

最新小雨点的歌教案视频(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小雨点的歌教案视频篇一

活动目标：

- 1、能看图谱用好听的声音连贯地演唱歌曲。
- 2、能大胆创编第二段歌词。

活动准备：

图谱一张，幼儿参观过菜园

活动过程：

一、发音练习

二、以谈话引起幼儿的兴趣

昨天我们去那里参观的?菜园里有那些菜?;(教师同时出示这些菜。)

完整地说一说(用菜园里有什么，有什么，有什么，还有什么联系说完整话)

有节奏地边拍手边说一说。

三、以故事引入教学活动，熟悉歌词。

教师：老师给小朋友带来一本书，上面有什么？有谁？

1、教师带有边看图谱边讲故事

2、教师提问：

(1)谁来到小菜园了？

(2)小兔子是怎样来的？是用什么符号来表示小兔子跑(跳)？

(3)小菜园里有哪些蔬菜？

(4)小兔子是怎样吃蔬菜的？它用了几口吃掉蔬菜的？小菜园怎样了？

3、有节奏地念歌词。

三、学习歌曲

教师：老师把儿歌变成了一首歌曲，我们来听一听(教师范唱)

1、提问：在这首歌里，什么地方是唱的？什么地方是有节奏地念出来的？

2、完整地演唱第一段歌曲，要求在念唱的部分边念边拍手。

四、学习创编第二段歌词

(小兔子把小菜园搞坏了它的心情非常的难过，小朋友，你知道小兔子为什么难过吗？可是小兔子是一个知错就改的好孩子，它想让小菜园变会原来的样子，你们能帮它想个好办法吗？)

教师在幼儿创编时操作图谱。

五、把幼儿创编的歌词唱到歌曲里。

教师：让我们大家唱唱自己的'编好的歌。

活动反思：

在活动中运用故事情境创设，能激发幼儿学习的兴趣。活动中图谱的运用也比价的好。第一段引导幼儿用不同的声音来表现吃蔬菜的情境，第二段重点让幼儿用不同的动作来表现中蔬菜的情境。

小雨点的歌教案视频篇二

活动目标：

- 1、认真倾听歌曲，初步感受歌曲欢快、幽默的风格。
- 2、在说说、做做、玩玩的过程中理解歌曲内容，逐步学唱歌曲。

活动准备：

音乐、歌曲内容相关图片

活动过程：

一、伴随歌曲旋律进场“听，音乐响了，我们开着小火车出来玩玩吧！”教师带领幼儿随着歌曲伴奏开着小火车进入场地，边开小火车，边和客人老师问好。

“小朋友们，赶快找一个空位置坐下来吧。”“你觉得我们刚才开着小火车进场的音乐是欢快的还是悲伤的啊？”

二、欣赏歌曲，熟悉歌词“原来这个旋律唱的就是它！”

（教师出示小猴子的图片）

1、师：“你们瞧，这是谁？小猴子来到了床上可能会干什么呢？”教师播放歌曲音乐，请幼儿倾听。

“歌曲里面，出现了几只小猴子啊？”（三只？两只？我们再来仔细听一遍吧！）

师：“请问，你听到歌曲里听到了什么？”幼儿每回答出一部分，教师就出示那相应的图片，随之哼唱那一句歌词。

再次倾听，把没出现的图片补充完整。

2、看图念歌词师：现在，我们把图片上的歌词连起来念一遍吧。

教师带领幼儿有节奏地念歌词，边念边指着相应的图片。

“请你找找看，这三段歌词有什么地方不一样？”

三。观看手偶表演，倾听并尝试轻声跟唱。

1、师：“现在我们已经知道了小猴子做的淘气的事情，我们连起来听一听吧。”教师边唱边用手指和手心表现小猴子在床上跳后受伤的情景。

师：“有趣吧？我这有三只小猴子，你们有没有？那我们一起把小猴子变出来边唱边表演吧！”教师带领小朋友们一起用手来表现歌曲内容。

2、“小朋友们想想，我们还可以用身体的那个部位来表演三只小猴？”（用头和两只手、两只脚和一只手）

3、现在我们请小朋友来当妈妈，你们能把妈妈要说的话唱出来吗？

教师唱前半部分，幼儿填上最后妈妈说的那句话。

4、师幼互换角色。

四、完整演唱歌曲

1、“三只猴子跌下了床，现在（唱）”你们看床上静悄悄，猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，……“”他们去哪儿了呢？“（幼儿猜测）

2、出示医院图片。（原来都去了医院）根据幼儿回答，贴出相应的歌词图片，教师带领幼儿一起跟着音乐齐唱一遍歌曲。

五、尝试分角色表演，表现歌曲有趣的情节。

1、师：“请小朋友来到中间，找一个舒服的位置，我们一起来想想看，三只顽皮的小猴子可以怎么样跳？”教师与幼儿一起做动作。（教师做几组动作后，请个别幼儿上去示范。）”啊！现在猴子受伤了，它的’表情会是怎么样的呢？”教师清唱，请孩子们边唱边表演三只小猴跳的动作。

2、师：“咦？歌曲里面，妈妈一共生了几次气？每次的动作和表情一样吗？而且是一次比一次（更生气）。“那现在就请小朋友跟着音乐边唱边表演，而且要把妈妈一次比一次更生气的样子表现出来，好么？”教师与幼儿一起用动作表现，期间，教师用语言提示“妈妈一次比一次更生气！”

3、教师扮演小猴子，幼儿扮演妈妈，进行边唱边表演。

4、教师扮演妈妈，幼儿表现猴子，互换角色进行表演。

六、安全教育

“你们觉得三只小猴在床上跳安全吗？”

教师总结：

三只顽皮的猴子在床上跳，结果都受伤住院了。看来，在床上、沙发上乱蹦乱跳是一件很危险的事情。

我们一起对小猴子说：“小猴子，以后不要再那么高的地方乱跳啦！”没错，我们要做个健康的乖宝宝。

活动反思：

《三只猴子》是一个比较有趣、易于被孩子理解接受的音乐活动，旋律也比较简单，孩子们很容易就能掌握。再加上形象图片和有趣的游戏，孩子们很快就学会了。在这个活动的游戏环节，孩子们很容易兴奋，但因为进行了适当的调整游戏也进行得热烈而有序。在活动中穿插钢琴伴奏，这在平时的一些活动中并不常用，但效果却出奇得好，所以在以后的音乐教学活动中，应尽量提供孩子钢琴伴奏，以便更准确、更有效的学习。

小雨点的歌教案视频篇三

活动目标：

- 1、在已有经验的基础，自由心态下较大胆表演和创造，体验大带小活动的乐趣。
- 2、在活动过程中，中班幼儿提醒帮助小班幼儿听、看的兴趣，认真向哥哥

活动准备：

幼儿之间的互动

活动过程：

一、律动：大带小边唱边进教室。（走走停停）

哥哥姐姐要和弟弟妹妹手拉手边听音乐边出去走走啦！

二、语言节奏：

哥哥姐姐会介绍自己的弟弟妹妹的名字。让我们一起来听听。

“这是我的弟弟(妹妹)，他(她)叫……，(大家呼)他(她)叫……”

三、歌曲《干净的小手》

哥哥姐姐都很爱干净，每天都把小手洗得干干净净的。

1、哥哥姐姐边唱边用舞板伴奏。

2、哥哥姐姐边唱边在弟弟妹妹前表演。（第2遍创编歌词）

3、哥哥姐姐教弟弟妹妹边唱边洗手。

四、儿歌：上海童谣《烧小菜》

哥哥姐姐的本领可大了，他们还会烧菜，我们弟弟妹妹想不想吃啊?(想)

中班幼儿念上海童谣，弟弟妹妹接后3个字。

五、歌表演《三条鱼》

刚才哥哥姐姐表演过了，我们弟弟妹妹也来表演一个好吗？

弟弟妹妹对着哥哥姐姐唱《三条鱼》，拉哥哥姐姐一起表演。

六、老师表演

老师也来表演一个节目：钢琴独奏《铃儿响叮当》。

老师也来表演一个节目：舞蹈《小牧民》。

七、舞蹈《找朋友》

1、我们樱桃班和贝贝班的小朋友都成为了好朋友，现在让我们一起来找好朋友吧？

2、哥哥姐姐带着弟弟妹妹拿好小乐曲出教室。

活动反思

这次活动给我的触动很深，我真的不敢相信自己的眼睛，一群刚从托班升入小班的幼儿和一群刚从小班升入中班的幼儿们，在开学仅仅只有5天的时间里，居然能在一起搞这次大带小的活动，而且搞的这么有声有色，孩子们从活动中得到了快乐，作为老师的我更是乐趣无穷。

在这次活动的准备中，我们班的幼儿与他们自己的哥哥姐姐之间建立了深刻的友情，哥哥姐姐们时常来喂他们吃饭、帮他们穿鞋子、和他们做游戏、带他们参观幼儿园……他们彼此之间已经建立了一种信任和依赖，只要一天看不见哥哥姐姐他们就会记挂他们。

通过这次活动幼儿的各方面能力都有很大的提高。一些平时胆小的孩子在活动中能大声唱歌、并能大胆的在大家面前表演节目；一些平时比较活跃的孩子更是如鱼得水，一会和自己的哥哥姐姐一起游戏，一会又和同伴一起舞蹈；一些能力差的孩子在哥哥姐姐帮助下学会了洗手，学会了上海话，回家还有模有样的说给爸爸妈妈听呢！

小雨点的歌教案视频篇四

活动目标：

- 1、在聆听故事的基础上，感受歌曲的情感色彩。
- 2、学唱歌曲，尝试用动作表现歌曲的内容。

活动准备：

- 1、故事：《纸娃娃》。
- 2、歌曲：《纸娃娃》。
- 3、歌曲课件。
- 4、背景音乐带，折好的纸娃娃、纸爸爸、纸妈妈。

活动过程：

一、播放录音，设悬导入。

导入语：小朋友，听这是什么声音？(放录音)是谁在哭呢？

呀，原来是一个可爱的纸娃娃在哭？她为什么哭得这么伤心？请小朋友听一听《纸娃娃》的故事，你就知道了。

- 1、播放《纸娃娃》伴奏音乐讲故事，引导幼儿感知歌曲旋律。
- 2、引导幼儿熟悉故事内容，通过故事说出歌词。

听完故事后，教师可提问：

(1)这个故事发生在哪里，讲的是什么呢？

(2) 如果是你捡到了纸娃娃会对纸娃娃说些什么?

(3) 你会怎样帮助纸娃娃做些什么?

二、学习歌曲，尝试用动作表现歌曲。

导入语：《纸娃娃》不光有一个好听的故事，还有好听的歌曲呢。让我们一起听一听吧。

1、边看课件边听歌曲，引导幼儿进一步熟悉歌词。

提问：你听到歌曲里都唱了些什么?

幼儿讨论并回答。

导入语：歌曲中先唱到了什么?又唱了什么?让我们再来听一听。

2、再次欣赏歌曲，引导幼儿通过课件掌握歌词。

3、第三次欣赏歌曲，并跟随音乐轻轻跟唱。

4、对于难点部分教师范唱。(如：哦~~，啊~等)

5、师生在熟悉歌曲的基础上，有表情的演唱歌曲。

教师提示幼儿：

6、幼儿有表情的边表演边演唱歌曲。

(1) 幼儿分组创编动作。

(2) 请个别或小组自由上台演唱，并鼓励幼儿以折好的纸娃娃、纸爸爸、纸妈妈为道具，根据歌词做动作。

三、情景音乐剧表演，让幼儿加深对歌曲的感受。

(1) 幼儿自愿报名，分配角色。

(2) 教师指导幼儿进行表演，并要求在歌曲尾句时纸娃娃一家要摆出一个温馨甜蜜的造型。

四、帮助更多的纸娃娃，让他们都有一个温暖的家。

活动反思：

幼儿音乐教育，是一门教育的艺术，她对孩子情感的陶冶、智力的开发、个性的张扬以及创新能力的培养，有着不可低估的作用。歌曲旋律悠扬，柔美，很容易引起孩子的共鸣，孩子们为纸娃娃伤心、难过，激发他们的同情心，愿意帮助纸娃娃。

小雨点的歌教案视频篇五

设计思路：

近段时间，班级幼儿欣赏了大量的乐曲。孩子们对音乐欣赏感兴趣，并喜欢用语言、动作等多种形式来表达他们对音乐作品中音乐形象的理解，合作意识日益增强。《拨弦》是一首轻快、诙谐的乐曲，它形象鲜明，节奏感强，深受广大小朋友的喜爱。《幼儿园教育指导纲要》中指出：“使幼儿在艺术活动中产生积极、愉快的情绪经验，培养幼儿对音乐活动的兴趣。”“鼓励幼儿用自己喜欢的方式进行艺术表现。”因此，我们在设计此活动方案时，如何让幼儿愉快地感受和体验乐曲轻快、诙谐的风格、让幼儿始终对音乐保持浓厚的兴趣成了贯穿整个活动的主线。由于音乐结构较松散，因此我们设计了一个“捉老鼠”的情境，以游戏的形式引导幼儿用各自的表现形式来表达乐曲中的重音，感受该乐曲轻快、诙谐的风格。

活动目标：

- 1、引导幼儿感受乐曲轻快、诙谐的风格，体验音乐活动的快乐。
- 2、培养幼儿大胆想象及表现音乐形象的能力，以及良好的节奏感。

活动准备：

- 1、猫和老鼠布偶。
- 2、打击乐器：鼓、沙锤、双响筒、铃鼓等。
- 3、道具：报纸棒、塑料玩具、苍蝇拍、蛋糕盒、帽子等。
- 4、录音机和音乐磁带。

活动过程：

- 2、引导幼儿欣赏音乐，讨论：追老鼠和打老鼠时的音乐有什么不同？
- 3、教师与幼儿共同听音乐用手指玩游戏，引导幼儿了解重音出现的规律，熟悉音乐形象。
- 5、教师出示打击乐器，鼓励幼儿用打击乐器来表现音乐形象。
- 6、教师向幼儿简单介绍音乐作品——“拨弦”。

教学反思：

在这次教学活动中，难点在角色表演中解决了，又利用图谱教学让幼儿轻松的记住了歌词和二分音符，因为幼儿在教学活动中目标达到了所以幼儿能在活动中始终保持愉悦的情绪，

饱满的精神和歌唱的兴趣，透过幼儿动听的歌声，准确的节奏，我们一起享受到了音乐赋予生活的情趣，我想这就是艺术活动最大的乐趣。