

最新认识圆的教案设计(通用18篇)

教案模板的制定需要教师对教学内容和教学资源的充分了解，以确保教学的连贯性和系统性。这是一份精心设计的三年级语文教案，旨在培养学生的阅读和写作能力。

认识圆的教案设计篇一

《圆的认识》（六年级上册第57、58页内容。）

- 1、知道圆各部分的名称。
- 2、掌握圆的特征，理解半径与直径的关系。
- 3、学会用圆规画圆。

学会用圆规画圆，掌握圆的特征。

能熟练地画出规定大小的圆。

圆形纸片、圆规、米尺、铅笔、彩笔。

搜集信息：生活中哪里见到圆？

动手操作：剪好一个圆片。

1、填空：

圆中心的一点叫做（ ），用字母（ ）表示。

连接（ ）和（ ）任意一点的（ ）叫做半径。

通过（ ）并且（ ）的（ ）叫做直径。

2、用红彩笔描出圆中的半径，用蓝彩笔描出圆中的直径。

探究一：完成学习卡

探究二：

用圆规画圆时，圆规两脚叉开的距离等于（ ）的长度。

（ ）决定圆的位置，（ ）决定圆的大小。

达标训练：

（一）基础题（必做）

1、判断。

在同一个圆内只可以画100条半径。（ ） 直径是半径的2倍。
（ ） 两端都在圆上的线段中，直径最长。（ ） 任意两条半径
都可以组成一条直径。（ ）

2、填表。

（二）拓展题（选做）

用圆规和尺子画一自己喜欢的组合图形。

综合评价：自我评价、小组评价、教师评价。

课外作业：课本练习十三

知识延伸：用圆规和尺子画一个自己喜欢的图形。

认识圆的教案设计篇二

苏绍贵连丰小学

圆的认识

- 1、认识圆，知道圆的各部分名称，知道同一圆内半径、直径的特征，初步学会用圆规画圆。
- 2、使学生掌握圆的特征，理解在同一个圆里直径与半径的关系，能根据这种关系求圆的直径或半径。
- 3、培养学生的观察、分析、抽象、概括等思维能力和初步的空间观念，使学生初步学会用数学知识解释、解决生活中的实际问题。

掌握圆的特征，理解在同一个圆里直径和半径的关系，能根据这种关系求圆的直径或半径。

多媒体一套。学生准备硬币等圆形物体若干；圆规一把、直尺一把、小剪刀一把。

一、导入新课

今天我们一起来学习圆的认识（板书课题），相信通过今天的学习大家一定会明白其中的道理。

- 2、你见过圆吗？生活中你在哪儿见过？
- 3、想办法画圆。

二、探究新知

- 1、认识圆心、半径、直径
- 2、在同一个圆里半径和直径的长度有什么关系？

教师板书 $d=2r$ 或 $r=1/2d$

3、用圆规画圆。

三、拓展延伸：生活中的车轮为何是圆的，车轴应该装在哪里？

四、全课总结

板书：圆的认识

1、各部分名称□or□无数条□d

2□ $d=2r$ 或 $r=1/2d$ □同圆或等圆)

3、画法：定圆心、定半径、旋转一圈

认识圆的教案设计篇三

1. 知识目标：掌握圆各部分名称以及圆的特征；会用圆规画圆。

2. 能力目标：借助动手操作活动，培养学生运用所学知识解决实际问题的能力。

3. 情感目标：渗透知识来源于实践、学习的目的在于应用的思想。

导练法、迁移法、例证法

多媒体课件、圆规、直尺等

谈话引入：今天非常高兴能和同学们一起来学习、

师：把它们举起来，大家互相看一看。回想自己画圆、剪圆的过程，你能说说圆是什么样子的吗？(师一手拿一个圆)

师：同学们观察得真仔细。圆的边是弯曲的，跟以

前学的长方形、正方形的边是不同的。今天我们就来研究这种平面上的曲线图形。(板书课题)

生举例

师强调——指物品的表面

圆是没有棱角的，边是弯的；圆的边是一条曲线。

1. 导：圆里究竟藏有什么秘密呢？下面我们来做一个小实验。把你的圆对折，再对折，多折几次，把折痕画出来，看看你有什么发现，并把你的发现在小组里汇报。最后看看谁的收获多。(1分钟)

2. 师：你们组观察得真仔细！大家的发现可真不少，现在我们就把刚才的发现整理一下。

3. 展示探究结果。结合多媒体课件辅助，完整认识圆的特征(8分钟)

谁来告诉老师，你有哪些新发现？

那是什么原因呢？

你怎样发现的？

结合学生交流、汇报探究结果，及时引导梳理。主要从圆的圆心、半径、直径、等方面来认识。这里特别要注意通过板书帮助学生进行新知的有目的的整理。

4. 学习画圆(5分钟)。

你是如何画圆的？

课件展示如何画圆。然后学生动手练习，并强调画圆时应该

注意些什么。——揭示圆大小

位置的确定

学校要修建一个直径是20米的花坛，你能帮学校画出这个圆吗？生演示操作

1. 基本练习(4分钟)。

〈1〉 投影出示

找出下列圆的半径、直径。

〈2〉 半径、直径的相关计算。

〈3〉 概念的判断和识别。

2. 应用练习。(10分钟)

〈1〉 车轮为什么做成圆形的，车轴应安装在哪儿？

如果车轮制成方形的、三角形的，我们坐上去会是什么感觉呢？结合课件演示

〈2〉 你能用今天学习的圆的知识去解释一些生活现象吗

(举行篝火晚会时，人们总是不知不觉会围成一个圆形，为什么？)

平静的湖面扔一小石子，会有什么变化？为什么？

月饼为一般都做成圆形的，为什么？)

看来生活中的很多现象，都蕴含着丰富的道理，需要我们不断地探索，来认识它，解释它、运用它。

〈3〉同学们学到现在，已经很累了，我们来轻松一下吧。老师给大家猜一个谜语。有一个人在一片青草地上钉了一根木桩，用一根绳子拴了一只羊在那里。(利用电脑配上画面)

师：羊吃草的情况与今天学的知识有关吗？我们来看一看羊吃草的范围有多大好吗？

圆的半径决定了圆的大小，而圆的圆心可以决定圆的位置。

四、总结全课(3分钟)

1. 质疑

(篮球是圆形吗？表示圆心、半径和直径的字母可以随意改变吗？)

2. 这节课你都学会了什么？

不管怎么说，老师觉得同学们的学习表现是不错的，所以我提议：我们一起伸出手划上一个圆满的句号。(句号是圆形的)

延伸

1. 用圆作画。

2. 谈谈我眼中的圆。

板书设计：

圆的认识——平面曲线图形

圆心(o)圆中心一点，确定圆的位置

半径(r)线段

连接圆心到圆上任意一点，确定圆的大小，长度都相等〈在同一个圆里〉

直径(d)线段，通过圆心，两端都在圆上，长度都相等。〈在同一个圆里〉

半径和直径的关系 $d=2r$

教学反思：

要让学生明白只有在同圆或等圆内，所有的半径才相等；所有的直径才相等；半径才是直径的一半，直径才是半径的2倍。

认识圆的教案设计篇四

1、知识与技能：认识圆，知道圆的各部分名称。使学生掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里，半径和直径的关系，能在同一个圆里，找出任意的半径和直径并且会自主完成已知半径求直径或已知直径求半径的题目。使学生初步学会用圆规画圆。能用圆规画出已知半径大小的圆或已知直径大小的圆。

2、过程与方法：经历动手操作的活动过程，培养学生作图能力。通过分组学习，动手操作，主动探索等活动培养学生的创新意识，及抽象概括等能力，进一步发展学生的空间观念。在学习过程中，培养学生能与人合作、交流思维过程和结果的能力。

3、情感、态度与价值观：通过对圆的认识，感受到美源于生活，体验圆与日常生活密切相关，感悟数学知识的魅力。

圆的基本特征及半径与直径的相互关系。

通过让学生折一折、画一画、量一量、猜一猜、比一比等活

动让学生理解圆的基本特征及半径与直径的相互关系。

如何让学生理解用圆规画圆的原理。

通过展示学生用圆规画出来的圆，引导学生进行小组讨论：画得不好看和画得好看的圆里面的线段究竟分别有什么特征，然后师生共同验证，让学生充分理解利用圆规画圆的原理。

一、复习旧知，导入新课

1、猜图形游戏。

2、对比椭圆和圆。

二、突出主题，探究新知

（一）认识圆的各部分名称及特征

1、认识圆的各部分名称及半径和直径的关系

2、练习1、2

（二）小组学习用圆规画圆

1、介绍用圆规画圆并认识圆规

2、根据要求学习用圆规画圆

（1）解释画圆的原理。

（2）归纳画圆的步骤

三、应用特征，解决问题

（一）判断题

（二）拓展延伸

四、总结评价

五、作业

依据的理论

- 1、有机整合教学资源，体现教学设计的实效性。在组织教学过程中，主要通过自学，小组交流等学习方式，促进学生有效地学习圆的基本特征及用圆规画圆的方法。
- 2、能在不断的设问中，引起学生思维的碰撞，激发学生的学习兴趣。

认识圆的教案设计篇五

1、面向学生：小学学科：数学

2、课时：1

3、学生课前准备：

（1）复习所学过的平面图形。

（2）画图工具、自制圆片、硬币等。

通过学生人人参与,动手操作、观察、思考等教学活动,使学生认识圆,掌握圆的特征。

- 1、知道圆的各部分名称,知道同一圆内半径和直径的特征及二者的关系,能根据这种关系求圆的直径或半径。
- 2、学会用圆规画圆,了解其它画圆工具的使用方法。

3、使学生进一步积累认识图形的学习经验，培养学生的观察能力、动手操作能力、抽象概括能力和合作交流能力，增强空间观念，发展数学思维。

3、使学生进一步体验圆与生活的联系，从数学的角度感受圆的美，激发学生数学学习的热情和兴趣。

“圆的认识”是在学生已经认识了长方形、正方形、平行四边形、三角形、梯形等平面图形和初步认识圆的基础上进行学习的。“圆的认识”是一节几何内容的课，是平面几何从直线平面图形到曲线平面图形的突破，无论从内容的本身或是研究方法，都与以前有所不同，同时也是后继学习内容——圆周长、面积、扇形、圆柱、圆锥的基础。

教学重点：掌握圆的特征；理解同圆或等圆中半径和直径的关系。

教学难点：通过动手操作体会圆的特征。

教学准备：

1、多媒体课件。

2、圆规，圆形纸片。

整堂课的设计，力图从学生的生活经验和已有的知识背景出发，采取观察操作，自主探索的学习方式，帮助他们在实践活动中真正理解和掌握基本知识和技能，体验成功的喜悦，增强学习数学的信心，让课堂真正焕发活力，让学生真正成为学习的主人。课堂最后，引用借鉴古代关于圆的记载，既加深了学生对圆的认识，又使学生我国古代文化的博大精深有所了解。

（一）引入

说到圆，相信大家都不会陌生。你能说出你平时见到的物品中，哪些是圆形的吗？（生举例师强调——指物品的表面）

师：看来大家平时非常注意观察。老师也搜集了一些有关圆的图片。我们一块来欣赏一下。

师：看来圆和我们的生活息息相关，无处不在。有人说因为有了圆，我们的世界才变得如此美妙而神奇。可是，你有没有想过我们刚才说过的这些物品为什么是圆形的呢？例如车轮做成方的行吗？这节课就让我们带着这个问题一起走进圆的世界，领略其中的奥秘。

（二）展开

1、师：刚才我们看了这么多的圆，说了这么多的圆。想不想亲自动手画一个？

用什么工具画？生：用圆规。

师：下面同学们试着用圆规在纸上画一个圆。画圆的时候，要边画边想你是怎么画的？学生操作画圆。

师：画好了吗？让一个画得好的同学说一说用圆规画圆时应注意什么？

（生：圆规的尖不能移动；两脚间的距离不能变；旋转一周；拿的姿势）

师：（边演示课件，边讲解）画圆时，要用手捏住圆规顶端的手柄，稍用力将针尖的一脚按下，使针尖固定，再旋转圆规的另一只脚。

总结：定距离——定针尖——旋转一周

大家都学会了吗？现在是不是很想再试一试？好，下面就再

画一个圆。不过在画之前我有一个问题要问，我发现刚才同学们画的圆中，有的同学画的大，有的同学画的小。这是为什么呢？（圆的大小由笔尖和针尖的距离决定）

这次画圆，老师有一个小小的要求，我们全班同学画的圆能不能一样大？应该怎么办？（笔尖和针尖的距离一样就行）下面我们就把笔尖和针尖距离统一定为3厘米。试着画一下。学生再次操作画圆。画完小组检查。看是否差不多大，如果不一样大想一想是什么原因。

2、认识圆的特征

(1)认识圆心、半径、直径

师：我们现在学会了画圆。看着孤零零的一个图形，有没有觉得缺少了点什么？对，没有标注上名称。每个图形各部分都有自己的名称，比如长方形有长和宽，三角形有底和高。圆中各部分也有自己的名称。想不想知道？下面自学课本94页的有关知识。

学生自学课本概念。学生小组交流。

谁能说一下，通过刚才的学习和交流，你学到了哪些知识？

什么是圆心？什么是圆的半径？什么是圆的直径？【板书名称】

指名上黑板画，其他画在自己的圆上。并用字母表示。

画完后小组同学互相检查。

我们现在知道了圆各部分的名称，刚才你画的圆可以怎样描述？半径3厘米的圆现在量一量你画的圆半径是不是3厘米？测量完后小组互相检查并交流。

(2) 认识圆的特征

这么快我们已经学会了画圆，并且知道了圆的很多知识，可是，圆中还有更多的奥秘在等着大家去探索。大家想不想知道圆的更多的奥秘？下面我们继续探究。拿出你准备好的圆形纸片。

要求：把你的发现记录下来。

有了精彩的'发现要和大家一块交流。出示学生发现结论：

圆有无数条半径，无数条直径；（折、量、画）有道理吗？说明理由。

所有半径都相等，所有直径都相等；（观察、量、折、画的过程。补充：同圆）

一个小组的发现可能不完善，发挥我们集体的智慧使我们的发现更加完美。

直径的长度是半径的2倍，半径是直径的一半。（折、观察、量）如果用字母怎么表示？【板书公式】。

刚才画的圆还可以怎样描述？直径6厘米的圆。随机举例直径半径

小组说一条自己认为最特别的在全班交流。

圆是轴对称图形；圆是由曲线围成的图形；圆没有长和宽；

出示：车轮为什么是圆形的？出示课件帮助理解。有困难吗？小组讨论一下。

小结：看来生活中的很多现象，都蕴含着丰富的数学知识。人们认识了圆，然后利用圆为人们服务，如果没有了圆我们

的生活会失去许许多多的精彩。

（三）应用

师：同学们对圆有了一定的认识，下面我还是要考考大家。

最早画圆就是利用正方形内最大的圆和正方形的关系画圆的。出示：“圆出于方，方出于矩”，所谓圆出于方，就是说最初的圆形并不是用现在的这种圆规画出来的，而是由正方形不断地切割而来的。所谓方出于矩，是说方的图形是用距（直尺）画出来的。

这时我记起了一句话“无规矩不成方圆”如果没有圆规你真的就不能画一个圆吗？有难度可以讨论交流一下。

同学们不但会用圆规画圆，而且想了这么多画圆的方法。其实这些办法和圆规画圆的方法是一个道理的。

（四）谈收获

这节课你有什么收获？

看来同学们这节课的收获真不少。其实圆中真是蕴含着无穷的奥秘。古希腊一位数学家也曾说过，在一切平面图形中，圆是最美的。我国人们对圆也情有独钟，“圆”在中国传统文化中被赋予了吉祥如意，饱满丰腴的意义，它是中国传统文化的象征。例如一件事情完成得很出色，就说——圆满；祝福新人用‘花好月圆’；八月十五的月亮是圆圆的，就把这天定为中秋节，一家人团聚，就叫做——团圆，吃着圆圆的月饼。这一节课，通过对圆的学习，感受到了圆的无穷魅力，也画上一个圆满的句号，看，这个句号也是圆的呢！

本节课注重参与式教学，通过情境导入，探究新知，反馈练习等学习方法的综合运用，充分让学生参与学习的整个过程，人

人动手操作,极大调动了学生学习的积极性,培养了学生主动参与学习过程、自主探究能力和创新能力,圆满完成了数学任务,实现了教学目标。

认识圆的教案设计篇六

教学内容:苏教版课程标准实验教科书《数学》六年级(下册)第18页~20页的例题、“想想做做”和练习五。

1、使学生在观察、操作、交流等活动认识圆柱和圆锥,知道圆柱和圆锥底面、侧面和高的含义,掌握圆柱和圆锥的基本特征。

2、使学生在活动中进一步积累认识立体图形的学习经验,初步体会平面图形与立体图形内在的联系,增强空间观念,发展数学思考。

3、进一步体验立体图形与生活的联系,感受立体图形的学习价值,提高学习数学的兴趣和学好数学的信心。

1、(出示场景1图)老师给大家带了两组图形,都能认识吗?

瞧,还是我们要进一步认识的圆柱和圆锥,我们研究的圆柱和圆锥都是直圆柱和直圆锥。

1、谈话:(手拿圆柱和圆锥教具)圆柱和圆锥肯定是不一样的,那你感觉他们最明显的不一样在哪儿呢?(从整体先来把握两个图形,明确研究方向。)

(生1:圆锥是尖尖的,有一个尖顶,而圆柱没有。)

(生2:圆柱是上下一样粗细的,而圆锥是一头大,一头小。)

(生3:圆柱有2个圆面,而圆锥只有一个圆面。)

（生4：圆柱从正面看过去是一个长方形或正方形，而圆锥从正面看是三角形。）

2、认识圆柱的特征

（1）、其实圆柱形状的物体在生活中随处可见。（电脑演示：）

并将有代表性的物体逐步抽象成圆柱直观图。

（2）、大家桌上都有圆柱，找到它，看一看、摸一摸、你可以想想认识长方体、正方体的时候是怎样研究的，从顶点、面、棱（长、宽、高）也可以再和圆锥比一比，我想你会发现很多？将你的发现在四人小组里交流一下。

（3）、集体交流：（学生交流时语言可能不严密，教师随时正确引导）

谁来汇报你的发现。学生交流，教师系统整理。

（上下两个面：两个相等的圆。）

（侧面：一个曲面。）

（高：有无数条 都相等）

这仅仅是他们组的发现，到底对不对，需要我们验证、修改、完善。

对于第一个发现，谈谈你们的看法。

（生1：我们认识圆，圆柱上下两个面确实是圆。但一定是两个相等的圆我还没有验证过。）

（生2：我验证过了，比画手中的茶叶桶盖和桶底能完全重合。）

)

(生3: 对! 我量了这个圆柱上下两个圆面的直径都是13厘米, 这两个圆是相等的。)

(生4: 我把圆柱的上下两个圆面描在纸上, 这两个圆确实能重合, 是相等的。)

(生4: 我把圆柱放在桌面上滚动一周, 发现它是沿直线滚动的, 它两侧的圆滚动的轨迹一样长, 也就是两个圆的周长是一样, 这两个圆就相等。)

圆柱上下两个面是两个相等的圆, 都叫圆柱的底面。(修改板书, 并在直观图上介绍)

对于第二个发现, 也谈谈你们的看法。

(生1: 圆柱的侧面确实是曲面, 在桌面上是沿直线滚动的。)

(生2: 如果也像长方体正方体一样将圆柱的侧面展开成平面可能会是个长方形。)

师相机展示侧面展开成长方形或正方形的过程。

.....

对于第三个发现, 想说点什么吗?

(生1: 和长方体正方体一样, 圆柱有高, 将圆柱放平在桌面上, 将尺垂直圆柱底面就能量出高了。)

(生2: 两个底面圆心之间的距离是圆柱的高。)

(生3: 只要是两个底面之间的距离都是圆柱的高。因此高应该有无无数条。)

（生4：我量了这个圆柱9条底面之间的距离都是16厘米。基本上能说明无数条高都相等了。）

相机对照直观图介绍圆柱的侧面和高。

大家很了不起，自己通过探索，把握住了圆柱的重要特征，从而进一步认识了圆柱。

认识圆的教案设计篇七

- 1、使学生认识圆，知道圆的各部分名称。
- 2、使学生掌握圆的特征，会用圆规画圆。
- 3、通过操作和观察，培养学生抽象概括的能力。

掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里半径和直径的关系是重点；培养学生利用圆的特征解决一些实际问题的技能是难点。

一、导入新课

- 1、老师出示小黑板，让学生说一说各是什么图形。
- 2、这些图形是由什么围成的？我们以前学过的三角形、四边形都是由线段围成的直线图形，这节课我们来研究平面上的一种曲线图形——圆。

二、新课

- 1、认识圆的各部分名称。

（1）让学生在纸上画一个圆，剪下后按书上的`要求折叠。展开后观察。

老师提问：圆上是不是有很多折痕？你发现了什么？

教师归纳出：圆心到任意一点的距离都相等。

（2）教师指着黑板上的圆说明：连接圆心到圆上任意一点的线段叫做半径。并告诉学生半径一般用字母“r”便是，教师在圆上划出半径（如图）。

师：想一想，在同一个圆里，有多少条半径？所有半径的长度都相等吗？先让学生量一量，最后师生一起归纳出一个圆的半径长度都相等。

（3）师：我们刚才把圆对折时，每条折痕是否都通过圆心？指出：通过圆心并且两端都在圆上的线段叫做直径；直径一般用字母“d”表示。

师：想一想，在同一个圆里，有多少条直径？所有直径的长度都相等吗？先让学生量一量，最后师生一起归纳出一个圆的直径长度都相等。

教师引导学生观察根据测量结果观察员上的直径和半径，使学生理解同一个圆上的半径的长度是直径的一半，用字母表示为 $d=2r$, $r=d/2$

2、让学生做教科书第三页上面的“做一做”

3、学圆的画法。

教师和学生每人拿出圆规和直尺，教师边演示便说明画圆的步骤和方法，学生跟着做。

三、巩固练习

做练习一的第1—5题

这节课我们主要认识了圆的特征，掌握了圆的画法。

创意作业：寻找生活中运用圆的地方，请动手量一量它的直径和半径。

认识圆的教案设计篇八

义务教育课程标准实验教科书(北师大版)数学六年级上册第一单元《圆的认识(一)》，在课本的2—5页。

知识与技能：结合生活实际，通过观察、操作等活动认识圆，并认识到“同一个圆中半径都相等、直径都相等”，体会圆的特征及圆心和半径的作用，会用圆规画圆。

过程与方法：结合生活实际，通过观察、操作、想象等活动，认识圆及圆的一些特征，发展学生的空间观念。

情感态度价值观：结合具体的情境，体验数学与日常生活密切相关，能用圆的知识来解释生活中的简单现象。

在观察和操作中体会圆的特征，知道直径和半径的概念。

用圆规画圆。

课件

师：我本想让大家做一个套圈游戏，但对于大家站在什么位置参与游戏更公平，老师一直没有想好，请大家帮我参谋一下。(课件出示三种游戏方式，触控笔画出同学与小旗标志之间的距离。)

导入：为什么圆会有这么大的优点呢？让我们一起来探寻圆的奥秘吧！

板书课题：圆的认识

学生对于三种游戏方式进行评价，并说原因。

1. 欣赏图形。

(课件出示生活中的圆，同时用触控笔“抽”出圆形)

师：圆和以前学过的图形有什么不同呢?(出示以前学过的图形)

(出示一个椭圆和一个凹凸不平的圆)问：这是圆吗?为什么?

2. 尝试画圆。

(2) (实物投影仪)老师示范画圆。

3. 认识圆各部分的名称。

老师在白板上用圆规、直尺等工具演示画圆、圆心、半径、直径及用字母表示的方式。

4. 探究圆的特征。

(1)画：在刚才自己画的较成功的一个圆中继续画3条半径、3条直径。

(2)画□a.以点a为圆心画两个大小不同的圆;b.在另外一个地方画两个半径都是2厘米的圆。

想：圆的位置与什么有关系?圆的大小与什么有关系?

5. 首尾呼应

(第一关用白板遮盖的方式逐一呈现练习题，在学生回答出结

果时，用触控笔及时给出结果。第二关演示圆形、正方形、椭圆滚动过程及中心点留下的痕迹。)

(调用电子白板上的“科技素材”)

五、全总结理知识

通过这节课的学习，你有什么收获？

感受圆的历史。

如果要在操场上画一个很大的圆，你有什么方法吗？

谈收获。

板书设计：

圆心 O 位置

半径 r 圆的大小

直径 d

认识圆的教案设计篇九

教学目标：

- 1、认识圆，知道圆的各部分名称，知道同一圆内半径、直径的特征，初步学会用圆规画圆。
- 2、使学生掌握圆的特征，理解在同一个圆里直径与半径的关系，能根据这种关系求圆的直径或半径。
- 3、培养学生的观察、分析、抽象、概括等思维能力和初步的

空间观念，使学生初步学会用数学知识解释、解决生活中的实际问题。

教学重难点：掌握圆的特征，理解在同一个圆里直径和半径的关系，能根据这种关系求圆的直径或半径。

教学准备：多媒体一套。学生准备硬币等圆形物体若干；圆规一把、直尺一把、小剪刀一把。

教学过程：

今天我们一起来学习圆的认识（板书课题），相信通过今天的学习大家一定会明白其中的道理。

2、你见过圆吗？生活中你在哪儿见过？

3、想办法画圆。

1、认识圆心、半径、直径

2、在同一个圆里半径和直径的长度有什么关系？

教师板书 $d=2r$ 或 $r=1/2d$

3、用圆规画圆。

生活中的车轮为何是圆的，车轴应该装在哪里？

板书：圆的认识

1、各部分名称 r 或 d 无数条 d

2 $d=2r$ 或 $r=1/2d$ （同圆或等圆）

3、画法：定圆心、定半径、旋转一圈

认识圆的教案设计篇十

- 1、能区分出圆形和方形，知道圆形和方的基本特征，
- 2、能正确寻找周围生活中类似的圆形物和方形物。

- 1、一辆较大的汽车玩具，自制的圆形蛋糕和方形蛋糕。
2. 活动室的四周摆放各种圆形和方形的物品。

- 1、出示自制的圆形蛋糕和方形蛋糕。
- 2、出示玩具汽车，引导幼儿观察。汽车上哪儿是圆的，哪儿是方的？

讨论：汽车的车轮为什么是圆的？

- 3、寻找活动室中像车轮一样可以滚动的东西。（茶叶罐、饮料瓶等）
- 4、请幼儿说说生活中还有哪些东西是圆的，哪些东西是方的。

- 1、平时教师可以带幼儿到室外找一找、说一说圆的和方的物品
- 2、在家里，家长可以带幼儿复习圆形和方形的物品，请幼儿辨认。

认识圆的教案设计篇十一

p95—96例1、2

- 1、使学生在观察、画圆等活动中感受并发现圆的有关特征，能够用圆规画圆；

- 2、知道什么是圆心、半径和直径；
- 3、使学生在活动中进一步积累认识图形的学习经验。

能用圆规画圆，知道什么是圆心、半径和直径。

知道什么是圆心、半径和直径。

自主探究法

圆规，三角尺

- 1、以前我们学习过很多的平面图形，现在请大家回想一下，我们都学习过哪些平面图形？让学生回答，并及时给予鼓励。
- 2、在我们学习这些图形中有一个图形是我们没有系统学习过的图形？（圆）
- 3、出示课题“圆的认识”

1、在我们身边存在很多圆，回想一下，在生活中哪些地方还能见到圆？让学生联系生活实际回答，可多举例子说明。注意把握时间，尽可能让学生多说。

2、如果让你画一个圆会画吗？（方法不限，手段不限）可以让学生多说一些方法，比如：用圆形物品，绳子等等。在课上要注意观察学生是否能用不同的方式画圆，若不能可稍微的提示一种。

1、用圆形物品画圆只能画一个，它的大小不能变。如果想画一个大圆怎么办呢？这时我们就该用更科学的工具画，那就是“圆规”

2、拿出圆规观察一下，你觉得圆规有几部分组成？学生尝试

回答（教师总结：圆规有一个把手，两只脚，一只脚是针尖，一只脚是笔尖）

4、在学生总结后，可根据学生的总结教师示范画法。在师范的过程中故意出错，帮助学生补充没有注意到的地方。最后总结：画圆时，两不变，一变（针尖固定不变，针尖与笔尖的距离不变，笔尖的位置发生了变化。）

1、现在来重点研究两不变。第一个不变：针尖固定的位置不变，那针尖在纸上画出来的是一个什么？（点）我们把这个固定的点叫做圆心，用大写字母表示。（强调大写字母）

2、让学生在自已的练习本上画出来

3、针尖固定不变在纸上画出的是一个点，那针尖与笔尖之间距离不变，它在纸上画出来的是一条什么呢？（线段）

4、让学生独立尝试画出表示针尖与笔尖距离的线段。

5、教师：既然是一条线段，那它有几个端点，（两个）这两个端点分别连接的哪？

学生：一个端点连接圆心，一个端点连接圆上的点

教师：它只能连接一个点吗？（不是，它能连接圆上任意一个点）

7、出示各类型的错误让学生区分，明确半径必须要连接圆心和圆上任意一点。

8、对比观察，如果一条线段的两个端点都在圆上，并且经过圆心，那它就叫做直径，用字母“d”来表示。

9、仿照学习半径的过程出示错例，让学生更清晰的认识直径

的概念。

10、在学生认识了以上概念后，在练习本上画一个圆，并且标出圆心、半径和直径。

完成p96页练一练

回想一下，这节课你学会了什么？

认识圆的教案设计篇十二

采用游戏引入的形式，寓教于乐，即感知了圆的形成过程，渗透了集合思想，初步领悟了画圆的要领，同时密切了师生情感，数学教案-圆的认识(一)。根据几何知识的特点和儿童的认知规律，通过看、想、说、画、议等形式多种感官参与学习的实践活动。不但从感性到理性认识了圆，同时还发展了空间想像力、动手操作能力和口头表达能力。

1. 使学生认识圆，知道圆的各部分名称.
2. 使学生掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里半径和直径的关系.
3. 初步学会用圆规画圆，培养学生的作图能力.
4. 培养学生观察、分析、抽象、概括等思维能力.

理解和掌握圆的特征，学会用圆规画圆的方法.

理解圆上的概念，归纳圆的特征.

(一)教师用投影出示下面的图形

1. 教师提问：这是我们以前学过的哪些平面图形?这些图形都

是由什么围成的？

2. 教师指出：我们把这样的图形叫做平面上的直线图形。

(二) 教师演示

一个小球，小球上还系着一段绳子，老师用手拽着绳子的一端，将小球甩起来。

1. 教师提问：你们看小球画出了一个什么图形？(小球画出了一个圆)

2. 小结引入：(出示铁丝围成的圆)这就是一个圆。圆也是一种平面图形，这节课我们就来学习圆的认识。(板书课题：圆的认识)

(一) 教师让学生举例说明周围哪些物体上有圆。

(二) 认识圆的各部分名称和圆的特征。

1. 学生拿出圆的学具。

2. 教师：你们摸一摸圆的边缘，是直的还是弯的？(弯曲的)

教师说明：圆是平面上的一种曲线图形。

3. 通过具体操作，来认识一下圆的各部分名称和圆的特征。

(1) 先把圆对折、打开，换个方向，再对折，再打开……这样反复折几次。

教师提问：折过若干次后，你发现了什么？(在圆内出现了许多折痕)

仔细观察一下，这些折痕总在圆的什么地方相交？(圆的中心)

一点)

教师指出：我们把圆中心的这一点叫做圆心. 圆心一般用字母表示.

教师板书：圆心

(2)用尺子量一量圆心到圆上任意一点的距离，看一看，可以发现什么？

(圆心到圆上任意一点的距离都相等)

教师指出：我们把连接圆心和圆上任意一点的线段叫做半径，半径一般用字母 r 表示. (教师在圆内画出一条半径，并板书：半径)

教师提问：根据半径的概念同学们想一想，半径应具备哪些条件？

在同一个圆里可以画多少条半径？

所有半径的长度都相等吗？

教师板书：在同一个圆里有无数条半径，所有半径的长度都相等.

教师指出：我们把通过圆心并且两端都在圆上的线段叫做直径. 直径一般用字母 d 来表示. (教师在圆内画出一条直径，并板书：直径)

教师提问：根据直径的概念同学们想一想，直径应具备什么条件？

在同一个圆里可以画出多少条直径？

自己用尺子量一量同一个圆里的几条直径，看一看，所有直径的长度都相等吗？

教师板书：在同一个圆里有无数条直径，所有直径的长度都相等。

(4)教师小结：通过刚才的学习我们知道，在同一个圆里有无数条半径，所有半径的

长度都相等；有无数条直径，所有直径的长度也都相等。

(5)讨论：在同一个圆里，直径的长度与半径的长度又有什么关系呢？

如何用字母表示这种关系？

反过来，在同一个圆里，半径的长度是直径的几分之几？

教师板书：在同一个圆里，直径的长度是半径的2倍。

(三)反馈练习。

1.用彩色笔标出下面各圆的半径和直径。

2.填表。

r(米)

0.241.422.6

d(米)

0.861.04

(四) 圆的画法.

根据圆心到圆上任意一点的距离都相等这一特征, 我们可以用圆规来画圆.

1. 学生自学

2. 教师示范画圆.

3. 教师归纳板书: 1. 定半径; 2. 定圆心; 3. 旋转一周.

教师强调: 画圆时, 圆规两脚间的距离不能改变, 有针尖的一脚不能移动, 旋转时要把重心放在有针尖的一脚.

4. 学生练习

(五) 教师提问

为什么同学们画的圆不一样呢? 什么决定圆的大小? 什么决定圆的位置?

教师板书: 半径决定圆的大小, 圆心决定圆的位置.

(六) 思考: 体育课上, 老师想在操场画一个大圆圈做游戏, 没有这么大的圆规怎么办?

这节课我们学习了什么? 通过这节课的学习你有什么收获?

(一) 判断

1. 画圆时, 圆规两脚间的距离是半径的长度. ()

2. 两端都在圆上的线段, 叫做直径. ()

3. 圆心到圆上任意一点的距离都相等. ()

4. 半径2厘米的圆比直径3厘米的圆大. ()
5. 所有圆的半径都相等. ()
6. 在同一个圆里，半径是直径的 . ()
7. 在同一个圆里，所有直径的长度都相等. ()
8. 两条半径可以组成一条直径. ()

(一)按下面的要求，用圆规画圆.

1. 半径2厘米.
2. 半径2.5厘米.
3. 直径8厘米.

(二)怎样测量没有圆心的圆的直径?

认识圆的教案设计篇十三

苏教版小学数学五年级下册第93~94页的内容和相关练习。

- 1、使学生在观察、画图、操作等活动中感受并发现圆的有关特征。知道什么是圆的圆心、半径和直径；能借助工具画圆，能用圆规画指定大小的圆；会用圆的知识解释一些日常生活现象。
- 2、使学生在活动中进一步积累认识图形的学习经验，增强空间观念，发展数学思考。
- 3、使学生进一步体验图形和与生活的联系，感受平面图形的学习价值，提高数学学习的兴趣和学好数学的自信心。

圆的各部分的名称，圆的基本特征，学会用圆规画圆

一、游戏导入：

1、师：同学们，老师手里藏着一样东西想看看吗？

教师出示一根一端系着一个小球的绳子，并把另一端系在手里。

生：圆形

师：老师甩一下，仔细看成什么图形。

教师动手演示，学生齐答：圆形

师：为了让大家看的更清楚一点，我们借助与电脑，让电脑帮帮忙。

教师用电脑演示运动轨迹。

2、寻找生活中的圆

师：把小球甩一圈，小球运动的轨迹确实是圆形。那你们在生活中有哪些地方看到过圆？

生：……

师：老师也给大家带了一些。

师：这些物体美不美？正如一位古希腊的数学家（毕达哥拉斯）说过，在一切平面图形中，圆是最美的。

二、新授圆的特征：

1、找出圆与其他平面图形不同的地方

师：你们有没有发现圆与我们以前所学过的平面图形最大的不同是什么？

生：它的边长是弯曲的、没有角的……

得出圆是曲线围成的平面图形。（板书这个概念）

4、揭示课题

师：今天这节课，我们就一起来认识圆。（板书：圆的认识）

5、画圆

师：要认识圆，我们先来画圆，如果让大家来画一个圆，你们准备怎样来画？

生1：拿圆规画。

生2：我的尺子上有一些圆。

师：有些圆形物体，只要沿着圆形物体的边描一下就是一个圆。

学生尝试画圆

师：我看到有的同学用圆规画圆画的很圆，而有的同学画来画去就是画不圆。画的圆的同学有什么经验和技巧？（学生回答，老师小结）

师：这些都是画圆的要点，老师也用圆规画了一个圆。（用课件出示画圆的过程。）

师：想不想再用圆规画一个圆？这次要比第一次画的好了哦！

学生自己画，教师巡视。

师：学生画好后收起圆规放在旁边。

课件出示体育老师在操场上是怎样画圆的？

出示画圆的“钉绳工具”

师：用它在黑板上能画出圆吗？

师生在黑板上用“钉绳工具”进行画圆比赛，其他同学当裁判

师：老师画的怎么样（圆），你们两个画的圆吗？（不圆）怎么回事？

引导学生从工具上找找原因。

老师进一步提问：“那画好一个圆关键是什么？”

引导学生得到：“绳子的长度要始终保持一样长”的结论。

生：都要定一个点。

生：长度不变

师：你所说的长度指的是什么？

生：两个脚之间的距离。

生：都要旋转一周。

3、认识圆的半径直径

师：最主要的一点是长度不能改变。画圆的时候固定的一点，绳子不变的长度，在数学上都有专门的名词。固定的一点在数学上就叫“圆心”（板书），通常用大写的字母O表示。你

们在用圆规画圆的时候，圆的圆心就是针头固定的那一点。绳子的长就叫半径，通常用小写的字母 r 表示。为了让大家看的更清楚一点，这条绳子的长，也就是半径，我们可以用线段把他画下来。（板书画出半径）。你们会在自己的圆中画出一条半径吗？在自己的圆中画出半径，画好以后前后同学可以相互说一说：半径是怎样的线段？（引导学生说出半径是连接圆心和圆上任意一点的线段）（板书）

师：你们有没有发现半径有什么样的特征呢？（提示：从条数和长度来说一说。）

同桌讨论教师板书

师：如果不画你能发现半径有无数条吗？怎么发现的？

生：从“圆上任意一点”这句话可知有无数个点。

师：我们刚才说半径是这条绳子的长度，那么在画圆的时候每一次位置发生变化时，都是半径，因此半径有无数条。

师：半径的长度也是相等的。你们怎么知道的呢？

生：因为圆的半径长是不变的，都是绳子的长。

师：所以说圆的半径有无数条，长度都是一样的。

师：比比看同桌两个人的圆的半径是不是相等？

生：不相等

师：怎么会不相等呢？

师：那你们所认为的长度都相等应该怎样认为的？

生：一样的圆的半径长度都是相等的。

师小结：在同一个圆里，或者是在等圆中，所有的半径都是相等的（板书）

在圆中又画了一条线段（直径）

师：这是半径吗？这是圆的直径，通常用小写字母d表示。请同学在自己的圆中画出直径并讨论直径具有什么样的特征。

生：它的长度是半径的两倍？

师：你是如何知道的？

生：这条直径是由两条半径组成的，半径的长度是相等的，所以直径是半径的两倍。

师：如果用一个式子来表示 $d=2r$ 除了这个关系，你还发现了什么？

生：两端都在圆上，并通过圆心。

师：我们把通过圆心，两端都在圆上的线段叫做直径（板书这句话）。直径有多少条？（无数条）长度呢？（一样长）在同一个圆中或在等圆中。

总结：同学们学到这我们知道了圆中有圆心有半径有直径，而且知道半径直径有无数条，知道了在同一个圆中，或者等圆中，半径的长度都是相等的，直径的长度都是相等的，直径的长度是半径的两倍。

三、巩固练习，解决问题

1、哪些线段是半径哪些线段是直径？口答

2、填空：

半径 r 20厘米 7厘米 3.9米

直径 d 6米 0.24米

3、用圆规画一个直径是4厘米的圆

展示学生的作业，进行点评。

师：用圆规画圆时，两脚间的距离应该是直径还是半径？

生：半径

教师在黑板上用圆规画圆。

4、判断

1、两端都在圆上的线段叫做直径。（ ）

2、在同一个圆里，圆上任意一点到圆心的距离都相等。（ ）

3、半径是2厘米的圆比直径是3厘米的圆小。（ ）

4、圆是轴对称图形，它有无数条对称轴。（ ）

师：老师这有一个圆，找出它的对称轴。

四、课堂小结：

师：学到这你有什么收获吗？

生1：我知道怎样来画圆。

生2：认识了圆的直径和半径。

思考题：出示一个圆，你能量出这个圆的直径吗，不过老师

把这个圆的圆心弄丢了，试试看。

生1：通过折叠的方法。

生2：找出圆中最长的线段。

板书设计：

圆的认识

圆是曲线围成的平面图形

半径：连接圆心和圆上任意一点的线段

无数条 长度都相等

直径：通过圆心并且两端都在圆上的线段

认识圆的教案设计篇十四

1. 使学生认识圆，知道圆的各部分名称。
2. 使学生掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里半径和直径的关系。
3. 初步学会用圆规画圆，培养学生的作图能力。
4. 培养学生观察、分析、抽象、概括等思维能力。

理解和掌握圆的特征，学会用圆规画圆的方法。

理解圆上的概念，归纳圆的特征。

（一）教师用投影出示下面的图形

1. 教师提问：这是我们以前学过的哪些平面图形？这些图形都是由什么围成的？

2. 教师指出：我们把这样的图形叫做平面上的直线图形。

（二）教师演示

一个小球，小球上还系着一段绳子，老师用手拽着绳子的一端，将小球甩起来。

1. 教师提问：你们看小球画出了一个什么图形？（小球画出了一个圆）

2. 小结引入：（出示铁丝围成的圆）这就是一个圆。圆也是一种平面图形，这节课我们就来学习圆的认识。（板书课题：圆的认识）

（一）教师让学生举例说明周围哪些物体上有圆。

（二）认识圆的各部分名称和圆的特征。

1. 学生拿出圆的学具。

2. 教师：你们摸一摸圆的边缘，是直的还是弯的？（弯曲的）

教师说明：圆是平面上的一种曲线图形。

3. 通过具体*作，来认识一下圆的各部分名称和圆的特征。

（1）先把圆对折、打开，换个方向，再对折，再打开这样反复折几次。

教师提问：折过若干次后，你发现了什么？（在圆内出现了许多折痕）

仔细观察一下，这些折痕总在圆的什么地方相交？（圆的中心一点）

教师指出：我们把圆中心的这一点叫做圆心。圆心一般用字母 O 表示。

教师板书：圆心

（2）用尺子量一量圆心到圆上任意一点的距离，看一看，可以发现什么？

（圆心到圆上任意一点的距离都相等）

教师指出：我们把连接圆心和圆上任意一点的线段叫做半径，半径一般用字母 r 表示。（教师在圆内画出一条半径，并板书：半径）

教师提问：根据半径的概念同学们想一想，半径应具备哪些条件？

在同一个圆里可以画多少条半径？

所有半径的长度都相等吗？

教师板书：在同一个圆里有无数条半径，所有半径的长度都相等。

教师指出：我们把通过圆心并且两端都在圆上的线段叫做直径。直径一般用字母 d 来表示。（教师在圆内画出一条直径，并板书：直径）

教师提问：根据直径的概念同学们想一想，直径应具备什么条件？

在同一个圆里可以画出多少条直径？

自己用尺子量一量同一个圆里的几条直径，看一看，所有直径的长度都相等吗？

教师板书：在同一个圆里有无数条直径，所有直径的长度都相等。

(4) 教师小结：通过刚才的学习我们知道，在同一个圆里有无数条半径，所有半径的

长度都相等；有无数条直径，所有直径的长度也都相等。

(5) 讨论：在同一个圆里，直径的长度与半径的长度又有什么关系呢？

如何用字母表示这种关系？

反过来，在同一个圆里，半径的长度是直径的几分之几？

教师板书：在同一个圆里，直径的长度是半径的2倍。

(三) 反馈练习。

填表。

r (米)

0.24 1.42 2.6

d (米)

0.86 1.04

(四) 圆的画法。

根据圆心到圆上任意一点的距离都相等这一特征，我们可以用圆规来画圆。

1. 学生自学

2. 教师示范画圆。

3. 教师归纳板书：1. 定半径；2. 定圆心；3. 旋转一周。

教师强调：画圆时，圆规两脚间的距离不能改变，有针尖的一脚不能移动，旋转时要把重心放在有针尖的一脚。

4. 学生练习

（五）教师提问

为什么同学们画的圆不一样呢？什么决定圆的大小？什么决定圆的位置？

教师板书：半径决定圆的大小，圆心决定圆的位置。

（六）思考：体育课上，老师想在*场画一个大圆圈做游戏，没有这么大的圆规怎么办？

这节课我们学习了什么？通过这节课的学习你有什么收获？

（一）判断

1. 画圆时，圆规两脚间的距离是半径的长度。（ ）

2. 两端都在圆上的线段，叫做直径。（ ）

3. 圆心到圆上任意一点的距离都相等。（ ）

4. 半径2厘米的圆比直径3厘米的圆大。（ ）

5. 所有圆的半径都相等。 ()
6. 在同一个圆里，半径是直径的 $\frac{1}{2}$ 。 ()
7. 在同一个圆里，所有直径的长度都相等。 ()
8. 两条半径可以组成一条直径。 ()

(一) 按下面的要求，用圆规画圆。

1. 半径2厘米。
2. 半径2.5厘米。
3. 直径8厘米。

(二) 怎样测量没有圆心的圆的直径？

认识圆的教案设计篇十五

1. 使学生在观察、画圆等活动中感受并发现圆的有关特征，能够用圆规画圆；
2. 知道什么是圆心、半径和直径；
3. 使学生在活动中进一步积累认识图形的学习经验。

能用圆规画圆，知道什么是圆心、半径和直径。

知道什么是圆心、半径和直径。

自主探究法

圆规，三角尺

1、以前我们学习过很多的平面图形，现在请大家回想一下，我们都学习过哪些平面图形？让学生回答，并及时给予鼓励。

2、在我们学习这些图形中有一个图形是我们没有系统学习过的图形？（圆）

3、出示课题“圆的认识”

1、在我们身边存在很多圆，回想一下，在生活中哪些地方还能见到圆？让学生联系生活实际回答，可多举例子说明。注意把握时间，尽可能让学生多说。

2、如果让你画一个圆会画吗？（方法不限，手段不限）可以让学生多说一些方法，比如：用圆形物品，绳子等等。在课上要注意观察学生是否能用不同的方式画圆，若不能可稍微的提示一种。

1、用圆形物品画圆只能画一个，它的大小不能变。如果想画一个大圆怎么办呢？这时我们就该用更科学的工具画，那就是“圆规”

2、拿出圆规观察一下，你觉得圆规有几部分组成？学生尝试回答（教师总结：圆规有一个把手，两只脚，一只脚是针尖，一只脚是笔尖）

4、在学生总结后，可根据学生的总结教师示范画法。在师范的过程中故意出错，帮助学生补充没有注意到的地方。最后总结：画圆时，两不变，一变（针尖固定不变，针尖与笔尖的距离不变，笔尖的位置发生了变化。）

1、现在来重点研究两不变。第一个不变：针尖固定的位置不变，那针尖在纸上画出来的是一个什么？（点）我们把这个固定的点叫做圆心，用大写字母表示。（强调大写字母）

2、让学生在自已的练习本上画出来

3、针尖固定不变在纸上画出的是一个点，那针尖与笔尖之间距离不变，它在纸上画出来的是一条什么呢？（线段）

4、让学生独立尝试画出表示针尖与笔尖距离的线段。

5、教师：既然是一条线段，那它有几个端点，（两个）这两个端点分别连接的哪？

学生：一个端点连接圆心，一个端点连接圆上的点

教师：它只能连接一个点吗？（不是，它能连接圆上任意一个点）

7、出示各类型的错误让学生区分，明确半径必须要连接圆心和圆上任意一点。

8、对比观察，如果一条线段的两个端点都在圆上，并且经过圆心，那它就叫做直径，用字母“ d ”来表示。

9、仿照学习半径的过程出示错例，让学生更清晰的认识直径的概念。

10、在学生认识了以上概念后，在练习本上画一个圆，并且标出圆心、半径和直径。

完成p96页练一练

回想一下，这节课你学会了什么？

认识圆的教案设计篇十六

93~94页的例1、例2、例3和“练一练”，“练习十七”第1~

2题。

1. 知道并理解圆的各部分名称;了解圆的特征,理解直径和半径的关系;学习用圆规画圆,初步能按要求画圆。

2. 在数学活动中让学生经历知识的再发现、再创造的过程,从中培养探究意识、发现能力和解决简单实际问题的能力,享受成功的喜悦。

3. 体验圆的美,同时感受数学是一种过程、一种文化。

掌握圆的特征,理解同一个圆里直径和半径的关系;

理解圆上的概念,归纳圆的特征。

一、导入新课

教师演示:出示一个小球,小球上系着一段绳子,老师用手拽着绳子的一端,将小球甩起来。

1. 教师提问:你们看小球画出了一个什么图形?(小球画出了一个圆)

2. 这节课我们就来学习圆的认识。(板书课题:圆的认识)

二、探究新知

1. 让学生摸出装有许多图形小袋里的圆

问:你是根据什么特点摸出这个圆的?

(提示:你们摸一摸圆的边缘,是直的还是弯的?)

教师说明并出示:圆是平面上的一种曲线图形。

2. 学生说说生活中见过哪些圆形？

(如果有学生说球体是圆，出示实物乒乓球说明其是立体图形，而不是圆，指出它的截面是一个圆。)

3. 通过具体操作，来认识一下圆的各部分名称和圆的特征。

(1) 先把圆对折、打开，换个方向，再对折，再打开……这样反复折几次。

思考：折过若干次后，你发现了什么？(在圆内出现了许多折痕)

仔细观察一下，这些折痕总在圆的什么地方相交？(圆的中心一点)

(2) 用尺子量一量圆心到圆上任意一点的距离，看一看，可以发现什么？

(圆心到圆上任意一点的距离都相等)

教师指出：我们把连接圆心和圆上任意一点的线段叫做半径，半径一般用字母 r 表示。(教师在圆内画出一条半径，并板书：半径 r 及半径的概念)

教师提问：半径的两端在哪里？

你可以在同一个圆里可以画多少条半径？试试看？

所有半径的长度都相等吗？是长呢？记录下半径的长度。

教师板书：在同一个圆里有无数条半径，所有半径的长度都相等。

教师指出：我们把通过圆心并且两端都在圆上的线段叫做直径，直径一般用字母 d 来表示。（教师在圆内画出一条直径，并板书：直径 d ）

教师提问：在同一个圆里你可以画出多少条直径？

用尺子量一量同一个圆里的几条直径，看一看，所有直径的长度都相等吗？是多长？

教师板书：在同一个圆里有无数条直径，所有直径的长度都相等。

(4) 做练一练的第1题

(5) 教师小结：通过刚才的学习我们认识了圆心、半径和直径，并知道了在同一个圆里有无数条半径，所有半径的长度都相等；有无数条直径，所有直径的长度也都相等。

(6) 你可以在课始老师甩出的圆上找找圆心、半径和直径吗？

(8) 讨论：在同一个圆里，直径的长度与半径的长度又有什么关系呢？

教师板书：直径的长度是半径的2倍，你可以用字母表示这种关系吗？

(9) 出示书本p95页练习十七的第一题。（口答完成）

4. 教学圆的画法。

根据圆心到圆上任意一点的距离都相等这一特征，我们可以用圆规来画圆。

(1) 请学生自学书p115下面一段，用圆规在纸上画一个圆。

(2) 请学生边演示边说说画圆的步骤：

(根据学生的回答教师归纳：1. 定半径，2. 定圆心，3. 旋转一周。)

由此发现什么决定圆的大小？什么决定圆的位置？

(半径决定圆的大小，圆心决定圆的位置。)

5. 判断：

(1) 画圆时，圆规两脚间的距离是半径的长度。 ()

(2) 两端都在圆上的线段，叫做直径。 ()

(3) 圆心到圆上任意一点的距离都相等。 ()

(4) 半径2厘米的圆比直径3厘米的圆大。 ()

(5) 所有圆的半径都相等。 ()

(6) 在同一个圆里，半径是直径的2倍。 ()

(7) 在同一个圆里，所有直径的长度都相等。 ()

三、介绍中体验圆的数学文化

《周髀算经》中记载“圆出于方，方出于矩”。

1. 出示一个正方形。

2. 操作：现在，如果告诉你正方形的边长是6厘米，你能在这个正方形内画出最大的圆吗？你是怎么画出来的？(学生小组探究)

西方数学和哲学史上历来有这样的说法，“上帝是按照数学原则创造这个世界的”。从今天起，让我们试着用数学的眼光来看待这个美妙世界，从数学的角度来解释各种生活现象，相信我们的认识一定会更加丰厚！

四、欣赏延伸

2、欣赏图片(书本97页后9幅图片)体会圆是最美的图形。

五、解决生活中的数字问题

1、说说为什么车轮都要做成圆的，车轴应装在哪里？

教育心理学家奥苏伯尔说过：影响学生的唯一最重要的因素，就是学习者已经知道了什么。要探明这一点，并据此进行教学。当我们“蹲下来”看学生时会发现：生活的经验，已经让他们对圆有所了解，所谓“零起点”是教育的谎言。我们应遵循实际，把学生已有的知识作为教学的起点。圆规画圆，学生早已经尝试过，教者的任务是引导画圆的注意点，讨论怎样把圆画得一样大小。关于圆的直径、半径、圆心等一些基本的概念，学生也并非一无所知，教者放手让学生说、画、完成相关的判断练习。整节课的设计是学生自己提出问题——教师梳理问题——合作解决重点问题——带着问题走出教室，主体与主导得到了充分体现。学生在操作中，体验着概念、感悟着概念，在时空允许的情况下，用自己的脑子思考，用自己的眼睛看，用自己的耳朵听，用自己的手操作，用心灵去感悟，最终理解了概念。

另外，学生的对圆的特征的发现又是动态生成的，它处于一种流变的状态。正如布卢姆指出：“没有预料不到的结果，教学就不能成为一门艺术。”所以，对话并不是拟定好的，要根据学生学的情况随时大胆地调整教案，应以学生而动，应以情境而变，随时捕捉教育契机。只有“静心等待”，教师才能在进行着表演的同时，欣赏到学生那更加精彩的表演！

认识圆的教案设计篇十七

评析：张家港市沙洲小学陈惠芳215600

师出示：

提问：这是什么图形？在我们的生活周围你还知道哪些物体的形状是圆形的？

学生举例说。（硬币、茶杯盖的形状、玻璃器皿的外形等等）

师：现在我们来做一个游戏：老师这里有一个布口袋，里面有很多的东西。我请大家来摸一个圆形？看谁能一下子摸出来。

指名学生上台操作，提问：你是怎么判断出来的？学生回答后，教师提问：

那么，什么叫圆呢？它与我们以前学过的平面图形有什么不同？

学生回答后，教师进行小结：圆是平面上的一种曲线图形。

师：刚才大家已经认识了圆，那么，想不想把它画出来看一看呢？请你在白纸上画一个圆。

学生自由画，稍后，教师讲评学生的作业：说说你是怎么画的？用了什么方法？

生1：我是用手画的。师示意他举起来：象圆吗？有点象。
（教师夸奖他：不用任何东西，也画得不错，基本功扎实）

生2：我是用硬币放在纸上，描出了一个圆形。（还有很多学生也说是借助了双面胶等圆形的物体画出来的，师表扬学生

肯动脑筋。))

生3: 我是用圆规画的?

师好奇地问: 那你跟大家说说: 你是怎么用圆规画出来的?

学生介绍他的画图方法。

比较一下, 谁的方法画的圆比较好? 大家一致同意用圆规的方法比较精确。

3、现在就请每个同学用圆规在第二张白纸上画一个圆。学生开始操作,

在投影上, 老师将一生先画好的圆进行了演示, 同学进行评价。他的线条画得不均匀, 大家建议他重新画一下。

几分钟后, 学生全部完成了作业。老师让大家四人一组, 把四个人的圆放在一块, 相互欣赏一分钟, 可以说一句表扬的话。

4、师: 欣赏完了刚才四个同学画的圆以后, 你发现四个人的作品有什么不一样啊?

学生说: 我发现了四个圆的大小不一样, 画在纸上的位置也不一样。

老师提问: 那么, 你们知道为什么圆的位置会不一样?

生说: 我们把圆规的针尖放在纸的位置不一样。

师: 对呀。你知道这个点叫什么吗? 它就是圆心。找出自己画的圆的圆心。并写上字母O

师: 现在大家都明白了, 是谁决定了圆的位置?

那么，又是谁决定了圆的大小呢？

学生讨论后，得出了圆规两只脚拉开的大小就决定了圆的大小。

师：如果要用一条线段表示圆规两只脚间的距离，小组讨论一下，该怎样表示。

再画几条线段，这是半径吗？

那么，现在你们明白了是什么决定了圆的大小。

5、小组比赛：10秒钟，你能画多少条半径？学生在自己画的圆中画半径。

你一共可以画多少条？半径有什么特点：你怎么证明的，说给同桌听。

生：我是量的。

生：我是折的……

教师进行小结：在同一个圆内，半径有无数条，所有的半径都相等。

6、用圆规画一个半径是2厘米的圆。同桌评价一下是否正确。

师：请大家看书找出这个折痕叫什么？在此基础上，引出直径的概念。

师：在自己画的圆中，画出几条直径，看看直径有什么特点。它与半径有关系吗？

学生自由操作，同桌学习交流：得出了在同一个圆内，直径有无数条，所有的直径都相等，而且直径是半径的两倍（半径

是直径的一半)。

用字母怎么表示呢？学生继续看书。

通过这节课，你学会了什么？你有什么收获？

请大家闭上眼睛想一想。

作业：边听音乐，边用学过的图形拼图。（用长方形、正方形、三角形、平行四边形、圆形等拼成不同形状的图形，看看谁的动手能力最强）

活动结束后，进行小结评比。

联系生活实际想一想：数学有什么用？

[总评]：从胡老师本课的教学设计来看，教师能充分体现新的课程理念，并成功运用杜威的活动教学理论，精心设计好每一步教学流程。不仅考虑了教学内容，教学环节，更注重了学生的学习行为方式的改变，课程资源的开发利用。从新课的导入我们就可以看到，她的设计显得与众不同，充满游戏色彩的开始，深深吸引了学生，课堂教学中，胡老师调动了学生的多种感官参与学习，通过小组学习、交流探究、比赛等形式，激励学生积极参与合作学习，拓展了“圆的认识”的知识内容，并注意评价的多元性、多向性。最后的练习设计，更加强调了学生学有价值的数学，让学生真正体验了探索获取新知的成绩感和成功感。同时也达到了培养学生学习主动性和创造性的目的。

认识圆的教案设计篇十八

义务教育课程标准实验教科书(北师大版)数学六年级上册第一单元《圆的认识(一)》，在课本的2—5页。

知识与技能：结合生活实际，通过观察、操作等活动认识圆，并认识到“同一个圆中半径都相等、直径都相等”，体会圆的特征及圆心和半径的作用，会用圆规画圆。

过程与方法：结合生活实际，通过观察、操作、想象等活动，认识圆及圆的一些特征，发展学生的空间观念。

情感态度价值观：结合具体的情境，体验数学与日常生活密切相关，能用圆的知识来解释生活中的简单现象。

在观察和操作中体会圆的特征，知道直径和半径的概念。

用圆规画圆。

课件

师：我本想让大家做一个套圈游戏，但对于大家站在什么位置参与游戏更公平，老师一直没有想好，请大家帮我参谋一下。（课件出示三种游戏方式，触控笔画出同学与小旗标志之间的距离。）

导入：为什么圆会有这么大的优点呢？让我们一起来探寻圆的奥秘吧！

板书课题：圆的认识

学生对于三种游戏方式进行评价，并说原因。

1. 欣赏图形。

（课件出示生活中的圆，同时用触控笔“抽”出圆形）

师：圆和以前学过的图形有什么不同呢？（出示以前学过的图形）

(出示一个椭圆和一个凹凸不平的圆)问：这是圆吗?为什么?

2. 尝试画圆。

(2) (实物投影仪)老师示范画圆。

3. 认识圆各部分的名称。

老师在白板上用圆规、直尺等工具演示画圆、圆心、半径、直径及用字母表示的方式。

4. 探究圆的特征。

(1)画：在刚才自己画的较成功的一个圆中继续画3条半径、3条直径。

(2)画□a.以点a为圆心画两个大小不同的圆;b.在另外一个地方画两个半径都是2厘米的圆。

想：圆的位置与什么有关系?圆的大小与什么有关系?

5. 首尾呼应

(第一关用白板遮盖的方式逐一呈现练习题，在学生回答出结果时，用触控笔及时给出结果。第二关演示圆形、正方形、椭圆滚动过程及中心点留下的痕迹。)

(调用电子白板上的“科技素材”)

五、全总结理知识

通过这节课的学习，你有什么收获?

感受圆的历史。

如果要在操场上画一个很大的圆，你有什么方法吗？

谈收获。