

# 最新部编版四上语文教案第一单元 部编版四上语文教案(大全15篇)

高中教案包括教学目标、教学内容、教学步骤、教学方法和评价等要素。以下是小编为大家收集的五年级教案范文，供大家参考和学习。

## 部编版四上语文教案第一单元篇一

2. 是什么样的石子?有多少?

指导朗读第2自然段。

3. 乌鸦能喝到水，不仅因为他勤于动脑，还因为他——(善于观察)。乌鸦终于喝到了水，你们高兴吗?下面请同学们再大声朗读课文，想象并体会一下乌鸦的心情变化。学生自由大声朗读课文。

4. 指名读全文。

学生做向饮料瓶子里放小石子，水渐渐升高的实验。通过“许多”“小石子”“一颗一颗”体会、感悟作者用词的准确。

设计意图：课文中“乌鸦把小石子一颗一颗地放进瓶子里。瓶子里的水渐渐升高”这两句话看似简单，但要学生悟出其中的道理却很不容易。因此，我在教学中让学生做小科学家，让学生将小石子一颗一颗地往瓶子里投，看着水渐渐升高，让学生从理解课文体会到用智慧解决问题后的快乐。也许就是这样一次实践体验，能让学生从此爱上科学、迷上科学，走向科学研究之路。

## 部编版四上语文教案第一单元篇二

- 1、课件示会写的字，读一遍。
- 2、观察字形，思考容易与学过的哪个字混淆，同桌说一说。
- 3、反馈指导。

指名说并板书，然后读一读：

例：殖（繁殖）植（植物）粮（粮食）娘（大娘）菌（杀菌）  
茵（绿茵茵）

### （二）写字指导

- 1、观察并说说字的各部件相互位置，笔画的变形、退让、延伸等。
- 2、各写一个，反馈评议。
- 3、按评议对照修改，然后每个字再写两个。

## 部编版四上语文教案第一单元篇三

1. 小朋友，今天老师给大家带来了一幅美丽的图画。你们看，多美的图画呀！你能把你看到的告诉大家吗？（引导学生练习说话）

2. 师根据学生的回答，出示“天”“地”“人”三个字。

师：同学们，看，这三个字急着跑出来和大家打招呼了，你们想和它们做朋友吗？那这节课我们就来想办法认识它们吧！

## 部编版四上语文教案第一单元篇四

课件出示会认读的字和会写的字组成的词语，指名认读，齐读。

### （二）复习上一节课学习的有关内容

提问：上一节课我们给课文《太阳》划分了部分，概括了各部分的主要意思，谁能说说各部分的主要意思？课文在介绍说明太阳与我们关系密切的特点时用了什么说明方法？在介绍说明太阳与我们关系密切时，用了什么说明方法？（以上问题指名回答并形成板书。预设：见上一课教学过程。）

## 部编版四上语文教案第一单元篇五

学生互相交流，指名说一说。

设计意图：本环节我设计了“假如周围没有小石子，你能帮助乌鸦想想别的办法吗？”这个问题，让学生用合理想象，激发创新意识，发表见解，使学生明白只要善于观察、开动脑筋，就一定能克服困难，获得成功的道理。此时，教师已成为探究活动中的促进者，始终给学生以层层推进、引人入胜之感，让学生有不断探索、追求真知的动力。

## 部编版四上语文教案第一单元篇六

1. 书写本课生字新词。
2. 把这个小故事讲给爸爸妈妈听。
3. 读一读《伊索寓言》或者有关乌鸦的故事。

设计意图：《语文课程标准》中指出：语文课程还应通过优秀文化的熏陶感染，提高学生的思想道德修养和审美情趣，

使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美诸方面的和谐发展。读好书就是对孩子们健康人格的形成的最好办法，因此，此环节我布置了让孩子们读《伊索寓言》或者有关乌鸦的故事的作业，目的是让孩子们养成读书的好习惯。

## 部编版四上语文教案第一单元篇七

- 1、学会本课13个生字，认识3个生字。能够正确读写下列词语：碧绿、郑重、允许、仿佛、厨房、刺猬。
- 2、有感情地朗读课文，背诵第一自然段。
- 3、理解含义深刻的句子，体会课文的思想感情。
- 4、用较快的速度阅读课文。

### 二、学习过程

#### 第一学时：

- 1、初读课文，把课文读通读顺，并画出不理解的词句，初步揣摩人物的内心、情感。
- 2、在朗读中理解（可以查字典或与同学讨论）词语。如“其间”（其中）、“无端”（无缘无故）、“素”（向来）、“如许”（如此）、“希奇”（稀奇）。
- 3、要求学生以较快的速度默读课文，并根据所提示的问题快速思考，做到入眼看得快，入脑想得快。
  - （1）闰土为什么要到“我”家来？闰土长得什么样？
  - （2）闰土对“我”说了哪些事？

(3) 闰土的性格有什么特点? “我”在哪些方面不如闰土?

4、在小组里讨论。

第二学时:

1、自由选择喜欢的段落多读几遍。

建议学生,把“月下看瓜”(第一自然段)、“闰土外貌描写”(第三自然段)、“我”的赞叹和向往(倒数第二自然段)等段落多读几遍,读得琅琅上口。

2、把自己喜欢的段落读给大家听,读后将出自己喜欢的理由(评析词句)或谈谈印象最深的、最感兴趣的场景是什么,并说出理由。

第一自然段,写月夜少年刺猹的场景。“深蓝的天空、金黄的圆月、海边的沙地、碧绿的西瓜。”作者首先描写出一幅优美的月夜田园景象。在这样的景色中,一位勇敢机智的少年形象展现在学生面前。通过文字的描写让人想象景色及闰土的形象。朗读时要注意语气语调的变化对表达的作用。朗读景物描写要用舒缓的语气,体现出静谧的特点。人物描写略带兴奋的语气来读,要能把人物的机敏勇敢通过语气体现出来,用稍快的速度朗读。

第四自然段,写“我”和闰土见面的情景。“我”早就想见到闰土,闰土来了,“我便飞跑地去看”。朗读时要用急切的语气来读,速度稍快。接着就是对闰土的第二次外貌描写:紫色的圆脸、戴小毡帽、颈套银圈、见人怕羞。这可与第一自然段的描写合起来,构成闰土的外貌特征。“紫色的圆脸”中“紫色”是闰土在田地里风吹日晒的结果,外貌描写可用平缓的语气朗读。

“啊!闰土的心里有无穷无尽的希奇的事,……他们都和我

一样只看见院子里高墙上的四角的天空”。这一段写“我”向往农村生活。闰土“有无穷无尽的希奇的事”，说明闰土的知识丰富。而“我”和朋友“只看见院子里高墙上的四角的天空。”说明“我们”只能在一个小天地里活动，看不见更广阔更生动的外面世界，闰土知道的事，我和我的朋友都不知道。第1句要读出赞叹的语气，由衷地赞扬闰土知识的丰富，要读得舒展些；第2句，要强调“不知道”、“只看见”、“不”和“只”为重读，突出自叹不如的情感。

还有“雪地捕鸟”、“海边捡贝壳”、“沙地看跳鱼儿”、“依依惜别”等。

3、自由选择伙伴，组成学习小组，分角色朗读“我”和闰土的对话（从“第二日……”至“……都有青蛙似的两个脚……”），在分角色朗读中揣摩人物的内心、情感（“我”的好奇、佩服、自叹不如；闰土的聪明、热情、纯朴等），并读出感情来。在小组内交替朗读、互相评议。

4、看第二幅插图，想象描。

“我”和闰土是怎样话别的，再说一说。

5、摘录。

写闰土外貌的句子，再用一段话描写一个人的外貌。

## 部编版四上语文教案第一单元篇八

《故宫博物院》作者按照空间顺序，抓住中轴线，由南向北，详略得当介绍了故宫的主要建筑及其布局和功用。我着重创设学习情境，引导学生通过自主学习、合作探究等方式去研读文本；让学生自己总结课堂最大限度的调动学生参与教学活动的积极性；自选作业尽可能地面向全体学生并尊重他们的个体差异。

本节课上的比较成功的地方是：

1、积极创设情境，激发学生的好奇心和求知欲。我以播放故宫图片作为情境引入，这一活动的设计，极大地吸引了学生的注意力，引发了学生的好奇心和求知欲，接着，让学生概括故宫建筑物的特点，激发学生主动参与的兴趣。

2、运用现代信息技术，实现了学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革，实现现代信息技术与学科课程的整合。《故宫博物院》这篇文章运用空间顺序进行写作，学生在学习过程中只能凭空想象很难再头脑中形成清晰的影像；建筑群宏伟壮丽、精美的艺术感和统一的布局对学生来说只是抽象的概念。鉴于此，我借助多媒体课件、视频资料等现代教育技术手段辅助教学，主要用以下整合突破：

(1)用故宫的图片导入，激发兴趣，贴合文本。

(2)通过多媒体展示故宫建筑平面图帮助学生直观的梳理写作顺序。

(3)用故宫建筑群直观的图片 and 故宫视频资料的播放让学生直观的感受建筑群规模宏大、布局统一的特点。利用现代教育技术手段辅助教学能够更好地突破本课的教学重难点。

3、条理清晰，学习循序渐进。学习过程从情境导入到自主学习到重点研读到课堂小结再到拓展延伸。条理清晰、循序渐进，符合学生的认知规律。

## 部编版四上语文教案第一单元篇九

1、提问：通过学习，我们知道课文运用了一些基本的说明方法，把太阳的特点和与我们人类的密切关系、这些抽象复杂的事物说得清楚明白。谁能说说通过课文的学习知道了哪些基本的说明方法？举例说说。

## 2、反馈指导。

预设：

列数字；例句：太阳离我们约有一亿五千万千米。

作比较；例句：约一百三十万个地球的体积才能抵得上一个太阳。

举例子；例句：就是钢铁碰到它，也会变成气体。

### （二）审题明要求

1、导语：在阅读单元导读的时候，我们已经知道了这个单元是学习习作的单元，通过课文的学习了解基本的说明方法，并运用这些基本的说明方法介绍说明一种事物。现在，我们学习了单元的第一篇课文，就要准备尝试运用基本的说明方法学习介绍说明事物了。请翻开课文70页。

个体操作，同桌交流。

## 2、反馈指导。

预设：

### （1）题目1：

尝试写的内容：写身边的一个事物；具体要求：试着运用多种方法说明它的特征。

追问：要初试身手写好身边的一个事物，在写之前要做什么呢？（指名回答。预设：要通过观察，了解这个事物的特征。）

（2）小结：对了，要介绍说明清楚一个事物，首先就要通过



观察，从一些方面了解这个事物的特征，这样才有材料写。

### (3) 题目2:

尝试写的内容：把课文《白鹭》的第2—5自然段改写成一段说明性文字；具体要求：要查找资料来改写，然后体会两种写法的不同。

追问：要根据什么来查找白鹭的资料呢？（指名回答。预设：要根据课文《白鹭》第2—5自然段的内容来查找白鹭的资料。）

(4) 小结：要改写好，关键是要根据第2—5自然段的内容，来查找白鹭相关的资料。无论是第1题的观察，还是第2题的查找资料，都要适当做好笔记，好记性不如烂笔头。

## 部编版四上语文教案第一单元篇十

1. 学习a o e三个韵母，能读准音，认清形，并能正确书写。2. 认识和学习使用汉语拼音四线格。

3. 培养学生初步的观察能力与良好的书写习惯。

多媒体课件

字母卡片

1课时

### 一、导课

1. 师：同学们，还记得我们的好朋友乐乐吗？他和我们一样，已经上学啦！今天一大早，乐乐就和好朋友文文背着书包一起高高兴兴地去上学。一路上，他们看到了谁呢？（出示本课活

动情境图，引导学生观察并说出完整的话，如：乐乐看到了一位阿姨；乐乐看到大白鹅在水里游。)

2. 师：乐乐和文文太高兴了。(故意听一听)听，他们在跟阿姨打招呼，他们说什么?(注意说话有礼貌)(观察图画创设情境，说一说乐乐与大白鹅、大公鸡、小鸟之间的对话)

(请学生从活动图中将a o e三个拼音卡取下，教师帮助贴在黑板上。)

## 二、新授

### (一) 读准a o e的音

师：它们真调皮!咦，它们在说话呢，(师故意听)哦，它们说不光喜欢乐乐和文文，还想跟我们班上爱学习的孩子交朋友，不过小朋友要先叫出它们的名字。

(出示a o e的卡片)1. 教师示范a的发音(注意发音时嘴巴张大，声音要响亮，稳稳地把音发长一点)，学生观察模仿、跟读、指名读、开火车读，反复多次练习发音。

2. 教师示范。o的发音(注意发音时拢圆嘴巴，音亮且长)，学生模仿读。

3. 教师示范e的发音

师：请同学们认真看看老师读e的时候，嘴巴是什么样子?(学生观察读e时嘴巴是半开半闭的，再练读)

4. 编顺口溜帮助学生记忆发音方法。(张大嘴巴aao[]拢圆嘴巴ooo[]嘴巴扁小eee)

5. 指导学生同桌相互读，帮助纠正不正确的发音。

## 6. 做“找朋友”的游戏。

师：我们选三位同学，分别当a□o□e(抽生上台，分别戴上a□o□e的头饰)。请三位字母小朋友先介绍自己的名字，然后再去找朋友。(播放《找朋友》的儿歌)游戏例：

代表a的孩子说：“我的名字叫aaaa□我想找个好朋友。”学生下台找到朋友后，被找到的孩子大声叫出字母朋友的名字□“aaa,我是你的好朋友。”(全班鼓掌)

### (二) 认清aoe的形

1. 师：今天aoe和班上这么多小朋友交上朋友了，我们会把aoe的名字牢牢地记在脑海里，但我们怎样记住他们的样子呢？请同学们看看图(出示音形提示图)，再看看这三个字母朋友，你有什么发现呢？同座可以说一说。

师：谁愿意把你的发现讲给大家听一听？ 2. 教师指导学生练读儿歌：

阿姨头发飘□a字尾巴翘，太阳出来红彤彤，公鸡一叫ooo□清  
清河水一只鹅，水中倒影eee□

### (三) 指导aoe的书写

1. 师：小朋友们真了不起！用各种方法记住了aoe这三个朋友的样子。(师故意做出听的样子)呀！aoe这三个拼音朋友的妈妈叫它们回家了，它们要和小朋友们再见了，咱们和它们说再见。

师：真舍不得它们走啊！咱们不如送它们回家吧！(故意问)你们住在哪里？(作恍然大悟状)咱们的拼音朋友都住在楼房里，这个楼房的名字叫四线格。(出示四线格图)(学生认识四线格

的上、中、下格)

2. 师：咱们的好朋友a o e住在哪一楼呢?请小朋友们仔细观察它们的书写位置，再把它们送回家吧!(引导学生观察a o e的书写笔顺，书空。)

3. 师：小朋友们学得真快!咱们再比一比谁的眼睛最亮，看看怎样才能把a o e写得漂漂亮亮?(教师示范，学生仿写)注意指导学生写三个字母时要将第二格填满。(学生描红时，提醒写字姿势：身坐正，脚放平，胸挺起，纸放直)

#### (四) 学习a o e的四声

1. 出示四声图，认识四声。儿歌加手势：

一声小孩滑平路

二声小孩滑上坡

三声上坡又下坡

四声小孩滑下坡

2. 出示四个a o e□指名标出四个声调。

3. 试读a o e的四声，领读、齐读、乱序读。

#### 三、练习

1. 指读a□o□e的四声，先顺序，再倒序。

2. 乱序再读。

3. 比赛读a□o□e的四声。

### 三、总结

师：同学们不仅能读准aoe还能把它们写好，真了不起呀！瞧，小火车又开动了，它要带着我们认识更多的拼音朋友呢！

## 部编版四上语文教案第一单元篇十一

上课时间：20173月9日（第3周星期四）

教学目标：

1. 知识目标：正确认读本课“吃、忘、井、村、叫、毛、主、席、乡、亲、战、士、面”等十三个生字，会写田字格里的“吃、主、住、以、叫、江、没”等七个生字。
2. 能力目标：有感情的朗读课文，能在朗读中表达出对毛主席的崇敬之情。
3. 情感目标：理解课文内容，初步懂得饮水思源的道理。

教学重点：识字，写字，有感情地朗读课文。

教学难点：感悟饮水思源的道理。

课前准备：生词卡片、课件。

教学过程：

一、谈话激趣，引入新课。

师：同学们喜欢听歌吗？现在我们就来听一首好吗？（播放歌曲《太阳最红毛主席最亲》）

师：说说你都听到了什么？

生：听到了毛主席。

师：你知道毛主席是什么人吗？

生：他是我们国家的主席……

师：简介毛主席生平及主要贡献（课件展示），今天我们就来学习一篇关于毛主席的文章。（板书课题：吃水不忘挖井人）

二、初读课文，整体感知。

1、师配乐范读课文，同学们边听边想，毛主席给你留下了怎样的印象？

2、自读课文，学习生字。

（1）用自己喜欢的方法读课文，同时用曲线在文中标出生字词。

（2）同桌交流，再读课文，扫除字词障碍。（自读、小组读、分段读）

三、记忆字形，指导书写。

1、检查生字的自学情况

（1）出示生字卡片，“吃、忘、井、村、叫、毛、主、席、乡、亲、战、士、面”指名读。

（2）开火车读，小组竞赛读，评出最佳认字小组。

2、写字。

（1）出示我会写的7个生字：“吃、主、住、以、叫、江、

没”，指名认读、领读。

(2) 教师范写田字格中的生字，学生书空。

(3) 学生描红、临写，教师巡视、指导。

#### 四、课堂总结

在这节课里，你学会了哪些知识？教学反馈：

板书设计：1吃水不忘打井人

教学反思内容：

课题

1 《吃水不忘挖井人》

总第（14）课时

第（2）课时上课时间：2017203月9日（第3周星期4）

教学目标：1. 知识目标：正确认读本课“吃、忘、井、村、叫、毛、主、席、乡、亲、战、士、面”等十三个生字，会写田字格里的“吃、主、住、以、叫、江、没”等七个生字。

2. 能力目标：有感情的朗读课文，能在朗读中表达出对毛主席的崇敬之情。

3. 情感目标：理解课文内容，初步懂得饮水思源的道理。

教学重点：识字，写字，有感情地朗读课文。

教学难点：感悟饮水思源的道理。

课前准备：生字，课件

教学过程：

一、复习导入。

1、抽读生字卡片，“开火车”认读生字。

2、听写生字。

3、学生自由朗读课文。指名分段朗读。

二、入情入境，深入理解课文。

1、指名读第1段

师：毛主席在江西领导革命时在哪儿住过？“这儿”指哪儿？

生：毛主席在一个小村子住过，也就是瑞金城外的沙洲坝。

（让学生读读第一句，然后把两句合起来读读。）

2、自由读的形式读第2段。

师：乡亲们有什么困难？怎样解决的？

生：乡亲们吃水难。毛主席带领战士和乡亲们在村里挖了一口井。

朗读这段，指名3~5人。

3、齐读第3段。

师：自己在书上划出石碑上的话。



师：： 乡亲们在石碑上刻着什么？为什么要立这块石碑？

生：吃水不忘挖井人，时刻想念毛主席。感谢毛主席，怀念毛主席，饮水思源。

分小组读，集体朗读。

4、简介毛主席的其他事迹。

学生先交流自己对毛主席其他事迹的了解，体会毛主席的品质，教师再进行适当的补充。

三、总结全文。

1、学了这一课，你懂得了什么？

2、教师总结：我们伟大领袖毛主席一生为中国人民的解放、为祖国的繁荣富强而奋斗。他那为人民着想、为人民服务的好思想、好品质，永远值得我们学习。

四、实践活动

1、通过各种渠道了解毛主席的故事。

2、利用班会讲解毛主席的故事。

[部编本一年级下册《吃水不忘挖井人》教案]

## 部编版四上语文教案第一单元篇十二

1. 整体感知，学会多角度描写景物的方法。

2. 品读优美句子，理解丁香结的象征意义。

3. 学习本文多角度描写景物的方法，仿写作文。

4. 比较古人寄寓在丁香结中的情感，感受作者豁达的胸怀。

### 【学习重难点】

1. 品读优美句子，学会多角度描写景物的方法。

2. 理解“丁香结”的象征意义，体会作者寄寓在丁香结中的情感。

3. 培养自己以豁达胸怀对待人生中“结”的能力。

### 【课时安排】 两课时

### 【教学过程】

#### 第一课时

一、导入：文学作品中许多花草树木都被赋予某种品格，如梅花象征高洁，牡丹代表富贵，松柏喻指长青。试着再举出几例。今天我们来学习《丁香结》，看看作者赋予了丁香结什么样的情感。

#### 二、作者介绍：

宗璞，1928年生，女，原名冯钟璞。主要作品有短篇小说《红豆》《桃园女儿嫁窝谷》《不沉的湖》等，中篇小说《三生石》。

#### 三、词语：

缀窥幽雅浑浊笨拙

单薄遮掩照耀花蕾愁怨断断续续

#### 四、整体感知：

1. 朗读课文，看看作者是从哪几个方面描写丁香花的。

(1) 形状：星星般的小花、许多小花形成一簇；

(2) 颜色：紫色、白色；

(3) 气味：淡淡的优雅的甜香。

从感观角度分析，形状、颜色、气味是哪种感觉？——视觉、嗅觉

作者赋予了丁香什么样的品格？（结合课文，圈画出关键词，总结归纳）

——灵动优雅洁白无瑕可爱芬芳

2. 朗读课文4—6段，思考什么是丁香结？

本义：小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。

象征意义：人生中不顺心的事（愁怨）

——知识链接：品读《梨花》，思考象征意义（纯情）

3. 作者多年赏花，为何今年突然明白丁香结的内涵？

雨后赏花的触动

自身经历的感悟（经受病痛折磨）

4. 作者对丁香结持什么态度？

从容、豁达、积极

古人对丁香结也有自己的感悟，品读李商隐的《代赠》和李

璟的《摊破浣溪沙》，体会古人对丁香结的理解。

代赠

[唐]李商隐

楼上黄昏欲望休，玉梯横绝月中钩。

芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁。

（问）作者描写了哪些景物？体现了诗人内心怎样的情感？  
此处丁香结有何寓意？

摊破浣溪沙

[五代]李璟

手卷真珠上玉钩，依前春恨锁重楼。风里落花谁是主？思悠悠。

青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁。回首绿波三楚暮，接天流。

（1）“春恨锁重楼”中“恨”的真正原因是什么？（请用原诗句作答）

（2）“恨”传达出了词中人物怎样的思想感情？此处丁香结有何内涵？

——青鸟不传云外信

没有故人音信的相思之愁

郁结不散的相思之愁

同样是丁香结，不同时代的人有不同的理解，古人更多的是借丁香结抒发愁怨之情，而作者笔下的丁香结却是生活中不可或缺的调味剂。正如作者所说，人生中的问题是解不完的，不然，岂不是太平淡无味了吗？让我们学习作者从容、豁达、积极的人生态度，去直面人生中的不顺心的事，这样你的生活也会变得有滋有味。

## 五、作业设计

必做：背诵李商隐的《代赠》和李璟的《摊破浣溪沙》。

选做：阅读《语文读本》中的《野草》。

## 第二课时

### 一、作业检测：

#### 1. 检查背诵

2. 李商隐的“同向春风各自愁”中的“愁”体现在哪些景物上？

——玉梯横绝月如钩芭蕉不展丁香结

李璟的“丁香空结雨中愁”中的“愁”连绵不断，哪句诗能体现出来？

——风里落花谁是主？思悠悠。

回首绿波三楚暮，接天流。

### 二、合作探究品味语??

1. 有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。

运用拟人的修辞手法，“探”“窥”将丁香拟人化，使无意识的丁香具有了人的思想感情，生动形象地描写了丁香花可爱的情态。

丁香的美丽、高洁、愁怨在雨中形神毕现。将丁香结化入雨中的境界，使象征愁心的丁香花蕾更加凄楚动人。

“照耀”一词写出了花白如雪，似有光辉晕出。写出了花对作者心灵的鼓舞和慰藉，启发了作者的文思，使她浮想联翩，思如泉涌。

避免重复，使行文富于变化。

修辞手法上：

积雪是借喻（借用喻体来替代本体不出现本体和比喻词）

莹白是借代（借用事物特征来代替事物本身）

三、作业设计

## 部编版四上语文教案第一单元篇十三

1. 会认“栈、冤”等12个生字，会写“蚕、考”等14个生字。理解“千变万化、纸屑”等词语。
2. 朗读课文，从课文中的具体描绘中感受父亲对儿子的爱以及儿子对父亲的感激、崇敬之情。
3. 领悟以小见大的写法，领悟通过小事来反映人物情感的写法。

朗读课文，把握课文主要内容，并从中体会到父亲对儿子的爱以及儿子对父亲的感激、崇敬之情。

领悟以小见大的写法，领悟通过小事来反映人物情感的写法。

## 教学目标

1. 会认“栈、冤”等12个生字，会写“蚕、考”等14个生字。理解“千变万化、纸屑”等词语。

2. 朗读课文，把握课文内容。通过具体事件初步感受父亲对儿子的爱以及儿子对父亲的感激、崇敬之情。

## 教具准备

## 课件

## 教学设计：

### 一、激趣导入。

同学们，在日常生活中，处处充溢着浓浓的父爱和母爱。父母的爱是那慈祥的笑容，父母的爱是那亲切的话语，父母的爱是那热情的鼓励，父母的爱是那严格的要求。父母的爱表现出了多种多样的形式。可是，不论哪种形式，都让我们感到温暖，感到幸福。

今天，我们就一起来学习《父爱之舟》这节课，去感受文中那浓浓的父爱吧。

## 板书：父爱之舟

### 二、读文识字。

1. 自读课文，借助工具书，结合课文中的句子认识本课的生字和新词。

2. 用圈点批注的方法画出使你深受感动的句子，在小组内交

流。

### 3. 交流汇报：

(1) 大家学会了哪些生字新词？你是怎样记住它们的？

(2) 出示本课的生字，纠正读音，重点记住“蚕、茧、掀、席、庙、屑”等课后生字以及由这些生字组成的词语。

(3) 让学生以自由举手读、开火车读等形式，加深学生对生字的认识。

### 4. 讨论交流

(1) 课文讲了哪几件事？

(2) 课文中哪些地方让你感动？说说你感动的理由。

(3) 读一读让你感受最深的句子，体会人物的感情。

### 5. 小组活动。

小组成员带感情朗读课文，评出朗读较好的同学推荐给大家。

### 三、整体感知。

1. 用自己喜欢的方式读课文，看看文中写了哪些事。

2. 从这些事中，我们感受到了什么？

3. 画出令自己感受最深的句子，把自己的感受写下来。

### 生总结汇报

本文先回忆了过去：父亲送“我”报考学校和上学，



见“我”晚上在旅馆被臭虫咬，父亲心疼的样子。

在庙会中，父亲带“我”去逛庙会，给“我”买豆腐脑，可是自己却舍不得吃，后来还给“我”做万花筒。

父亲在雨雪天气背“我”上学。

为了供“我”读书，家里筹钱，为了节省路费，父亲借船送“我”。

四、再读课文，理清脉络。

1. 课文分了几个场景进行描述？哪个场景让你感动？

(梦中出现了父母深夜喂蚕，父亲带“我”住旅店；父亲带“我”去庙会让“我”吃豆腐脑及为“我”做万花筒；父亲雨雪天送“我”上学；鹅山高小为“我”铺床；无锡师范送考；无锡师范送“我”去上学的路上为“我”缝棉被。)

这些场景都显示出父亲对儿子博大的爱。

2. 分小组讨论，概括每段的段落大意。

生总结，汇报

第一部分(1)以梦境开始，引入往事的回忆。

第二部分(2~9)以小舟为线索，写了父亲对“我”满满的爱。

第三部分(10)以梦结尾，首尾呼应，表现出作者对父亲深深的爱意。

五、布置作业

1. 背写课文的生字。

2. 继续阅读课文，理解重点句子的意思，体会句中的思想感情。

## 部编版四上语文教案第一单元篇十四

1. 理解“摘录和删减”、“改写和概括”的内涵；

2. 学会缩写故事，明确什么地方需要删减，哪些地方需要改写，哪些地方需要概括；

3. 培养学生的语言组织能力和概括能力。

### 教学重难点

重点：理解“摘录和删减”、“改写和概括”的内涵；

难点：学会缩写故事，明确什么地方需要删减，哪些地方需要改写，哪些地方需要概括。

### 教学时间1课时

### 教学准备故事《草船借箭》

### 教学过程

#### 七、激趣导入

（出示故事《草船借箭》）同学们，谁能给我们概括一下，这个故事说了什么呢？（学生看故事，自由发言）对比一下原来的故事内容和你们讲的，有什么不同？（学生自己讲的比原来的内容短）那么故事的情节完整吗？（完整）你们能听清楚来龙去脉吗？（能）像刚刚同学们这种用概括的语言来讲故事的方式，我们就称为缩写。（板书：缩写）但是，口头表述的和我们书面表达的，还是有区别的。今天，我们

就要来学习如何缩写故事。（板书：缩写故事）

## 八、启发思路

1. 理解什么是“摘录和删减”（判断哪些内容必须保留，哪些内容可以删去，不要改变故事的原意）

2. 理解什么是“改写和概括”（把长句子缩为短句子，把几句话合并成一句话，或者用自己的话把故事中具体的描写改得更简洁）

3. 结合实例，理解概念

齐读《猎人海力布》1-4自然段缩写，对照原文，看看保留了什么，删减了什么，哪些句子是改写，哪些句子是概括。

从前有一个猎人，名叫海力布。他热心帮助别人，大家都非常尊敬他。（删减：在内蒙古自治区，流传着一个动人的民间故事。）

有一天，海力布打猎时看见一只老鹰抓住一条小白蛇，他急忙救下了小白蛇。（改写）小白蛇告诉海力布，她是龙王的女儿。为了感谢海力布的救命之恩，小白蛇要送给海力布许多珍宝。小白蛇还告诉他，龙王嘴里含着一颗宝石，谁含着那颗宝石，就能听懂各种动物说的话。不过动物说的话只能他自己知道，如果对别人说了，他就会变成一块石头。（概括）

4. 在保留原意的情况下，什么内容必须保留，哪些内容可以删去？（故事的引入部分一般可以删去，故事的主人公、起因、经过、结果必须保留）

5. 习作指导

以《猎人海力布》5-6自然段为例，进行讲解：

来到龙宫，老龙王十分感激海力布救了小白蛇，要重重地酬谢他。老龙王把他领进宝库，让他自己挑选珍宝，爱什么就拿什么。海力布什么珍宝也没拿，他对龙王说：“如果您真想给我点儿东西作纪念，请把您嘴里含着的那颗宝石送给我吧。”龙王低头想了一会儿，就把嘴里含的宝石吐出来，送给了海力布。

海力布临走的时候，小白蛇跟了出来，再三叮嘱他说：“敬爱的猎人，您要记住，动物说的什么话，千万不要对别人说。如果说了，您马上会变成石头，永远不能复活了！”海力布谢过小白蛇，就回家了。

1. 齐读这两个自然段，说说哪些地方可以删减？（“敬爱的猎人，您要记住，动物说的什么话，千万不要对别人说。如果说了，您马上会变成石头，永远不能复活了！”）

2. 哪些地方需要改写？（海力布什么珍宝也没拿，他对龙王说：“如果您真想给我点儿东西作纪念，请把您嘴里含着的那颗宝石送给我吧。”）要怎么改？（海力布什么也没拿，只是要了龙王嘴里的宝石。）

3. 剩下的内容要用什么方式缩写？（概括）

4. 结合上面删减和改写的内容，概括这两个自然段。

（海力布来到龙宫，龙王想送他珍宝表示感谢，海力布什么也没拿，只是要了龙王嘴里的宝石，龙王稍加思索后就给他了。临走时，小白蛇再三叮嘱海力布不要忘记刚才它说过的话，海力布谢过小白蛇便回家了。）

5. 除了把主要内容概括出来之外，还要注意两点：1. 不能改变故事的原意；2. 改写之后的语言必须通顺。

九、学生交流并练习概括其他自然段，师巡视指导。

十、习作点评

选择其中几篇有代表性的作文进行点评，最好有优秀作品和不符合要求的作品，学生对比，取其精华，弃其糟粕。

五、小结

总而言之，缩写故事就是要注意以下三点：

要体现原文的风格和面貌。也就是说，缩写不允许改变原文的中心思想，不能改变原文的体裁，甚至连人称也不能变。要保持原文的主要事件，保持原文人物的基本特点。

第一，要按缩写的要求将原文的篇幅缩短或者去掉部分描写语句，或者把有些次要事件加以概括，或者删去无关紧要的介绍。

第二，要衔接自然，使文章成为一个整体。

板书设计

摘录和删减

缩写故事保留原意，浑然一体

改写和概括

## 部编版四上语文教案第一单元篇十五

1. 速读课文，理解“将相和”故事意义，体验阅读名著的乐趣。
2. 结合具体示例说一说廉颇和蔺相如给你留下了怎样的印象。

3. 揣摩课文语言，感受人物形象，体会课文着重用语言描写刻画人物形象的表达效果。

## 一、探究起点，整体感受人物形象

1. 这篇文章写了几个小故事？

2. 你喜欢文中的谁？为什么？

3. 看来大家都比较喜欢廉颇和蔺相如！那么，课文是怎样刻画这两个人物的呢？快速默读课文，看看文章是从哪些方面刻画廉颇和蔺相如的。

（板书：语言行动）

## 二、品味语言，深入感悟人物形象

师：咱们来交流一下，你觉得课文在刻画人物的时候，哪些地方描写得最精彩？

### （一）研究“完璧归赵”

品读语言1：他理直气壮地说：“我看您并不想交付十五座城。现在璧在我手里，您要是强逼我，我的脑袋和璧就一块撞碎在这柱子上！”

你们注意到了吗？课文写蔺相如的这句话，用了哪组关联词？读着这样的句子，你有什么感受？谁也来读蔺相如理直气壮的话。

像这样用假设关系的句式来描写蔺相如的语言，在完璧归赵故事中还有几处，先找出来读一读，再感受感受。

品读语言2：蔺相如想了一会儿，说：“我愿意带着和氏璧到秦国去。如果秦王真的拿十五座城来换，我就把璧交给他；

如果他不肯交出十五座城，我一定把璧送回来。那时候秦国理屈，就没有动兵的理由。”

从这两个表示假设关系的句式，我们又能感受到什么？

品读语言3：到了举行典礼那一天，蔺相如进宫见了秦王，大大方方地说：“和氏璧已经送回赵国去了。您如果有诚意的话，先把十五座城交给我国，我国马上派人把璧送来，绝不失信。不然，您杀了我也没用，天下的人都知道秦国是从来不讲信用的！”

师引导：抓住人物的语言，我们就揣摩到了人物的内心想法（板书：刻画内心）难怪古人说“言为心声”。

## （二）研究“渑池之会”

品读语言四：蔺相如说：“您现在离我只有五步远。您不答应，我就跟您拼了！”

师引导：你发现特点了吗？作者是怎样写出这种气势的？也就是说，蔺相如又在用假设的句式，以不容商量的口气，逼秦王为赵王击缶。但他凭什么敢和秦王拼呢？这一拼，最终拼来的是秦国的妥协，赵国的国威。

## （三）研究“负荆请罪”

师：完璧归赵，蔺相如使赵国免受了秦国的欺骗。秦王很不甘心，又搞了一个渑池之会要侮辱赵王，蔺相如再一次以弱胜强，维护了赵国的尊严，回国后连升几级，被赵王封为上卿。本来顺理成章的事，却造成了将与相的不和，于是有了负荆请罪的故事。课文还有哪些描写人物的地方让你觉得特别精彩呢？咱们继续交流。

品读语言五：蔺相如说：“秦王我都不怕，会怕廉将军吗？”

大家知道，秦王不敢进攻我们赵国，就因为武有廉颇，文有蔺相如。如果我们俩闹不和，就会削弱赵国的力量，秦国必然乘机来打我们。我所以避着廉将军，为的是我们赵国呀！”

蔺相如的这一“避”，与完璧归赵的一“撞”和渑池之会的一“拼”一样，都是为了——赵国。难怪蔺相如要语重心长地说——引读蔺相如的话。

为了理解得更深刻，我们不妨把他们的话对比着读一读。看看你有什么新的感受？

品读廉颇和蔺相如的话，感受廉颇的性格特点。

(1) 廉颇：个性耿直、心直口快、直截了当。

课文是用怎样的语言来写出他们不同的性格的？

(2) 蔺相如：反问、因果、假设。

廉颇：对比。

(3) 有比较才有鉴别！同样是语言描写，人物的个性不同，语言也不一样。我们以后在描写人物的时候，也要注意语言必须体现人物的个性。（板书：体现个性）

(4) 说来说去，蔺相如就是想强调为了国家安危，“将”和“相”应该——和好。为了赵国，就应该——将相和。

写话：想象一下，廉颇会对蔺相如说些什么？

三、拓展提升，揭示“和”的意义

1. 一个知错就改，另一个真诚相待，都是多么的难能可贵！从此过后（出示齐读）——从此以后，他们俩成了好朋友，



同心协力保卫赵国。

师：同心协力这四个字浓缩为一个字，就是课题中的——和。是啊，俗话说：“人和百事旺，家和万事兴”，国家也一样，正由于将相二人同心协力、同舟共济保卫赵国，秦国很多年都不敢再来进犯赵国。

2. 从此，“负荆请罪”就成了中国历一段感人的佳话，《将相和》的故事也千古流传，家喻户晓，影响了一代又一代中国人。同学们，这篇课文改编自《史记廉颇蔺相如列传》。《史记》是一部很有价值的历史著作和杰出的文学著作，曾被当代文学家鲁迅称为——史家之绝唱，无韵之《离骚》。想知道廉颇和蔺相如和好，又发生了什么故事吗？建议你去买一本《史记》来读，你会感受到历史名著刻画人物形象的不同魅力。