

鸟课后反思 鸟岛教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

鸟课后反思篇一

鸟岛这篇课文写了闻名中外的青海湖鸟岛春夏两季的现象和鸟类活动的现象，课文在介绍鸟的有关常识的一同，还超卓了人与鸟的兄弟联络，意在让孩子们从小增强环保知道，懂得爱鸟、护鸟。

依据课文的特征。我以朗诵作为贯穿课堂教学全进程的主线，充沛表现以读代讲的功用，发明性地把读和述、演、问、思、写等办法聚合交。使悉数教学进程变成学生自读自得、以读代答、以读带练的主体建构活动。

鸟儿对于小学生来说很了解，因为在日子中习以为常，但对于有千千万万只鸟的鸟岛却是很生疏的。因而教学中，我以“读”为主轴，激起学生的’情感，激起学生的内涵动力，尽力为学生创设一个愿读的情境。

学习语文情感是根底，怎么使这种情感和朗诵共同起来呢？在教学第二天时，挂图呈现鸟岛漂亮奇特的画面，老师则有豪情地朗诵这一段，使学生的幻想构成一个“心情场”。此刻，老师再引读，学生的情感则情不自禁。这时的学生不只愿读、爱读，并且能够从读中感触、体悟春天鸟岛漂亮而奇特的风光，抵达“能够意会的不言传”的教学方针。

对于学生来说，日子阅历不丰厚，日子领会更不悉数。在教学中，通常遇到的重、难点不易处理。学生经过听觉、触觉、

视觉等感官的和谐效果，才干有用地推动心思内化，才干更精确地把握要点，打破难点。然后内化学生自个的常识储藏，如我在教学第三天然段，多媒体出示了夏天鸟岛热烈的现象。精巧画面，不只激起了学生稠密的爱好和评论的愿望，并且使学生对鸟岛有了更深化的了解，学生重复朗诵要点句，让学生在读读、议议中进一步领会夏天鸟岛热烈的特征。然后把这些来鸟岛的信息转化为自个内涵常识储藏的有些。

咱们祖国的言语是国际上最丰厚、表达最完好、最精确、最生动的言语之一。学习语文，即是要让学生领会祖国言语文字的精妙，获取无量的趣味。课文第二末节写了春天鸟岛上的现象。文中“从远方飞来”、“筑巢落户”、“哺育子孙”等词句与终究一个天然段中“没有人去碰一下”呈现了一种因果有关，教学时，我先设疑“鸟儿为何要从远方飞到这儿来筑巢落户、哺育子孙？”让学生联络文中的插图以及课文终究一个天然段来解疑，疑问方便的解决了，当然也非常好地说明晰鸟岛之所以闻名中外的要素。

鸟课后反思篇二

鸟儿对于小学生来说，是很熟悉，因为在生活中司空见惯，但对于有千千万万只鸟的鸟岛来说，却是很陌生的。因此教学中，我以“读”为主轴，激发学生的情感，激发学生的内在动力，努力为学生创设一个愿读的情境。

对于学生来说，生活经验不丰富，生活体验更不全面。学生通过听觉、触觉、视觉等感官的协调作用，才能有效地促进心理内化，才能更准确地掌握重点，突破难点。从而内化学生自己的知识储备，如我在教学第三自然段，多媒体出示了夏天鸟岛热闹的情景。精美画面，不仅激发了学生浓厚的兴趣和讨论的欲望，而且使学生对鸟岛有了更深刻的了解，学生反复朗读重点句，让学生在读读、议议中进一步体会夏天鸟岛热闹的特点。从而把这些来鸟岛的信息转化为自己内在知识储备的部分。

《鸟岛》这篇课文，用词上很精妙。如：一眼望去，密密麻麻的鸟窝一个挨着一个。窝里窝外，到处是玉白色的、清绿色的鸟蛋。学生通过看看想想，读读议议，沉浸在美的享受之中。真正感受到了语言的鲜明性，生动性，体会到隐含在文章字里行间的思想感情。

我在第四小节对学生进行说话的训练设计中，是在让学生欣赏了鸟岛的图片，和充分自由朗读这一节后，来让孩子们谈感受的，并且考虑到一部分基础比较差的学生，我给了孩子们一个句式，让这部分孩子也知道该怎么说。孩子们畅所欲言，都谈到了鸟是我们人类的朋友，自己也要向他们学习的想法，课堂气氛十分活跃，学生参与的积极性很高，学生的表达和想像能力在不知不觉中得到了提高。

教后我所想到的：

1、对重点段第三自然段的教学，在实际操作中，可引导学生在自读的基础上，圈圈找找重点词，再通过讨论交流，学生印象会更深。

2、重点段2、3自然段学完后，设计句式练习：

六月的鸟岛成了鸟的世界。你看，鸟儿的姿态各不相同，有的（）、有的（）、有的（）……真逗人喜爱。设计意图：在学生已基本能口头完成且了解每一环节内容的基础上，在动手写一写，既让学生在语言环境中正确使用这些重点词语，又帮助他们进一步加深对课文内容的了解。

3、时间的把握不是很好，导致在教重点段时指导学生的朗读不到位。因为低年级的教学主要是通过以读来感受，来体验。

4、制作的多媒体不是起到很大的作用，只是让学生感受到画面的体验，如果我能利用多媒体结合重点句加以指导朗读到位，这样效果会更好。

纵观整堂课的设计，我努力为学生提供一个活生生的学习环境，把静止的、封闭的、模式化的教学内容转变为现实的、开放的、有个性的教学内容，让学生学得有趣，学得轻松，真正优化了语文课堂教学。

鸟课后反思篇三

金秋十月，我们迎来了崇文区督学室和教研中心多位老师的莅临指导。在这次督学检查中，我执教的是北京市义务教育课程改革试验教材第七册《神奇的鸟岛》一课。这篇课文介绍了青海湖西北角鸟岛的地理位置，以及岛上的十万多只水鸟相处融洽，遇到敌害能共同对敌等趣事，展示了鸟类的团结可爱，显现出自然界的神奇奥妙。

就神奇吗？”帮助学生更准确的理解课文内容。此外，通过与本组老师一起研究，我还学会了应该怎样备课。即，拿到一篇新的课文，应该把课文反复多读几遍，梳理出课文的主线。然后看课后思考题，琢磨编者的设计意图，领会教材的训练点。准确把握教材后，再围绕教学重点、难点设计教学环节。

在教学过程中，我还有意识的对学生的多种能力进行了培养和训练，如朗读能力。课上，在引导学生体会“鸟岛的鸟特别多”后，让学生把自己的体会通过读表现出来。学生读得不到位时，我让学生反复练习，要求他们“通过读告诉我鸟有哪些颜色？”经过练习，学生掌握了朗读的技巧——突出能够使人感受到鸟多的词语，把自己的理解读了出来。又如，想象能力的培养。体会“鸟多”时，我让学生闭眼听老师范读课文，同时想象天空中的画卷。通过交流，我知道学生的脑海里浮现出了一幅幅色彩斑斓的“群鸟图”，使得他们能够更好的体会“这里是欢乐的鸟的世界！”在指导学生学习时，我对于《新课标》也有了更好的理解。

这节课中，还有些许不足，是自己应该在以后的教学中注意

的。

(1) 整体感悟不够。课文的第二自然段运用准确、生动的语言文字描述了鸟岛的鸟特别多，“抬头望”、“低头看”、“湖水里”几个表示位置的词语将“鸟多”有顺序的写了出来。教学时，不要牵着学生逐句学，应该放手让学生自学：找出能够感悟“鸟多”的语句，标画下来，再谈谈体会。尊重学生的自主学习。在自学的基础上，再引导学生体会作者的写作顺序。

(2) 读的训练还要到位。课堂上，虽然注意了训练学生的朗读，但是形式还过于单一，练习的“面”还不够广。语言文字这么美的文章应该在“读”上多下功夫。

(3) 提问的语言还要准确。教学中，两次问道“作者是按什么顺序向我们介绍鸟岛的鸟多的？”其实，我是想让学生体会：作者之所以能够有条理的把鸟多写出来是因为运用了“从上到下”的写作顺序和“总—分—总”的写作方法。但因为问题的不准确，使得学生理解时出现了困难。

总之，这次的督学工作使自己成长了不少。这其中当然有自己的努力，但更多的还是周围老师的帮助与支持。我从心底里感谢她们！督学工作虽然结束了，但今后还会有更多的锻炼机会。我会从现在开始，扎扎实实地上好每一节课，积累经验、锻炼能力，希望在以后的教学活动中能有更大的进步！

鸟课后反思篇四

《鸟岛》是苏教版二年级语文下册中的一篇课文。课文描写了青海湖鸟岛春、夏两季的景象和鸟类活动的情形。文章在介绍鸟的有关知识的同时，突出了人与鸟朋友般和谐融洽的关系。

我的设计理念是基于儿童的立场，上一节扎实有效的，让孩

子们喜爱的、令他们难忘的阅读课！为此，我制定了以下的教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、抓住关键词语，感受鸟岛的鸟多、窝多、蛋多。通过对文本的诵读品味，产生对鸟岛的喜爱之情，初步懂得鸟是人类的朋友。
- 3、图文有机结合，创设有效情境，进行角色置换对话。
- 4、培养学生良好的正确书写习惯，培养学生自然、健康的表达习惯。

鸟课后反思篇五

二年级小学生在学习生活开始时，对于身边的事物充满了好奇感，对世界充满了求知欲。因此，他们很想去认识事物，可由于一些原因，有些完美的景象学生无法欣赏，所以透过本课的学习能够认识鸟岛，更能够在学习中认识到鸟儿是人类的朋友，而激发学生保护鸟、爱护鸟的思想感情。课标指出：“不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”因此教学时我把阅读的主动权还给学生，保证学生有足够的时间进行读书和想象，调动所有感官去体验语言情境，使学生所见所感和课文描摹的情境共鸣，同时加以表演，体会情境，全力唤起学生的情感活动，做到认知活动和情感活动相伴相随，有机结合，真正感受语言的真、妙、美。