

# 2023年小老鼠上灯台教案音乐领域 小班 音乐教案小老鼠上灯台反思(实用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小老鼠上灯台教案音乐领域篇一

为培养学生的语言能力和观察能力。感受儿歌的韵律感。

1. 感受儿歌的韵律感。
2. 能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。
3. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

学生对儿歌的记忆及读音

老鼠和猫的布绒玩具

1. 产生兴趣。

——小老鼠最怕谁?为什么?

2. 学习儿歌。

——教师边操作布绒玩具，边完整念儿歌一遍。

——猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了？(叽里咕噜滚下来)

——教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵——”，以增强幼儿参与性，满足幼儿的兴趣。

——教师用双手做道具和角色进行无声表演，如一只手做灯台，一只手扮老鼠(见附文)，请幼儿尝试配念儿歌。

——请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

——你们觉得这首儿歌好听吗？想表演吗？

### 3. 创编动作。

——引导幼儿讨论：怎样表演小老鼠滚下来的动作？(如慢慢蹲下来，双手在胸前做环绕滚动状)

——请幼儿边念儿歌，边做自己创编的动作。

1. 通过直接的表演，幼儿能体会到“叽里咕噜”这一象声词的含义以及与之相对应的滚翻动作。

2. 这一活动能使幼儿自然感知上、下等空间关系。

小老鼠上灯台

儿歌运动说明

小老鼠，食指相对。

上灯台，左手握拳垂直，右手食指和中指沿左手臂交替攀爬。

偷油吃。双手四指并拢，手心朝里，与大拇指一起张合做吃油状。

下不来。双手并拢做摆手状。

猫来了，双手五指张开在脸两侧做胡须状。

害怕了，做抱头害怕状。

叽里咕噜滚下来。左手握拳垂直，右手食指和中指，交替自上而下从手臂滚落。

《小老鼠上灯台》是一首比较老的歌曲，但是歌曲诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的也是这首歌。我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，我先出示手偶小老鼠，让孩子在《小老鼠上灯台》的音乐声中，和小老鼠一起锻炼，活动活动身体，激发幼儿的情趣，让幼儿投入到活动中。接着我根据歌词内容，用手偶讲述故事，我边操作，幼儿边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在学唱时，我除了让幼儿完整欣赏以外，还和孩子们分段欣赏了歌曲。幼儿说出哪句，大家就一起学唱哪句，在这个过程中，我针对歌曲的难易、孩子的掌握程度，有针对性的练习歌曲。游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。在游戏《猫和老鼠》中，配班的俞老师做猫，小朋友做小老鼠，孩子的兴趣一下就提高了，有个别孩子还被大猫的'出现给吓哭了呢!在游戏中大家都比较关注的是猫什么时候出现，而不是歌曲本身。我想，小班孩子要求他们边唱边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在歌曲的演唱上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。

歌曲可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，使教学活动情趣盎然，生动活泼。音乐活动中让幼儿身临其境，增强了幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

活动虽然结束，但留给我的思考依然很多，需要在今后的活动中不断的磨练，不断的思考才能得到进一步的提高。

## 小老鼠上灯台教案音乐领域篇二

目标：

- 1、理解歌词内容，并能大胆创编动作。
- 2、感知音乐的强弱，并能用形体动作表现音乐的强弱。

准备：音乐磁带《小老鼠上灯台》、录音机、幼儿用书、实物投影仪

过程：

1、欣赏音乐《小老鼠上灯台》，并请幼儿依照幼儿用书上的图标做动作。

2、和幼儿讨论歌词中的故事情节。

(1) 小老鼠想要偷油吃，它怎么上灯台呢？

(2) 轻轻的走还是重重的走？

(3) 小老鼠最后滚下来的时候，是怎么摔下来的呢？是轻轻的还是重重的？

3、请幼儿学一学小老鼠走路的样子（用脚尖轻轻的走），再请幼儿想想：如果你是一只大胖猫，走路时又是什么样子？比小老鼠用力吗？请幼儿用动作表现出来。

4、玩“猫和老鼠”的游戏，让幼儿从动作中感受音乐的强弱。

玩法：幼儿分成两组，一组当小老鼠，一组当大胖猫。由老

师来播放音乐，如果声音小小的，就是小老鼠出来偷油吃了，所以要轻轻的走；如果声音变大了，就是大胖猫出现了，大胖猫是用力走出来的，小老鼠赶快蹲下来。

## 5、两组幼儿交换角色继续游戏。

### 活动反思：

在这次一课三练活动中，我选择了《小老鼠上灯台》这节音乐课，这首歌节奏感强，歌词简短而且朗朗上口。在活动开始部分，为了让幼儿对活动更感兴趣，我扮演老鼠妈妈，幼儿扮演小老鼠，很自然的进行了情境游戏，为了让幼儿更加理解歌词的内容，我通过多媒体课件图谱，让幼儿逐一看图记忆歌词，这样就更直观、形象。以这种观看多媒体课件图谱的方式让幼儿在不知不觉中掌握了歌词的内容，为接下来的活动打下了基础。之后，又借助多媒体课件，通过游戏帮助幼儿巩固学唱歌曲，以这种游戏的方式在轻松、愉悦的氛围中学习歌曲，这是活动的高潮，最后也是在这高潮中结束活动。

在第二个环节“理解歌词”中，我预先设计的是先让幼儿看图谱，再根据图谱来说出歌词内容，可当播放第一张图时，有几个幼儿就把整首歌曲的歌词都说出来了，而且说得很完整很流利。我预先设计的理解歌词环节是不能再进行下去了，为了让活动继续开展下去，我临时改变了教学环节，同样借助“理解歌词这一图谱课件”我让幼儿看图尝试创编简单的动作。这样，活动又照预先设计好的教学环节进行下去。活动过后我进行了反思：随着电脑、vcd等音像设备在家庭中的普及，小孩子会唱的歌曲越来越多了，出现这种事情也是很正常的，我们教师在遇到这种情况时，一定要灵活的调整自己的预设课程，像这节课，我完全可以鼓励这个宝宝到前面为小朋友表演，通过这个小小朋友表演激发更多的幼儿学习这首歌的兴趣，起到催化的作用，而不是一听到有小朋友会唱，马上制止，进行自己预设的环节，通过这件事也让我明白想

上好一节课是很不容易的事，首先教师要备好课，更重要的是在活动过程中，对幼儿多变的行为如何应对自如。这种教育机制很重要，这也需要我们教师在今后的教学活动中不断的积累经验，不断的反思。

还有在出示的导入活动课件和游戏活动的课件中，我给幼儿看到的油是我们的食用油，食用油和油灯里的油是不一样的，这样可能会误导幼儿认为油灯里的油就是我们平常的食用油，是可以吃的。但因我在制作课件时，找不到合适的煤油，即使找到了我也怕幼儿不认识说不出这就是用来照明用的煤油。出现这种情况，请各位老师指点、帮助。

在整个活动中，小朋友的兴趣很高，也很活跃，幼儿在游戏中真正体验到了“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

## 小老鼠上灯台教案音乐领域篇三

1. 理解儿歌内容，感受儿歌韵律。
2. 能有简单的动作表现儿歌，体验在游戏中表现儿歌的情趣。
3. 让幼儿尝试儿歌故事，发展幼儿的'语言能力。
4. 喜欢欣赏儿歌，会大胆地朗诵。

在很早以前没有电，人们就在灯台里到许多的油，里边放一根绳，用火柴点着，就可以用它来照亮了，它就像我们的蜡烛一样。

二. 理解儿歌，感受儿歌韵律1. 运用课件讲述故事提问：

(1) 故事里都有谁？

- (2) 小老鼠上灯台干什么?
- (3) 正当它吃的津津有味的时候谁来了?
- (4) 小老鼠看到小猫的时候感觉怎么样?
- (5) 它是怎么从灯台上下来的?

2. 出示课件图谱感受儿歌韵律

三. 学说儿歌，教师扮鼠妈妈，孩子鼠宝宝

1. 边玩手指游戏，边学说儿歌两遍
  2. 运用课件灯台和大花猫边玩游戏边说儿歌两遍
  3. 带音乐边游戏边说儿歌一遍
  4. 角色游戏。教师扮猫，部分扮灯台，其余扮小老鼠，带音乐玩两遍
- 四. 结束鼠宝宝们，玩累了吗?那我们休息一会，和大家说再见。

## 小老鼠上灯台教案音乐领域篇四

目标：1. 感知儿歌的韵律感。

2. 能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。

准备：灯台、老鼠纸偶、勺子、布、

图片过程：

一. 产生兴趣

1. 教师出示用布遮挡住的小老鼠上灯台。看看是什么？

2. 教师讲述故事。

3. 小老鼠最怕谁？为什么？

## 二. 学习儿歌

1. 出示图片，边完整念儿歌一遍。

2. 猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了？

3. 教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵”，以增加幼儿的参与性，满足幼儿的兴趣。

## 三. 学做动作

1. 教师用双手做道具和角色进行表演，如一只手做灯台，一只手扮演老鼠，请幼儿尝试念儿歌。

2. 请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

3. 你们觉得这首儿歌好听吗？想表演吗？

4. 请幼儿边念儿歌，边做动作。

## 小老鼠上灯台教案音乐领域篇五

1. 学习用自然的声音演唱歌曲，初步了解游戏规则，在教师带领下学习分角色游戏。

2. 借助灯台图片理解游戏的内容和情节，尝试用动作表现情节。

3. 乐意参加游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。



## 活动准备

图片：小老鼠

## 活动过程

### 一、导入

出示小老鼠图片，引起幼儿兴趣。

提问：小朋友知道小老鼠想上哪儿去吗？

（幼儿自由讨论）

### 二、展开

1. 幼儿听故事，理解歌曲《小老鼠上灯台》的内容

边看图片，边倾听教师讲小老鼠上灯台偷油吃的故事

2. 教师组织幼儿围绕故事内容进行简短谈话

教师：小老鼠爬到哪里偷油吃？后来谁来了？最后小老鼠是怎样从灯台上下来的？

3. 幼儿倾听教师范唱《小老鼠上灯台》，初步熟悉歌曲旋律和歌词内容

（1）幼儿听教师完整范唱歌曲

师：老师把这个故事编成了一首好听的歌曲，请你们来听一听。

（2）教师通过提问帮助幼儿回忆歌曲内容，引导幼儿用歌词回答

师：你听到歌曲里唱了什么？

（教师将幼儿的回答唱出来）

（3）教师再次在范唱，引导幼儿感受歌曲旋律

师：老师还想表演一次，请你们给我鼓鼓掌！

4. 幼儿学习演唱歌曲，按歌词创编动作

（1）教师引导幼儿创编上灯台的动作

（2）教师边唱歌边带领幼儿按节奏做小老鼠上灯台的动作

师：猫来了，小老鼠是怎么下来的？滚下来怎么做？

（4）幼儿边倾听教师演唱，边跟着教师做表演动作

（5）幼儿边表演，边跟随教师做歌表演动作

5. 幼儿理解游戏规则，学玩游戏“小老鼠上灯台”

（1）教师说明游戏规则

（2）教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，根据规则进行练习

（3）教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，共同游戏“小老鼠上灯台”

三、延伸

户外活动再次游戏。

小班音乐教案《小老鼠上灯台》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档