

六年级分数除法教学反思 五年级数学异分母分数加减法教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

六年级分数除法教学反思篇一

以上只是我在执教本节课，想体现的一些想法，但做得还远远不够。由于本人才疏学浅，在教学过程中还有不少的问题，还存在着一些困惑。

一、上完课，自己感受最深的是面对活生生的学生，面对课堂上不同的学生反馈出的各种各样的信息，我深深感到自己驾驭课堂的能力有限，缺少必要的教学机智。例如，新知部分学生作品展示，缺少画龙点睛的点拨，感觉到学生说得比较费劲。又如，一位同学在总结计算法则时，学生说了半天，我不知所云，没有及时地去引导她。在教学过程中，对学生的精彩发言评价方法单调，未能激起学生的求知欲望，课堂后半部分课堂气氛显得不够活跃。

二、设计的教学意图不到位。例如，课堂结尾的练习题，提的问题过大，学生提到了分数除法的问题，由于教学时间不够，未能充分利用这一资源，显得练习深度不够。

第三，对课堂上生成的教学资源，没能很好的利用，感觉对学生关注不够。学生多次出现预案外的生成资源，而我没有充分利用。其实错误是最好的教学资源，应该放手让学生去说，我应该帮助学生分析错误的原因，这样做，可能会达到意想不到的教学效果。

六年级分数除法教学反思篇二

这节课是学生和分数第一次正式见面，是学生学习分数知识的起始课，对后继学习非常重要。课后我仔细回想课堂上的点点滴滴，我做以下反思：

《数学课程标准》指出：“教学中，要创设与学生的生活环境、知识背景密切相关的，又是学生感兴趣的学习情境。”本课我从创设“分食物”的情境入手，唤起学生对“平均”分的直觉，从“一半”这个生活经验开始，让学生认识分数的意义。这样的教学设计，真正地唤醒了学生已有的认知，沟通了生活与数学的联系。

学生第一次接触分数的，是在认识整数的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握、理解概念。在本节课的教学中，教师通过引导学生动手操作实践，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。我们看到，教师给了学生思考的自由，给了学生活动的空间和时间。比如折纸，老师通过让学生动手折一折、涂一涂，想一想涂色部分可以用哪个分数来表示。

数学教学是学生思维被激活的一个活动，让学生自己独立去发现，科学上已经被发现的东西，是由学生的生活世界走向数学王国的活动过程。在教学中也不止一次的闪现学生创新思维的火花，例如，在把一张正方形纸平均分成4份，学生折出了三种方法，这进一步实现了注重学生创新思维的设计意图，在之后的折一折，折一折表示自己喜欢的分数中，学生各式各样的折法和涂色方法都是学生创新思维的体现。

总之，这节课目标比较明确，但是，反思整个教学活动的过程，这节课也有不足之处：

由于准备时间比较仓促，有一些细节处理得不够妥当。从这

一点，我得到启示，作为一个教师，必须不断研究教材，研究学生，更要研究学习过程，善于思考，找到教学的切入点，加强课堂的驾驭能力。

六年级分数除法教学反思篇三

“分数的初步认识”一课是小学阶段一堂必不可少的概念课，他为我们以后学习小数认识，性质及分数意义等内容奠定基础，下面我想就这节课设计时的一些想法以及教学后的反馈情况，谈谈自己的体会与思考。

在教材的编排中是第一次编排有关分数的内容，第一次正规的学习分数，但在现实生活中，学生在成长过程中或多或少感知过分数。在这节课的导入部分，从学生熟悉的平均分讲起，抓住新旧知识的最佳切入点，进入新知识的学习更有效地组织学生去探究新知。

法国教育家第斯多惠说过：“教学的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒和鼓舞。”课堂上，教师讲得再好，教学环节设计的再恰当，如果没有调动学生的参与热情，那也是一相情愿，不能实现让不同学生得到不同发展。我在学生认识时，先让学生动手折一折，涂上色，让全体学生参与体会，分数是在平均分基础上形成的，然后出示图形请同学判断能否用表21示，说一说理由。通过折一折，涂一涂，写一写，说一说等一系列活动，让学生个个动手操作，积极动脑探索，从而初步理解分数的意义，学生参与的主动性被调动起来了，学习兴趣一下子高涨起来。

通过判断题，读写分数等基本练习，进一步巩固分数的相关知识，利用思考题中的色块图，培养学生的转化思想，让学生学会学习的方法，我想通过一系列练习的设计和安排，既巩固所学的新知，又让不同层次的学生得到发展。

总之，本节课教学过程中，学生思维活跃，发言积极，收到

了较好的教学效果。

六年级分数除法教学反思篇四

认识分数是学生在掌握了一些整数知识的基础上初步认识分数，分数与整数有很大的差异，是数概念的一次扩展。

分数对于学生来说是全新的，如何将这一全新的知识内化为学生自身的知识，找准学生学习的“最近发展区”是重要的，它是促使学生从“实际发展水平”向“潜在发展水平”的桥梁，学生的思维从已知世界自然而然滑向未知领域。教学时，就从学生熟悉的“一半”入手，通过分苹果明确一半是怎么得来的，从而引入用一个新的数来表示“一半”。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难，加强直观教学可以更好的帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，教师通过大量的实物：如分苹果、分桔子、分橡皮泥等的操作使学生初步形成 $\frac{1}{2}$ 的表象，再进行小组内交流 $\frac{1}{2}$ 的意思。使学生对分数的含义有一个直观的认识，加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。特别是在比较分子是1的分数大小时，尽管学生在圆形纸上折出了几个几分之一分数，并且用分数表示出来，但是学生在比较分数大小的时候，还是受到整数认识的影响，认为 $\frac{1}{4}$ 比 $\frac{1}{2}$ 大，于是教师就动态演示：把 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{4}$ 剪下重合比较，于是学生就直观的认知到，分的份数越多，一份就越小。从而使学生内化了分子是1的分数大小的比较这一知识。这样，使学生主动的构建自己的知识，而不是被动的接受知识。

对于小学生来说，数学学习往往是他们自己生活经验中对数学现象的一种“解读”。在教学中，如果能密切联系学生的生活实际，利用他们喜闻乐见的素材唤起其原有的经验，那么学起来必然亲切、有趣、易懂了。因而，在一开始就

从“分苹果”入手，让学生拍手表示结果，当最后分到半个时候，同学们面面相觑。这时，让学生通过用自己的方式来表示“一半”，这样诱发了学生的创造动机，使学生积极地投入到创造性的学习活动中。学生的好胜心理强，在学生认识了分数后，让他们自己折出几个分数。学生动手积极性很高，纷纷折出了几个分数。当问谁折的分数大的时候学生就更愿意比了。又例如在认识了分数之后的练习，让学生说出分数，有的脱口而出，进而让学生上起争论，在这一环节中既强调了“平均分”的概念，又对优生来说是一个提升。

整个课堂预设时，想的比较完美，事实在真正上这节课的时候有很多的缺陷。很多教学环节还有待完善，如：在出示半个苹果时，让学生用自己喜欢的方式表示“半个”苹果，这里是新颖独特、妙趣横生。但这里老师并没有强调用什么数去表示“半个”，体现不出文字、图形与数学符号之间的转换，这样学生就注意不到不同表达方式中教学意义的相似性。又如：在分子是1的分数比大小之后，出示大圆的 $\frac{1}{2}$ 和小圆的 $\frac{1}{2}$ 。让学生去比较，目的是让学生初步感知分数比大小要在单位“1”相等的情况下才可以。这一点，对于刚接触分数的三年级学生而言，是否要求拔得过高。

六年级分数除法教学反思篇五

1. 在教学本课知识时，要注意引导学生在自主探索的基础上进行交流，在交流中掌握把假分数化成整数或带分数的方法。教学把假分数化成整数时，关键要把握两点：一是让学生先独立思考把假分数化成整数的方法，再让学生交流是怎样想的。二是要组织学生观察能化成整数的假分数，让学生对能化成整数的假分数的特点有明晰的认识。

2. 学生把假分数化成带分数不是很准确，引导学生用分子除以分母的方法进行转化，引导学生明确除得的商是带分数的整数部分，余数是带分数的分子，而分母不变。但在把假分数化成整数和带分数的速度和熟练程度上不宜提过高要求，

学生掌握方法就可以，以后做的多了，自然就熟练了。