

2023年艺术个人工作总结 艺术工作计划(模板10篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。什么样的计划才是有效的呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

艺术个人工作总结 艺术工作计划篇一

以x年x区学校艺术教育工作计划为指导，结合本校工作计划全面贯彻党的xx大教育方针，实施素质教育，深化x区艺术教育工作计划，利用各种艺术教育途径，推进学校艺术教育工作计划，全面提高小学生文化艺术素养，体现艺术与人的特殊功能。

二、工作目标：

围绕区艺术工作、学校大队部等工作计划，学习艺术理论方面的知识，有组织有计划地开展学校的艺术活动。

- 1、作为全国中小学课外文体工程示范校之一的学校，以此为契机，在全校范围内继续开展口风琴文体教育活动。
- 2、利用学校周围中国画院的艺术资源，经常组织学生参观学习，陶冶学生的情操，聘请京剧院的老师进校辅导，努力提升学校艺术教育的质量与内涵，构建和谐健康的校园文化。
- 3、针对x区“一校一品”艺术教育品牌创建活动，加强学校已有的“三团一队”的建设并以新成立的民俗画为特色。本学期还在分校新成立了舞蹈团队。希望在本学期内努力健全、完善校学生艺术团的管理工作，完成艺术团的活动手册，积累资料，提高质量，推进学校艺术工作的顺利开展。

4、本学期学校被推荐为“京剧进课堂的试点校，以此为契机，加强教师队伍的京剧培训，努力开展好此项工作。

5、加强师资队伍的建设，积极参加各级各类艺术培训，提高教师专业水平及团队活动的能力。

6、结合二期课改精神，开齐开足音乐、美术等艺术课程，在完成校本口风琴教材的基础上，让学生学好用好这本教材。

7、配合x区中小学合唱活动的推进，组织学生参加校合唱团活动，完成组内“新老交替”工作，迎接下半年的区合唱比赛。

8、本学期x市教委推荐为京剧进课堂试点校。为此全体教师积极行动，利用京剧院老师辅导的机会，开展自培，认真学习，努力完成这项艰巨的任务。

主要工作：

1、三月份配合工会开展唱好歌“庆三八”妇女节活动

(1)为全校6个组室推荐歌曲，并参与指导

(2)在配合工会选好曲目人选的基础上，参加区教工合唱比赛

(3)配合校德育工作，参与排练“妙哉,脸谱”为主题的向全市公开的主题班会。

2、四月份组织学生参加区“真彩杯”绘画书法比赛和“长桥杯”动漫比赛，力争取得好成绩。

3、五月份召开校艺术节：做好开幕式与闭幕式的筹备工作。以校园集体舞推广为契机，在全校范围内开展班班集体舞大赛。人人参与、立足普及，推荐优秀队员，代表学校参加区

集体舞比赛。

4、在音乐组内商讨舞台表演剧目，校园集体舞的创编工作，并组织学生参加x区学生舞蹈节活动。力求在x区舞蹈和集体比赛中取得好成绩。

本学期设想让学生走出校门，接受京剧院老师的邀请，组织学生参观京剧院，体验演员的精彩表演，走进我们的“国粹”，感受我们的民族文化，陶冶学生的情操。

艺术个人工作总结 艺术工作计划篇二

以《全国学校体育、卫生、艺体教育发展规划》和《学校体育、卫生、艺术教育规程》为依据，以深化体育与健康、音乐、美术课程改革为重点，以科研为先导，通过多种渠道提高艺体教师专业化水平，培养一支结构合理、素质优良的艺体教师队伍，以提高艺体教师的整体工作水平和能力为关键，充分发挥骨干教师和学科带头人的辐射作用。加强校本教研，开发地方课程资源，继续开展岗位练兵活动，推广典型经验，创新工作思路，使我县艺体教研工作有新的突破，新的发展，新的成果。

二、工作目标：

- 1、积极参加各级培训，切实提高艺体教师的理论水平，丰富他们的教学经验。
- 2、大力开展教研活动，发挥骨干教师的示范引领作用，为新教师的成长搭建平台。
- 3、充分利用网络优势，让多媒体为课堂教学服务，切实提高课堂教学的实效性。
- 4、加强艺体器材的管理工作，做到专人专管，有使用记录。

4、开发和利用好上下午两个大课间活动资源，以大课间活动为载体，确保学生每天有效锻炼一小时。

三、主要工作：

1、继续开展岗位练兵活动，组织形式多样的教研活动。

要求每位音体美教师的教研工作在“实”字上下功夫，就是在每节课上让学生学有所得。在“研”字上做文章，首先了解学生的实际情况，通过课堂教学尝试多种多样的教学方法、优化组合。不断总结经验与教训，真正提高课堂教学的有效性。

2、深入各学年听课指导，注重典型教师的培养，发挥他们的辐射作用，同时也注重对薄弱教师的指导，促进课改工作的顺利开展。本学期准备以音乐教师张利敏和美术教师于天宇两位老师为典型，开展教学研究活动，切实提高艺体课堂教学的实效性。

3、继续开展兴趣小组活动，加强对活动的管理，力争取得实效。

4、喜庆建国60周年，开展“唱红歌，迎国庆”和美术画展活动。

5、继续开展大课间活动，更新内容及形式，保证每天两次大课间活动，增强学生体质。

6、加强两操管理，锻炼学生体质。

7、积极参加各级各类竞赛活动。

四、工作安排：

九月份：

- 1、 参加全县教育教学工作会议。
- 2、 制定学校艺体工作计划。
- 3、 组建兴趣小组。
- 4、 加强大课间的练习。
- 5、 进行合唱队的训练。

十月份：

- 1、 参加全县“唱红歌，迎国庆”和书画展评比活动。
- 2、 迎接全县大课间的检查评比活动。
- 3、 深入课堂听课指导。
- 4、 开展学生跳绳比赛活动。
- 5、 音、美学科课堂教学展示。

十一月份：

- 1、 开展岗位大练兵活动。
- 2、 开展学生踢毽子比赛活动。
- 3、 开展好两操活动。
- 4、 上交论文和教学设计。

十二月份：

- 1、 音、体、美教师优秀教案评选。

2、 做好本学期的工作总结。

艺术个人工作总结 艺术工作计划篇三

1、突出艺术学科的特点，把五爱教育和活泼乐观的情绪、集体主义精神的培养渗透到艺术教学之中，使学生成为四有新人和社会主义接班人、建设者。

2、感受和理解不同艺术作品和艺术表现所蕴涵的情感和思想，获得对人类情感的体验。

3、能结合自己的生活经验，在艺术欣赏中展开想像，并能表达自己的感受，享受到欣赏的快乐。

4、探讨、比较我国民族艺术的风格特征和文化历史背景，学习它们独特的表现方式，学会珍视各民族艺术的价值。

5、了解简易的造型工具，以及身边容易找到的纸、泥等材料，感受其特性在游戏活动中相互合作，体验不同门类的艺术相互交融的丰富情趣，养成活动前做好准备、活动中积极参与、活动后收拾整理的好习惯。

1、开启创造的意识，体验创造性生活的快乐。

2、乐于参与各类艺术活动，在各艺术活动中，尝试用艺术表现欲望，并按自己的想法进行绘画表现。

3、在老师和同学的帮助下，能对自己获得的艺术感受有所了解，建立自信心。

1、在综合性的活动中，萌发创造的意识，展示自己的特长和想像力，领略合作的愉快。

2、运用常见的工具和材料，开展以艺术为主题的游戏活动，

利用身边易找的材料，采用折、贴、揉、编、接等方法，制作自己喜爱的作品，用艺术的方式美化生活的环境，初尝成功的乐趣。

3、提高生活情趣，形成尊重、关怀、友善、分享等品质。

4、观看同学的绘画作品后，愿意与同学交流自己的想法，每个同学都能用简单的语言描述、解释自己的作品，愿意与他人的作品进行比较。

1、形状、色彩的组合与变化，是构成看得见的美的基本要素，并试着尝试用线、形、色自由地描画出心目中的美好世界，表达自己的想法。

2、培养良好的艺术习惯。

艺术个人工作总结 艺术工作计划篇四

1、以“十七”大精神为指针，深化教育改革，全面推进素质教育的有关规定，继续深入开展艺术教育，发展学生特长，培养学生的审美能力。

2、坚持“人人有发展，个个能成才”的办学理念，以教学研究为先导，以提高学生审美情趣，挖掘学生艺术特长为目的，端正教学思想，转变观念，深入进行教学改革。

3、加强艺教教师的自身修养及艺术修养，注重专业知识的学习、探究和发展，使素质教育过程中德智体美全面发展。

按照《课程标准》要求，开齐、开足音、美课，上好音、美课。教研组长负责在开学初根据《课程标准》及学校教育科研的要求，结合实际情况制定本组的`教学计划、教学目的及实施措施。做到有目标、有管理、有措施、有检查、有阶段性工作总结。

2、建立教研组长监督、检查制度，教研组长要深入其中监管、检查、指导工作，发现问题及时解决。

3、加强艺教教师的教育思想及业务学习。重视培养学科骨干教师和教学效果显著的教师，结合学校的实际情况，研究创新教学方法，做到科学实用，组织艺教教师开展基本功训练、比赛等活动。

结合学校的教学常规管理，抓好艺术教育的常规教学工作，并在教学过程中体现分层次教学，使每名学生在艺术教育中有所得，有所发展。

音、美学科要根据上级部门的竞赛要求及学校的艺教要求，对七、八年级学生定期开展音、美第二课堂活动，培养艺术特长生，加强初三学生升学报考的艺术专业训练。

加强校本课程的开发和使用，培养学生动手能力，充分张扬学生个性。开设校本手工活动课《做一做》，为学生走向社会打开一扇就业窗口。

6、积极参加“明艺杯”少儿艺术大赛，做到提前酝酿，提前训练，信心十足地参赛，争取好成绩。

1、学生反馈(问卷、座谈)

2、同行反馈;

3、学生获奖情况;

4、平时授课跟踪;

附：艺教大事表

三月份：

- 1、撰写艺教计划
- 2、撰写手工活动课计划。
- 3、筹建第二课堂活动小组

四月份：

- 1、书法、绘画比赛。
- 2、检查艺教工作常规教学及开展情况。
- 3、“三队”、“两组”分头准备，开始训练。

五月份：

- 1、阶段性反馈教学成果。
- 2、参加“明艺杯”少儿艺术大赛。

六月份：

- 1、对各活动小组验收
- 3、总结

艺术个人工作总结 艺术工作计划篇五

我校艺术教育继续实践《学校艺术教育工作规程》精神，在课程改革总目标的指引下，以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每

一个学生全面而具有个性地发展。

二、工作重点：

1. 成立小学艺术兴趣小组。
3. 组织学生参加艺术教育活动。
4. 加强校园艺术环境建设。
5. 完善艺术备课、教学研讨和评价管理制度。
6. 尝试艺术的多元化发展，提高艺术教育的生命力。

三、 主要工作：

(一)落实新课标精神，加强课题研究。

我校在近年来，一直十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，我们坚持“全面+特长”的指思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用。

(二)优化教学过程，强化教学管理。

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成的艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师按照正确格式认真备好每一

堂课，教学过程具体，重难点突破有效，并不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展教研课，夯实艺术教师的教學基本功。随时了解艺术教师的教學动态，及时分析、综合教學现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教學心得，不断探索、改进教學方法，积累教學经验。这样，既有利于教學的督促机制，又提高了艺术教學的质量。

(三)加强校园艺术环境建设，增强艺术育人氛围。

艺术环境建设是提高艺术教育有效性的保障，是学校艺术教育的一种固化和交流的方式。

第2/4页

校艺术网页，展示学生的艺术作品，开展艺术教学交流等等，鼓励学生上网。

(四)注重课外艺术教育活动，寻求新亮点和发展点。

我们要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。首先本学期继续开展舞蹈、合唱、美术等原有兴趣组，并增加了书法和计算机两个兴趣小组。重点要提高获得效率，注意辅导方法的科学性、趣味性、时效性，争取能在各级各类竞赛中获得更好的成绩。其次，加强学校与社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力和开放的个性、健全的人格。

(五)尝试学科整合，寻求艺术教育的多元化发展。

艺术的生命在于运用，艺术与科学的联系是一个值得关注的命题，通过对一些科学知识的艺术运用，发展科学中的艺术

之美，并且通过各种艺术形式进行表现，培养学生的创造、想像能力。

倡导艺术与综合实践活动的联姻，让学生走入社会进行研究性学习，了解地域文化，加强艺术活动与其他学科的教学活动的整合，以艺术的形式丰富教学活动，加大艺术与学习生活的联系。

(六)完善室场管理，提高管理规范。

第3/4页

工作;最后，要提高各室场和艺术器材的使用效率，及时填写使用记录。学校要加强对艺术各专用教室的检查，发现问题及时整改。

四、具体安排：

1. 制定工作计划。
2. 明确各室分工、制度上墙，并组织教师学习。
3. 完善学校艺术兴趣组。
4. 更新校艺术画廊的作品布置。
5. 开展“爱我家乡”美术作品展。
6. 各兴趣组进入常规教学流程。
7. “歌满校园”歌曲大联唱活动评选
8. 元旦联欢

艺术个人工作总结 艺术工作计划篇六

本学期，艺术科组要切实贯彻学校总体工作计划，以学校被评为广东省一级学校和建设校园网为契机，进一步抓住机遇，深化改革，强化以人为本的教育思想，强化“教育即服务”的办学理念，以育人为本，以质量为本。注重德育的实效性，注重教学常规管理。危机意识，发展意识。坚持开展素质教育，努力提高学生的综合素质，向管理要质量，向课堂要质量，向科研要质量。为将我校建设成为区域性现代化特色名校而努力。

1、实施教育现代化工程，实现学科跨越式发展

a)把“学科教学改革、创新精神培养、实践能力训练、信息技术运用”结合起来,学习校园网及电教平台的使用方法，做到熟练运用，经常使用。

b)让数字化对学生进行美的熏陶。加强资源库建设，按学科、年级、学期分门别类将原有教学资料、光盘资料、自制课件进行压缩和编排，在此基础上通过购进和自制等方式，扩充教学资源库。

2、在教学中扎实开展德育工作，开创教学工作新局面

c)加强以诚信教育为重点的基础道德教育和日常行为规范养成教育。教师在打正式铃前到达教室门口，保证上课时间；强化上课集队纪律训练,培养良好学习习惯；保持艺术楼的环境清洁；各功能场室维护有法、布置具特色，为学生创设良好的艺术熏陶。

3、围绕质量主题，抓好学科教学教研工作

a)美术学科继续开展以“运用现代信息技术培养学生思维品质”为专题的学科实验研究。本学期的工作重点是：总结前

几阶段的实验情况，并形成阶段性实验成果（包括论文、优秀课例录像、设计方案、研究专题设计实施方案、实施案例等）。

b)三位实验老师继续围绕自己的研究专题上一节实验研究课，并做好课前集体备课、课后集体评课，及时总结、及时推广等工作。对实验研究课进行数据检测，撰写教学案例及分析，整理实验资料数据建立实验档案；收集整理实验研究课的教学软件、建立基于ie浏览器的教学软件资源库；把优秀课例拍摄成录像，准备参加全国的课题研究交流会。教师对实验研究课进行数据检测，撰写教学案例及分析，整理实验资料数据建立实验档案。

4、做好各项常规工作，确保日常教学质量的提高

b)要有计划地、有步骤地逐步形成良好的教风、学风，学习相关经验性论文，加深理解何为“善导”，如何“善导”。在教育教学中探索引导学生方法，努力使自己成为一位“善导”的老师。组织学生开展各种活动，为学生营造一个良性竞争的环境，并激发学生敢于竞争的意识，掌握在竞争中取胜的方法，学会面对竞争失败的挫折。

c)不断增强教师理论及业务的学习与提高，学习新科学论、专业教育教学理论和素质教育理论，按时开展形式多样的学习活动，特别是新课程标准的学习。

e)随时欢迎学校随堂听课、巡堂检查；迎接教研室视导。

4. 开展丰富多彩的第二课堂活动，发展学生特长，力争出好作品；

艺术科组每周活动安排（每周二第一节课）

周次内容负责人

- 1通过科组计划，制定各类计划科组长
- 2讨论确定学科实验研究专题科组长、实验老师
- 3上交各类实验成果科组长、实验老师
- 3听新教师课并评议科组长
- 4学习校园网络教学技术科组长
- 5讨论页的框架结构形式科组长、实验老师
- 6学习校园网络教学技术科组长
- 7学习校园网络教学技术科组长
- 8学习校园网络教学技术科组长
- 9讨论实验课的教学方法科组长
- 10学习“四结合”优秀案例科组长
- 11研究实验课的教学方法科组长
- 12研究实验课的教学方法科组长
- 13研究讨论“四结合”教案（卢贺华）科组长
- 14研究讨论“四结合”教案（游红）游红
- 15研究讨论“四结合”教案（王功伦）王功伦
- 16美术四结合研究课科组长

17评“四结合”课科组长、实验老师

18教学经验交流(以如何善导为主题)科组长、实验老师

艺术个人工作总结 艺术工作计划篇七

20xx年，我校的教育教学工作继续全面贯彻党和国家的教育方针，大力实施素质教育，以上级的文件精神为准绳，以“规范办学、特色办学、品牌办学”为目标，以德育为首，以教学坚持“以人为本，和谐发展，办出特色，追求卓越”的办学理念，牢牢把握“学校管理要有新举措，校园建设要有新变化，教育质量要上新台阶”的新一年工作要求，进一步探索规范化、制度化、人事化的学校管理新路子，促进学生、教师、学校共同发展。

（一）加强队伍建设，努力建设一支专家型的干部、教师队伍。

（二）加强德育工作，构建“学校、家庭、社会”三位一体的德育教育网络。

（三）突出教学中心，狠抓学校精细化管理。向管理要质量，靠质量求发展。

（四）突出改革创新，狠抓教研、科研。立求“教研出成效，科研出成果”。

（五）深化课堂改革，努力构建高效课堂，向四十分钟课堂要效益。

（六）突出特色工作，努力创建艺术教育特色学校。

（七）加大招生力度，千方百计巩固并扩大生源，使学校发展壮大。

（八）加强数字化校园建设，努力使校园环境、设施、设备等达到现代化。

（九）推进学校均衡发展工作，加强硬件设施的装备投入，努力创建现代化的标准化学校。

（十）加强校园安全建设，做到安全警钟长鸣，常抓不懈，努力创建平安校园。

（一）工作思路：抓规范、促发展、创特色、求提高。

（二）工作策略：整体布局、分工负责、一事一档、周小结月总结。

艺术个人工作总结 艺术工作计划篇八

本学期艺术教育工作的新课程改革总目标的指引下，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展。

- 1、切实开展学校艺术教育普及工作。
- 2、持续加强学校学生艺术类团队建设。
- 3、组织学生参加各类艺术教育活动。
- 4、完善艺术类校本课程，尝试多元化发展。

（一）加强艺术师资队伍建设，提高艺术教师专业素养。

- 1、加强对艺术师资的培训，组织他们参加各级培训和继续教育，不断提高他们的教学业务水平。
- 2、根据学校艺术团队的特点，组织艺术教师参加长宁区艺术教师分板块培训活动，提升艺术教师的专业素养，更便于艺术教师带教学校学生艺术团队。
- 3、以20xx年上海市学生戏剧节参赛准备为契机，积极参加长宁区少年宫开设的教师人文素养的讲座，提高学校艺术教师在校园剧作品的选择、改编、排练及朗诵等方面的专业能力，提高学校艺术教师的综合素养。

（二）加强艺术教育管理，开展学生艺术团队活动。

- 1、加强学校艺术课程建设，深化课程改革，提高教学质量。切实落实艺术课程计划，确保开齐、开足、上好艺术课程，不断提高艺术学科教学质量。
- 2、加强对艺术教育工作的领导，认真制定艺术教育、工作计划，完善有关规章制度，指导督促教研组和艺术课教师上好每一节艺术课，开展艺术拓展课活动，举行综合性艺术展示活动，要求学生参与艺术类活动达100%。
- 3、有组织、有计划地开展艺术拓展课和学生艺术团队活动，坚持自愿与鼓励，普及和提高相结合的原则。组织舞蹈队、合唱队、诗社以及绘画等学生艺术团队，定时开展活动。

（三）加强课外、校外艺术教育活动。

- 1、要整体规划好本学期的学校艺术教育活动，通过丰富多彩的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质。预设本学期开展迎新班班唱艺术节活动，届时每个班级以一首必唱歌曲和一首自选歌曲参加本次艺术节比赛活动，并评选出一、

二、三等奖。

2、组织学生参加20xx年“阳光天使杯”长宁区学生艺术作品展览活动。

3、积极参加长宁区中小學生古诗词综合艺术展演活动。

4、加强学校艺术类三团一队活动，及时反思教训、总结经验，使本校的艺术特色项目能持续、健康发展，并为明年五月的长宁区艺术团考评做好准备。

6、加强学校、社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的个性和健全的人格。

艺术个人工作总结 艺术工作计划篇九

本学期，我校艺术教育将以全面实施素质教育为宗旨，以美的学校文化为统领，以深化课程建设、强化有效教学、提高教育质量为工作目标，以艺术教研活动和艺术特色活动为切入点，深化课堂教学研究，努力提高艺术教师的教育教学水平，面向全体学生，夯实艺术教学常规，切实提高艺术教育质量，丰富学生艺术活动，增强学生的艺术素质，提高学生审美能力。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项工 作，努力开拓我校艺术教育的新局面。

二、总体目标

1、坚持面向全体学生，因地制宜地组织开展经常性的具有“怡情与育人”之美的艺术活动，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生欣赏美、创造美、表现美和评价美的能力。

2、深化艺术类课程的教学改革，用心打造具有“严谨与博学”之美的艺术教师团队，真心构建具有“平等与开放”之美的艺术课堂，将艺术审美、创新精神和实践能力的培养融入艺术学习的全过程，培养学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用，提高艺术教育教学质量。

3、引导学生自愿选择，积极主动的参加学校各项兴趣小组，加强和完善各兴趣小组各项机制，做到活动时间有保障，活动有成效，确保我校在区、镇中小学生艺术节各项活动中能够获得优异成绩。

三、具体工作 .

1、完善常规管理，优化课堂教学，全面实施艺术教育。

我校一直十分重视艺术教育，并把艺术教育作为学校的办学特色来抓，充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。本学期，我校将继续抓好学校艺术教育的课堂常规教学，坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要求教师在熟悉教材的基础上，制定切实可行的教学计划，由领导及时查阅，使其更具可行性。严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，夯实艺术教师的教学基本功。

2、加强软件建设，提高艺术师资素质，做人民满意的艺术教师。

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支符合新时期素质教育要求的，具有“严谨与博学”之美的人民满意的艺术教师团队，就要加强艺术教师们自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。创造一切机会，组织艺术教师进行教学研究，参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理论水平、业

务素质和教学艺术。

3、组织开展“怡情与育人”之美的艺术活动，进一步提高学生的艺术修养和整体素质。

艺术课外活动是对学生实施艺术教育的重要途径之一，是提高学校艺术教育质量的关键。本年度，我们将继续开展丰富多彩的具有“怡情与育人”之美的艺术活动，学校也将面向社会、搭建舞台，为孩子们提供一个展示自己才艺的平台，从而来全面提高学生的艺术修养和整体素质。

四、具体措施

1、开展系列艺术教育活动、丰富学生课余生活，如：小型的艺术比赛或专题活动等，为培养学生的艺术兴趣，展示艺术才华搭建舞台。

2、继续开好音乐欣赏课，通过举行艺术主题班会、校园网、宣传栏、画廊等宣传阵地进行艺术教育，展示艺术教育成果。

3、将艺术素质训练渗透到学校教学的常规活动中，潜移默化中艺术修养得以提高。

4、充分利用各种重要节日举行书画、文艺活动，对学生进行艺术教育，提高学生艺术表现水平。

5、加强对各兴趣小组的管理，学校提供时间、场地和器材。各小组的活动必须做到期初有计划，训练有记录，期末有总结，按照学校统一要求，保质保量的有计划，有目的的进行训练，同时，辅导教师要及时做好队员的纳新工作，保证训练的正常进行。

7、在音美课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用，艺术教师要认真钻研新课程

标准，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，使学生成为真正的学习的主人。积极开展艺术类学科的教学研讨活动，帮助艺术教师确立切实可行的校本科研内容，提高全体教师的课堂教学水平及科研能力。

具体工作安排：

三月份：

2、各兴趣小组制定计划，进入正常训练。

3、期初常规工作检查。

四月份：

1、观看优秀音乐、美术课堂教学录像。

2、期中常规工作检查。

五月份：

1、艺术科目教师互相听课、说课与评课活动。

2、进行组织开展庆“六一”活动准备工作。

六月份：

1、举行庆“六一”文艺演出。

2、庆“六一”书画展。

3、期末常规工作检查。

七月份：

1、校艺术节活动总结。

2、撰写各种总结。

艺术个人工作总结 艺术工作计划篇十

一、内部建设及管理

1、内部调整、重组

于学期初，对团员上学期的综合情况进行考核，进而进行重组及筛选，保证团员质量，从而提高艺术团成员的整体素质。

2、成员管理

各团均不得任意吸收新成员。新成员正式入团必须填写南京工程学院大学生艺术团团员资料登记表，由各团负责人授予团内编号并归档，以保证团员入团后不随意退团。如有特殊情况必须退团的，需提交辞呈。以此来完善艺术团团员的档案建设工作。通过规范化的成员管理，加强艺术团成员的组织性和纪律性。

注重团员的思想动态，通过举行集体活动等形式，进一步加强团员间的沟通与交流，树立良好的团队精神，提高艺术团的凝聚力。

3、制度建设

进一步完善艺术团的制度建设，在现有的规章制度和管理条例的基础上不断查漏补缺，做到奖惩有据，赏罚明晰，使艺术团的日常管理及工作规范化、有序化，从而确保艺术团工作更好地开展。

4、办公室值班

继续推行办公室值班制度，尽量让每位团员都有机会参与值班工作，这样不仅能让团员对艺术团工作有更深刻的了解，还能在一定程度上提高团员的办事能力，并能相对减轻艺术团领导班子的负担，使其能更好地为艺术团的进一步发展出谋划策。

5、办公室及排练场所管理

由各团长监督、各团值班人员负责办公室的卫生及财物保管工作，并做好舞蹈房及琴房的钥匙管理及使用登记，监督借用舞蹈房及琴房的个人或组织做好打扫工作，确保办公室、舞蹈房及琴房无财物丢失、卫生状况欠佳等问题。

二、组织工作

1、实行例会制度

根据艺术团自身情况，于本学期开始实行两周一次的副部级以上例会制度。及时地总结前期工作，发现并解决工作中出现的问题，并做好短期规划，使各团负责人保持良好的工作状态，提高工作效率。

2、日常排练

于开学第一周结合各节目组自身情况，通过协调，确定一周排练时间及场地安排。

继续聘请专业老师进行技术指导及专业培训，使艺术团团员在各种活动中得以更高水平的发挥，从而保证并提高艺术团节目的质量。

本学期艺术团各节目组计划排练节目名单安排如下：

合唱团：表演唱《清粼粼的水蓝莹莹的天》、《赶圩归来阿

哩哩》

大合唱曲目2个、男女小组唱各1个、二重唱1个及若干独唱节目

舞蹈团：1)做好《杏花春雨》及《欢天喜地》的传承工作

2)巩固现代舞《绽放活力》

3)编排新的现代舞《新阿里郎颂歌》及军舞《军中姐妹》

民乐团：1)将《美丽神话》钢琴和民乐进行融合

2)《菊花台》乐器：古筝、二胡、箫、笛子、小提琴

《爱的协奏曲》乐器：钢琴、小提琴、二胡、笛子、爵士鼓

《一眼万年》乐器：二胡、古筝、笛子

曲艺团：2个相声节目、1个哑剧以及1个话剧

三、外部交流及活动

1、在团内组织一次有意义的集体出游活动，以此来增强艺术团的凝聚力，并陶冶团员的情操。

2、组织团员积极参加校内外举办的各种文艺活动和比赛，激发和提高团员的创造热情和创造能力，培养团员的全面素质。

3、积极主动地配合并参与学校的大型活动及晚会，如文化艺术节开幕式、闭幕式，送09届毕业生晚会等。

4、进一步加强与校内其他学生组织及院系的交流与合作，为我校的文艺氛围营造一个和谐的大环境。

5、进一步加强同外校相同类型组织的交流与合作，相互学习，取长补短。

以上便是对大学生艺术团本学期工作所作的大致计划，希望能借此使艺术团工作有计划、更高效地开展。