

三年级语文教学反思 三年级语文教学反思(汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

三年级语文教学反思篇一

三年级是个过渡时期，从低年级到中年级的转变，教学目标也有了新的变化。如何来上好三年级的语文课，我在教学过程中有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。

三年级的语文教材，教材资料形式多样化。要想让学生一堂课全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。教师讲课的时候必须让他们把焦点放在教师身上。开始上课的时候常常觉得力不从心，觉得孩子总是不是那么认真的听课，不能那么专心，开小差，常常半路停下来处理课堂纪律问题。反省觉得是自我纪律没抓好。之后看了一位教师的《给我一个班，我就心满意足了》，才有所感悟，这位教师在里面写到“在我们班上课，孩子想开小差都难！”因为她足够的自信自我的课孩子必须愿意听。我开始反思课堂纪律不单是孩子的问题，更多的也是教师的问题，正如所说“我拿什么去吸引你——我的孩子。”我开始注重提高课堂本身的趣味性，更加用心的去好好的备课。你的课有活力，同学们也容易被你的活力所带动，所感染；你的课有意思，同学们才乐意全身心的步入你的课堂，走进乐于学习的世界。所以要用心备课、认真备课，不备好课，不进课堂。

教师在新课程中最大的是主角的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新

课程中，学生的学习方式从传统的理解学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮忙孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调到达目标的最佳途径；明白学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展本事；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

阅读是一个很重要的环节，鼓励学生多读多看，同时开设小小读书交流会或是让学生写读书笔记。既能培养学生的口语交际的本事，让他们向同伴介绍自我看过的书；又能帮忙学生更好地学好三年级的新增资料——作文，让他们把写读书笔记当成习惯积累，也当成一种练笔。

教育家苏霍姆林斯基以往提出“人才只靠人才去培养，本事只能靠本事去培养，才干仅有靠才干去培养”的论断。言尽之意就是说“名师出高徒”。当今，是高科技的信息社会，学生能够经过各种渠道获取知识，开阔视野。学生素质的提高对教师也有了更高的要求，教材的资料更是从古到今，包罗万象，这就要求我们每一位教师要力争使自我成为一名学者。在学生眼里不仅仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自我成为一名学者，平时应当多读书、多积累、多思考、多实践、多总结。更要重视新教材中参考资料的学习，因为这与学生的学习有着直接的联系。渊博的知识，是每一位教师教好书的关键所在。

三年级语文语文教学反思篇二

本节课我从以下几个方面进行教学：

（一）、运用多媒体，创设情境，激发学生的阅读兴趣

在阅读教学开始时，老师先播放一段自我收集的关于火烧云的优美图片，让学生形象的感受到了火烧云的美丽壮观，激起学生学习新的课文内容的兴趣，自然引出下个环节的教学。

(二)初读课文，明确学习目标。

先让学生自学课文导读，明确本课的学习要求，然后让学生认真读课文，随着课文的描绘，想象火烧云那绚丽的色彩和多变的形态。找出自己喜欢的段落然后重点朗读。

(三)、合作探究，读中感悟。

老师让学生边读边想，并感情朗读自己喜爱的文段，捕捉关键词句，读出火烧云的颜色和形状变化的特点。例如，在学习“火烧云颜色变化”这一块时，引导学生从“红通通、金灿灿……”等七个表示颜色的词，以及“还有些说也说不出来，见也没见过的颜色”一句中体会出火烧云颜色变化“多”这一特点；从句子“这地方的火烧云变化极多，一会儿红通通的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄……”中的四个“一会儿”，体会出火烧云颜色变化“快”这一特点。另外，在此教学环节中，教师还不断地渗透引导学生质疑、对比，并积累品析好词佳句，并尝试发挥自己的想象力，用自己的话来延续作者丰富而绝妙的想象，感悟作者对美丽的火烧云由衷的热爱，从而受到热爱大自然、热爱生活的情感熏陶。

(三)、拓展创新，发挥想象。

教师播放悠扬音乐，让学生在动人的音乐旋律中放飞自己丰富大胆的想象力。让学生出示自己收集或者画的火烧云图片，根据自己的观察，充分发挥自己的想象，大胆创新，用自己的话来描述图片中美丽的火烧云。

火烧云虽然是一种自然现象，但很少有学生留心去观察它，所以大多数学生对于火烧云的相关知识知道的较少，因此引入课外资源很有必要。教师课前可以让学生搜集有关火烧云的相关资料，让学生在课上交流。教师也可以收集一些视频在导入新课的时候进行播放，让学生对火烧形成一个初步的概念。课后可以搜集火烧云的形成原因。

三年级语文语文教学反思篇三

《除三害》是三年级下册的选读课文。这篇课文是一篇民间故事，主要讲述了周处年轻时横行霸道，欺侮百姓，与猛虎、恶龙被老百姓并称为“三害”，老百姓设计让周处去除猛虎、恶龙，周处在除掉两害后，看到老百姓以为他死了后喜气洋洋，他明白道理后，痛改前非，成了一个受人敬重的人的这样一件事情，告诉人们只要有决心、有毅力，任何缺点、错误都能改正。根据课文的内容，我设计了根据课题提问，得出三个问题（a三害是哪三害b谁除掉了三害c他是怎么除掉的？）然后，以这三个问题贯穿与整个教学过程，思路比较清晰，最后以“伏猛虎降恶龙百姓拍手称快，引深思明道理周处除掉三害”这一副对联总结全文，让学生加横批，加横批的过程，实际上就是让学生评价周处这个人的过程，这个设计比较好。不足之处是除三害的过程中，除了除猛虎这一环节之外，除恶龙和除周处的恶习两个过程过于平均用力，重点不够突出。对于周处这个人物，我没有花时间让学生去仔细研读第一自然段，因此学生理解得还不够透彻，导致后来学生对于除周处实际上是除掉他的恶习还不是很理解。在下一次的备课中，我要挖掘周处这个人物的人物特点，让这个人的形象在学生心目中丰满起来，让整节课丰满起来。

三年级语文语文教学反思篇四

本自然段中，一些词语用得生动形象，如玛瑙般、一颗颗紧偎、红白相间、晶莹透亮等。这些词单靠想象是不能真正理解的。教学时，我出示实物，引导学生仔细观察石榴子儿，观后交流感受。有学生说：石榴子一头红，一头白，这就叫红白相间。有学生说：它们一粒一粒靠在一起，就像玉米粒一样，这就是紧偎。还有学生说：我看到了石榴子儿很亮，看上去就像是宝玉一样，好看极了，这就是晶莹透亮接着，我将石榴子儿掰开，让学生们一起分享。吃完后，问他们味道怎么样？学生们纷纷举手，有说酸酸的，有说酸中带点甜，

吃完还觉得清爽无比。通过观察和品尝，学生不仅理解了描写石榴样子、颜色和滋味的词语，而且加深了对石榴的喜爱之情。在此基础上的诵读是比较成功的。

另外，本自然段为学生写水果提供了一个很好的例子。教学之后，在班级里开一个瓜果展示会，让学生仿照第四自然段，介绍一下自己所带水果的颜色、样子和味道，并写成一段话，真正做到读写结合。

三年级语文语文教学反思篇五

本篇课文内容浅显易懂，充满了童趣，在教学中，我主要抓住重点词语，句子引导学生朗读，感受小贝当的可爱。

生活经验的迁移，就是把学生已有的某些生活经验转移到课文的朗读指导上来。为了指导学生读好课文第一句，“小贝当大摇大摆地走进理发店。”我就采用了这种方法，朗读之前，让学生回忆你在什么情况下看到过谁大摇大摆走路的样子？学生争先恐后地回答，唤起了对“大摇大摆”的形象思维，再加上动作表演，学生模仿得惟妙惟肖，体会到了小贝当急切想长大装大人的夸张动作，又进行了口语训练。

当店里其他客人都一个接一个走了，只剩下小贝当一个人，傻乎乎地躺在椅子上。这时，小贝当会想些什么呢？我为学生提供了一段拟人化的动画场景，激发学生想象。想象之后进行感情朗读，小贝当那种纳闷、疑惑的神情，被学生表现得淋漓尽致。

三年级语文语文教学反思篇六

在突出重点部分，也就是捞铁牛的准备工作部分，通过课件动画展演，学生理解和掌握较好，学会了抓住关键词概括小标题。准备工作的第三步，并船搭架，学生不易理解，我有效地利用课件资源，帮助学生理解如何并船搭架，达到较好

的教学效果。学生能够用自己的语言复述准备工作。很好地突出了教学的重点。做到对学生适时地鼓励，在课上几名基础较差的同学胆子小，不敢回答问题，在我的鼓励下，也能勇敢的回答问题，我想经过这节课的锻炼，对他的成长是有好处的。