

初中历史教学反思(大全6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

初中历史教学反思篇一

我从事历史教之所以能有一点点的经验，那是因为我对教材熟悉罢了，教学时间长了，自然就有一点体会和感受，这几年的教学实践，基本上能把握教材的重点和难点，以致于在课堂上能将知识传授给学生。

这是对教师的最基本要求，也是对教师的最高要求。认真备好每一节课，要翻阅教材、教参、教辅用书，力争做到把老师知道最多的知识，教材中所蕴含的所有要点，知识的重点、难点和关联点都备出来，有条列地传授给学生。抓住课堂教学主阵地，认真组织课堂教学，积极调动学生学习的积极性，一定要抓住课堂上的40分钟，提高课堂教学效率，这是提高教学质量的关键所在。

上好课，注重提高课堂教学效率的同时，也要对学生掌握的知识及时反馈，过关检查，在每一节上课前，老师就要对学生所学的旧知进行复习提问，这样既检查了学生以前知识的掌握情况，又起到新旧知识的衔接的承上启下作用。可谓是一举两得。就是平时我们所说的“温故而知新”。

初三的教学工作是直接面对中招考试。做为初三教师不能只顾眼下，闭门造车，不去学习来了解新信息。因此，老师要多浏览时下最新的教学参考、杂志，多留意中招考试方面的信息，便于更好的把握中招命题的趋势，力争在平时的教学中渗透中招意识，教给学生一些基本的技能和做题的方法。

平时教学中，要不失时机地对学生进行综合能力的培养，做到功在平时，形成习惯。

平时的教学中，在传授知识时，也要教给学生一些学习方法，比如概括、归纳、比较、判断等诸方面的综合能力，让学生养成勤于复习旧知，善于总结归纳，做题条理清晰，规范等良好的学习习惯，都是做为毕业生必备的技能。教师平时训练的好，不致于在考试中顾此失彼。

最后，我用荷兰著名的绘画大师梵高的名言作结：“相信我吧，在艺术问题上，下面这句话吧，实实在在的，老老实实是最好的办法，宁肯不厌其烦地严肃钻研，而不是投机取巧，哗众取宠。”

初中历史教学反思篇二

核心素养教育的目标是面向全体学生，全面提高学生核心素养。课堂教学是实施核心素养教育的主渠道。课堂教学中的的一切活动都是围绕核心素养目标进行的。历史学科要适应核心素养教育的目标，就要提高历史课堂的教学效率。要提高效率就要创造一个宽松和谐的课堂氛围。而历史课往往给人认为“历史就是一门死记硬背的功课”所谓“贝多芬”（背多分）就是这样来的。学生背得多就可考得高分，这样历史课成为历史只是的单一传授进取记，教和学又基本上变成了机械灌输和死记硬背于是上课时出现了学生做其他科作业的，打瞌睡的，还有一些学生在下头笔聊的，即便有的同学机械的记下一些历史知识，但过不久，也全面还给教师了。

怎样才能提高历史课堂教学效率呢？古人云：“知之者，不如好之者，好之者不如乐知者。”兴趣是最好的教师。仅有学生对学习有兴趣，才会进取的探索，敏锐的观察，牢固的记忆和丰富的想象；才能具有创造性。历史学科因其资料庞大时间久远，即逝性强的特点被人们当作死记硬背的副科这一偏见造成负面影响。使学生对历史科目不够重视和失去兴

趣。所以，在历史课堂教学上，要点燃学生探索的欲望，激发学习历史的兴趣。让学生在简便，幽默，愉快的环境中学习。从而提高教学效率，促进学生素质发展。

在实际教学工作中，我们不仅仅要为学生创造一个简便愉快的学习环境，还应当加强教学反思，教学反思不仅仅能够提高教学效率并且是教师成长必不可少的重要环节，我们经过对教法学法指导进行反思能够让教师找到一种更适合更贴近学生实际的方法，使学生喜欢，从而好学。同时要善于捕捉学生的优点，哪怕只是一个鼓励的眼神，一句真诚的赞美，都会给学生以激励，让他们对学习充满信心。

经过课堂实践，我真真切切体会到了反思对课堂教学的反馈指导，对教师成长至关重要。经验+反思=成长。积极参与教学科研，在工作中勇于探索创新，在行动中成长。

初中历史教学反思篇三

本周对第二单元试卷进行讲评，讲评课首先让各小组及各“将兵团”算出平均分，把分值最高的小组及“将兵团”分别评为“优秀小组”和“星级将兵团”。当各组平均分出现在黑板上时，我发现二组的分值最低，同时我便鼓励道：“你们组要努力，下次要有所超越”。这时，组长李永强心里有些失落感，并向我抱怨道“潘珠峰不听指挥，叫他复习他也不复习”。

于是我对潘珠峰进行了说教：“你的成绩很重要，既影响到你自己，又影响到将兵团，还影响到本组成绩，你尽最大努力去学习，使自己有所提高好吗”？他点了点头，下节课我故意提问他，结果回答很好，我看到了他的进步。希望在前面，我们在路上。

初中历史教学反思篇四

时光飞逝，岁月如梭，不知不觉中又一个学期结束了，经过历史教学，让我深感历史教学任重而道远，是一个长期而艰巨的工程，初中历史教学反思。同时也让我深深体会到历史教学的乐趣，总有让我挖掘不完的东西。下头我对初中历史教学作以下反思，与大家共勉。

首先，把学生学习历史的进取性调动起来，一个关键性问题，联想式教学方法是更好地结合学生的特点，经过纵向联系及横向联系，来调动学生的学习进取性和主动性，到达显著的教学效果。

新课程实施以前的教学大都是为了适应应试教育，所以教师大都是以讲解、概括为主，学生则是听众。此刻新课程实施以后的资料，更多的是结合学生的时代特点，同时要求教师改变过去“填鸭式”的教法，要求教师还学生以课堂和学习的自主权。其实教与学是交往、互动的，师生双方相互启发、相互交流、相互沟通、相互补充，在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流情感，体验观念，从而到达共识，实现教学相长和共同发展。所以，我个人是根据教材，以点拨为主，让学生发挥想象，联系已知知识，发挥学生学习的主动性，让学生与教师共同探讨，步步引申，让学生在知识的生活海洋里尽情畅游。这种以教师的点拨来启发学生学习的主动性，与教师共同进行探讨、交流的教学方式，我把它叫做联想式教学。

这种教学方式正好适合学生的时代特点。因为此刻的学生，他们成长在改革开放以后，理解的思想是多元化的，头脑中没有太多的条条框框；获取知识的途径是多渠道的：电影、电视、杂志、书刊、网络等，所以获取知识是多样化的，也有真真假假的。他们上至天文，下至地理，各方面都明白一些，知识可谓五花八门，当然这其中也包括很多的历史知识，教学反思《初中历史教学反思》。他们明白美国布什再次当选

总统和这次“海啸”带来的灾难，明白当今中国“韩流”“肆掠”……他们勤于思考，经常对现实的问题要问个为什么，却似是而非，容易被事物的表面所迷惑。他们拥有强烈的好奇心，旺盛的求知欲和敏捷的记忆力，这就使他们想象力丰富，思维本事极大的广阔性，善于独立思考。

其实我们的历史也是丰富多彩的，政治、经济、军事、文学、自然科学等都有历史的影子。历史知识与青少年的探求心理是如此相似的，那么，历史教学过程应当是多姿多彩的，其中关键离不开教师的正确引导。这种联想式教学方法。就是贴合青少年心理，调动学生学习历史兴趣的重要方法之一。这种方法力求做到将历史贴近学生，贴近当代，使学生认识到历史时刻在我们身边，并不是高不可攀，惶不可及的东西。这种联想式教学法其实就是我们所熟知的“温故知新”。首先温历史之“故”而知新。例如，要讲中国的改革开放，能够先经过商鞅变法的例子来分析。商鞅变法得到多数人的支持的史实，使学生体会到商鞅变法是时代发展的需要，也是秦国统一大业的需要，贴合大多数人的利益。古今同理，结合当今我国的改革开放宏伟大业这所以得到广大人民的拥护、支持并取得举世瞩目的成就正是由于中国共产党在新形势下制定的一系列路线方针、政策、措施。这样经过温习以前的旧知识来理解、深化当前新知识，还能够巩固旧知识。

其次温其他科之“故”而知新(联系各学科的知识)。历史包罗万象，涉及中学的所有科目。如关于商鞅变法的例子，还能够联系到语文中的典故：“徙木赏金”、“立木为信”。数学方面，有圆周率的计算者祖冲之等。语文的课文背景是历史，生物、数学、物理、化学的发展的历程，是历史；历史的思维方法是历史唯物主义本身就属政治的范畴；地理与历史更是息息相关。再次温课外知识之“故”而知新。这个“故”不是所有学生都了解，但恰恰是这一点是最能激发学生学习的兴趣和进取性，最让学生有自我实现的空间，并且更容易让学生理解历史与现实的必然的，不可分割的联系。例如，讲到英国侵占西藏地就能够提到《红河谷》这部

电影，这部电影表现西藏民风的纯朴，武器的落后，但这种武器并没有使他们屈服于列强，而更激起他们捍卫民族，捍卫国土的高尚气节。讲到华盛顿创立美国的赫赫战功，同时谢绝连任，就能够提到当今热点布什再次当选总统，但美国历史上没有连任三任的总统的惯例。讲到《文学艺术》部分，能够提到中央2套的《鉴宝》，让他们明白中国文化遗产的价值，还能够起到保护中华文化遗产，这也是大家不可推卸的职责。

以上这些是我个人的一些心得。总之，历史教学不是一朝一夕的事，需要我们每位历史教师坚持不懈，勇于创新，在课程改革的春风吹拂下，我们每位历史教师都要抓住时机，为祖国的教育事业做出应有的贡献。

初中历史教学反思篇五

培养学生自主学习能力，培养学生探索创新能力，培养学生独立自主的人格，真正体现变“教我学”为“我会学”的新观念。帮助学生自主学习、独立思考、勇于探索、大胆创新，实现个性发展，使自身素质优化，对现有的教学模式、组织、文化、观念来一个大的重建。

自主学习，是对教学模式、教学组织、教学观念来一个巨大的转变。简言之，它尊重学生的主体地位，以学生为主体，以自主、合作、探究为主要学习方式，变“讲堂”为“学堂”，使课堂真正成为学生自主学习的乐园，使学生在学习中不仅获得知识，而且学会学习、学会交往、学会合作，使学习不再仅仅为了获取“分数”，而且在学习中获得成长的经验。总之，“学习一生有用的东西”，“教是为了不教”，需要对现有教学方式的一种来一个根本的转变。

- 1、马克思主义关于人的发展的学说高度尊重人的主体地位，在教育中我们需要高扬“人”的旗帜，旗帜鲜明地反对对人的摧残和人的异化。

2、人本主义理论。以人为本，以人的发展为本，而不是以分数为本。

1、改变注入式的教学程式，构建学生自主学习的教学模式。

2、改变传统的教学观念，使自主学习、合作学习、探究学习逐渐为教师和学生所接受并成为教学的常态，追求师生共同发展的生态课堂。

3、使教学变得高效和轻负担，教师乐教，学生乐学，使学校和课堂成为学生和教师共同发展的快乐家园。

1、发展性课堂教学的研究。所谓“发展”，就是变化和改变，是发生在学生身上的一系列积极的变化。“发展”是与自身的原有状况做比较，是纵向比较，而非横向比较。发展性课堂教学是为学生一生服务的教学，它立足现在，面向未来，让学生“学习一生有用的东西”

2、教学案一体化研究。教学案一体化有利于沟通教与学、讲与练、学生主体与教师主导，能够真正让学生在课堂上动起来，从而使“素质”发展有了时间和空间。

3、基于学生自主学习基础上的高效教学模式研究。要教学高效，首要在于模式的高效。要积极研究和构建学生自主学习基础上的高效教学模式。

1、学习当代先进的教学理论和教学模式。我们认真学习了马克思主义关于人的发展的学说，学习生本教育、发展性课堂的有关理论，学习了叶圣陶先生“教是为了不教”的理论主张，积极开展讨论，逐步确立了以学生发展为本的理念。

2、先进教学模式的引进和应用。到外地学教取经，积极探索高效教学模式。从集体备课入手，教师相互听课切磋，积极探索学生自主、积极高效的教学模式。

3、自主学习、合作学习方式的探索实践。在班级中尝试自主学习基础上的分组合作学习模式，在尝试的基础上不断提高，为新模式的构建提供了有益的经验。

1、长期注入式的教学使部分教师和学生的观念逐渐固化，新的教学模式和观念在部分教师和学生的中心很难扎根，任务还很艰巨。

2、老师个体的探索终究力量有限，要形成合力尚须全体教师合力探索，如此方能攻坚克难，取得成效。

3、“仰望星空”与“脚踏实地”的关系如何处理，尚须认真探索。仰望“素质教育”的星空，但面对的是功利教育“分数至上”的现实。如何在素质教育的基础上能够在“应试”上不输，需要一个高效的应对模式。

林州市临淇镇第一初级中学的全体学生。

初中历史教学反思篇六

本课主要是从传说中提取有用的信息印证原始农耕文化的成就与特点，同时通过中华人文始祖、禅让和大禹治水的传说，激发学生探索中华文明之根的兴趣，激发学生的民族认同感、民族自尊心和民族自豪感。关于这一课，我在新的课程理念指导下，利用新教材特点，精心设计教案，结合学生实际，认真组织教学。从上课的效果看，基本实现了预期目标，我以为和过去上的课比较而言较为成功的地方主要有以下几点：

首先，这一课选择了较为恰当的教学形式和进行了有效的教学活动，自然而然地实现了对学生情感态度价值观的培育。

这一点，印证于课堂上学生发自内心的情感抒发。就本课而言，“情”主要凝结于“中国情”和“民族情”。通过了解华夏族形成的历史和中华民族祖先的传说，激发了学生探索

中华文明之根的兴趣，使学生充分认识到中华民族是在历史长河中逐渐融合而形成的，炎帝、黄帝是中华民族的共同祖先，炎黄子孙、华夏儿女同根同族同源。以此增强学生的民族“认同感”。

同时，又在远古的传说中使学生不断地认识到以黄帝、炎帝、尧舜禹为代表的中华先祖们为中华民族和人类文明的发展做出的巨大贡献，尤其是使学生感受到在他们身上所体现出来的宝贵精神和优秀品质。以此不断增强学生的民族“自豪感”，激发他们继承发扬中华辉煌文明以及创造灿烂现代文明的“责任感”。

对学生的情感态度价值观的培育贯穿教学始终，并不断加强、层层推进，在《祭黄帝文》的朗诵中将这样的情感体验推进到了最高峰。这条“情感线”是本课的“魂”之所在。同时，我个人认为情感、态度、价值观也是我们历史教学的“魂”。

其次，本课的教学设计环节简明，自然流畅，将教学三目标自然和谐地构建于教学设计中，紧密生成。

从新课导入，到教授新课中的“学生讲述传说”、“学生再现传说”、“学生观看传说”，再到师生一起课堂小结，到最后的尾声升华课文，以“情感态度价值观”为“魂”贯穿教学始终，落实识记与理解目标，又在教学过程中运用组织学生分组讨论、探究合作、历史情景再现、启发学生分析思考等方式，突出重点，突破难点，较好地实现了对学生能力和方法的培养。

再次，本课较好地发挥了学生的主体作用，具有一定的开放性。在教学过程中，教师由单纯的知识传授者转变为学生探究发现的引领者、学生学习活动的顾问、学生学习效果的评价者，学生的学习方式由被动的接受学习转变为主动的探究发现学习，教师在教学过程中的主导作用和学生在学、发展方面的主体作用都得到了较好的发挥。教学中展开了经常

性的、良性的师生互动，调动了学生参与教学活动的积极性、主动性，营造了一种开放的课堂氛围。

陵的祭拜”，不仅增强了学生对中华人文始祖的敬仰感恩之情和民族认同感，也使学生认识到国家统一、认祖归根是炎黄子孙的共同心愿。“大禹治水”的动画片形象生动地再现了古史传说。最后播放的《祭黄帝》，将整堂课的情感体验推到最高峰。本课较为适时适度地将图、文、声、动画等综合信息穿插于教学中，较好地利用了信息技术优势去服务和优化历史教学，体现了信息技术与历史教学整合的有效性。

值得一提的是，之所以有比较好的效果是与我课前学习历史课程标准，体会新教材的特点，联系学生的实际，精心设计教学过程分不开的。根据历史课程标准和新教材的特点，我把炎帝、黄帝和尧、舜、禹的传说，华夏族的形成，“禅让”的含义和实质，传说和史实的区别与联系作为学生识记与理解的目标；引导学生收集资料，对远古时代历史面貌进行合理想象以及培养学生从传说中提取有效信息及主动探究的能力；同时，将激发学生的民族认同感、民族自尊心与民族自豪感作为本课的情感态度与价值观目标。

考虑到初一学生的知识基础、认知水平和接受能力。我将“华夏族的形成”作为重点，让学生认识到华夏族的形成是一个动态的过程。同时，将“禅让制”的含义和特征作为难点，使学生感受到中华政治文明的起源。

在上这一课和平时的教学中，我深感，“台上三分钟，台下十年功”，上好每一课都是需要自身付出努力和心血的，也要不断学习和吸收别人的长处，在借鉴的基础上创新。由于我教学经验的不足，功底还不够扎实，所以在教学中也反应出了相关的问题，比如说：

- 1、我的教学机智有待进一步加强。例如：上课前叫学生将自己收集整理资料拿出来时，并未逐一检查。上课时，有名

学生在讲述阪泉之战的时候实则讲述的是涿鹿之战，我并没有及时的打断学生的讲述，没有及时的做出更正和强调。在课堂中学生的发言，我的点评还不够到位。

2、我的语言表达的生动丰富性不够。在本课的讲述中，我的形体语言、表情不够丰富，虽然教学设计中用多媒体在声音、图像、音乐等方面来进行了弥补，但是在我以后的教学中还有待加强自身在这方面的修养。

3、我对学生情绪的有效调动和课堂氛围的调控不够。上课一开始的时候，感觉学生略显拘束，而我并没有及时的调动起学生的热情来改变课堂的氛围。