

# 议论性散文初中 高中议论性散文优选 二(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 议论性散文初中篇一

品味散文语言，把握散文的神韵。

品味散文语言，把握散文的神韵。

### 一、导入

同学们不要太紧张，今天有幸给你们上这一节课，我将带领大家来品尝美味佳肴。（展示图片）这一张（色、香、味俱全）丰盛的美食，勾起了我们的食欲，让我们迫不及待的想品尝一下佳肴的美味。品尝美食，要品尝出色、香、味来。同样，品读一篇优美散文的语言，就如品尝一桌色、香、味俱全的美味大餐。为什么这样讲呢？今天请同学们跟着老师一齐来品读散文语言大餐。

### 二、散文知识储备

（一）、明确概念

（二）、理解特点：形散神聚

形散：

1、取材自由：写人，记事，绘景，状物；

2、表现手法灵活多样：象征、衬托、对比、以小见大、借景抒情、托物言志等；

3、表达方式不拘一格：往往以抒情为主，把叙述、描写、议论、抒情融为一炉。

神聚：主题集中鲜明

### （三）、散文的分类

叙事散文

抒情散文

议论散文

#### 1、叙事性散文

这是以叙述人物或事件为主的散文样式，它大都采用第一人称写法，围绕“我”的所见所闻来叙述人物、事件、描绘景物和感受，行文中又夹带抒情和议论。

#### 2、抒情性散文

这是一种有着浓郁的抒情格调，情辞并重、精悍隽永的散文文学作品，是最能体现文学散文特点的一种文体。

#### 3、议论性散文

主要指以说理议论为主要表达方式的文学性散文，杂文是它最主要的品种。

### 三、散文阅读考点综合

指出行文思路和线索

摘录或概括文章主旨

体会文章蕴藏的感情

理解文章的表现手法

品味文章生动的语言

表达阅读的感悟和体验

## 议论性散文初中篇二

走在青春的大道上，我们意气风发，斗志昂扬，微笑着走过风风雨雨，也走过一段平凡而又奇特的青春路。

手牵手，父母伴我

伴我们启程走进青春；

兼并肩，师长陪我们奔跑追逐青春；

心连心，你我他在命运的琴弦上谱写青春。

谁该为我们的青春买单？你无言，我无言，大家都无言。或许我们都经不起时间的拷问，就匆匆给青春画上了句号，但那不该，不该是我们应有的人生。

风雨无常，父母的手再温厚也只能温暖我们一时半刻而非永远；师长的陪伴也只能定格在仅有的几年情谊；社会，投来的期冀和希望也只是我们青春的一个筹码，青春掌握在自己手中，没有永远都幸福的人生。

曾经，为那个大学生感动得落泪，只为他用自己书写的青春

向我展示了男子汉的坚韧刚强。一方有难，八方支援，或许洪战辉应该手捧着四面八方而来的捐助去继续青春，或许他该凭着学校与家庭的关怀去追求另一种人生。但是，洪战辉，他没有。再难也要一个人踏实地走过，再苦，也不接受社会一分钱的捐助。这就是他的坚守，坚守青春，选择自己的青春。

也许，你会认为他是造作，也许你会认为他冷漠，也或许，你把他定格为男子汉的倔强与任性。也罢，青春是自己的舞台，为自己的青春买单是洪战辉人性的亮点。

相反，社会上那些靠别人买单的人。却似乎平淡而漠然地走过青春的舞台，只留下永远的遗憾。记得有篇报道上有这样一个故事：兰州市民周女士收到儿子千里寄来的脏衣。这怎能不让那些在温室中成长的花草深深低下他们的头呢？家长的溺爱让他们迷失了道路，师长的宠爱又让他们时刻以自己的成绩来定位人生，社会呢？又在为他们营造保护的氛国，摔倒了他们会大哭，永远不会考虑如何站起。在青春的舞台上，他们只是被人搀扶的弱者。

我想，父母爱孩子都是天经地义，学校和社会保护孩子也是应有的本分。但是，孩子的青春不是用无边无境的爱做筹码的，他们想要放飞，就让他们飞吧，飞翔在湛蓝色的天空下，飞翔在广阔的海洋上，去搏击长空，俯瞰人生。

青春，要有保尔的精神，要能绝境中求生，要有爱有痛，不在爱的旋涡中丧生，只激流勇进，追逐一生。

谁为青春买单？

不是家庭，也不是学校，更不是社会，而是我们自己。

## 议论性散文初中篇三

人生没有退路，因为呼啸的岁月挟裹着我们一路向前。

从诞生的那一刻起，我们就像一支离弦的箭，嗖嗖地直向着生命的终点射去。但我们无论怎样地气喘吁吁疾步如飞，也赶不上岁月那轻捷的步履。她无声无息波澜不惊地带走纷沓的人群，卷走一个又一个朝代，不在世界的任何一个角落停留，也不在心灵的重重羁绊前稍一驻足。无论历经了多少沧海桑田的变迁，她永远年轻、纯洁、轻盈、清澈如初。

不要叹人生苦短，若把人一生的足迹连接起来，也是一条长长的路；若把人一生的光阴装订起来，也是一本厚厚的书。开拓一条怎样的路，装订一本怎样的书，这是一个人生命价值与内涵的体现。有的人的足迹云烟一样消散无痕，有的人却是一本耐读的厚书，被历史的清风轻轻翻动着，给一代又一代的人以深情的启迪与深刻的昭示。

阿达尔切夫说过：“生活如同一根燃烧的火柴，当你四处巡视以确定自己的位置时，它已经燃完了。”有选择就会有错误，有错误就会有遗憾，但即使第一步错了，只要及时地发现并纠正，未必步步都错下去。峰回路转，柳暗花明，路断尘埃的时候，自己给自己一双翅膀；厄运突降的时候，自己给自己一个微笑；雨雪连绵的时候，自己给自己一份责任和梦想。天下的路都是相连的，沿着心中的路坚定地走下去，同样能抵达你想要去的地方。

不要做涧底静止的石子，任时光如水自梦里流泻而过。不要做空中游移的白云，让浮生飘蓬留不下一点碧痕浅波。要做就做那奔腾千里的河，云蒸霞蔚，汇吐聚纳，日夜向着大海进发。要做就做那永不停息的风，一季有一季的着色，一程有一程的领略。要做就做那参天直立的树，根深深地扎进黑暗的泥土，枝高高地伸进光明的苍穹，一树繁花一树硕果，每片叶子都是一首欢歌。

从此岸抵达彼岸，从一个目标奔向另一个目标，我们是永远的长跑者。不要因了五光十色的诱惑而误入歧途，不要在思想的山脚下留连低回，而失去峰燕目尽千里的好景色。路漫漫其修远兮，我们的目标永远是下一个。

人生如箭，不管前方是风雪迷漫还是繁花似锦，开弓后只能勇往直前。

## 议论性散文初中篇四

真巧!这个年有雪!在风中飘飘洒洒，比星星还多，比棉花还白，比流星还美……它好似上帝赐给我们圣物，因为我们也有和雪一样纯洁心灵。银装素裹，屋顶上烟囱，天线杆上鸟影，远方荷塘……我突然被姐姐雪球达到了才转过神来，我怀着喜悦心情向姐姐还了一个，就这样，一场打雪仗开始爆发了……当我们玩到疲惫不堪以至于倒在雪地里时候，雪花亲吻着我们小脸，很凉，很舒服。可就当沾在我衣服上雪化成了水时候，我才感觉到了冷!

### 火药味

想必大家都清楚，火药味是很难闻，可是怪癖我往往觉得火药味很香，甚至是加油站油烟味，我也一样觉得。第一颗爆竹响起时候，我已经知道要过年了，当几十颗爆竹同响时候我知道过年了。阵阵烟雾开始弥漫开来，把我们重重包围，烟雾好似吞噬了我们一般……耳畔爆竹声夹杂着火药味，我感觉到了这个年有味儿……可是我们这儿远远比不上城市热闹，但有了这个火药味，就算是一点点我已经满足了。

夜，宁静。耳边没有爆竹声了，可是热热闹闹地吃团圆饭声音把我听觉覆盖了，我耳朵好似失去听觉了一般……桌上丰盛晚餐应有尽有。年糕啊，水饺啊，烤鸭啊，烧鸡啊……我真想窒息于这片空气之中。桌上老老少少个个都不客气，一会儿工夫就把它吃个精光了。啊!好香餐味!

年味=餐味+雪味+火药味。这个年真过火。

## 议论性散文初中篇五

包容，如春天第一缕阳光，让人向往，敞开胸怀去接受；如夏天的一块甜西瓜，含在口中，甜在心里；如秋天远方飘来的一片火红的枫叶，勾起无限牵挂；如冬天漫天飘飞的雪花，永远那么纯洁。

此时，我不禁想起了周的一个故事：一次，理发师给刮脸，咳嗽一声，刀片把脸刮破了。理发师十分紧张，不知所措。和蔼地说：“这不怪你，我咳嗽前没向你打招呼，你怎么知道我要动呢？”这桩小事，使我们懂得：包容是美德。

“比海洋更宽广的是天空，比天空更宽广的是人的心胸。”当别人对你产生误解是，你报之一笑，这样你不但会得到心灵的平静，也会得到别人的钦佩。

包容又是一种委婉的教育方法。当别人冒犯你时，你能一笑置之，原谅别人的过错，别人会感到内疚，进而改正过错。大家一定记得“廉蔺相交”的故事，小故事给我们的启迪是深刻的。试想，倘若蔺相如也是个小肚鸡肠之辈，与廉颇斤斤计较，毫厘必究，恐怕赵国早已被强秦并吞。正是由于蔺相如不计个人得失的宽大胸怀，用克制回避的行动，理性低调的姿态感召，教育了廉颇，才使强秦虽拥有重兵却不敢轻易举兵代赵。包容竟产生了意想不到的巨大作用。包容会让人在道路中越走越宽。反之则会步履艰难。

包容如诗。包容是一首人生的诗。至高境界的包容，不仅仅表现在日常生活中对某件事的处理上而且升华为待人处事的人生态度。包容的含义不仅局限于人与人之间的理解与关爱而是对天地之间所有生命的包容与博爱。

拥有包容，你将拥有永远的通行证。