

2023年搭桥过河教案反思 小马过河教学 反思(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

搭桥过河教案反思篇一

有人说：教师站得有多高，我们的学生就能看得有多远。因为，语文课我们留给学生的不仅是基础知识，更是一种对人生、对生命的思考。作为一名语文教师，我希望自己能成为一个思考者，带着我的思考，走进文本，走进学生……课标中对低年级识字教学实施的建议是这样写的：识字写字是阅读和写作的基础，是1-2年级的教学重点。课标中同时也提示了低年级识字教学的理念，充分利用学生的生活环境和生活体验，教给学生识字方法，教学手段应形象、直观、多样。这是我在备课之前、备课之中一直在反复思考的点。

《小马过河》故事叙述了小马为帮妈妈把半口袋麦子驮到对岸磨坊去，两次来到河边的不同表现及不同结果，说明了遇到问题要开动脑筋，进行分析，勇于实践，才能找到解决问题的办法。为了创设一个和谐的氛围，让学生全面自由地发展，我在教学中确立学生的主体地位，营造民主、平等的课堂教学氛围，使学生能够在学习过程中主动探究，勇于创新。

在理解本课难点时，我没有直接告诉学生故事里蕴含的道理，而是让他们先各抒己见，然后再统一认识，这样既重视了孩子们的能动性，对学生思维的训练也很有好处。在解决课后问题时，（小马从磨坊回来后会对他们说什么？）我让学生直接对我说，把我当成老马，我做出相应的肯定，那一刻我们彼此感觉特别亲切。学生很喜欢结合实际的拓展部分，当

他们说不到点子上时，我随机举了个例子，取得了很好的效果。

在教学工作中，我们不难发现，学生的思维是最没有束缚的，是最活跃的，是无止境的。他们的脑子里装满了许许多多奇异的幻想，我们应该为他们插上想像的翅膀，让他们在创新的王国，自由地翱翔。

搭桥过河教案反思篇二

我们都知道中班幼儿对数与量已经有一定的了解和认识了，他们能对10以内的数量进行感知、排序，知道数量的匹配，但对于它们相邻两数之间关系还是不能理解，因此我设计了这一活动《小青蛙过河》，让幼儿通过这一堂科学活动课程能正确感知10以内的数量，并能匹配相应数量的物体，同时学习按数量的多少进行排序并理解相邻两数之间的关系。

活动分成五个部分进行，活动开始首先以谈话的形式以美丽的池塘里有许多的动植物，那么“小青蛙”的朋友有哪些为引，引出主题；接着出示图片，让幼儿通过目测的方式来数图片中展示动植物的数量以及拍手的方式数数，查看卡片上物体的数量，让幼儿正确感知10以内的数量，并能匹配相应数量的物体；第三，通过要求（从少到多排序、按照数量排序）排序，让幼儿学习按1—10的数量排序，同时也通过帮助巩固幼儿对相应数量的物体的匹配；第四，通过比较相邻两数的数量，让幼儿进行比较，在这一过程中去体验到自然数列中相邻两数的关系；第五，通过幼儿的动手操作，进一步加深感知10以内的数量，并能匹配相应数量的物体，理解学习按数量的多少进行排序并理解相邻两数之间的关系。

活动顺利的开展了，但是我觉得我做的还存在一些不足，这些不足值得我们进行反思和借鉴。

在活动中的存在不足的关键问题是：

1. 活动前预设重点目标中的定位较为简单。我发现在实际的活动组织过程中，目标中的正确感知10以内的数量，并能匹配相应数量的物体，按数量的多少进行排序，在第二、三、四环节轻松突破。

2. 活动中我的讲解不够到位，因此难点目标理解相邻两数之间的关系这一环节，由于孩子们第一次接触相邻数，对于相邻数的概念较模糊，致使孩子们理解的也是模棱两可。

针对以上问题的反思，我觉得在以后的教学活动的设计时我会考虑等更加的周到，同时也会在活动前期做一些准备：在区角投入相应的材料，帮助幼儿提前理解，相信效果会更好。

搭桥过河教案反思篇三

《小马过河》是一篇童话故事，运用拟人手法塑造了老马与小马等几个动物的鲜明形象，内容生动有趣，语言活泼，浅显易懂，告诉我们：别人说的是不是对的，要动脑筋思考，并亲自试一试，才能得出正确的结论。本课教学主要是通过“设疑激趣——品读——表演——讨论”等方式，引导学生学习、感悟到课文所蕴含的道理，同时还注意透过教学渗入德育及安全教育，达到立德树人的目的。具体如下：

通过问题引起学习兴趣：

(1) 小马为什么要过河？

(2) 小马是怎样过河的？遇到了什么困难？他先问都问了谁？

(3) 小马过了几次河？它最后过河了吗？带着这四个问题在观看《小马过河》故事后，通过快速的阅读课文、思考，再以自主、合作的方式解决问题。

本文对话很精彩，尤其是对话的提示语充分展现了人物的心理

理变化和性格特点。文章老马、小马、老牛和松鼠4个角色说话语气符合自己的身份，由于对话内容不同，说话的语气也富有变化，同时，这4个角色的身形与不同，因此，我根据老马、小马、老牛、松鼠的体型，在班上选了身高较高的同学老牛和老马，一般高的同学扮演小马，较小个的同学扮演松鼠这4个小动物，还让一名同学读旁白部分。

表演时重点指导学生在动物们的对话中领会到句号、问号、感叹号所表达的不同语气，再根据对话的提示语，体会到这些动物们的心理变化和性格特点，读好语气，感受到动物们的内心世界，表演时适当的加以动作表演，展现出生动的画面。

经过刚才的角色表演，同学们很快就自己比较出了，扮演老牛的同学长得高，扮演小松鼠的同学长得矮，所以，面对同样的一条河水，不同高度的小动物就有了两种不一样的深浅。所以明白了老牛和小松鼠谁也没撒谎。对比老牛，小马的高度较矮一些，对比小松鼠就会较高很多，所以，河水对于小马来说是不深也不浅。

重点抓住老马对小马说的：“孩子，光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，不行的。河水是深是浅，你去试一试就知道了”这两句话，在指导学生感悟文本的同时，还渗透了德育和安全教育，通过设疑：“同学们：为什么老马不陪小马一起过河呢？是老马不爱小马吗？”经过刚刚的角色扮演，再加上结合一年级时学的课文《自己去吧》一文，学生很快就答道：“因为，老马想锻炼小马，让它学会自己做事，能够自力。”同学们经过讨论，体会到：老马教小马的话是有前提的，是老马知道河水是会对小马有危险的，所以才让小马自己去试一试。从而懂得老马让小马学会独立做事，也是老马对小马的爱。由此引伸到：父母放手是要我们自己学会独立，这自我独立的路上虽然没有父母在身边，但他们肯定是在我们看不见的地方里，默默的为我们担忧着，所以说在我们自己学会自立的路上是包含着父母亲对我们的深情的

爱；——另外，根据老马让小马自己去试河水的深浅，还教会学生不论做什么事做要注意安全：懂得并不是什么事都要试一试，凡事都是要在吸取经验、动脑思考后，做出正确的判断之后再决定要不要去试一试，不可以盲目去尝试。

纵观《小马过河》一课的教学，我从问题设疑到故事激趣引入，在指导学生读通课文的基础上根据文中4种动物的特点指导学生们分角色朗读、表演课文的形式进行教学，再通过亲身表演，结合生活实际讨论后悟到故事所蕴含的道理：别人说的是不是对的，要动脑筋思考，并亲自试一试，才能得出正确的结论。这样的教学方式让学生在理解课文时趋向生活化、易于理解；再透过适时渗透的德育与安全教育，培养学生养成动脑思考的习惯，具有正确的情感和自我保护意识，寓教于情于趣，使教学收到不错的效果，实现了立德树人的目的。

搭桥过河教案反思篇四

《小马过河》是一篇富有吸引力的童话故事。课文主要讲的是小马要过河，但不知道河水的深浅。小马问老牛，老牛认为过得去；小马问松鼠，松鼠认为过不去。最后在老马的鼓励下，小马大胆去尝试，终于过了河。故事说明了遇事要“开动脑筋，敢于尝试”的道理。在教学这篇课文时，我紧紧抓住以激发孩子的兴趣为主，时时刻刻以培养孩子的自学能力为主轴。

兴趣是学生主动学习，积极思维，勇于探索的原动力。在本堂课的教学中，我采用了图片展示、情景片段表演等多种方式，根据二年级学生的年龄特点，吸引了学生的注意力，激发了孩子们的学习热情和兴趣，使得整个课堂气氛十分活跃，学生参与度高。

阅读是表达交流的基础，而朗读是培养学生阅读理解能力的最重要也最有效的方式。在本课的朗读教学活动中，我注

意以情感推进朗读活动。抓住小马、老牛、松鼠、老马的语言，例如抓住表现松鼠形象的“大叫”“认真”来进一步感悟松鼠发自内心的焦急、担忧，抓住小马的“低下头”，说话吞吞吐吐。通过理解关键词，引导学生换位思考，理解课文主要人物的心理，通过分角色朗读，以读促悟，以悟促读，加{ }强知道学生的朗读，提升学生的情感体验。

同时，也注意以激励性评价推进朗读活动、师生赛读，情景表演这些活动的设计，学生根据自己的理解，创造性地塑造故事中的人物，使故事人物更加丰满，达到了全面提高学生素质的目的。深深激发了学生阅读的兴趣，也培养了学生的理解能力。学生在这方面配合度很高，甚至超出我课前预期，相信这次课后，学生的朗读能力会大大提高。

引导学生思考：你生活中有没有像小马一样遇到过难题呢？你又是怎么解决的呢？以问题引导学生联系实际，体会课文所要表达的中心思想，学生回答十分积极踊跃。但是，由于对整体时间把握不到位，展示交流的时间较少，本来准备好的更充分的拓展延伸没有全部展示，这是我今后需要改进的地方之一。

搭桥过河教案反思篇五

《小马过河》是一篇童话。讲的是小马要过河，但不知道河水的深浅。小马问老牛，老牛认为过得去；小马问松鼠，松鼠认为过不去。最后在老马的鼓励下，小马大胆去尝试，终于过了河。故事说明了遇事要“开动脑筋，敢于尝试”的道理。在学这篇课文时，我安排了五关：生字关、朗读关、辨析关、夸奖关、联系实际关。第一次在自己班里上的时候挺顺的，我就挺为自己的教学设计得意。后来由于要开课，我就拿着这个教案到二（1）班去上。

上到辨析关时，我出示了老牛、松鼠、小马的图片在黑板上，让学生讨论老牛、松鼠的话说的对不对。我没想到全班都说

对，这样一来，我的计划全打乱了。忙乱之中，我只能自己说出结果：他们的话对自己来说是对的，对别人来说是不对的。课后，我静下心来，发现我安排的五关中，这一关是最重要也是最难的，而我为了赶时间，匆匆过去，这实在是一堂失败的课。其实，当时学生初步理解课文后的答案是老牛和松鼠说的话是对的，教师可以引导学生再读课文，学生就会想到老牛和松鼠的话对别人来说是不对的。虽然只是一个环节，可是这个环节对学生来说是一个思考、理解的过程。

通过这节课，我感觉到教师在备课时，不仅要备教材，还要备学生。在课堂上，随时有可能发生教师意想不到的事情，教师必须有随机应变能力。