

仁爱演讲稿(通用5篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

仁爱演讲稿篇一

大家早上好！

你是否会因为偶尔的失利或者生活上的不顺，而不断埋怨自己、一味的强迫自己呢？如果是，请你学会爱惜自己。因为，过于自负和过于自责的人都容易忽视他人的感受，既不利于自身成长，又会对他人造成伤害。因此，我们首先要学会爱惜自己、尊重自己，一个连自己都不爱的人，又怎么会关爱别人？其次，要爱自己的亲人、爱自己的家庭。这意味着要对自己的父母和家庭负责，让家长 and 亲人省心、放心，让他们的精神和物质的投入得到应有的回报。再次，要关爱同学、尊敬老师。

同学们在一起读书是一种缘分；在一起游戏是一种快乐；在一起生活是一种幸福。当别人不小心踩到你时，你摆摆手，说声没关系，宽容是一种关爱；当同学来向你请教问题时，你能耐心地辅导、帮助，这也是一种关爱。同样一直关爱着我们的还有我们的老师。晨曦中，和我们一起劳动的是老师；课堂上，给我们鼓励的是老师；放学时，叮嘱我们路上小心的是老师；华灯初上时，最后离开学校的还是老师。他们为你们的一点进步而开心，为你们的一丝懈怠而苦恼，他们所做的这一切，看似平凡，却是一种爱生如子的大爱！最后，要爱班级、爱学校。

就是以自己的言行去维护班级和学校的荣誉和利益，维护大家共同生活、学习、成长的环境。当你为了教室环境的整洁而认真打扫卫生的时候；当你因为要保护那嫩绿的小草而绕道而行的时候；当你为了保持校园的整洁，而将手中的垃圾扔进垃圾筒的时候；当你随手捡起身边的纸屑的时候。这些爱班、爱校之心，都是是“仁爱之心”。同学们，让我们常怀一颗仁爱之心，将心比心，以心传心，让我们从身边的每一件小事做起！

爱护我们班级共同的荣誉，爱护我们校园的一草一木，爱护我们四中的集体形象，做一个品行高尚、受人尊敬的好学生，一个遵纪守法、志趣高尚的好公民，一个人格健全、服务社会的有用人才。

仁爱演讲稿篇二

身为教师，我们肩负着圣洁的使命，我，愿把青春，刻进树的年轮，愿把关爱，溶入生命的河流。下面就由本站小编为大家带来教师仁爱之心演讲稿，希望你喜欢。

各位领导、各位评委、各位老师：

大家好！

我叫，来自上，虽然没有亮丽的外表，也没有特别标准的普通话，但是我还是很自信地站到了这个演讲台上，因为我有青春、梦想、信心、智慧和责任，最重要的是我想来传递一种振奋人心的力量，那就是——爱。这也是我今天演讲的题目。

这是一方和谐的净土，这是一块人文的园地。

在这里，没有鸟语和花香，有的是细雨滋润；在这里，没有狂

风和暴雨，有的是滴滴渗透；在这里，没有喧哗与张扬，有的只是静默和无声。

我爱教学，因为它让我有了追求与梦想！

我爱学生，因为他们给我带来了酸甜苦辣与最纯真的爱！

托尔斯泰曾说过：“如果一个老师把热爱事业和热爱学生相结合，他就是一个完美的老师。”是的，作为一名教师，一位完美的教师是应该既热爱事业又热爱学生，要去爱护、关心每一位学生。要把教育学生的过程看做是爱学生的过程。也就是说没有爱就没有教育。因此，我认为做一个完美的教师，就应该做到既爱我们的职业，又爱我们的学生。

从第一天当老师起，我就有这样的信念——平等的教学、平等的爱，公平对待绝不偏心，不管哪位学生思想上有疙瘩，我都愿意帮助解开；无论谁有了点滴的进步，我都要送去一声鼓励，送去一片挚爱。当老师，学生有问必答，有求必应，尽心尽力，尽职尽责。我相信只要老师将自己无私的爱奉献出来，这种爱不是装模作样的“平易近人”，也不是教师对学生居高临下的“感情恩赐”，它是一种朴实无华的慈母之爱，真实平等的朋友之爱，我愿用这些爱排挤学生心灵上的杂草。这种爱的付出是连绵不断的，如绵绵细流终年流淌于平凡的琐事中，就如课堂上的一个眼神、一声赞语，病时的一句问候、一次补课，课间的一番闲聊、一场游戏，假日的一份牵挂、一趟远足。我爱我的学生，我坚信爱心可以融化坚冰，用我的真心去打动学生。学生会明白的，也会理解老师的苦心，愿意跟老师学的。

身为教师，个人素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关乎着学生素能的培养。因此，我们懂得日常教学的模范表率作用，知道自己的行为举止，言谈风貌会对学生产生怎样深远的影响。更深深明白，“随风潜入夜，润物细无声”独到的效果，和“学高为师，身正为范”榜样

的作用、人格魅力。

教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为我爱教师这个职业，我爱我的学生，我的青春因为我对学生的爱而更显光彩；我的生命因为我对学生的爱而更加灿烂；我的心因为我对学生的爱而更加年轻！我为自己是一名光荣的人民教师而自豪！让我们用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希冀放飞理想，用奉献托起教育科学发展的太阳。

各位同学们、老师们：

1、我们深知：教师的爱一种“一日为师，终生为父”最高尚的爱。教师的爱又完全等同于母亲的爱。她不是一直搀着孩子“走路”，也不是把孩子抱在怀里，而是把学生装在心里。教师不仅要把学生看作是他们自己的儿女，倾注全部的心血，关注学生的身心的健康。教师还在他们合适的时间、在合理的场合下及时给孩子们指点方向，所以教师的爱是开导孩子们心智的爱。教师的爱就是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱。

2、我们深知：教师的爱是“捧着一颗心来，不带半根草去。”的一种无私的爱。教师的爱是对学生的爱从不求回报，甚至如潭千秋一样舍生忘死的去呵护自己的学生。教师在工作中，无论遇到学生、家庭、领导的不理智、误解、歧视、压迫等，他们决不因此而影响到对学生的教诲和关爱，他们决不会把对学生的爱与自己的个人目的和利益联系起来。所以教师的爱就是一种“吃得是草，挤的奶和血”的无私的爱。

3、我们深知：教师的爱一种神圣的爱。因为“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”我们的教师所给予的爱恰恰就是这种神圣。教师的爱是公平的，她不分贫穷和贵贱。教师思考的是学生未来的长远发展，他们从不因眼前的不理解而放任迁就。教师爱的情感是超人的，他们对芸芸众生能够区别对待，因人施教，做到对好学生不溺爱，对差

学生不操之过急、循循善诱。教师的爱包含母爱且胜于母爱，教师的爱包含父爱且超越父爱，是一种严格要求和精心施教的神圣的爱。

所以，我们教师的爱就是遵照胡提出的“真情、真心、真诚”六个字去关爱每个学生，用我们的高尚的爱、无私的爱、神圣的爱，让他们健康成长。

教师工作就是一个社会的平凡岗位，做着貌似“平凡”的工作。

我们都知道坏学生是家庭的溺爱、或歧视、漠视造成的，我们都知道坏学生是社会不良环境塑造出来的，所以教师的工作就是一种“以人为善，以人为本”的工作，是心灵塑造、价值观与人生观塑造的人性工作。就是以‘人性向善’为价值理念引导学生去营造明丽的内心生活，建构坚实、丰富、光明的精神世界；就是“以人为本”的理念去引导学生追求人生的意义和价值，引导学生去对世俗、对功利超越，唤醒、去弘扬人性、提升人性的一种无比正义的、无比光明的工作。

汶川地震的惨状我们历历在目，教室塌了，我们老师一定要去救护我们的学生，我们有这种道德、有这种人性的责任、人性的义务去呵护一个个活生生的生命。但坍塌的教学楼不也无情的吞噬一个个老师的生命吗？谁去救护我们教师呢？我们想只有坚固的教学楼才能保护我们教师和学生。这个社会里谁来造一个坚固的教学楼？谁来减少地震的灾害？谁来保护我们教师和学生？这才是汶川地震应该反思的主题！教师在地震中救不救人不是汶川地震应该反思的主题！教师救人这是一种“人”的责任，不是一种“工作岗位”的责任。因为教师不是专职的救人工作者。我们相信只要这个人“人”就应当在危难的时候去“救人”。因为“救人”是一种社会责任。

各位评委，老师们：

大家下午好!

我是来自漫江的晏连红，今天我演讲的题目是《教师的爱与责任》。

什么是爱?什么是责任?大爱无痕，更确切的说爱是一份深深的责任，我不敢说自己肩负着未来、肩负着使命之类的责任，但是作为一名普通的教师，我知道不管是出于道德规范、还是为人师表的榜样，在危险来临之际，我不会像“范跑跑”一样丢下自己的学生而自己逃之夭夭。

有人说爱是一种奉献，但我觉得我心中的爱更像是一份深深的责任。这种责任就是对自己所从事的职业要有负责的意识。有了强烈的责任感与事业心，我们才会敬业、乐业，也才能一辈子“学而不厌，诲人不倦”。

爱与责任，相得益彰是师德的灵魂。古语云：“德高为师，身正为范。”师爱是“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”的博大无私的爱，它包涵了崇高的使命感和责任感。我国著名的教育家陶行知曾说过：“捧出一颗心来，不带半根草去。”这就是对教师教学生涯的最好写照。尽职尽责是教师基本的道德规范。教师职业是“人类幸福和自我完善”结合的职业。多少教师，在平凡的工作岗位上，伴着三尺讲台、一支粉笔，浇灌希望的种子，开启孩子的心智，书写人生的真理。我自豪，因为我就是这样一名教师，从事着太阳底下最光辉的职业；我无悔，因为爱与责任坚定了我对教育事业执著的追求！俗话说：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”教师就是那一个“爱别人孩子”的神。一个没有爱心的教师，也就不能称得上是一位合格的教育工作者。但是，这种爱又不能完全等同于父母的爱：我们不能孩子捧在手心，而是要把学生装在心里，对他们的成长倾注全部的心血，关注学生的一举一动；孩子生病时用自己的一颗真心呵护他。有这样一个女学生，父母离异，她跟着父亲生活，父亲整天赌博不管她，每次作业都不能及时完成，我平时注意

关心她。在她生日那天，我对全班同学说：“今天是李心的生日，我们祝她生日快乐，学习进步，让我们唱《祝你生日快乐》！”热情的歌声响起来了，我注意到她的脸上涨得通红，我想她一定受到很大触动。后来在她的一篇作文《我敬佩的一个人》中，我见到这样一段话：“晏老师你真好，可能我的爸爸妈妈早已不知道我的生日是哪天了，可是你却把我的生日放在心上，并且与班上59个同学和我过了一个难忘的生日，我知道你的付出是为了我的成长。我一辈子也不会忘记您。”读着这段话，我的心震颤了。我给学生的不是什么了不起的礼物，只是一句真诚的祝福，但这区区小事一下子就把老师与学生的关系拉近了。后来，通过多次家访和该生的暗自努力，这位学生终于赶上来了，期末考试语数成绩都在中等以上。

力量，使我的人生信念更加坚定。于是，在人生的第一个十字路口，我毅然选择了教师这一职业。我自豪，我是一名中国教师；我自豪我是一名青年教师；我自豪，我是一名小学教师；当我第一次以教师的身份踏进小学时，我的心情是多么激动，多么的自豪。然而，俗话说的好：最后方知酒味浓，为师方知为师难。为了上好一节课，我常常日思夜想，认真阅读各种有关的参考资料，积极向有经验的教师请教，认真备好每一节课。有时已是夜深人静，劳累了一天，躺在床上，但满脑子仍是问题，答案，灵感来了便忘记了疲劳，一骨碌爬起来写，直至满意为止。有时自己的孩子生病也不能陪在身边。有一次儿子得手足口病在南昌住院，但我仍然坚持在工作岗位。这一切都是为了学生，因为我是一名教师。

师者，传道授业解惑也。当孩子困惑时解疑答惑，颓丧时鼓舞激励，迷茫时指点方向苏霍姆林斯基说：“倾注于儿童的爱是我一生中最重要的事。”曾有人把学校比作池，把学生比作池中鱼，把师爱比作池中水。试想，如果没有师爱，学校就是无水之池，学生就是无水之鱼。无水之鱼，其景何惨！“一日为师，终生为父”，站在讲台上看着下面几十双渴望的眼睛时，教师要有把他们教育成才的责任感。为了传授

知识，我们有责任努力提高自己的综合素质，经常阅读专业书籍，积极参加研修活动，不断改进教育方式和教学方法，及时进行归纳总结，来提高自身的业务水平，以适应新课程教学的需要。如果没有强烈的责任感，不仅会误人子弟，而且也过不了自己良心这一关，这就是教师的责任。所以，教师在学生面前应是导师，应是慈母，应是朋友。给导师般的厚爱——多一点教导和激励，多一点严格和期待，多一点训练和督促，多一点召唤和鞭策；给学生以慈母般的仁爱——多一点信任和搀扶，多一点温暖和体贴，多一点呵护和爱怜，多一点表扬和鼓励；给学生以朋友般的挚爱——多一点平等和尊重，多一点帮助和支持，多一点理解和关心，多一点肯定和赞赏。只有这样，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

肩负着圣洁的使命，我，愿把青春，刻进树的年轮；愿把关爱，溶入生命的河流；愿把奉献，织成洁白的羽衣。让我把爱心、细心、耐心和责任心，穿越荆棘，弥漫花香，撒播在坚定的教师生涯！

共2页，当前第1页12

仁爱演讲稿篇三

大家好！今天我演讲的题目是《弘扬汉杰精神，彰显仁爱传统》。

又一个春天紧随着冬天的远去，迈着轻盈的舞步，悄悄地来到了我们美丽的校园——新蔡县汉杰小学。高大美观的教学楼、迎风飘扬的国旗、热闹的操场、笔直的道路、郁郁葱葱的花坛……每当我置身校园，就不禁想起捐资助学的王汉杰女士。

王汉杰旅居印尼，但她时时刻刻想念着祖国，牵挂着家乡，家乡的一草一木都让她思念。叶落归根，当她返乡定居，看

到家乡教学条件有些落后，于是关心祖国教育事业的发展、更关心家乡教育进步的她，萌生了捐资助学的想法。为了让家乡教学条件有所改变，为了让孩子们在宽敞明亮的教室中学习，为了让祖国多添栋梁之材，她在1991年捐资23万元，为我县兴建了12班教学楼一栋。1992年6月，她又捐资10万元，为我县成人中专学校兴建一栋教学楼。这是多么高尚的情操啊！

王汉杰女士以教书为业，生活并不富裕，但她为改变家乡教育面貌，节衣缩食，慷慨解囊。她的高尚情操和仁爱精神，将永远激励着我们汉杰学子刻苦学习、奋发向上、力争上游、报效祖国！我们不能辜负王汉杰女士对我们这些祖国花朵的殷切希望！

王汉杰女士的义举，反映了中华民族扶危济困和仁爱的传统美德。汉杰精神一直感染着每位师生。一方有难，八方支援。印尼海啸、汶川大地震、玉树地震、舟曲泥石流等自然灾害，我校师生自觉捐款，伸出援助之手，献出自己的一份爱心。那一张张钞票、一枚枚硬币投进了捐款箱。大家怀着美好的祝福，静静地为灾民祈祷。赠人玫瑰，手有余香。当看到电视上房屋倒塌、妻离子散，家园夷为平地的悲惨画面时，我心头不由得一震，流下了热泪；看到灾民重建家园、一家团聚的甜美笑容时，我也抑制不住内心的喜悦，露出了笑容。老师还经常教导我们热爱集体、乐于助人、团结同学、共同进步，把汉杰精神发扬光大。近两年，县里发出的“建设仁义之乡”的号召，已经成为新蔡人的实际行动，人人争做仁义典范，我们汉杰小学的学生更不甘落后，争做“仁义学生”。

听，从教室里又传来老师的讲课声。这声音好似清澈的小溪弹奏的欢快乐曲，滋润着我们的心田。让我们在这花开的美好日子里，用爱心和激情去争当仁爱之人，扬起风帆，迎着初升的朝阳向前驶去！

弘扬汉杰精神，彰显仁爱传统，共创和谐校园！

谢谢大家！

仁爱演讲稿篇四

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在不断进步的时代，我们使用上演讲稿的情况与日俱增，还是对演讲稿一筹莫展吗？以下是小编精心整理的师德仁爱之师演讲稿，希望对大家有所帮助。

冰心老人曾经说过这样一句话：“爱是教育的基础，是老师教育的源，有爱便有了一切。”踏上三尺教台，我正为实现这一切而努力着，我带着一颗为学生服务的心走上讲台，就像一个大哥哥一样嘘寒问暖，不仅关注他们的学习，也关注他们的生活，我也经常提醒学生：“要劳逸结合，活而不乱，注重效率”，犯错了，老师与之谈心，有难了，老师帮助解决，我不断地向学生“提醒幸福”，而我的学生也不断地感受到幸福。

有了一颗服务心，才会有一张微笑脸。民一主，平等，和一谐的师生关系是现代教育追求的目标。给学生一张笑脸是实现这一目标的关键。“野蛮产生野蛮，仁爱产生仁爱”，这是教育的真理，给学生一张微笑的脸，会让学生在掌握知识技能的同时也知道怎样去笑看世界。笑对人生。微笑着，欣赏学生做慧眼的伯乐，给其成功感；微笑着，鼓励学生，做其成长的帮手，助其信心感，微笑着，宽容学生，做大肚的弥勒，育其自责感，是啊！笑脸下才有欣赏，才有鼓励，才有宽容，才有爱。

在短短数年教书生涯中，虽然辛苦，虽然清贫，虽然也有过急躁，彷徨，甚至想放弃，但人是懂感情的，一往情深精诚所至，一心一意顽石开，爱心所至，情感所至，必将春风化雨暖人心。在这里，我想到了这样两句诗：“生命的远景，艰难而稳重，美丽而动人，道路的伸展，都是给时间的方向，从脚下开始，从脚下结束。

我们拥有充实的教师人生，我相信，当我们的生命走向尽头时，我们可以自豪地说：“天空没有留下我痕迹，但我已飞过。

无愧于自己的选择

冰心老人曾经说过这样一句话：“爱是教育的基础，是老师教育的源，有爱便有了一切。”踏上三尺教台，我正为实现这一切而努力着，我带着一颗为学生服务的心走上讲台，就像一个大姐姐一样嘘寒问暖，不仅关注他们的学习，也关注他们的生活，我也经常提醒学生：“要劳逸结合，活而不乱，注重效率”，犯错了，老师与之谈心，有难了，老师帮助解决，我不断地向学生“提醒幸福”，而我的学生也不断地感受到幸福。

在短短数十年教书生涯中，虽然辛苦，虽然清贫，虽然也有过急躁，彷徨，甚至想放弃，但人是懂感情的，一往情深精诚所至，一心一意顽石开，爱心所至，情感所至，必将春风化雨暖人心。在这里，我想到了这样两句诗：“生命的远景，艰难而稳重，美丽而动人，道路的伸展，都是给时间的方向，从脚下开始，从脚下结束。

说不清是为什么，我还是努力地工作。最终我明白了这样一个道理：人，要无愧于自己的选择！既然选择，就要努力追求。

苦中寻乐，我也品味到了教育的幸福。试想一下，有什么能比从事教育事业所收获的精神财富更多呢？让我们闭上眼睛，想一想这样的情景：课堂上，看着一双双求知若渴的眼睛，你能三心二意吗？课外，一个个学生围着你，用崇拜的眼神期待着你，你能不热血沸腾吗？节日来临，一张张饱蘸着学生敬意的贺卡飞向你的时候，你能不激动吗？夜深人静，就着一盏孤灯，品读着一封封信件的时候，你能不感到幸福吗？这一幕幕，只有为人师者，才能亲身经历；也只有细细品味，才能坚定你的选择。

有了一颗服务心，才会有一张微笑脸。民一主、平等、和一谐的师生关系是现代教育追求的目标。给学生一张笑脸是实现这一目标的关键。“野蛮产生野蛮，仁爱产生仁爱”，这是教育的真理，给学生一张微笑的脸，会让学生在掌握知识技能的同时也知道怎样去笑看世界。笑对人生。微笑着，欣赏学生做慧眼的伯乐，给其成功感；微笑着，鼓励学生，做其成长的帮手，助其信心感，微笑着，宽容学生，做大肚的弥勒，育其自责感，是啊！笑脸下才有欣赏，才有鼓励，才有宽容，才有爱。

我亲爱的学生们，是你们的期盼给了我激一情；是你们的仰慕给了我信心；是你们的怀念让我甘守清贫，让我坚定了自己的选择，让我最终能自豪地说一句：我，无愧于自己的选择！

朋友们，正确地面对自己的选择，努力奋斗吧！为了我们的学生，抛弃一切埋怨与牢骚，全身心地投入到教育事业中去吧！奉献自己的青春，收获“桃李满天下”的喜悦吧！

仁爱演讲稿篇五

“人类社会是否有权是它的成员在某种情况下接受它那种无理的不关心态度，而在另一种情况下又同样接受它那种无情的不放心态度，并使一个穷苦的人永远陷入一种不是缺乏就是过量的苦海中呢？贫富的形成往往由于机会，在社会的成员中，分得财富最少的人也正是最需要照顾的人，而社会对他们恰又苛求最甚，这样是否合乎情理呢？”工作的缺乏，刑法的过量已经让人失去了自由，在这种情况下，作者创作了《悲惨世界》。

《悲惨世界》是以一个真实的故事为原型而创作的作品。一个贫苦农民因偷了一块面包而判刑五年，出狱后因身份证的与众不同而无法就业。这样的场景打动了作者雨果，促使他

花了十七年完成了这部巨作，同时，这样的事件也深深的触动了读者的心灵。

小说中的巴黎贫民窟，修道院。法庭，监狱，资产者的沙龙，大学生居住的拉丁区，为我们形象的再现了十九世纪的法国社会。书中的人物都是反映当时社会的代表人物。主人公冉阿让是一个本性善良的劳动人民，但社会的不公让他对社会进行了盲目的报复行为，以致犯下了令他终身悔恨的错事。然而这种悔恨引领他走上了另一条路，使他的品质上升到了崇高境界，体现了小说中的第一种爱——劳动人民的“仁爱”。

警-察沙威立志维护-法律的尊严，绝不心慈手软，他是当时法律和意志的代表，但在他的身上也闪耀着“仁爱”的光芒。

《悲惨世界》是身处黑暗制度的劳动人民对残暴的统治者的愤怒和控诉。法国当时的资产阶级社会不断折磨那些穷苦人民时，他们可否注意到这一切的原因呢？穷苦人民在黑暗的强制下无法呼吸，他们的一切都令人产生了无尽的同情，这也是作者的目的：人道主义。

改造这一切，最重要的是要有一颗“仁爱”之心，那些统治者对劳动人民实行迫-害和威逼时，他们已经丧失了正常人该有的同情，作者的笔触中透露出对那些穷苦人民不幸遭遇的同情和对黑暗统治的控诉。通过一些偶然来推动小说情节的发展，悲愤中又有着浓郁的浪漫主义，人物的美丑跃然纸上。