

纸的故事教案中班语言 画故事教学设计(汇总7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

纸的故事教案中班语言篇一

通过看连环画讲故事，使学生懂得“尺有所短，寸有所长”的道理。

学会观察连环画的方法，能理解图意，并能创造性地讲述故事。

培养学生认真倾听和正确评价的能力，使学生与人交流时态度自然、大方、有礼貌。

懂得“尺有所短，寸有所长”的道理。

能发挥想象创造性的讲述故事。

1、根据教材插图制作的多媒体课件。

2、老虎、老鼠的头饰。

一、激发兴趣，引入话题。

1、同学们一定听说过有关小老鼠或小老虎的故事吧！谁能把自己喜欢的故事讲给大家听？（指名说）今天，我们就来学习一个有关小老鼠和小老虎比长处故事。

2、板书课题。

二、看图练说，教给方法。

1、指导学生整体看图。

学生看图后指名说一说小老鼠和小老虎在做什么？比什么？其他同学可作适当的补充。

2、指导学生逐图仔细观察，启发想象，生自由练说。

引导学生看图的时候要求学生注意图中人物的动作、表情、语言等，引导学生展开想象。

3、师小结看连环画的方法。

强调看图要仔细，先整体观察，再一幅一幅地观察，并根据图意展开想象，最后把一幅一幅的图意按顺序连起来形成一个完整的故事。

三、多维互动，梯度训练。

1、学生自主练说。

2、同桌互说互评。

3、小组合作交流。

纸的故事教案中班语言篇二

教学目标：

1、引导学生尝试把自己喜欢的一个故事画通过一个或多个画面表现出来。

2、在绘画中，能运用故事画合理的构图、丰富的想象，把故事画的内容表现得生动、有趣。

学习领域：

造型表现

教学重点：

故事的表现

教学难点：

构图的合理性，画面的生动性、趣味性

教具准备：

cai课件、连环故事画若干幅. 示范故事画一幅学具准备：绘画纸、绘画工具等

教学过程：

一、导入阶段：

背景下有一个垃圾桶[c.美羊羊把废纸屑投入垃圾箱。) 故事发生的时间是一个晴朗的上午，事件是美羊羊来到了我们学校，在“三创”活动中，她也积极参与了创建文明校园的活动，你们看，美羊羊把地上的纸屑放入垃圾箱，美丽的校园好干净. 好漂亮啊。这是一幅用单幅图表现的故事画，就是把喜欢的故事用画的方式表现出来。这就是今天我们要一起学习的有趣的内容：故事画。

板书课题：第十三课故事画

二、发展阶段

1. 教师分析什么是故事画：故事画就是用一幅画或多幅画的形式来表现一个故事，还可以补充文字。

课件：《爱心组合》，启发学生用多幅，简单的表现形式来画。

□a.一个正方形慢慢走来□b.一个长方形和圆形兄弟结伴而来□c.一个三角形蹦蹦跳跳出现了□d.他们要做一件什么有意义的是呢□e.原来是给日本地震中，灾区小朋友们建一个温暖的家。)

老师还带来一个好听的故事，同学们想不想听？

2. 听故事：故事发生在美丽的比基尼海滩，一天清晨，海绵宝宝来到了隔壁派大星的圆顶小屋边，“咚咚咚，咚咚咚，派大星，你起床了吗？”海绵宝宝大声的喊道，“噢，还没呢！”派大星懒洋洋的回答，“快快快，我们一起捉水母去□ok□”海绵宝宝边讲边比划着，派大星听了，激动极了，马上打开了门，用向往的眼神望着海绵宝宝。于是，两个好朋友在美丽的比基尼海滩上愉快的捉水母。这是海绵宝宝和派大星捉水母的故事。提问：故事的主角是谁？（海绵宝宝和派大星），教师画海绵宝宝和派大星，提问：故事发生在那里？（比基尼海滩以及海滩的优美景色），教师画海滩的景色，提问：海绵宝宝和派大星做什么了？（捉水母），教师画海绵宝宝和派大星捉水母的动态。因为时间的关系，老师把涂好颜色的图片带来了，投影展示：涂上颜色的画：“一起捉水母”。

同学们，你们想不想用一幅画，或者几幅画来讲一个故事呢？

3、学生小组讨论：画什么故事

小组交流

4. 说一说我画的故事（学生回答略）

4. 布置作业□cai课件（素材：风景，昆虫，动物，日常用品等）

5. 辅导学生作业：

表现方法：可先画故事的主体再添画背景，还可以用文字补充故事的内容。

6. 课堂交流

在充分肯定学生大胆、自由表现的基础上，进行相互欣赏和交流。

三、课后拓展

有兴趣的同学可以用泥塑、剪纸等立体制作方式来表现一个故事。

纸的故事教案中班语言篇三

1、通过观察图画和学习课文，理解诗句的意思，受到美的熏陶。

2、学会本课的6个生字，3个部首，理解文中的反义词；会认读5个字。

3、能用自己的话说出诗句的大概意思。

4、能正确、流利地读课文，背诵课文。

学习重难点

- 1、重点：理解诗句的意思。
2. 难点：学会本课的生字和部首。

课前准备

投影仪、生字卡片。

教学过程

一、导入新课。

同学们，你们喜欢猜谜语吗？出示谜语诗，让学生读一读，猜一猜。

这就是谜语诗。有意思吗？老师这里还有一首谜语诗，你想学吗？

二、初读诗，认识生字。

1、出示图画。看，这有一副古色古香的画。

指导学生从远到近的顺序观察，图上都画了什么？

板书：山、水、花、鸟

(2) 读读古诗，画出生字。

(3) 说说这些字你是怎么记住的？

(1) “画”半包围结构。上面是“一”，下面中间是“田”，外面是“凵”。组词：画画，图画、画笔。

(2) 色：上下结构，上面是“⺀”，下面是“巴”。组词：彩色、红色、白色、有色、无色等。

(3) 春：上下结构，上部是“⺀”，下面是“日”，组词：春天、春色、春光。

(4) 人：“人”可以与“八”比较。“人”撇笔长即捺笔低于起笔。

(5) 介绍新的偏旁：“辶”叫“走之旁”；“忄”叫竖心旁。

4、借助卡片，采取同桌互读、抽读、接龙读等形式来认识生字。

三、学习诗句，理解意思

(课件展示不带拼音的课文)

谈话：谁来读一读？（多找几个同学，读一读）

2、用喜欢的方式读读，喜欢哪一句，就读哪一句。

(师：相机指导，并出示图片)

“远看山有色”，多媒体课件演示“山”的图片。师描绘远山：远远看去，一座座青色的山峰连绵起伏，多美呀！谁能把这行诗读得很美呢？伺机板书“有色”。

生思考后回答。

4、朗读全诗。

(一) 议一议

(1) 为什么人走近了听，还是听不到水声？

(2) 春天开的花，为什么春天已经过去了，花还没谢？

(3) 为什么人走近了，鸟没飞走？

(二) 找一找意思相反的词。

(三) 找出相对应的句子，再读一读。举例演示这三组反义词。

(四) 谁能再说几个自己知道的反义词。

四、总结

这首小诗写出了山水花鸟的特点，写得很美，却很有深意。

课后，请大家找一找别的谜语，说给家长听，让他们也猜一猜。

板书设计：

1、画

山 有色

水 无声

花 还在

鸟 不惊

纸的故事教案中班语言篇四

人教版小学语文一年级下册第四单元口语交际《续讲故事》。

《续讲故事》是人教版版一年级下册的第四单元口语交际。教材配有1幅插图并提供故事的开头“小兔正在路上散步，小松鼠急急忙忙地向他走来……”。这样的设计留给无限想象的空间。学生借助借助图画已经故事的开头，会想出许多故事情节，以此为话题，可以深入开展交际。

本次口语交际的要求包括三部分：一、把下面的故事讲完；二、再把自己讲的故事画一画；三、看谁讲得好，画得好。可以借助图和故事开头，引导学生积极思考，展开想象，大胆说出自己创编的故事。还可以根据学生的画对学生创编的故事展开评议。

兴趣是学习的第一动力。口语交际课中对学生兴趣的激发尤为重要，因为有了兴趣，学生才有交流的动机；有了兴趣，学生的思维才会活跃。而一年级的孩子常听故事，爱听、爱讲故事，也具备了基本的表达能力。他们对新鲜的事物充满了兴趣，而且好表现。但因为年龄小，活泼好动，易兴奋，易疲劳，注意力容易分散。所以在口语交际课堂上，还是应注重学习习惯的培养，组织好他们展开想象，进行交流。

- 1、根据图画情境展开合理的想象，简单续编故事情节。
- 2、积极参与小组交流，把自己想到的故事情节说清楚，乐于表达，并能积极参加评价。
- 3、培养学生认真倾听的习惯，懂得与别人礼貌交流，并从中获得乐趣。

根据图画情境展开合理的想象，简单续编故事情节。

积极参与小组交流，把自己想到的故事情节说清楚，乐于表达，并能积极参加评价。

《语文课程标准》中第一学段口语交际的目标要求：“能较

完整地讲述小故事”，“有表达的自信心。积极参与讨论，敢于发表自己的意见”。结合一年级学生的特点，作为起步阶段的语文教学，要准确把握他们的年龄特点，关注他们已有的知识经验和生活经验，让他们在玩中学，在喜闻乐见的游戏活动中学。进行口语交际教学，更要重视创设情境，激发学生的交际兴趣。

情境创设法、启发引导法、谈话法

讨论交流法、表演法、合作学习法

多媒体课件、兔子手偶

一、创设情境，激趣导入

1、出示兔子手偶，和学生交流：哈喽，你们好！还记得我吗？我是可爱的小兔子。和我打个招呼吧。

学生和兔子打招呼。

2、课件出示图片，情境导入：今天天气真好，我要出去散步了。

咦？你们看，谁也来了？

课件出示插图，板书课题，学生齐读。

二、仔细观察，理解图意

2、指名读故事开头部分，引导理解“急急忙忙”的意思和“……”表示什么。

3、由读读本次口语交际的要求，画出要点，再读一读。

三、学习想象，续编故事

1、这次口语交际要求我们把这个故事讲完，这就需要我们展开想象，继续创编这个故事。什么是想象呢？我们一起来学习一下。

观看关于想象的`微课（想象种类的介绍），学习想象的知识。

2、要讲完这个故事，我们要怎么去想象呢？

继续观看微课，学习如何大胆合理地想象。

3、除了展开合理的想象，讲故事还要注意什么呢？听故事的时候要注意什么呢？

引导学生了解讲故事要把故事说完整，要有顺序等要求。

听故事的学生要认真，做到不插嘴，不取笑。

4、知道了方法，现在就让我们来讲完这个故事，看看谁是故事大王吧。

要求：四人一个小组，每个学生在组内发言，讲这个故事。

小组交流完成后，每个小组派一名代表上台给大家讲故事。

小组代表发言后，选出代表进行评价。

四、拓展练习课堂延伸

1、学生把自己想象的故事画下来。教师巡视指导。

2、指名学生展示自己的图画，并把完整的故事讲给大家听。

板书设计：

续讲故事

讲听

合理想象认真

清楚完整耐心

有顺序尊重

.....

纸的故事教案中班语言篇五

- 1、培养学生听故事的时候，借助图画记住故事内容。
- 2、培养学生讲故事的时候，声音要大一些，让别人听清楚。
- 3、培养学生良好的口语交际行为习惯和能力。

培养学生听故事的时候，借助图画记住故事内容。复述故事。

掌握并运用听故事和讲故事的要领，感受故事诙谐幽默的风格，培养学生倾听与表达的习惯。

- 1、相关图片、视频、录音、头饰等。（教师）
- 2、了解生活中各种角色最强和最弱的方面。（学生）

一、音乐导入，激发兴趣

（播放敲锣打鼓的喜庆音乐）注意听听这段音乐，人们好像在干什么？（办喜事！）

（出示太阳、乌云、风、围墙、老鼠、猫的图片）猜猜看，新郎会是谁呢？

听了这个有趣的故事你们就知道新郎到底是谁了，这个故事的名字叫“老鼠嫁女”。

二、倾听故事，了解内容

请小朋友们边看书上的图画，边听故事录音，想一想，故事中的老鼠夫妇想把女儿嫁给谁呢？最后谁成了老鼠夫妇心目中最强的新郎呢？（播放故事录音）

二、学讲故事，把握内容

1、教师示范讲故事，学生发现要领。

请再听老师讲一遍故事，仔细观察，看看老师是怎样讲故事的。（师绘声绘色地讲故事）

2、学生试讲第一节，师生评议。

3、学生结合图画自主讲故事，学生评价。（学生自主练习，教师巡视并指导学生的语言。）

三、表演故事，升华理解

我们来试着演一演这个故事。请小朋友们以小组为单位，合作表演这个故事吧！

1、小组内演一演。

2、选出学生在全班表演。

四、小结：通过今天的学习，小朋友们学会了怎样听故事，讲故事，只有会听才能会讲，希望你们成为善于倾听，乐于交际的有心人。

五、作业布置：

把故事讲给家长听。和家长合作演一演。

纸的故事教案中班语言篇六

折痕所在的这条直线叫做对称轴（画在图上）。

问：现在你能说一说什么是对称图形？什么是对称轴吗？

以小组为单位，说一说，自己刚才剪的图形叫做什么图形？为什么？

3、在生活中你还见过哪些图形是对称的？

三、练习

（一）反馈练习：

判断下面的图形是不是对称图形？为什么？

生：蝴蝶、脸谱、天安门等是对称图形。花布图不是对称图形，因为无论怎样折，两侧都不能完全重合，因此它不是对称图形。

（二）拓展练习：

同学们，我们每天都要与数字、汉字和字母打交道，你们知道吗？在它们中有许多也是对称的，不信你找找看。

1、你的学号是多少？哪个数字是对称的？

2、你的名字中的哪个汉字是对称的？

四、小结

1、这节课你有什么收获？

2、你对这节课学习的内容还有什么想法吗？请同学们课下交流一下。

五、布置作业：课后1、2题

板书(略)

反思：

纸的故事教案中班语言篇七

故事画

1课时

教学目标

[德育目标]：培养学生热爱生活的情感。

[智育目标]：用绘画的形式来表现自己喜欢的故事或自己编的故事的片断。从而培养学生的想象力和创造力。为故事中主人公设计形象。尝试用色彩来强调自己的情感。

[素质发展目标]：让学生知道一些有趣的谚语故事或成语故事，了解什么是故事画。

教学重点难点

[教学重点]：用绘画形式来表现自己喜欢的故事或自己编的故事的片断。

[教学难点]：用色彩来强调自己的情感。

教学准备

多媒体课件

水粉画工具、水彩画工具、彩色笔等。

学生活动设计

课下让学生收集一些谚语故事或成语故事。

教学过程：

一、故事导入

小朋友收集了哪些谚语或成语故事？

讲一个有趣的故事《后羿射日》来吸引学生的注意。

二、课件演示

课件来表现《后羿射日》这个故事，学生用语言来转述这个故事：

- 1、十个太阳在天上神气活现，土地干裂，河流干了，人们都快晒死了。
- 2、后羿接过王母娘娘手中的神箭，决心射下太阳。
- 3、后羿拉弓向太阳射击，太阳一个接一个掉了下来。
- 4、最后天上只剩一个太阳，后羿成了英雄。人们过上了幸福的生活。

在学生欣赏的同时，进行提问：

- 1、四幅画中，为什么第一幅太阳的颜色是那么鲜艳，而第三幅的颜色却暗了下来？

2、如果是你画这些画，你准备用什么颜色和神态来表现太阳和后羿？

小结：这就是我们今天要学习的故事画。请学生尝试简单地说出故事画的定义。

三、了解故事画的定义后，学生继续介绍自己喜欢的故事，特别是自己编的故事。

四、活动评析

在评析阶段中，学生上台展示自己的故事画，简单介绍自己的故事，自己先评析，然后其他学生评析，教师作扼要的点评。为了使每位学生的作品都得到评析，可以分成小组评析，各抒己见。

五、课外延伸

在课外延伸阶段，进行敦煌壁画中的故事画《九色鹿》的欣赏，并请学生观赏一些泥塑的谚语故事和成语故事，使学生对我国民族传统的故事画产生热爱之情。

教后反思：

本课是小学阶段学习中国画方面知识的最后一课，属于“造型·表现”领域的内容，目的是让学生了解如何用中国画的表现形式对文学作品进行描绘，检验一下学生们对中国画的材料及工具在实际生活中运用的能力，同时还力图在表现故事情节场景中，丰富学生的知识层面，激发学生的学习兴趣与创作激情，引导他们能够在生活中汲取素材，在收集和查找相关资料及创作过程中，逐渐意识到艺术创作源于生活、高于生活，要提高自己的修养和审美能力必须勤于思考、勇于实践、深入生活的道理。

在这节课上，学生都作画了，而且都在轻松、认真地画，可见他们对此产生了兴趣。兴趣驱使学生主动、热情的参与和学习，足以表明兴趣对学生学习的重要性。所以，一定要巧拨学生的兴趣，由兴趣引发动力，更好地进行创作。