

2023年小学美术教案简案 小学美术教案 说课稿(汇总8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小学美术教案简案篇一

尊敬的各位专家、老师：

上/下午好！我是x号考生，我今天说课的内容是□xxxx□下面我将从教材分析、教法学法，教学程序和板书设计四个方面张开我的说课内容。

一、首先是教材分析

□xxxx□这一课是苏版小学美术第xx册第几课内容。更具《美术课程标准》所确立的阶段目标，确定这一课属于造型、表现/设计，应用的学习领域，即通过看看、画画、做做等方面表现所见所闻/所感所想的事物，激发学生丰富的想象力与创造愿望。本节课面对的教学对象是小学六年级的学生，这一学龄儿童是想象力与创造力非常丰富和活跃的时期，结合小学六年级学生的特点，本着使学生对美的感受能力和艺术创造能力，我确定本节课的教学目标有以下三点：

(1) 认知目标：。。。

(2) 操作目标：通过教学活动，让学生了解。。，尝试不同的表现形式设计与制作。

(3) 情感目标：培养学生的情感表达能力，发展创就思维和

审美能力。

确定了教学目标，本节课重、难点就显而易见了。

教学重点：掌握。。。

教学难点：。。。。。

二、教法学法

为了更好的突出重点和难点，体现课程设计，注重人文关怀，侧重学生的体验过程。针对小学六年级的学生的心理特点和认知规律，我遵循“教为主导，学为主体”的教学思想，通过情景、创设，引导学生主动探究，体验学习过程，培养自主学习，主动探究的意识，通过评价激励，引得学生积极互动，体会创作的快乐，发展学生的想象力，提高学生的创造能力。合理利用讲授法、讨论法、练习法、欣赏法、启发法、评价法，从而使课堂达到事半功倍的效果。

三、教学过程

为了使学生都能在视、听、说、做、思等行为环节中经历美术的过程，体现审美的快乐，顺利完成教学目标，我设计的教学流程如下：

(1) 导入：

(2) 图片欣赏

(3) 自主探究

接着，我要设计自主探究这一环节，因为自主探究、合作交流是就课程标准特别倡导的一种学习方式，他可以培养学生的自主探究能力、创作意识，所以在这一环节我先用激励的语言表扬学生的学习精神，当学生情趣高涨，产生积极的探

究动机的时刻，鼓励他们相互交流，积极互动，讲解自己的想法，了解不同的方法步骤。并大胆地展示出于众不同的设计，通过这种安排，让学生合作交流，一起探讨，是重、难点在自主探究中得到解决。教师是组织者，引导者，真正体现以学生为主体，使学生成为学习的主人。

（4）实践创作

我设计这一环节，主要是给学生一个自由发挥的空间。在创作过程中，我强调学生一定要注意色彩的搭配协调。并在他们创作的同时，播放一些相关的轻音乐、营造轻松地学习氛围，让学生在优美的音乐中展开思路，大胆创造，体现造型活动带来的乐趣。

（5）展示欣赏

最后，我将设计“展示欣赏”这一环节，这样就做到了问题由学生想，方法由学生想，思路由学生讲，真正发挥学生的主体作用，在学生创作基本完成时，我让学生采用自评为主，体验成功的喜悦。

（6）拓展延伸

课堂的时间毕竟有限，针对这个年龄阶段学生的心里特点和求知欲望，四、板书设计

好的板书是一张微型的教案，板书设计要有条理性、要有艺术性，而我设计的板书简单明了，让学生一目了然。

以上我从说教材、教法学法、教学过程和板书设计来进行说课，我说课的内容到此结束，谢谢各位评委老师，请批评指正。

小学美术教案简案篇二

教学目的 培养学生想像表演和创作的能力。

教具准备 剪刀、双面胶、广告色纸等等。会动的小纸人

课前准备 让学生观测现实中会动的东西，思考是什么原因让它动起来的？ 教学过程

一课时

教学目标：

- 1、通过制作“会动的小纸人”，培养学生设计意识和动手的能力。
- 2、2、利用小纸人来表演节目的游戏，提高学生学习美术的兴趣，并强化他们与人交流合作的精神。

教学重点：小纸人的制作方法。教学难点：如何制作会动的小纸人。

学生用具准备：彩色纸，笔，剪刀，胶水等物品。教学过程：
一、组织教学：

检查学生用具准备情况。二、导入新课

老师出示小纸人范作：嗨，同学们好，我叫小叮咚，让我给你们表演一个小节目吧。问学生：你们喜欢小纸人吗？想不想知道它是怎么制作出来的？这节课我们就来学习会动的小纸人。板书课题。

三、讲授新课

2、先请学生用撕贴、剪贴加添画的方式完成人物头部。

3、将小纸人发到各小组，先请学生们观察：小纸人是由哪几部分拼接而成的，它为什么会动？出示制作步骤图，并且每组以一个学生为主，将小纸人拆开，一边拆一边对照步骤图观察、思考：老师是怎样做这个小纸人的。特别要提醒学生注意观察会动的身体部分的制作方法。然后，再按原样将小纸人拼装好。

四、学生开始制作小纸人。

先做身体部分，完成后再拼装上头部及其他需要的部分。制作过程中如遇到困难，可以自己再拆开小纸人研究，可以请教同学，也可以问老师。

动作较快的学生可让其做两个角色，或让其根据自己制作的小纸人编一个故事并设计出故事的场景。

五、作业完成之后，让学生以小组为单位用作好的小纸人来表演故事的某个情节。

六、收拾与整理。

我做的文具 一课时

教学目标：在仔细观察常用文具的基础上，启发学生设计绘制造型新颖、色彩鲜艳的各种常用文具。发挥自己的想象，在生活和艺术的联系和互动中，获得用艺术的方式美化和表现生活的能力。使学生了解艺术形式美感及其与设计功能的统一，提高学生对生活物品和自己周边环境的审美评价能力。

教学重点：打开学生积极、丰富的创造性思维，启发学生合理利用多种材料和工具进行对文具的制作，提高学生的动手能力。

教学难点： 在设计制作的过程中感受其中的奥妙，培养学生的创新意识和创造能力。

学具准备：

教学媒体： 录音机、实物投影仪

教学过程

一、组织教学：按常规进行。

二、导入新课：

1、出示教具“外星人”展示板。导入，文具星球来的外星人想和同学们交朋友。创设教学情境。进入教学的特定情境，说出自己的感受。贴近学生的年龄，激发学习兴趣。

2、想和他交朋友的同学，要和他说一说你最喜欢的一种文具是什么？这种文具有什么作用和特点？它美在哪里？提出课程的基本要求。说说自己心爱文具并请同学相互欣赏。利用实物投影仪直观展示，鼓励学生展示自我，锻炼其表达能力，增强自信心。认识文具特点体会造型美、色彩美。

三、讲授新课：

1、情景引申。它有很多小礼物想送给大家，但是他要我们自己做一件独一无二的文具和他交换才行。我们怎么做哪？设疑集思。相互讨论，如何利用自己所带的废弃纸盒或其它的物品制作新颖、别致的文具。充分调动学生的主动性，培养其积极思考勇于探索的精神。

2、组织学生相互解决问题。作简要小结，表扬鼓励有创意的设计想法。提出问题相互讨论解决，进行简单制作过程的说明。完成教学重点的突破，化解难点。

3、出示成品引导学生分析制作材料、方法、优缺点。 阐述自己的观点和看法。使学生明确自己的设计目标。

四、布置作业：

1、根据学生个性能力的差异，引导学生自由选择画，捏、撕、贴等方法，构思设计与众不同的文具。个人或二人、三人结合进行实际制作，锻炼自己动手能力。鼓励创新，使学生在更自由的空间里发展创造思维。

2、课中小结，充分肯定学生大胆自由的设计，并及时予以帮助指导。进行相互欣赏和交流，继续完成更新颖的学习用品。开拓学生思维取长补短相互借鉴，发现问题予以纠正。

五、小结：

辅导学生完成完整的作品，并进行课堂展评。把作品展放在“外星人”的展示版上，相互参观自我评价。使学生体会成功的快乐并促使学生形成“可持续发展”的学习能力。

收拾整理 根据课堂情境和“外星人”互换礼物。提出新要求，“外星人”喜欢干净，整洁的教室，我们大家一起来进行整理。学生收拾整理自己的剩余物品。培养学生良好的行为习惯。

课后拓展 提出希望，课后请同学们利用身边的多余材料，再设计几种不同的新颖学习用品。利用学生的兴趣延续性把课堂学习转化成持久的学习习惯。

小学美术教案简案篇三

1、提出问题。（出示四张图例及美术分类知识大树）

自学要求：美术分为哪几大类？

2、学生自学。

3、提出问题。

内容：美术的分类

4、反馈交流。

美术可分为四大类：绘画、工艺、建筑、雕塑。

自学要求：

a.分组学习绘画、工艺、建筑、雕塑四大类中，还可以分为哪几小类？

b.从每一类中，选出你最喜欢的作品，告诉大家。

5、学生分组自学。

内容：绘画、建筑、雕塑、工艺分别包含哪些内容，代表作品有哪些。

6、反馈交流。

a.从种类上分，绘画包括：油画、水彩画、素描、中国画、版画等。

b.从时间上分，建筑包括：古代建筑、现代建筑。

c.从工艺手段上分，雕塑包括：圆雕、浮雕、透雕。

d.从用途上分，工艺包括：实用工艺美术、观赏工艺美术。

2) 师生交流每一类的代表作品。

小学美术教案简案篇四

首先说教材，本课是人美版小学四年级美术下册第·课的内容，属于造型表现/设计应用/欣赏评述学习领域。本节的主要内容是···，通过学习·方面的知识，增加在·方面的知识，提高在·方面的能力，也为后面学习··打下基础。根据上述对教材地位和作用的分析，我确定了本课的重难点，重点是···，难点是···。

根据《美术新课程标准》和教材要求，结合学生发展特点，我制定了以下的三维教学目标：

一、知识与技能目标：学习·内容

二、过程与方法目标：通过·活动，提高·能力

三、情感态度价值观目标：拓宽美术思维，体验到·的乐趣，培养·的情感

为了更好的实现教学目标，根据学生发展的年龄特点、行为特点，我将采用以下的教学方法。首先是创设情境法，通过开放式问题的提出来启发学生观察、思考。再利用多媒体教具，演示相关资料，并讲解相关内容，将讲授法和演示法有机结合，更好的引导学生听看思考讨论，同时，我还会采用观察交流法、讨论法，多层面的激发学生兴趣，彭杨学生的创新能力。

在学法上，结合前面制定的教法，我将引导学生采用观察、分析、探索实践、小组交流的学习方式。先请学生观察思考相关内容，等学生用了感性认识后，再进行创作。充分调动学生手眼脑参与学习，在学生自己体验、操作实践的过程中主动的汲取知识。

下面具体的谈谈教学过程，新课程标准指出：教学过程应该

是师生互

首先是导入环节。新课程标准指出“兴趣是学习美术的动力之一”，而好的开始能更好的激发学生的兴趣，所以在上课伊始，我会先用多媒体展示相关图片/短片，提出相关问题后从学生的回答引出课题。在看听说的过程中，唤起学生对· ·已有的认知和记忆，从而达到“课未始，兴已浓”的良好效果。

接下来是新授环节，为了更好的帮助学生把握重点，突破难点，我将用演示法和讲授法相结合的方式来引导学生观察思考讨论。首先ppt出示相关资料，然后提出· ·问题，同桌之间讨论。再请学生欣赏课本上内容，回答相关问题。通过问和答，培养学生观察思考和表达能力，做到人人参与课堂，人人乐在其中。

在实践创作环节，先观察课本中学生的作品，指出创作时应该注意的问题，然后由学生自由组成小组并选出组长来完成本课的创作内容。这样不仅给学生提供了自由选择的机会，他们还能体验到受到尊重，受到信任的情感。在小组合作中培养了彼此热爱，相互尊重的情感。接下来是赏析评价环节，在学生作品即将完成时，小组内先自评作品，然后相邻小组互评，引导学生从构图、色彩、线条等方面来评价，学生自评完毕后我在此基础上再加以简评。通过这种方法，提高学生分析评价能力。

小学美术教案简案篇五

一、教学目标：

1. 欣赏祖国美丽风光，感受各地不同风情特色，学画风景画。
2. 在乘上列车去画画的情景驱动下，观察、感受或想象，画一幅风景画，培养孩子观察捕捉、绘画表现的能力。

3. 感受美景对心田的滋养，激发热爱生活、热爱自然、热爱祖国的美好情感。通过合作完成作业，培养合作精神和交流能力。

二、教学重点及难点：

重点：启发对美丽风景的观察并进行表现。

难点：选择合适的工具材料和表现角度描画美丽的风景。

三、教学准备：

1. 教具：课件、背景音乐。小火车的背景图版。

2. 学具：彩卡、胶水、双面胶、水彩笔、剪刀、棉花、毛线等。

四、板书设计：

略

五、教学过程：

一、创设情境，激趣导入：

1. “同学们，上课之前我想先请大家听一段声音。听好了，这是什么声音？”（播放火车开来的声音）

师：你们坐过火车吗？都去过哪儿？没坐过火车的小朋友也没有关系，这节课，我要带领大家乘着小火火车到祖国各地去旅游，一边玩，一边画画，那你开心吗？（板书课题）

2. 我们这间教室就是一节超大车厢，看看咱们的幸福列车，你们之前剪好的自画像我已经贴上了！（展示展板并贴上黑板）现在，大家准备好了吗，我们出发吧！（播放《火车开

了》的音乐，全体起立，左手搭肩，右手臂摆动开火车）

二、引导观赏，自主探究：

1. “小火车到站了，请火车停下吧”征求大家意见，你最想去哪里？（北京、上海、桂林、海南）或者（高山、大海、森林、草原）

2. 依次欣赏图片，师生相互交流，共同探究。

3. 有的小朋友很厉害，都能把看到的美景画下来，老师相信咱们班的小朋友更厉害，除了绘画之外，你还有没有更好的方法来表现呢？（教师拿出剪刀和彩卡启发回答）

板书：怎么办：画、剪、贴、撕、折、捏、摄影

4. 突破难点：师示范重叠剪贴小树，启发白云用什么材料粘贴，师演示用棉花粘贴。

5. 师归纳：刚才观赏了那么多风景，我们再来回忆一下，都看到了什么？

师：天空上有有蓝天、有白云、有青山、有绿水、有大树，有小草，那我们就分成五个组：蓝天组、高山组、小河组、绿树组、建筑物组。

板书：

组团结协作，大胆表现。

四. 拓展提高，情感升华（爱国主义教育）：

六、教学总结

小学美术教案简案篇六

课题：

妈妈的节日

课时：

2课时

课堂类型：

造型表现

教学目标：

- 1、让学生了解妈妈的辛苦与喜好，感受母爱的崇高和伟大。
- 2、引导学生运用简单的创意、描绘、制作，在妈妈的节日中为妈妈送上自己的一份心意。

教学重、难点：

- 1、通过绘画表达了自己的愿望。
- 2、为妈妈做一件礼物。

教具学具：

绘画与手工用具

教学过程：

一、组织教学

二、讲授新课：

2、新授：

师：看来，我们每个小朋友都非常爱自己的妈妈，现在我要请小朋友来讲讲你自己的妈妈，也可以把你妈妈的照片拿上来给其他小朋友看看。

：妈妈每天除了上班，还要照顾我和爸爸，做家务，打扫卫生。妈妈对我们的爱是最无私和伟大的。你懂事了妈妈会开心，你遇到烦恼时，妈妈会理解你，帮助你。妈妈永远是你心灵的庇护所。

3、作品赏析

讨论：有哪些日子是妈妈的节日？在节日的时候，自己可以为妈妈做些什么呢？

看其他小朋友是怎样来表现的：书中图例

我们可以用哪些材料来制作礼物呢？

彩纸、布、皱纹纸、干花，线……

三、学生作业，教师辅导：可以拼贴，也可以做成立体的，颜色搭配和谐，造型新颖。

四、：表扬优秀作业

小学美术教案简案篇七

1、端午节是中国的传统节日，通过端午节活动让学生更加了解中国的传统节日，用心去体验我国的传统节日中蕴涵的意义。

2、端午节的来源之一是为了纪念屈原，通过端午节来怀念屈原——这位可歌可敬的爱国诗人。

3、端午节也不失为一个与家人团聚在一起的好机会，可以与家人增进感情。

小学美术教案简案篇八

1、端午节吃粽子是一个中国的传统习俗。但并不是每个人都会包粽子的，我们可以趁端午的机会向长辈们学习包粽子的方法，我们作为一个富有想象力的中学生，也可以发明一下粽子的口味，形状，相信这是十分有趣的。

2、端午节要佩戴香囊，我们不妨在端午节前夕买好或自己制作香囊送给家人，我们送家人香囊可以表达我们对他们的爱，感谢他们平日为我们的辛劳。