

最新水浒传回批注 水浒传读后感及点评赏析(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

水浒传回批注篇一

《水浒传》是我国四大名著之一，在我国家喻户晓。它表现了人民对封建经济贫富悬殊和政治上的等级贵贱之分，反对封建社会的阶级剥削和政治压迫，这是对封建地主阶级统治思想的宣战，反映了广大受压迫人民的愿望。

然而这本书的结局却是令人悲叹的！宋江等人一心想被朝廷招安为国出力，最后在被朝廷利用后，死的死，伤的伤，出家的出家，归隐的归隐，轰轰烈烈的起义就这样失败了。梁山英雄们在招安后，虽然他们讲“忠义仁孝”，最后还是落得最悲惨的结果。

虽说梁山英雄是一群“歹徒”，但是他们都是被社会的险恶逼上梁山。他们对朝廷怀有忠心，对人民仁爱有加，宋江宁死也不愿造反，李逵几次欲造反，都被宋江拦住，他宁愿被朝廷所负，也不愿负了朝廷，这是“忠”。宋江占领城池后，打倒贪官施政于民，减轻了对百姓的伤害，这是“仁”。

文中的鲁智深虽然性情鲁莽，经常与人发生冲突。但是他却是一个充满正义的人，当他路见不平拔刀相助，即使是陌生人，他也为了他们挺身而出。

梁山好汉的身上除了有“忠仁义”外，还有一个“孝”字。李逵想念母亲回家背她，结果母亲被老虎吃掉了，悲痛之下李逵不顾自身安危将老虎杀掉，为母亲报仇。在李逵粗旷的

身躯也有一颗孝顺的心。他对待亲人是无比关怀，为了家人可以忘记自身的安危。

“忠仁义孝”是《水浒传》的主旨，从中我学会了要对祖国忠心不二，对他人有仁爱之心，对朋友要义字当头，对亲人要有孝心。

：这篇《水浒传》的读后感，语言流畅，层次分明，能够发觉人物的性格特征，通过读这本书理解作者想要表达的深层次的道理，说明用心研读这本著作了。

水浒传回批注篇二

仁宗嘉右三年，瘟疫盛行，洪太尉奉皇帝命前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人来朝禳疫。洪太尉上山求见天师不成。回至方丈，不顾众道士劝阻，打开“伏魔之殿”，放出妖魔，遂致大祸。他吩咐从人，隐瞒走妖魔一节，假报天师除尽瘟疫，得到仁宗赏赐。

高俅与端王（后来的徽宗）结识。被提拔为殿帅府太尉，对曾打翻他的.王升的儿子八十万禁军教头王进施行报复。王进出走延安府，在史家村给史进教枪棒。史进因擒少华山陈达而和朱武、杨春相识往来。华阴县中秋夜来史家村捉拿赏月喝酒吃肉的史进并少华山三好汉。

三头领杀退县衙之兵，去延安寻找师傅王进，与鲁提辖在渭州潘家酒店相遇。鲁达救助金翠莲父女，打死郑屠。

鲁达出逃代州雁门县，金老女婿赵员外送他去五台山，做僧避祸。鲁达晚不坐禅，喝酒打人。打造关王刀一样的戒刀和禅杖。假借过往僧人名义喝酒吃狗肉，在半山拽拳使脚，打坍亭子，打坏金刚，要烧寺院，回寺呕吐，给禅和子嘴里塞狗腿，搞得大家卷堂而散。监寺、都寺遣众人来打，鲁达趁酒醉大闹一场，被长老喝住。

长老赠智深四句偈言，智深去东京大相国寺讨职事僧做。在桃花村为刘太公解除逼婚之忧。假扮太公小女，打了来庄逼亲的桃花山二头领周通，大头领李忠为二头领打仇，与鲁达相认。李忠、鲁达、刘太公三人到桃花山聚义厅，休了亲事。智深趁李忠、周通下山劫掠金银给他，自拿山寨金银，从后山滚下而去。

在寺院上了假扮道士和尚，实则捣毁寺院，养女吃酒的崔道成和丘小乙的当，二次复回，被二贼击败，到赤松林，遇到剪径的史进，二次再回寺院，打死崔、丘二贼，烧了瓦罐寺。投大相国寺管菜园，被一帮泼皮包围。

水浒传回批注篇三

1、林冲望后一退，洪教头赶入一步，提起棒，又复一棒下来。林冲看他脚步已乱了，便把棒从地下一跳，洪教头措手不及，就那一跳里，和身一转，那棒直扫着洪教头膝盖骨上，撇了棒，扑地倒了。

柴进大喜，叫快将酒来把盏。众人一齐大笑。洪教头那里挣扎起来。众庄客一头笑着，扶了洪教头，羞颜满面，自投庄外去了。

这段话是动作描写，叙述了林冲棒打洪教头的场面，体现了我们的主人公胜得精彩漂亮，而且光明磊落。

2、回头看那日色时，渐渐地坠下去了，武松走了一直，酒力发作，焦热起来。一只手提着哨棒，一只手把胸膛前袒开，踉踉跄跄，直奔过乱树林来。见一块光秃秃的大青石，把那哨棒倚在一边，放翻身体，却待要睡，只见发起一阵狂风来。

原来但凡世上云生从龙，风生从虎。那一阵风过处，只听得乱树背后扑地一声响，跳出一只吊睛白额大虫来。武松见了，叫声：“阿呀！”从青石上翻将下来，便拿那条哨棒在手里，

闪在青石边。

这里作者只用了两句话衬托此时的气氛和心情：“回头看那日色时，渐渐地坠下去了”，武松“踉踉跄跄直奔过乱树林来”，既写出了老虎活动的时间，又写出了老虎出没的环境。

两句话就把一种恐怖悲凉的气氛和心情和盘托出，让人感到此时此地不知什么时候会突然跳出一只活老虎来，“闪”突出武松动作之快。

3、那个大虫又饥又渴，把两只爪在地下略按一按，和身望上一扑，从半空里掙将下来。说时迟，那时快，武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。那大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，武松只一躲，躲在一边。

水浒传回批注篇四

今日我把校信通发的两本《水浒传(上)(下)》看了上，觉得《水浒传》中的真英雄还是武松。

虽然武松在梁山泊中只排行11位，远远不及卢俊义与林冲。可是武松的那种气概是卢俊义与林冲远远没有的。林冲作为八十万禁军教头，武艺高强，堪称“万人敌”，可到了最终在刺配沧州充军的时候，受尽董超薛霸的折磨，当时的英雄气刹那间荡然无存，这也就是林冲一身神勇功夫却排在了第六名，竟排在关胜之后！显然，是有些深沉无武将色彩，性格像一文人。

我个人认为，梁山泊中武松才算是真英雄！

水浒传回批注篇五

在这个多姿多彩的暑假里，书是人们必不可少的东西。我们在暑假里，总要读几本书来陶冶情操。这不，我今日就初读了中国四大名著之一的《水浒传》。

这本书围绕着“官逼民反”这一线索，表现了一群不堪欺压的好汉们聚义梁山，直至招安失败的全过程。从这部经典的农民起义小说中，我被梁山好汉的正义凛然和他们情同手足的义气所深深感动。

《水浒传》中塑造了多位形象鲜明的好汉。比如一身正气、视死如归的鲁智深、李逵；待人诚恳、正气凛然的宋江、卢俊义；勇猛异常、武功高强的关胜、董平等。他们豪爽无比、气度非凡，几乎无人能与之匹敌。而我最喜欢的人物是花和尚鲁智深，他急中生智，粗中有细。三拳打死了镇关西，就在这大祸临头之际，他一面说：“你诈死，洒家慢慢和你理会。”一面大踏步地走了。假如是我，我必须会傻站在原地，哑口无言地等待。我还喜欢智多星吴用，他聪明过人，足智多谋；不仅仅智取过生辰纲，还巧使过连环计。梁山一百零八将每一位都很了不起，他们的故事一个比一个精彩。

读了《水浒传》，我才明白古典名著的魅力。一部《水浒传》显出英雄信念——替天行道；一部《水浒传》展示英雄气概——侠肝义胆；一部《水浒传》现出英雄本色——同甘共苦。一部《水浒传》写出英雄精神——勇往直前！

水浒传赏析心得体会范文五篇