

最后老房子的读后感(汇总9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

最后老房子的读后感篇一

今天我读了曹文轩的小说《草房子》第一章——秃鹤，这一章讲述的是一个校园软暴力的故事。

有一个名叫陆鹤的同学，从小就是秃头，这样有残疾的人本该是得到众人的关爱与照顾的，但是在学校里同学们却是嘲笑他、捉弄他，给他起了一个外号叫“秃鹤”。最终秃鹤不能够忍受住欺辱，报复了全校师生，让学校名誉受损。但是秃鹤这样做，使得大家都不喜欢他，而且远离他。甚至他被狗咬了也没有一个人可怜他，老师蒋一轮也是冷冷地说，被狗咬了就咬了呗，一点也不关心他。班级里面重新编组的时候，同学们都不愿意和秃鹤在同一个组。秃鹤完全被孤立了。

秃鹤的故事，和我的情况很相似。我从小患有自闭症，性格与众不同，语言和感情的交流都有点障碍，不能够与别人正常沟通，到了学校不像其他同学一样可以融入集体里面。于是有部分同学就会歧视我、嘲笑我、捉弄我。最终我忍无可忍，恼羞成怒，气急败坏地报复他们。

当同学羞辱我的时候，我就毫不含蓄地怒气发作，穿着鞋子踩到他的椅子上，把他的笔扔到垃圾桶。在众目睽睽之下发泄我的个人情绪。

有一次中午放学的时候，本来是轮到我举班牌，但是朱同学抢先一步拿了班牌。我再三让他把班牌给我举，但他就是不

肯给我举。我心里悲愤交加，一怒之下，跑到他的座位，拿了他的书包扔到了厕所里面。

同学越是激怒我，我就变得越狂妄。我在班级里，越来越肆无忌惮，我感到热的时候，就自己一个人占用教室的空调，不给他人享用。我开风扇就开到最大，把别的同学的东西都吹走了，自己却若无其事。值日班长对我登记扣分，我就偷偷涂掉。我做错了事情，同学告诉了老师，我就毫不客气地去报复他。

我就像《草房子》里面的秃鹤一样，自己的行为让越来越多的同学不敢接近我，都纷纷地远离我。别人的朋友越来越多，我的朋友越来越少。这真的是很悲哀的事情！其实本来我是对人没有恶意的，因着部分同学的调皮捣蛋，我就在所有同学面前不懂掩饰地发怒和胡作非为。

我在秃鹤的路上越走越远。

最后老房子的读后感篇二

一个叫作油麻地的乡村小学校给男孩桑桑留下了快乐又难忘的童年记忆——天生秃顶的秃鹤出于对尊严的执着坚守，而演出的令人发笑又令人心酸的悲喜剧；在孩子眼中显得扑朔迷离的少女纸月的身世之谜；令桑桑自疚不已而实际上注定难成正果的蒋老师与白雀姐的短暂爱情；从精神与物质的顶峰，猝然跌落到最底层的不幸少年杜小康与厄运抗争的艰难历程；当校长的严父终于流露出来的舐犊之情和初涉人生的桑桑对生与死的最初体验……本剧把主人公桑桑童年亲历的几个平常又动人的小故事有机地联系起来，真诚又富于诗意地歌颂了至真、至善、至美的人间情感，展示了富有独特风情的人生画卷。

桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的

故事：这些男女无瑕的真情，同学间天真的友情……他从这些故事中，明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

陆鹤是个长着光光脑袋的孩子，因此，大家都叫他“秃鹤”，他充满无助与孤单。被叫“秃鹤”的他常常小镇水码头最低的石阶上，望着波光粼粼的湖水发呆流泪。但是，他却凭着自信让所有人刮目相看。谁说没头发就丑，可见，孤单尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己相信自己是最好的“解药”纸月是个内向、善良的小女孩。她的心灵。如同皑皑白雪般纯洁。她没有爸爸妈妈。只有一个又当爹，又当妈的慈祥的奶奶。为了不让奶奶为自己担心，当板仓小学的男生欺负她时，她没有告诉奶奶，只是自己默默流泪。直到桑桑帮助她把板仓小学的男生打跑后，默默无闻的她才露出一丝微笑。善解人意的她话不多，却总能帮助别人。不要认为内向是一个缺点，有时，默默无闻却是最可爱的。

白雀是一个十分漂良的姑娘，她有一副好嗓子，不洪亮，不宽阔，但银铃般清脆。她不仅外表美，而且心灵美。这就是真正的美。

初次看到细马这个名字我还以为是只马的名字，但后来才知道他是岳二爷与岳二妈从岳大爷家带来的岳大爷最小的儿子。他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话。在油麻地小学，他变了，变的孤单，无助，没有人听的懂他满口的江南口音，他感到一个哑巴才有的压抑。（。）他是那样的可怜。这使他不想要再上学，他去放羊，以此来填空他最脆弱的地方。几次交谈，使桑桑和他成为了最好的朋友。他那顽强的品质十分另人敬佩。

我不仅仅被它的魅力吸引住了，还被故事里面的情节，深深感动了。我与文中的小主

最后老房子的读后感篇三

要问我最爱读什么书，我一定会回答：“《草房子》”。也许你会问我为什么呢？我会说：“这本书给人以启迪，给人以遐想，让人陶醉在其中。”

这本书讲述了桑桑刻骨铭心的六年小学生活。在这六年中，桑桑的身边发生了许多故事：将一轮与白雀之间毫无瑕疵的纯情；秦大奶奶在最后一瞬间的人格光彩……其中，最让我感动的一章就是《艾地》了。

这一章讲述了秦大奶奶最初对油麻地小学的仇恨转化成了对油麻地小学的喜爱。在她英勇献身之后，整个麻油地小学的师生都来为她送行，桑校长还特地为她挑选了一块墓地。

读了这一章，我明白了一个道理：爱人者，人恒爱之，敬人者，人恒敬之。是啊，你爱别人，别人也会爱你，你尊重别人，别人也会尊重你。当你跨出爱的第一步，爱的第二步也会随之而来。这一章还让我想起了一个电视剧《欢天喜地七仙女》里的扫把星。起初，他为了当上仙，不断地努力却总是半途而废，后来，他认识了混世魔王，做尽坏事却地位不断升高，最后，他认识错误，暗中帮助七仙女她们脱离危险，受到了她们的尊敬。

在生活中，我们也要爱他人，尊敬他人。现在，你听了我的介绍是不是想读了呢？那就赶快去购书吧。

最后老房子的读后感篇四

我看了老师推荐的《草房子》。

草房子写得很纯真，很适合我们看。最让我念念不忘的是《秃鹤》。

秃鹤本叫陆鹤，但是他没有头发，头是光秃秃的。所以，大家讥讽他，就叫他秃鹤了。

有些人很感兴趣，想摸摸他的头，他也很乐意。但是来日方长，他渐渐觉得自己的头很宝贵了，就让他们拿东西来换摸他的头。可是没人付得起，还被人喊小秃子。

他好难过，他常常在小镇水码头最低的石阶上，望着波光粼粼的湖水发呆、流泪。

学校举行会操，那是这一带小学每年都要举办的活动，每次油麻地小学都会取得好名次。

老师不让秃鹤去做操，可秃鹤却偷偷的去了。老师无可奈何，只好让他戴帽子去。可是会操的一半，他摘下帽子，成为了大家的笑柄。因为他，油麻地小学第一次取得最后一名的坏成绩。

大家开始不理他，不关心他，无视他，就连老师和校长也是一样。没人愿意和他一个小组，他的老师也排斥他，没人关心他被狗咬了，同学们还当着他的面说的坏话。他好自卑。

秃鹤是一个生理上有缺陷的孩子，这样的人在同学们中间是最醒目的。在我们每个人的记忆中，都有那么一个人，可能爱流鼻涕，可能视力不好，可能听得不是很清楚，也有可能长的不太好看。

但是，他却凭着自信让所有人刮目相看。谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著坚守上的。可见，孤单、尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己相信自己是最好的解药。

其实秃鹤并没有什么，其实就是不太美观。秃鹤之所以要戴帽子，是为了遮掩自己的不足。其实，戴上了还更引人注目。

在他们的心里，都是最脆弱的，最需要我们的精心灌溉，而不是一句接着一句的讽刺。

但是，他却凭着自信让所有人刮目相看。谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著坚守上的。可见，孤单、尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己相信自己是最好的解药。

我们不应该嘲笑他们的，一些东西也不是他们的错。正如海伦凯勒所说的：“一个人感到有一种力量让他去翱翔时，他是不应该去爬行的。”

向我们的学校的特殊班级：特教班。这个班是专门收养智障的班级，我们经常对他们背后骂他们神经病，对他们指指点点。好在他们不知道我们在讲什么，要不他们一定会很惭愧，很自卑的。

最后老房子的读后感篇五

当你读《草房子》这本书的时候，你就会被这本书所吸引。这本书不仅语言生动，而且人物刻画的生动形象，比如既聪明又淘气的主人公桑桑、像小大人的细马、温柔胆小的纸月、因秃头而被嘲笑的陆鹤、执着善良的秦大奶奶……每一个都深深地打动了。而最触动我心的是秦大奶奶。

曹文轩说：“美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。”秦大奶奶的美，那是一种真善美，因为她，乔乔得救了，孩子们更懂得感恩了。

故事一开始，可以说秦大奶奶很惹人恼，她的鸡鸭鹅军团总是向油麻地小学宣战，她自己也像孩子一样在学校种的苗圃地里打滚，学校弄好房子让她搬，而她宁愿睡在艾地，直到学校妥协……这一切都说明秦大奶奶太爱这片地方了，这里

的一切都似她的生命，这里的一草一木都像她的孩子，所以无论在外面给她好的房子，想让她离开这里，就像让一个母亲离开自己孩子一样，是万万不能的。

自从她奋不顾身救了落水的乔乔，大家都开始喜欢她，尊敬她，经常和她一起说话，还照顾她，这时候的秦大奶奶的心已被孩子的天真无邪温暖了，她的心不再孤单，她觉得她就是油麻地小学的奶奶，任何打扰到孩子，破坏到学校的东西都不行。所以她主动搬走，最后为了学校的南瓜不被水淹没，而牺牲了自己的生命。

秦大奶奶的孤独，让我想到了现在的留守老人，每次回老家，看到的都是老人，年轻人都在外面工作，只剩下他们留守自己的家。他们不愿意和孩子生活在城里，但是又盼望着孩子能回来，这种心理很矛盾，我想他们也是舍不得自己的这片土地吧。所以在外面工作的人一定要经常回家看看，多与老人沟通，这样老人内心不孤独了，家庭美了，社会也会更美。而我的奶奶能够离开自己的家乡，陪我们在异地，不是她舍得家乡，而是其乐融融的家庭更令人向往，所以她愿意离开她土生土长的地方。

人与人之间多一些宽容和理解，多看看别人的优点，这也是一种美。

最后老房子的读后感篇六

寒假期间，我读了一本书，名叫《草房子》。这是我国著名儿童文学家曹文轩先生的作品。

这本书一共分为九个章节，主人公是一名小学生，名叫桑桑（油麻地小学桑校长的儿子）。故事主要讲述了桑桑和他周围的人物在小学期间发生的有趣故事。其中，让我印象最深刻的是《秃鹤》和《药寮》这两个章节。

《秃鹤》中的陆鹤因为是个秃头，所以大家给他取名叫“秃鹤”。一、二年级时候的秃鹤不太在意别人对他秃头的取笑。随着年龄的增长，他开始以各种方式捍卫自己的尊严：在秃头上抹生姜；不分季节地戴帽子遮住秃头；会操比赛中故意扔掉帽子导致比赛失败；努力争取并认真表演文艺汇演节目，他不仅把台词背得滚瓜烂熟，而且演得惟妙惟肖，让观众刮目相看。最后通过努力，他获得了大家对他的尊重。

《药寮》讲的是桑桑患了一种病，他的爸爸桑校长带着他四处求医。温幼菊老师因为常常熬药，屋子里弥漫着药草的香味，于是小屋被取名为“药寮”。在这个小屋里，温老师每天给桑桑煮药，还不断地安慰他，给他信心，让他别怕。最后桑桑在大家的努力下，病情好转。

我真喜欢《草房子》这本书。不仅因为它是好朋友吴宇成送给我的生日礼物，它还告诉我很多道理。做事情不能我行我素，要考虑别人的感受；我还明白了老师和学生在对待事情时站的角度不同，有时候要换个角度思考；遇到困难也不要灰心，一定要有信心，坚持不放弃……阅读让我变得越来越自信，阅读也让我变得越来越懂礼！我爱阅读！

最后老房子的读后感篇七

窗外，天空阴沉沉的，乌云笼罩着大地大雨快要来了。风凛冽，叶纷纷，好一副凄凄惨惨。缓缓地合上《草房子》，细细回味其中的每一个故事情节，自己曾经做过的那些后悔的事，现在倒觉得微不足道了。

《草房子》中的蒋一轮和白雀，正是因为一封信而错过了彼此，酿成了令他们抱憾终生的误会。无论是蒋一轮痴痴等待白雀回信的神情，还是白雀在岸边芦苇丛里声声的呼唤，终归被时间慢慢磨淡。她，远走他乡；他，娶了别人为妻。

他们的爱情本是美好的，但也是脆弱的。白雀的父亲白三嫌

弃蒋一轮是个一穷二白的书生，想把白雀许给富有人家的子弟谷苇。白雀便是因为他才给蒋一轮写了那封信。却没想到这谷苇一毛不拔，斤斤计较，最后连白三也意识到这谷苇不是良婿。

后来，白三终于同意，但是机遇不等人，蒋一轮结婚了。那天，桑桑赶到了现场，他看着蒋一轮木讷地听从众人的指示，就这么稀里糊涂地把婚给结了。这一次错过，就是永不相见。

所以，遇到机会一定牢牢抓住，可不能让它溜走哦。因为，有时候，错过了，便是永远

最后老房子的读后感篇八

《草房子》是一本非常好的书，说它美，有那细致入微的描述，还有就是桑桑与油麻地小学的同学老师所发生的那一系列最纯真、最完美的事情。

这能够说是一篇令人揪心的文章，那些弱勢的群体秦大奶奶，却又拥有最倔强最坚忍不拔的精神，她用尊严守卫着那块土地，哪怕这样付出的代价再大……这，同时也反映了桑桑所拥有的童真与纯洁。他愿意在秦大奶奶受到众人的非议甚至连自己的父亲都带头让秦大奶奶撤走的时候去帮忙她，因为他是理解秦大奶奶的，他懂得这一份情感实际上比任何都重要，这是既凄凉但又温暖的美。

这亦能够是一篇关于成长的作品，但它避开了时下很多作家的俏皮、流行的语言，把这些孩子们的成长展现得淋漓尽致。细马，没有上过学，还是被邱二妈收养的，但他在一系列的 家庭变故中，他懂得了撑起这个家，当他搀着邱二妈回到家的时候，他成长了，这是一种无限的美，之后每当这个画面浮上脑海，我都觉得鼻子一酸，因为这种成长的美。

这篇文章的美，还在于每个孩子的品质中，桑桑的正直、秃

鹤的倔强、细马的孝顺、纸月的善解人意、杜小康的坚强……能够这样说，桑桑所认识的这些孩子，都是真诚的，他们用最令人感动的品质搭建了友谊，这也是美的，因为这些品质的存在会让你潸然泪下。

这本书透过对桑桑小学六年的描述，将一个个弥足珍贵、格外感人的故事呈此刻了眼前，整部书加起来，拥有的，就是一种震撼人心，甚至刻骨铭心的美。三言两语谈不尽这本书的美，但你真正去读之后，这种美与感动的结合，会让你内心最柔软的深处，留下一滴最温暖的泪水。这时，你已经体会到这种“永不衰老的”美了。

那么你呢？还不赶紧去读读！

最后老房子的读后感篇九

一群个性鲜明的孩子，一件件有趣的事，一幢金黄的草房子……构成了曹文轩的纯美小说之一——《草房子》。这里面有淘气、机灵又坚强的桑桑，懂事的杜小康，文静的纸月。

每当我拿起这本书时，都会津津有味地读起来，像迷路的人找到了地图和指南针，像饥渴的人得到了食物和水，像怕热的人找到了阴凉。

桑桑是我印象最深的人，他得了鼠疮，勇敢地接受了火针，喝了很多苦药，一点儿都没拒绝。最后从死神的手掌中逃了出来。他的坚强令我敬佩。

回想自己的岁月长河，几乎没有几分是坚强，平时遇见一点儿困难就退缩。但前段时间，疫情还很紧张，医护人员们每天只有四小时休息；过年时，他们连个报平安的电话都没时间，是什么力量让他们这么任劳任怨地工作？是坚强，坚强是一种品质，坚强是爱产生的。当然，坚强的不只是医护人员，还有深夜站在路口的志愿者，他们主动站出来，力所能

及地帮助他人。以前的烈士们也是这样，他们当时的环境非常非常艰苦恶劣，但他们没有屈服，英勇战斗。小英雄雨来面对敌人的'毒打，也没有屈服。我也要像他们这么坚强，做更好的自己。

坚强非常可贵，如果没有坚强，就没有现在的幸福生活，让我们坚强起来，创造更美好的世界。