的严谨，在这一环节中，又让学生回顾《宇宙生命之谜》这篇课文，让学生明白，地球是目前适合人类居住的唯一星球。自然而然引出文章的结论：“我们要精心地保护地球，保护地球的生态环境”

拓展呼吁：地球是生命的摇篮，是我们赖以生存的家园，保护地球是我们应尽的责任和义务，我们要从自身做起，保护环境，为保护我们共有的家园贡献自己的力量，设计环保宣传标语。

不足之处：读书的时间不够多，特别是第一自然段地球的美丽可爱应该通过朗读表现出来，更能激起学生对地球的爱护。学生自主学习时忽略了个别不爱说话的孩子，今后教学中应多多关注。

只有一个地球教学反思改进措施篇十

《只有一个地球》是一篇说明性的文章，课文通过介绍地球在宇宙中的渺小、人类活动的范围很小、地球所拥有的自然资源有限而又被不加节制的开采、随意毁坏后没有第二个星球可供人类居住这几个方面，使学生从中感悟到人类的选择只有一个，那就是精心保护地球，保护地球的生态环境。其教学的重点应是引导学生在自主阅读的过程中领悟“只有一个地球”的道理。基于现在学生的年龄特点，他们对宇宙与地球感性认识很浅显。而对文章内容没有一个很深的了解是很难在情感上产生与作者那样的共鸣的，学习时体会也不深刻。因此首先我组织学生在课前收集阅读有关宇宙与地球的有关书籍资料等。

课堂上我精心设计了如下教学步骤：一是速读课文、初步感知课文内容；二是集体交流读书心得，引导感情精读最打动自己心弦的段落，教师抓重点，适时点拨，引导突破难点；三是引导学生将自己的独特感受用一两句话写下来，以内外

文本。

在学生充分理解了课文内容的基础上，我适时的补充有关知识：我国的森林资源危机及我国耕地面积减少的原因，滥捕杀藏羚羊等画面，这更让学生深深地感悟到宇航员发出“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！”的感叹的意义了。这时学生在前面深刻感悟的基础上，感情的抒发水到渠成，同时自然地引用课前阅读的资料故事发散地从我们身边环保、生活实际来谈体会，这一环节给予了学生开阔的思维空间，使学生在情感上和作者产生共鸣，再让学生将自己的独特感受写下来，学生的理解就更深刻了。

最后的拓展延伸，让学生写关于环保的广告词或将整理搜集到的有关地球奥秘的资料，办一份小报。这样不仅拓宽学生的课外阅读，而且也培养了学生搜集信息和处理信息的能力。

只有一个地球教学反思改进措施篇十一

《只有一个地球》是人教版小学语文第十一册第四单元的一篇文章，本文采用科学小品文的形式，从人类的生存的角度介绍了地球的有关知识，阐明了人类的生存“只有一个地球”的事实，呼吁人类应该珍惜资源，保护地球。

本文有一条明显的主线“我们这个地球太可爱了，同时，又太容易破碎了！”这是本文的“命脉”，在教学中，我引导学生抓住这“牵一发而动全身”的中心句，让学生在阅读中感悟文本，理解文本。首先让学生感悟地球的可爱表现在哪里？通过朗读课文，学生在第一自然段找到写地球外观美丽的句子，抓住“晶莹”、“纱衣”、“摇篮”、“美丽壮观”、“和蔼可亲”等词语，体会地球的外表的美丽可爱，读出对地球的赞美之情，并能熟读成诵。再引导学生谈地球内在的美丽——地球是无私的，它向人类慷慨地提供矿产资源。只有母亲才会这样无私的爱自己的孩子，因此我们称地球为人类的母亲，生命的摇篮。然而面对养育我们的母亲，

人类是怎样对待它的呢？从而谈到“容易破碎”，“地球的渺小”，“矿产资源的枯竭”，“人类根本不能移居到别的星球上去”都告诉我们，我们只有保护地球，因为只有一个地球。在课外补充人类对地球破坏的图片时，学生的情感被调动起来，越发感受到人类的做法是不对的，从而认识到今后该怎么做，在聆听了迈克·杰克逊的公益歌曲《拯救地球》后，学生们为地球母亲写宣传标语，“保护地球=热爱妈妈”，“为了生存，保护地球”??把课堂教学推向高潮，我能感受孩子们的焦虑、心痛、热情与决心。

抱时，他们的自由天性舒展了，他们尽情地诉说着自己对“地球母亲”的心声。一声声、一句句饱含真挚感情的话语，多么令人心酸，扣人心弦。那不是仅仅用语言在说，而是用心在说，用情在说，用自己对“地球母亲”全部的爱在说。

教学后，和学校的老师交流，我觉得自己在教学中评价不应只是肤浅的表扬，“你读得很有感情”、“你说的很好”??孩子们的评价还是只停留在一个很浅的面上，给人空洞、乏味之感。更可怕的是这样的套话正有充斥整个课堂的趋势。这的确给我们敲响了警钟。在以后的教学过程中，我们必须致力于引导学生关注“你从他的朗读中感悟到了什么”“你觉得他那些地方读得好？好在哪里？”??引导学生围绕这些方面进行实效性的评价，让评价真正落到实处，不在只是空套。

只有一个地球教学反思改进措施篇十二

《仅有一个地球》此课的教学重点是：经过深入文本，联系实际明白人类的生存“仅有一个地球”这样一个事实，懂得要珍惜资源，保护地球的生态环境的重要性。基于我们班学生的年龄特点和农村孩子知识面比较狭窄，他们对宇宙与地球的感性认识很浅显。学习此课如果没有对文章的资料有一个很深地了解是很难在情感上产生共鸣，学习体会也不会深

刻。所以我决定把本课的教学分为第一课时重点讲地球的可爱，让学生经过说、看、写来体会地球的可爱。第二课时主要让学生了解地球的易破碎。因为仅有学生在心里真正认识到地球的可爱才能激发学生爱护地球、保护地球资源的情感。

我先用课件出示宇航员在太空拍摄的地球图片，使学生初步感受地球的可爱。紧之后我让学生谈谈对地球的了解，然后我让学生独立阅读课文后再谈谈对地球的了解又增加了哪些。其次我引用宇航员的话引出可爱，让学生围绕可爱一词从文中找出描述地球可爱的语句或段落，指导学生感情朗读，谈体会等。最终我用地球四季图片激发学生保护地球情感。这样既让学生理解了课文资料，又培养了学生自主探究本事、审美本事和语言表达本事，更重要的是培养了学生热爱地球、保护地球的情感。

回顾这节课的教学过程，我觉得有几个地方值得反思，现就反思。

1、教学中我利用课文题目中的“地球”一词组织教学，让学生逐步加深对地球的理解，感受地球的可爱，并且让学生自主读书、联系课文深入思考，为学生创造了一个宽松、自由与文本对话的空间。2、能充分利用现代信息技术，有效突破重难点，提高课堂教学效果。如为了使学生感受地球的可爱及与人类的关系，我出示宇宙中看见的地球图片，使学生对地球的感情油然而生。

这一节课的教学，也还有很多不足。1. 学生自主阅读，自主感悟，合作探究的时间不够充足。学生理解课文第二段时，学生的理解面较窄，没有联系生活来理解。2、有感情地朗读课文训练不到位。在教学课文第二段时，由于学生对地球了解不够，朗读课文不能融入到情境中去，课文朗读缺乏美感。3、由于课件制作方法不熟练，致使课件效果不够梦想。如地球全貌图就不大清晰。有些生活图片资料相似导致学生回答相近或者无法回答，即耽误时间效果也没有到达预期效果。

对于教学中的不足之处，我今后将努力改正，并将对教学继续探究、完善。

只有一个地球教学反思改进措施篇十三

这一次执教《只有一个地球》，旨在引导学生明白“贵在得法”，特别是训练提升阅读理解方法。

从文章内容上来看。《只有一个地球》是一篇教育意义较强的说明文，本文有一条明显的主线“我们这个地球太可爱了，同时，又太容易破碎了！”这是本文的“命脉”，在教学中，我引导学生抓住这“牵一发而动全身”的中心句，让学生在阅读中感悟文本，理解文本。

从文本写作特点来看，本文的说明方法有：列数字、举例子、作比较、打比方、引用。这些说明方法的运用，更有效地突出了课文的重点内容。教学中，我通过对比教学让学生感受到它们的作用。例如，在品读“周围裹着一层一层薄薄的水蓝色‘纱衣’”一句时，引导学生思考“直接说周围裹着一层大气层有何不妥”，从而让学生自主得出“打比方的运用可以使抽象的事物更具体，使说明更生动形象”。除了引导学生体会说明方法及其好处外，说明文语言的准确严谨性也是本课的一教学重点，对于这一方面，我采取学一练一的方法，在引领学生体会“本来”的不可或缺之后，让学生自主去发现“至少”的重要性。

在扫清生字词障碍环节，我这次没有面面俱到，而是紧抓学生容易出错的点，有选择性的拿“薄”“扁”这两个多音字来启发学生，让学生明白根据多音字在词中的具体意思来认读是最有效最准确的方法，课后发现，这样清晰、单纯的呈现难点，学生掌握的会更好。

不过执教这节课，也触动了我些许的困惑和深思。生字词环节能根据以往的教学经验和学生的预习表现很直观的提炼出

学生不会的点，可是课文领悟环节，由于学生的能力和基础不同，呈现出来的学生的认知也有很大的不同，面面俱到的理解领悟性教学又使重点相对较为模糊。因此在把握学情方面还得且行且思。

只有一个地球教学反思改进措施篇十四

我执教的是人教版六下的十四课《只有一个地球》一文。本文是一篇比较生动的科普作品，同时紧扣环保主题，深入浅出，发人深省。在教学新课之前，我比较重视对学生的预习指导，引导学生充分搜集了相关资料，学生对我们唯一的家园地球有了较多的了解，对学习课文产生了浓厚的兴趣。

在教学中我经过生动形象的多媒体课件的演示，让学生充分体会到地球家园的完美，对地球母亲的亲切，热爱之情油然而生。在此基础上，经过不少具有视觉震撼力的图片和触目惊心的数据统计，学生从中了解了我们面临的十分严重的资源危机和环境污染，自然产生了保护环境的强烈愿望。

课文中引用的宇航员的感叹“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了”是学生理解上的一个难点。因为预设学生在理解“太可爱”与“太易碎”中会偏向于后者，所以在上课伊始，我就努力让学生体会地球母亲的“可爱”。从多媒体课件中丰富的自然资源图片，美得令人惊叹的自然风光引起学生心灵的共鸣，让学生从文本，从生活实际，从课件图片去充分感受地球母亲的美丽可爱以及她的慷慨无私。正是有了这样的感情积淀，在后文的教学中经过理解“不加节制”“滥用”“随意破坏”等重点词语才更强烈地比较出，人类是多么地自私，多么地贪婪，让学生意识到，如果“不加节制”地“随意毁坏”资源，可爱的地球就可能走向“破碎”。

当然，在本课教学中也有许多需要可加以改善的地方，例如有感情地朗读课文，训练还不够。指导学生朗读这类作品，除了同朗读叙事性作品一样要注入自我的感情以外，还要注意

行文的严谨，表达出这类作品的逻辑力量. 如朗读第四自然段的时候，“可是”之前为一个层次，可用较平直的语调，要强调“可是”后面人类的行为，以引起人们注意“可是”之后的资料，“不但……还……”可强调，人们的行为是在走向自我毁灭. 在朗读训练中，虽然我有各个层次的安排与预设，期望经过文本，经过交流生态灾难，看视觉震撼的图片，看触目惊心的数据，让学生一次又一次深入地感受，朗读好文本，可是在上课的过程中，由于自我的情绪没有随着教学的深入而高涨，使得学生的朗读也没有质的飞跃. 由于学生初读课文用时比较多，交流地也比较充分，之后的写话就显得异常匆忙，最终梳理课文用的小结也没有完成.

总之，这节课给我带来的思考还有很多很多，这次上课的经验积累，也激励着我在将来的教学中留住精华，摒弃糟粕，努力做得更好！