

2023年幼儿园奥尔夫音乐春晓教案 奥尔夫音乐教案(模板6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园奥尔夫音乐春晓教案篇一

这首乐曲改编自《王老先生有块地》，旋律欢快活泼，节奏鲜明，“咿呀咿呀哟”乐句反复出现，此活动重在让幼儿学会辨别该句的节奏，通过不同的形式表现乐曲，演奏中注重培养大班幼儿的分工、合作意识。活动中教师先让幼儿欣赏、熟悉乐曲，然后师幼共同观察图谱，让孩子比较自主的学习表现曲目的节奏，进行小小的律动，最后通过奥尔夫乐器演奏曲目，达到全班幼儿分工、合作演奏的目的。

新《纲要》指出，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，因此在活动设计上，教师力求让幼儿通过调动多种感官充分辨识固定乐句，充分感受音乐节奏，并借助模仿动物，身体小律动等方法帮助幼儿反复体验、感受音乐的性质，从而体现“玩中学”的教育理念。

- 1、感受音乐欢快、活泼的特点，创编歌词。
- 2、辨别反复出现的乐句“咿呀咿呀哟”，并运用肢体动作和乐器表现节奏“xxxx|x—|□
- 3、提高观察图谱，分工、合作演奏的能力。

- 1、《咿呀咿呀哟》音乐。

2、节奏图，完整图谱、水彩笔一支。

3、手摇铃、打棒若干个。

1、热身律动

随音乐《咿呀咿呀哟》进场

师：春天来了，天气越来越暖和了，小草小花都发芽了，让我们去森林里快乐地玩耍吧！

2、倾听音乐

（二）师：音乐里都有谁？

这段音乐里藏了这么多动物，你们的耳朵真灵！

3、感受音乐

（一）节奏练习

师：原来是“咿呀咿呀哟”，你们听得这么认真，小动物们觉得你们很聪明，要考一考你们，（出示节奏卡），看谁能用小手拍出这个节奏？”（师幼一起拍一拍，学一学）。

（2）师：老师还把音乐里的小羊请了过来，它要和你们打招呼：“我是一只小小羊，咩咩咩咩咩。”请你也做一种小动物，像小羊这样用叫声给大家打招呼。（鼓励幼儿创编歌词）

（二）根据图谱寻找固定的乐句出现的规律。

（1）师：你们唱的这么好，小动物就带来了一份神秘的礼物，请你们仔细看看这幅图谱，我们跟着音乐找找“咿呀咿呀哟”，找到了要像刚才一样拍拍小手哟。（教师随音乐用笔沿线描画，在乐句“咿呀咿呀哟”出现时，用明显的摆动动

作画出锯齿线，以突出乐句和音乐节奏）。

（2）用身体动作表现固定乐句。

师：原来“咿呀咿呀哟”会和我们捉迷藏，它不是每一个乐句都出来的，图谱里的哪一部分表示“咿呀咿呀哟”呢。

（师幼共同认识图谱，比如锯齿线是为了突出节奏，有的地方是在休息），让我们再来跟着音乐听一听，找一找吧，师幼共同跟着音乐律动。

师：听到“咿呀咿呀哟”时除了刚才的动作，你还想用什么动作表示呢？

你们想到了这么多动作，那我们这次就按照自己的想法来表演这段音乐。（再次欣赏音乐，幼儿离开位置，自由起舞，师幼一同自由用肢体动作表现各种动作，也可以是各种不同小动物的形象动作）。

（三）乐器演奏

师：大家表现的都很棒，现在森林里决定举办一次演奏会，请你们做小小演奏家，我们先来把我们的乐器宝贝请出来。

（出示打棒，手摇铃，教师简单介绍，请幼儿学习演奏“咿呀咿呀哟”的节奏）

师：第一次老师和小朋友一起演奏一次，我拿打棒，和拿打棒的小朋友一起来演奏“咿呀咿呀哟”前面的节奏，“咿呀咿呀哟”的时候请你们来演奏。（提醒幼儿有的地方是不能休息的，及时鼓励幼儿）

师：互换乐器，请小朋友自己做自己的小主人，看着图谱来演奏这段音乐，拿打棒的小朋友先打前面的节奏，手摇铃的小朋友演奏“咿呀咿呀哟”，如果没有轮到你，那么你的小

乐器是休息的，小耳朵仔细听，我们来试一次。（教师根据图谱，引导幼儿演奏）

4、结束环节

师：你们都是很能干的小小演奏家，合作的这么好！演奏会结束了，现在我们要做动物园里的小兔子，回家休息了，全体起立，小兔子们竖起自己的耳朵，让我们跟着音乐节奏，蹦蹦跳跳回家吧，教师收乐器，活动自然结束。

幼儿园奥尔夫音乐春晓教案篇二

教学课题：拉丁美洲音乐之巴西音乐

教学班级：高一年级三班

教学课时：45分钟

教学目标：1、通过拉美音乐中最具有拉丁节奏及风格的代表——“桑巴”的学习，了解拉美音乐对节奏的重视，同时丰富同学们对节奏的了解和把握。

2、在教学过程中注重学生的合作，让学生亲身参与到音乐表演活动当中，在“玩”的过程中享受音乐表现的乐趣，陶冶情操。同时开发学生的创作能力，培养学生艺术想象力和创造力。教材分析：拉丁音乐是一种以节奏为中心的流行音乐，它的节奏所具有的不仅仅是简单的强弱规律，而是作为一种音乐的灵魂使其上升到主导地位。因此，在了解拉丁音乐的过程中，首先需要了解的就是它的节奏。今天我们着重介绍一种具有代表性的拉丁节奏及风格——桑巴。桑巴是拉丁美洲最具代表性的舞蹈之一。它源于巴西，是以黑人所具有的美洲节奏为基础，大量的融进欧洲旋律二产生的舞蹈音乐形式。其音乐特征是2/4拍，音符短促地滚动节奏，节奏感很强。

教学重点：1、利用拉丁美洲最具代表性的舞蹈之一——桑巴，使学生把握拉美音乐的节奏特点，教案《奥尔夫音乐教学法教案》。

2、在教学过程中，切实体现“学生亲身参与”的理念。

教学难点：1、通过对拉丁美洲最具代表性的舞蹈之一——桑巴的认识，分析它的音乐特点，把握拉美音乐的节奏特点。

2、注意学生的参与性，创造性。

教学媒体：多媒体，小鼓（或者其他可用于击打的物品），身体乐器

1、导入：请同学们看一段视频。（文根英《舞者的纯情》）

2、这段视频中的音乐是“桑巴”舞蹈中一段常常会听到的音乐，是很著名的一段“桑巴”配乐。（桑巴源于巴西，它是以黑人所具有的美洲节奏为基础，大量地溶进欧洲旋律而产生的舞蹈音乐形式。传统桑巴可分为农村桑巴和城市桑巴两种。现代欧美所流行的桑巴，于1920年左右形成于巴西的里约热内卢。）其特征就是2/4拍，音符短促地滚动节奏，可以说是拉美音乐的代表之一。今天我们就来共同学习“桑巴”的典型节奏型。

2、带领同学们一起做几个简单的节奏练习。（小鼓）

□1□□2□□3□

3、通过刚才的练习，使同学们发现有大量的切分音出现。

再通过另一段反应“桑巴”节奏的视频（九拍小鼓手演奏的桑巴节奏），归纳出该视频最突出的节奏型：切分。

从而了解到桑巴中最常见的节奏型就是切分节奏，它能很好的融入桑巴的舞步当中，具有一定的代表性。

4、让同学们四人一组进行节奏的创编，使它既能突出2/4的特点，有能让每个人都用不同的节奏型来敲击，重点是突出切分的节奏感，体验桑巴的节奏特点。

5、在经过了同学们的分组讨论和练习，请几组同学来表演一下他们的成果。并且请其他同学来说明一下他们的节奏特点。

6、除了切分音，同学们还能创作出什么样的节奏型？

（进行分组练习）

7、请几组同学来表演一下他们的创作成果。

课堂小结：通过今天这节课，我们对拉美音乐的节奏特点有了大致的了解，同时丰富了我们对其他不同节奏型的编组与创作，使我们对节奏的把握也更加准确。拓展了我们的创作能力。 课后作业：在掌握了巴西音乐的节奏特点以后，了解阿根廷音乐的有关知识，为下节课的学习做准备。

幼儿园奥尔夫音乐春晓教案篇三

：（听力训练3-4岁）

：1 培养幼儿的听觉能力。

2 培养幼儿的想象能力。

3 培养幼儿的创造能力、和表达能力。

4 培养幼儿想象味道和声音之间的联系。

沙锤、串铃、三角铁、手鼓、多音桶、钹、括葫

1 老师引导幼儿：“今天老师给大家带来一个神奇的宝箱，里边有好多的宝贝。”老师很认真的闻一闻，“好香呀，里头好象有很特别的好东西……”

2 老师请幼儿围圈坐好。老师：“老师的这个百宝箱里有好多的味道，小朋友也肯定吃过很多不同味道的东西吧，老师请每位小朋友到老师这里来，尝一种味道，但是请大家悄悄的不要说话，记住自己的味道。”

3 老师请每位幼儿不说话，用表情来表达自己的尝的是什么味道。其他小朋友来猜，这位小朋友尝的是什么味道。

4 老师：“刚才老师让大用表情来表现味道。现在请大家每人到老师这里来再尝一种味道，然后在老师面前的一堆乐器里选一件来演奏，以表达你尝的味道的. 感觉。其他小朋友来猜他尝的是什么味道。”

5 老师可以请每位幼儿到老师那自选一种乐器，在老师那尝完味道后，坐回原位，老师请每位幼儿站起来演奏自己的味道。

6 老师根据幼儿的实际情况来确定味道所对应的乐器的声音，老师说那种味道，那种乐器发出声音。

幼儿园奥尔夫音乐春晓教案篇四

1. 通过歌曲律动让幼儿做出各种情绪表情。

2. 听辨音色，寻找出乐器。

挂图圣诞帽一个手摇铃沙球

一、故事引导：圣诞节快到了，大家都很高兴，只有圣诞老公公愁眉苦脸，原来……

二、歌曲律动

情感表达：练习各种表情的变化。伤心、生气、快乐、担心……

听语词律动：慢板：听到慢的语词时，幼儿坐着左右摇摆，做出伤心、伤心、无奈的表情。

快板：听到快的歌曲节奏时，幼儿站立欢喜的拍手、转圈

三、乐器听辨，替换语词

道具：手摇铃

（1）手摇铃：教师将手摇铃藏于衣服里，让学生听辨

猜一猜是什么乐器的声音？

慢板：老师将手摇铃藏在口袋里，让幼儿寻找音源

快板：老师拿出手摇铃跟着音乐摇动，幼儿跟着拍手替换语词唱歌

（2）沙球

沙球：教师将沙球藏于袋中，让幼儿听辨

猜猜是什么声音？

慢板：老师将沙球藏在袋中，让幼儿寻找音源

快板：老师拿出沙球跟随音乐摇摆，幼儿跟着拍手替换语词

唱歌

四、听找游戏

道具：触摸袋手摇铃沙球

触摸袋游戏

(1) 老师：将手摇铃与沙球放触摸袋里，老师敲奏其中一样乐器。

学生：请幼儿听辨音色并着出袋子内的乐器。

(2) 圣诞老公公送礼物

教师戴上圣诞帽扮演圣诞老公公，请幼儿闭上眼睛，将乐器分给幼儿人手一份

慢板：背着袋子慢慢走，结尾时将其中一样乐器放在幼儿边上

快板：请幼儿真开眼拿起乐器敲奏，并跟随音乐唱歌。

幼儿园奥尔夫音乐春晓教案篇五

碰铃

1、宝宝端立正坐姿势，手起，问好：宝宝好——

2、律动：丰收之歌

3、复习上一首曲目

4、引题：

5、出示大蝴蝶，串联歌词：

（收回所有道具）老师为美丽的蝴蝶配上音乐，我们一起来听听吧。

6、闭眼听一遍曲目：

为了很专心的听歌曲，我们要闭上眼睛

7、念唱歌曲：

跟音乐拍手念一遍，四拍节奏：好，请睁开眼睛，我们一起来唱一遍这首歌。

手起，注意问奏时手不打节拍，轻轻摇动身体，（老师对宝宝的提示语：摇头）

尾奏继续拍完（老师提示语是继续）

8、乐器伴奏：

出示哑铃，和着歌曲两拍一动。

我们会唱这首歌了，现在可以用我们的乐器来给这首歌伴奏了，老师给你们带来的这件乐器叫哑铃，使用哑铃的时候手抓着手柄，不能碰到碰钟上，要不然碰铃就不会发出悦耳的声音。（示范）今天我们用刮奏的方法给蝴蝶伴奏。

示范：蝴蝶蝴蝶生得真美丽，头带着金饰身穿花花衣；

教师把乐器按宝宝人数放成一排，请宝宝上前取乐器；

提示宝宝随意练习敲打、刮奏乐器，同时在老师说“收”时停止；

和着宝宝用乐器伴奏，提示宝宝大声唱出歌词；

请宝宝把乐器放回老师面前，老师收回乐器；

请宝宝坐在老师的位置，面对着家长进行乐器演奏，老师在宝宝对面做提示动作；

表演结束提示家长给予鼓励和宝宝鞠躬答谢，并要坐回自己的位置。

9、体态律动：

发蝴蝶玩具给宝宝，请宝宝回想蝴蝶飞舞的动作，请每个宝宝说出并模仿蝴蝶飞舞时的样子，老师总结并请宝宝跟做，两拍一动。

放歌曲做游戏的背景音乐（注意音量较低）

10、律动表演：

现在老师要给每个小朋友装上一样漂亮的翅膀，我们用漂亮的纱巾来表示。

示范：老师系好两条纱巾，披在肩上，做蝴蝶的动作

每个宝宝两条纱巾，宝宝使用纱巾做翅膀扇动的动作

11、游戏律动：

妈妈两手合拢做花开的样子，散坐在教师里，宝宝做蝴蝶，扇动翅膀围绕妈妈飞舞。

放歌曲做背景音乐

12、角色互换表演：妈妈用纱巾做翅膀围绕宝宝进行游戏，

宝宝做开花状。

13、总结：

请宝宝坐回自己的位置，发纸偶蝴蝶给宝宝，引导宝宝带上指偶蝴蝶飞到妈妈的肩膀、头上等，使宝宝更加喜爱蝴蝶。

讲解：蝴蝶的歌曲我们会唱了，也学习了用乐器给这首歌伴奏，还做了蝴蝶和花的表演。蝴蝶是我们的好朋友。我们现在把好朋友蝴蝶画出来，带回家，在家里让蝴蝶和我们一起唱歌。出示蝴蝶图，提示图上蝴蝶穿着漂亮的衣服，请宝宝给空白的蝴蝶涂色要均匀，涂在线内，注意保持画的整洁。

请宝宝上前取画，并放在妈妈的身后。在位置坐好，手放在膝盖上。

14、手起，宝宝再见

幼儿园奥尔夫音乐春晓教案篇六

目标：

- 1、 了解杜鹃花与玫瑰花的颜色及形状。
- 2、 通过肢体游戏感应歌曲中的快板、慢板。
- 3、 在创编花的造型中感受春天的美。

活动准备：

挂图p3□各色杜鹃与玫瑰幻灯片、塑料花、风车花、呼啦圈□cd

活动过程：

师：小朋友，你们想去花园赏花吗？让我们一起去看看吧！

放映幻灯

幼儿观察，教师介绍杜鹃花的别名、颜色，并告诉幼儿杜鹃花在每年的春天才会开。

师：花园里的杜鹃花真美，我们再看看，还有什么花呢？谁会认识这种花？

观看幻灯，教师介绍玫瑰花的叶子、枝干，并知道玫瑰花有哪些颜色。

师：春姑娘给小朋友带来了许多花，你们喜欢花吗？我们一起来和花玩游戏吧！

教师扮演春姑娘给幼儿送花。

教师清唱，快板部分幼儿依乐句在自己不同肢体部位开花，慢板部分变成花仙子依乐句左右摇摆。

师：小花朵和小朋友在一起真开心，瞧！这是什么啊？哦，风车花也想和大家一起游戏，那我们先来看看老师是怎么和风车花玩游戏的，风车花会听音乐哦！

播放音乐，教师示范。再次播放音乐，幼儿与风车花游戏。

请两名幼儿示范，一名幼儿扮演花朵，快板部分变不同花的造型。另外一名扮演蝴蝶，快板部分花朵蹲下，蝴蝶围着花朵绕飞。

全体幼儿表演。

奥尔夫：赏花（第二课时）

活动目标：

- 1、 复习肢体律动，有节奏的模唱唱名旋律的。
- 2、 通过乐器演奏与肢体游戏感应断奏与圆滑奏。

活动准备：

挂图p3 手摇铃、橡皮筋 cd

活动过程：

师：花朵和春姑娘一起跳舞，他们展开了一场花儿的宴会，所有的小动物也来了，他们都想和春姑娘在一起，呼呼呼~~~~~宝宝正在吹泡泡呢？原来泡泡也想过来玩游戏。

师：你们还认识唱名泡泡吗？

- 1、 教师画唱名，幼儿依老师所画的顺序，念出唱名。

师：泡泡飞呀飞，飞到了黄花的旁边，唱m s l

- 2、 教师在唱名旁贴磁铁，画出旋律，引导幼儿再唱出其它几个旋律。

- 3、 教师带领幼儿复习肢体律动，并唱出唱名。

师：请小朋友找一位好朋友，带着唱名泡泡来玩个好玩的游戏吧！

教师示范，断奏依节拍两人互点对方肢体，唱出唱名，圆滑奏两人互推手掌。

配合钢琴唱唱名，幼儿与好朋友游戏。

出示橡皮筋，教师清唱示范拨奏与拉奏。断奏部分依拍子拨弹橡皮筋，圆滑奏随乐句拉长橡皮筋。

播放cd□幼儿演奏。

师：今天，老师还请来了乐器和你们一起赏花。乐器宝宝怎么赏花呢？

断奏敲奏拍子，圆滑奏摇奏乐句。

师：我们一起去给宝宝送手摇铃花吧！

请幼儿听音乐把乐器送回。