

# 教师教书育人心得体会(精选8篇)

教学反思可以帮助教师了解学生的学习情况和需求，从而更好地设计教学活动。从第三部分中随机拿一条：以下是小编为大家收集的实习心得范文，仅供参考，希望能给大家写实习心得提供一些启发。

## 教师教书育人心得体会篇一

教师说：“一个学校能否为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。”教育的目标是“德才并重，以德为主”。具体的归位，就是依靠自己良好的职业道德去影响每一位学生。要说何为良好的职业道德，在我看来，道德的好坏并无严格的法律依据，它随人们的思想观念体现于非正式的舆论之中。所谓的明善恶、秉正义、知荣辱等都是人们意象中的代名词。所以我说，道德立于心、工作成于手。作为一名教师就应该现身说法、以身示范，培养自己良好的师德，在师德中体现自我价值，实现良好的教育目的。

“学高为师，身正为范”，良好的职业道德是教师职业活动最基本的要求，教师是学生增长知识和思想进步的导师。教师队伍师德师风素质的高低，直接关系到素质教育的顺利实施，直接关系到青少年的健康成长，直接关系到全面建设小康社会和中华民族伟大复兴宏伟目标的实现，直接关系到祖国的未来。首先，要求教师忠诚于人民的教育事业，热爱教育事业。社会主义的教育事业是人民的教育事业，是真正的天底下最光辉的事业。每位教师都应当忠诚于人民的教育事业，甘愿为人民的教育事业奉献自己的聪明才智。

在实际工作中，兢兢业业、勤勤恳恳、不图名利、甘做蚕烛，在岗位上发出光和热。再则，要求教师热爱学生。“爱生如爱子”是师德的一个重要体现。只有热爱学生，才能去关心

他们的成长，才能去教书育人，才能尊重学生人格、引导学生成才。在一本书刊上，我看到这样一则报道：一节自习课上，一名教师因辅导学生练习，故托堂几分钟。这时，外面起了雨，某学生讲台放了一张条：“你耽误了我们放学时间”。教师见后，并无不满，而是公开向学生道歉，并把自己的伞、雨衣送给同学们。教师的素质体现在生活中的点滴上，如上述教师无爱生之心，恐怕很难让学生敬服、理解，以至于对以后的上课状态、心理反应和师生沟通都会产生负面影响。

其次，师德的另一体现是具有崇高的奉献精神。教师的工作责任重大而又极其艰辛。之所以说责任重大，是由于教师肩负着培育下一代接班人的责任。抽象地说，社会的未来掌握在教师的手中，之所以说艰苦，是由于教师工作条件艰苦，特别是在市场经济条件下，教师的社会地位、物质待遇较低，甚至处于相对清贫的地位。在此情况下，教师应当以社会责任为己任，无私奉献，否则，如果以待遇对待工作，那么，就可能在知识传授、教书育人中，难当社会重任。

另外，师德最外在的体现：以身作则、为人师表。教师在教书育人中，除了言传，更要身教，用自己的示范行为来教育学生，这就是为人师表。为人师表在一定角度上看，主要是强调教师要言行一致。要求学生学习的知识自己应当精通；要求学生崇尚的行为，自己应当行之；要求学生反对的行为，自己应当坚决杜绝。正所谓“其身正，不令而行”否则，“虽令不从。”所以，每一位教师都应从自身做起，真正为学生树立一个模范的榜样，推动学生全面发展。

上述几点是每一名教师都应该具有的，也是最基本的行为品质。有人说：“如果一个教师把热爱教育和热爱学生结合起来，他就是一个完美的教师。”反过来说，如果我们只知道教书而不知道育人，那么，只能称其为“教书匠”，所谓“人类灵魂工程师”也是空有其名。由此看来，“德”是赋予人灵魂的基石。道德的培养和提高，不管是对教师自身

还是对学生都是尤为重要的。

教师要根据学生的身心发展规律和认知规律，有的放矢地进行教育工作，做到晓之以理、动之以情、导之以行，要通过自己的表率、模范作用去感染每一个学生，教育每一个学生。明清之际的思想家孙奇逢曾说过，教人读书，首先要使受教育者“为端人，为正士，在家则家重，在国则国重，所谓添一个丧元气进士，不如添一个守本分平民”。这无疑也提示了我们：教师不仅要向学生传授知识，还要教会学生学会做人。所以在教学和生活中，要特别强调教师不仅要自重、自省、自警、自励、自强，还要做到以身作则，言行一致。只有这样才能“春风化雨，润物无声”。此外，教师既要善于汲取民族精华并赋予时代精神，还要善于吸收古今中外的先进经验和优秀文化，做到“古为今用”、“洋为中用”。教育学生敢于思考，勇于创新，既提高人文素养，又打好科技素质基础。

教师是太阳底下最光辉职业。试想一下，我们每个人，谁没有受过恩师的指点？在我们无助的时候，是老师向我们伸出了温暖的双手；在我们成功的背后，是老师在为我们默默地耕耘；在我们迷茫的时候，是老师一次又一次的为我们指出前进的方向。

## 教师教书育人心得体会篇二

通过这次教师礼仪的集中学习，我感触颇深，受益良多。以前对教师礼仪的认识比较肤浅，认为教师礼仪就是教师平时的言行举止、穿着打扮都要得体，能够做到为人师表，敬人律己就行了，但通过对教师礼仪的系统学习，使我懂得了它不仅仅仅是这些外在的东西，它还内含师资、师表、师德、师心四大特点以及教师应具备的基本素养：政治素养、法律素养、道德素养、专业与文化素养和为人处世的素养，以下是我通过学习对它的理解和心得体会：

师表即要我们要为人之楷模，教师的言谈举止、举手投足不仅仅影响教师的形象，而且影响课堂教学效果，对学生的审美情趣和礼貌道德修养等都有着直接地感染作用，这就要求教师不仅仅要教好书、上好课，还要在着装言行举止礼节礼貌等方面加强修养，注意约束自我，做到“美其言，慎其行”，起好示范作用。

师德即教师的职业道德，我们在教育的工作岗位上，在党和人民信任的那个讲台上，传道授业解惑者，我们不能够误导子弟，不能传授伪科学，不能非议党和政府，不能蔑视我国宪法和法律，不能违背教育法、教师法，不能做出有损爱国主义和民族团结的事情。

师心就是要有爱心，无论是对幼儿园、小学生还是初中生，我们都要像对待自我的孩子一样对待他们，要懂得尊重他们，与他们互动时要使用礼貌语言。俗话说“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，对待孩子要多用鼓励性的语言，如果因为学生学习成绩不好而恶语中伤学生，不仅仅严重打击了他们的自尊心，老师在学生心目中的形象也大打折扣，学生的学习成绩也不必须能得到提高，一名有爱心的好老师往往能得到学生的爱戴和尊重，因为他们懂得平等的对待每一位学生，对学生表现出的亲和力也拉近了你和他们的关系，比如我们在给落后生解答问题的时候选在自习课上，然后轻轻的坐在学生旁边，一边交流一边给与解答，这样他们就没有紧张感，比较容易理解。

素养方面我觉得比较好理解：政治素养就是要我们思圆行方，立端立正，爱祖国，爱自我的民族和人民，爱党，爱社会主义，只有自我做到这些，才能进而去教育学生，使学生构成一个正确的世界观和人生观；法律素养就是让我们要有法制观念，当今社会是法治的社会，遵纪守法是每一个公民的义务，作为教师不仅仅自我要懂法守法还要学法，只有这样才能在学生面前起到表率作用，教育自我的学生不犯法；道德素养就是要我们遵守社会公德，遵守职业道德，遵守家庭道

德□xx一个人的品德好坏往往能决定他行事结果的正与负，一个坏的天才所造成的灾难，总要好几代人才能扭转过来，可见道德素养对一个人一生的影响是如此之大；专业与文化科学素养，就是作为一名教师不仅仅具有渊博的专业知识，富有人文精神，同时还应具有科学、钻研和实事求是的精神，善于培养学生的兴趣，懂得量力而行；为人处世的素养：就是教我们做人要以诚为本，以和为贵，以信为先。

总之，礼仪是一个人的思想水平、文化修养、交际潜力的外在表现，而对与一个社会来说，礼仪就是一个国家社会礼貌程度、道德风尚和生活习惯的反映，所以教师礼仪在我们的教育事业上越显得更加重要，因此我们要在今后的工作和生活中多学习礼仪，多以礼仪来规范自我，努力使自我成为一名学生爱戴，家长喜欢，学校放心的好教师。

### 教师教书育人心得体会篇三

韩愈说过：“师者，传道授业解惑也。”师在微观上讲是学校教书育人的老师，而站在宏观上说就是从“三人行必有我师”中提炼的一种能者为师的，而“全国教书育人楷模”他们作为行业的佼佼者，自然是能够称之为“师”的，他们是更多党员干部学习的“榜样”。

以全国教书育人楷模之“师”。教书育人楷模的身上总是有他们特别的地方，即便是数十年如一日地做一件小事，这份坚持，这份恒心就是一种能力，他们在履行自己职责的过程中做到了全心全意，他们在践行这份重托的时候做到了尽心尽责，他们爱自己的事业如同生命，他们用自己的行为示范作为“师”标出最美的刻度。

以全国教书育人楷模为“镜”。心中有大爱，身上有正气，手里有本领，脚下有定力是先锋模范身上统一的品质，他们是一面镜子，在对照中发现自己的不足，去学习他们敏捷的思维、用新科技、新思想武装头脑，才能够让自己的心态始

终保持年轻，让自己为民的旅程始终保持活力。

以全国教书育人楷模为“道”。“人能弘道，非道弘人。”“改革先锋”和“时代楷模”把自己的故事变成了一堂生动的“教育课”，让我们从他们的故事中受到感染，追寻他们的脚步成为他们那样对人民、社会、国家有用的人，厚植这种“传精神、行正道、弘大爱”的爱国主义情怀，才能够更好地扎根人民，汲取拼搏奋斗的力量，奉献国家。

以全国教书育人楷模的精神为“指南针”。为更多的人引导方向，更能够提升党员干部的新思想，新境界，在学习先锋楷模的过程中，立志成为他们的“接班人”，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献智慧和绵薄的力量。

## 学习全国教书育人楷模事迹心得体会2

时代在进步，社会在发展，社会对教育者提出了更高的要求，作为教育者只有不断的提高自己、充实自己，努力实现从人师到明师最后到名师的转变。

人师。为人师者，必先正其身。学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的'仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。走上讲台，教书育人；走下讲台，为人师表。

明师。明师，即开明之师、明智之师、明白之师。作为教师传道授业解惑是基本职责，古往今来，老师是人类灵魂的工程师，是学生的照明灯。所以老师不仅要教会孩子知识，更要教给学生做人的道路，做孩子人生道路上的指明灯，教孩子做一个有担当、有责任的人。

名师。名师出高徒。名师是教师队伍中，具有一定“名

气”“名望”的教师，是具有一定影响力与美誉度的教师。这种名气、名望，来自名师的人格魅力与学术魅力。名师是学生最喜爱、家长最放心、同行最敬佩、社会最敬重的教师。他们是师德的表率、育人的模范、教学的楷模、科研的能手。

最为一名教师，人师是最基本的要求；明师是奋斗的目标；明师是不懈努力的追求。

文档为doc格式

## 教师教书育人心得体会篇四

通过师风师德的学习，我认识到教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。要想成为一名新世纪的合格教师，应当做好以下几方面工作：

一、树立事业心，增强责任感热爱教育事业，忠诚教育事业，献身教育事业

教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。“以情育人，热爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重信任”。

尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培养出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，

严要有度，不能按法西斯式的训练来要求。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。“热爱关心学生”是真挚的师爱，是教师的理智感、美感和道德感凝聚而成的一种高尚的情感，是教育实践中一种强大的教育力量和手段，它表现了教师对祖国、对人民、对党的爱，体现了教师的独立人格和应承担的社会责任。教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

## 二、培育教师人格魅力在教育中，一切师德要求都基于教师的人格

师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。教师的人格魅力来源于对事业的忠诚，他们不是仅仅把教书看成谋生的手段，而是毫无私心杂念地投身其中，以教书育人为崇高的职责，并能从中享受到人生的乐趣。他们以自己的真诚去换取学生的真诚，以自己的正直去构筑学生的正直，以自己的纯洁去塑造学生的纯洁，以自己人性的美好去描绘学生人性的美好，以自己高尚的品德去培养学生高尚的品德。他们应是最能以身作则的人。教师时时处处要以大局为重，克服个人主义，自觉遵守宪法和社会公德守则，遵守校纪校规，以模范行为为学生做出表率。俗话说：“教育无小事，事事是教育；教育无小节，节节是楷模。”为人师表，身教重于言教。我们一定要用自己端庄的仪表，得体的举止感化学生的行为。

## 三、热爱学生，尊重、理解学生以人为本，关心爱护学生

这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感



情，就会“亲其师”，从而“信其道”。教师是塑造人类灵魂的工程师，应具有十分强烈的质量意识，要真正在培养学生高尚情操、塑造学生美好心灵方面下功夫。一个教师只有对自己的学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。热爱学生，是教师全部职业活动中最宝贵的一种情感，没有对学生的爱，也就不可能有真正成功的教育。这种爱，是不能以血缘关系和个人好恶为转移的，教师应当把它无私地奉献给全体学生。爱是打开心扉的钥匙。要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅要爱那些好学生，更要爱那些缺点较多的学生，要让每一个学生都从教师这里得到一份爱的琼浆，从中汲取奋发向上的力量，更加自爱、自尊、自强和自信。如果他们切实地感到老师是在诚心诚意地爱护自己，关心自己，帮助自己，他们就会很自然地对你产生欢迎的倾向，喜欢接近你，并心悦诚服地接受你的教育和指导。反之，如果他们感觉到你有爱生之心，他们就会在情感上对你采取冷漠、猜疑、反感甚至抵触的消极态度，那样的话，无论怎样苦口婆心，他们也不会接受。所以，具有爱心，是教师取得教育成果的极为重要的前提，对学生爱之愈深，教育效果愈好。然而，教师只有“爱的教育”和“奉献的教育”还远远不够，了解学生、理解学生、尊重学生、引导学生，才是教师在爱学生这一基础上的发展方向。

总之，一个合格的教师应该有良好的职业道德、健康的心理素质 and 为祖国教育事业无私奉献的敬业精神，有新时代所推崇的新思想，新观念，有探索精神和创新精神。真正名副其实如《关于教育问题的谈话》明确指出一样：“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”

## 教师教书育人心得体会篇五

8月29日，市二实小举行了《不忘初心，砥砺前行，做幸福的引路人》的师德主题报告会。通过张书记的讲说，让我明白

了作为一名教师所具备的基本素养与责任。

爱是教育亘古不变的主题，作为一名人民教师我们要爱祖国、爱人民、爱教育、爱学生，用心血、汗水和智慧为国家培养栋梁之才。

爱学生是师德的灵魂!作为教师，只有热爱学生，特别是尊重、爱护、信任学生，使学生真正感到来自教师的温暖和呵护，教育才富有实效，教师爱学生是师德的重要组成部分，是师德区别于其他行业的主要特点，不尊重学生的人格，就等于丧失了教育的权利。

日常的教育教学工作中，难免有个别学生出现违反纪律、不按时完成作业、缺课、与同学闹不和等现象，针对这些现象，我都能及时深入了解，问明真相，然后进行有效的教育。

教育家陶行知先生曾说过：“捧出一颗心来，不带半根草去”，这是对教师教学生涯的写照。在教师岗位上，没有悠闲自在的舒适和安逸，既然已经选择了这份职业我们就要默默无闻的奉献。

认真负责、工作严谨是教师的职业要求，是教师责任感的体现，我们要严格遵照师德要求规范自己的行为，做一名合格的教师。

## 教师教书育人心得体会篇六

9月28日下午，保定市教书育人楷模先进事迹报告会在县电影院隆重举行。我有幸聆听了此次报告会。

苗文玲等四位老师以自己的亲身实践，向大家讲述了一个个真实生动、感人肺腑的故事，平凡的岗位，辛勤的工作，丰硕的成果，在他们身上集中体现了广大教师学为人师、行为示范，默默耕耘、无私奉献的高尚品格，体现了他们对事业、

对学生的挚爱，折射出他们崇高的师德。作为教书育人的先进代表，他们把自己全部的心血与热情献给了他们钟爱的事业，献给了求知若渴的学生，用爱心与责任全面展示了人民教师的光辉形象，他们坚定的理想信念、高尚的师德情操、无私的奉献精神，感人至深，催人奋进。下面是我的一些心得：

教师岗位是一种辛苦，一种付出，也是一种收获，一种享受。教师的工作艰辛又繁琐，平凡又伟大，教师的工作是良心活，它需要我们艰辛的付出，不屑的努力，持之以恒，爱岗敬业，无私奉献，甘为人梯，热爱学生，热爱教育，在普通的教学岗位上，恪尽职守，呕心沥血，淡泊名利，执着追求，把所有的光和热倾注到教书育人的事业中。我也要作有心人，平时多观察了解学生，并正确引导，做学生的朋友，培养学生的学习兴趣和自主学习能力，实现以生为本的教育目的。在做人方面我更要发挥榜样的作用，为人师表，表里如一，身体力行，以身作则，以德施教，以德育人。要坚定信念，志存高远，以人民教师的人格魅力和学识魅力，做人民满意的教师。。

充分利用学校为我们搭建的平台，准时参加课题组学习，积极参与学习与讨论，时常对自己的教学活动进行反思，及时总结，取长补短，寻找适合自己的发展之路，逐步形成自己的教学特色，将学习和教育活动与平时的教育教学工作结合起来，大力弘扬求真务实，埋头苦干，坚韧不拔，艰苦创业的精神，努力推进教育教学工作取得新的进展。

做为教师，应该把自己的满腔热血投入到自己所热爱、做从事的教育事业，对自己的事业充满激情永无止境积极追求。俗话说“热爱是最好的老师”。热爱自己的教育事业会觉得其乐无穷，热爱自己的事业，就会多了更多的激情，少了许多牢骚和抱怨，热爱自己的教育事业再苦再累也无怨无悔，热爱自己的教育事业，就不会去计较个人得失。

做为教师，应该有一颗博大的责任心，爱教育事业，最终落脚点在于爱学生爱孩子。高尔基说过“谁爱孩子，孩子就爱谁”。只有爱孩子的人，才能教育好孩子，师爱是每一个教师的精神财富，也是人类的精神财富。教师要有无私的爱，以高尚的人格，渊博的知识，博大无私的爱去感染学生，成为学生心中的楷模。

作为一名教师，我要不断提高自身素质，用满腔的热忱把教育教学工作做好，更好的为社会服务，从而不负于人类灵魂的工程师这个光荣称号。

## 教师教书育人心得体会篇七

每个人的生命都是一朵花全国教书育人楷模心得，每朵花绽放时都是如此美，让人增添期待，让我们放慢匆忙的步伐，俯下身体，去仔细倾听花开的声音。在学习了苗文玲教授的事迹后，觉得她以坚强倔强的信念和不屈不挠的精神扎根山区学校教育，在平凡的岗位上27年耕耘不辍，她就在诉说花开的声音。

怀着对老师职业的特殊感情，师范毕业后我义无反顾地走上了三尺讲台，开始了我的从教旅程，如花一般安静地盛开，悄悄吐露自己的花开，只为自己一生无怨无悔的选择。十几年来，我深深地感受到：教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的灵魂也能苏醒；教师的爱是浓浓春风，即使冰冷的感情也会消融。

如何能够作为一名新时期的合格学生？在我看来，从一点一滴做起，在平淡中放歌，在安静中耕耘，在平时中闪光，让自己作为一名合格的学生。因为唯有那样，才能以高尚的情操去影响教师、教育学生。

如果选择了老师这个职业，就必须举起热情的右手，怀着一颗热诚的心，在朴实的岗位上，以高度的责任感来提升自己。

既然选择了这个职业，就要以此为荣，热爱它，而不是只把这个职业当成一种谋生的方式。

教师是一个寂寞的职业。每个老师眼中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的梦想，那就是以教师为本，教人务实，教人求真，教人创新。

这都必须有一颗耐得住孤独的决心。教师是一个美好的职业。她的美好不仅在于她的无名，也在于她的豁达与崇高，她用高雅的知性阐述着生命的真谛。

有一首诗歌最为动人，那就是师德；有一种一生最为美好，那就是做老师；有一种风景最为美丽，那就是师魂；有一种魔棒最为神奇，那就是粉笔；有一种平台最为神圣，那就是讲台。

三寸粉笔写出人生风流，三尺讲台化作千顷苗圃。既然选择了学生这一高尚的职业，就必须勇于地锤炼自己。如果我是一块砖，就需要属于广袤的万里长城；即使我是一抹红霞，那就应该染遍祖国的万里山河。

三寸粉笔写信仰，三尺讲台谋发展。信仰是广阔海洋的明灯，是漫长黑夜里盼望的黎明。只要拿稳三寸粉笔，站稳三尺讲台，就要用心血与泪水去浇灌祖国的树叶，让种子发芽，让梦想开花。人都说学生是花，教师是园丁。其实，教师的生命也有一朵花，是偷偷绽放、默默吐芳、扮美人间的花。如果认真倾听，你会看到生命的律动，会看到世界上最美好的声音！

开学之初，学校组织学习全国教书育人楷模的先进事迹，我认为学习王生英教授，就要学习她坚守山村、无怨无悔、奉献教育、矢志不渝的梦想追求，做党和人民教育事业的奉献者；学习她严于律己、扶贫助困、公而忘私的优秀品质，不断提高师德修养，做社会主义荣辱观的实践者；学习她爱岗敬业、

爱生如子、无私奉献的崇高师德，做教师健康成长的指导者；学习她身残志坚、自强不息、迎难而上的崇高品格，做奋发有为的进取者。通过学习，使我对教书育人有了更深的了解，对王生英的“平凡之中的伟大追求，平静之中的满怀热血，平常之中的极强烈责任感”，感触颇深。下面是我的一些技巧：

## 教师教书育人心得体会篇八

通过师风师德的学习，我认识到教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。要想成为一名新世纪的合格教师，应当做好以下几方面工作：

一、树立事业心，增强责任感热爱教育事业，忠诚教育事业，献身教育事业

教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。“以情育人，热爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重信任”。

尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度，不能按法西斯式的训练来要求。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。“热爱关心学

生”是真挚的师爱，是教师的理智感、美感和道德感凝聚而成的一种高尚的情感，是教育实践中一种强大的教育力量和手段，它表现了教师对祖国、对人民、对党的爱，体现了教师的独立人格和应承担的社会责任。教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

## 二、培育教师人格魅力在教育中，一切师德要求都基于教师的人格

师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。教师的人格魅力来源于对事业的忠诚，他们不是仅仅把教书看成谋生的手段，而是毫无私心杂念地投身其中，以教书育人为崇高的职责，并能从中享受到人生的乐趣。他们以自己的真诚去换取学生的真诚，以自己的正直去构筑学生的正直，以自己的纯洁去塑造学生的纯洁，以自己人性的美好去描绘学生人性的美好，以自己高尚的品德去培养学生高尚的品德。他们应是最能以身作则的人。教师时时处处要以大局为重，克服个人主义，自觉遵守宪法和社会公德守则，遵守校纪校规，以模范行为为学生做出表率。俗话说：“教育无小事，事事是教育；教育无小节，节节是楷模。”为人师表，身教重于言教。我们一定要用自己端庄的仪表，得体的举止感化学生的行为。

## 三、热爱学生，尊重、理解学生以人为本，关心爱护学生

这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。教师是塑造人类灵魂的工程师，应具有十分强烈的质量意识，要真正在培养学生高尚情操、塑造学生美好心灵方面下功夫。一个教师只有对自

己的学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。热爱学生，是教师全部职业活动中最宝贵的一种情感，没有对学生的爱，也就不可能有真正成功的教育。这种爱，是不能以血缘关系和个人好恶为转移的，教师应当把它无私地奉献给全体学生。爱是打开心扉的钥匙。要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅要爱那些好学生，更要爱那些缺点较多的学生，要让每一个学生都从教师这里得到一份爱的琼浆，从中汲取奋发向上的力量，更加自爱、自尊、自强和自信。如果他们切实地感到老师是在诚心诚意地爱护自己，关心自己，帮助自己，他们就会很自然地对你产生欢迎的倾向，喜欢接近你，并心悦诚服地接受你的教育和指导。反之，如果他们感觉到你有爱生之心，他们就会在情感上对你采取冷漠、猜疑、反感甚至抵触的消极态度，那样的话，无论你怎么苦口婆心，他们也不会接受。所以，具有爱心，是教师取得教育成果的极为重要的前提，对学生爱之愈深，教育效果愈好。然而，教师只有“爱的教育”和“奉献的教育”还远远不够，了解学生、理解学生、尊重学生、引导学生，才是教师在爱学生这一基础上的发展方向。

总之，一个合格的教师应该有良好的职业道德、健康的心理素质 and 为祖国教育事业无私奉献的敬业精神，有新时代所推崇的新思想，新观念，有探索精神和创新精神。真正名副其实如《关于教育问题的谈话》明确指出一样：“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”

## 教书育人楷模学习心得体会2