

2023年青年交流发言稿题目 青年教师经验交流发言稿(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

青年交流发言稿题目篇一

尊敬的各位领导，亲爱的同事们：

大家下午好！

今天，能在这里代表青年教师发言，这是我的荣幸。此时此刻，我的心情除了激动之外还有一丝忐忑，因为在座的前辈们将自己的全部心血都奉献给了伟大的教育事业，与你们相比，我所做的还远远不够。而且，作为一名青年教师，在这里该说些什么，心里真的没底——所以，说得不妥的地方，还请大家多多指教！

我认为，在教师教学过程当中，“凡事用心才能更新”。想要成为一名称职的教师，应该在专业方面的每一个细节都要用心，才能获得学生的肯定。也只有这样，才能取得良好的教学效果。下面我就谈几点我在教学过程中的具体做法：

教师应该提供给学生明确的教学目标，帮助学生建立专业思维，让学生了解每天学习的重点何在。让学生在在学习过程中不会盲目、有恃无恐。教师应该随时提供专业方面的协助，让学生的学习活动能够顺利进行。

所以，我在每节课的开始，都会明确的指出这节课的学习目

标是什么？要解决哪些问题？帮助学生明确本节课的学习任务和目标，提高学习效率。

传统的教学模式使得教学过于偏向以“教师为中心”的教学形态，教师在每一节课都是“满堂灌”，使得学生在课堂上很难有机会向教师求教，这无疑会影响教学效果。因此，教师在教学过程中，适时地反问学生“how[]如何[]what[]是什么[]why[]为什么？”之类的问题，不仅有助于帮助学生分清各种学习方面的疑问，还有助于激发学生的学习热情和积极性，使学生能够积极的参与到课堂教学当中来，成为课堂的“主角”。因为我一直认为：在课堂上，如果学生没什么可“忙”，老师就有的“忙”了；所以，要想让老师不要太“忙”，就必须要让让学生有任务可做。

我认为，教学概念的转化是教师在工作中重要的一环，在教学活动进行时，如何将复杂或抽象的概念具体化，并且转化成为学生可以理解的方式，是相当重要的。因此，教师要能随时和外界的变化接轨，将各种生活经验通过整合融入教学活动中，可以使得学生轻松容易的掌握复杂概念。

我认为，教师在教学过程中应该勇于承认自己的不足之处，并愿意向学生学习。教师本身要能了解“教师并非万能”的事实，随时反思自己的教学，提供学生双向反馈的机会。因此，教师也要向学生表明自己的不足，以及愿意和学生共同学习的精神态度。与此同时，教师也应该鼓励学生互相学习，取长补短，共同提高。教师、同学、自己———三角学习的进行，有助于学习效果的提升。教师可以鼓励学生在学习中，随时运用三角学习的概念，提高自己的学习效果。

多元化的教学不仅仅是教学内容的多元化、教学方法的多元化、教学评估的多元化，同时也是教学理论与策略的多元化。任课教师在教学实施的过程中，应该规划设计各种动态的教学，运用各种结合肢体语言、感觉器官的教学策略，提供学生更多元的学习机会，让每一位学生都可以真正参与学习活

动，从各种活动中学习并发挥潜移默化的效果。

教师在教学活动的实施中，如果希望达到教学目标，必须设计并使用教学媒体或学习辅助工具来提高学生的学习效率。就我本人的教学实践来说，在市场营销课程教学过程当中，产品实物、宣传海报、POP广告等等都有可能成为我在课堂上向学生展示、引发小组讨论的教学工具。从实际效果来看，教具的使用不光可以提高学生的学习兴趣、并且可以加深学生的学习记忆和印象，还可以增进学生对课程内容的理解，进而建立学生的学习信心。

肢体语言在教学中的运用，有助于缩短师生之间的关系。肢体语言在教学中的运用，主要有以下几个方面：

（一）脸部表情：

脸部表情是教师表达情绪最直接的肢体语言，教师可以通过各种脸部表情传达自己的情绪状态，让学生了解老师处于何种情绪之下。在平时的课堂教学中，我时刻提醒自己应该保持微笑，表达自己对学生的亲切感。此外，一定要真诚、亲切，让学生感觉来自老师的是亲和力而不是压迫感；而且，老师不能对学生展露出灰心失望的神情，避免打击学生的信心，导致学生自暴自弃的情绪。

（二）手势：

在手势的运用方面，教师可以通过手势来表达鼓励学生和制止学生的情绪。一般来说，手势的运用是配合脸部表情的。例如，食指放于唇上表示“安静”，竖起拇指表示“很好”、“赞同”等，这些课堂上的手势运用不仅有效而且不会干扰教学的流程，并且教师教学上的手势运用也反映着教师在工作上的投入程度。手势的运用原则包括：展开双臂表示大方有精神；手势应多变化，但不可过于频繁，让学生眼花缭乱等。

（三）眼神接触：

眼神接触技术的运用，可以直接表达教师对学生的观感，并且拉近学生与教师的距离，是非常重要的非语言沟通技巧。在实际工作中，我会运用以下要领：

- 1、当走上讲台开口说话前，先用眼光扫描全班，使学生知道老师正在看着他，而提醒自己也必须看着老师。
- 2、开始上课后，眼睛要散发自信、活力、愉快的神情，这样学生会得到“让我们一起打起精神吧”的心理暗示，因为学生一定会更愿意和一位有活力的教师进行课堂互动教学活动。
- 3、眼睛不可以离开学生，而且配合身体的转动，让每个学生都能接收到教师关爱的眼神，教师才能够时时刻刻抓住学生的注意力，控制全场。
- 4、在讲授课程时，教师的眼睛必须配合教学内容而改变。当学生

有好的表现时，我一定会传递出赞赏、勉励、期望的眼神，这样会使得学生愿意变得更好；而当学生有思想抛锚的现象时，也可以用眼神制止他，传递出我已经在注意他的信息。

以上就是我从教几年以来在工作中积累的一点点心得和体会，今天拿来和大家一起分享。作为一个只有短短六年教学经历的青年教师，一次次的锻炼，让我逐渐领悟了教师的内涵：教师之业，神圣而壮丽；教师之路，平凡而激情；教师之梦，美丽而淡泊。

最后，请允许我代表全院的青年教师，再次向学校对于青年教师的关心表示衷心的感谢！成绩是鼓励，困难是磨练，我将继续在平凡中完成对教育事业的执著追求！

谢谢大家！

青年交流发言稿题目篇二

尊敬的各位领导，亲爱的同事们：

大家下午好！

在风景优美的小山村，有一个绿水青山环绕的小学——小河山小学。学校里有一位面容清秀的女教师。

这个女教师姓宋，大家都叫她小宋。她刚来学校，就接到有几个问题学生的班级。有一个学生父母离异，父亲外出，在家跟随爷爷一起生活，爷爷是一个有耳聪的七十多岁的老年人。这孩子很叛逆，衣衫不整、不完成作业，常做一些让老师头疼的事。有一次，他在宿舍里与一个比他小的同学玩耍，因为一点小事闹矛盾了，他用手狠狠掐住这个小同学的脖子，用力把他按在床上，一会儿，这位小同学大汗淋漓，脸色发青。已经没有力气动弹了。旁边的同学赶忙使劲把他推开，小同学躺在床上，好大一会儿才回过气来，坐在床沿上大哭。对于这样有暴力倾向的学生，小宋老师经常找他谈心，教育引导他要与同学友好相处；经常给他辅导学习，给他讲一些励志的故事，渐渐地、渐渐地，这个学生变好了，学习好了，学会了帮助别人。

还有一个姓陈的学生，经常拿别人的东西，常不完成作业，成绩很差，还常骗人。有一次，他与同学把一辆面包车里放的8000多元钱悄悄拿了，并与同班的几个同学分了脏，还准备上街去买东西呢。但被发现了，她协助家长追回8000元钱。小宋对这个的学生，倾其爱心和耐心，常给他讲解人生的道理，给他辅导作业，讲解题目，有时一讲就是晚上十点多。这样坚持了近一年的时间，这个很多老师认为油盐不尽、成绩常在40分以下而搞不好学习的学生在她的引导下走上了学习的正轨，语文成绩翻倍上长，每次考试都在80分上了！

教育引导学生，小宋老师不仅尽其爱心，还身体力行。有一年，轮到她们班打扫厕所的卫生，她与学生们一同打扫。不管是女厕所还男厕所，她都亲自给学生示范，与学生一同打扫。打扫男厕所时，她让一个男生在厕所门口守着，不准男生进去解手，她与同学们打扫完后再让解手的人进去。一个还没有结婚的二十出头的女孩子，对于劳动，她不怕脏不怕累，在她的心里，劳动没有害羞，是多么光荣的事啊！对于班上的学生，哪里需要她，她就出现哪里！为了搞好学校与家长的双边教育，她动员本班教师在休息日，与她一起对本学生进行普遍访问。有一天，她们从早上一直走到下午，大家的脚走痛了，走不动了。后来学校有一个有车的老师知道了，开车去很远的地方把她们接了回来！

通过家访，对学生的了解，对学生家庭的了解。她知道本班学生的家庭多数都较困难，她设身处地为学生及其家庭考虑。其它学校其它班级要100多元钱买的一套作业，她不到四十元就拿来了。那是她与书店老板杀价又杀价后批发（按照三三折或是更低）拿来的给学生的。她从不会让学生多付一分钱，她知道乡村学生家庭经济困难，她把从学生身上获利的行为视为一种耻辱，她绝不这样做。对于有几个家庭特别困难的学生，她掏腰包给他们付钱买作业、买笔、买本子。她这样不只是一个学期，而是每个学期都这样。在帮助困难学生方面，她不仅掏腰包给学生买笔、笔记本，还掏钱奖励在每个单元测试中成绩考得好的同学以及成绩与上一次比较有进步的学生，鼓励学生们努力学习。每个单元都这样，每个学期都这样。她理念是发给学生不仅仅是几个本子和几支笔，还有一种心情和精神。

在她们班里，有俩学生的父亲都去世了，母亲又改嫁了，她们的学习生活困难得不能再困难了。她就把这俩学生叫来与她一起生活，每天煮饭给她们吃，解决了这俩学生住校要交生活费的困难问题。

这样的年代，这种赤诚的心灵，甘为学生奉献的无私精神犹

如一盏明灯，在小宋老师身上烁烁生辉，照亮着乡村孩子们前行，照亮了乡村的学校不明的征途。

青年交流发言稿题目篇三

各位同仁：

大家好！

很高兴也很荣幸能有这么一个机会和大家坐在一起共同交流各自的教学心得。我踏入教书这个行业时间不算长，搬起手指算算的话也只有两年零4个月，所以谈不上什么教学经验。就目前来讲自己也没有什么好的经验可谈，我来到这里最主要目的就是向兄弟学校的同行们学习教学经验、教学理念、教学方法，以便自己以后能跟在你们的后面，不会被你们远远的甩在后面。好闲话我就暂时说道这个地方，现在我就将我这两年零四个月的一些工作经历和大家说一说。

两年多前，我毕业之后就签到了xx中学。来到这里我觉得我很幸运原因有二：其一我还没有毕业就已经将工作的合同给签了工作有了着落，不会向其他毕业生一样毕业之后还为自己的工作而四处奔波，不知吃了不少的闭门羹受了多少的苦。这一点我觉得我是个幸运儿；其二，就是能来到xx中学，这里有培养新教师的良好环境，注重教师的新老帮扶，也就是现在正在实施的青蓝工程，学校对新教师的培养总是一套又一套的，目的只有一个就是让新教师尽快的成长起来。这又是我觉得幸运的地方。实话说我是一个比较腼腆的人，坐在这里说话激动的心情都还无法平静下来。所以刚参加工作的时候很是不好意思去听同事的课，有什么问题也不太不好意思去问，就这样对于刚走上讲台的我来说上课不叫上课叫应付，希望这节课快点结束，自己好逃离这苦海。学生是很敏感的，这个老师上课怎么样他们心里清楚得很。后来我觉得这样下去不是个办法，以前自己当学生当习惯了，现在摇身一变角色来了个一百八十度的大转弯自己完全懵了不知所措。我于

是开始向有经验的老师请教，主动的去听，听听这些老师是怎么上的，下来自己再整理整理融合一下把它化成自己的知识再传授给学生。后来发现这样的效果还真不错，自己也不却堂了心里有底了，课下再和学生吹吹牛谈谈心里话与学生之间的关系也就更融洽了。但是长久这样下去也不是个好办法，自己要学会独立长大那么就需要自身不断的学习。我在家里喜欢上网，有时也像个没有长大的孩子一样喜欢玩玩游戏，我最喜欢的就是cs[]但我最多的是在教育在线这个论坛里遨游，在这里你可以看到很多很多来自全国各地的老师他们的教学论文、教学随笔、教育评论，以及班主任管理方法等等等等。很遗憾，到目前为之我在班主任这一块的经历还为零。有空的话你们也可以到教育在线论坛上溜达溜达，最主要的一点就是还可以互动，有不明白的、想不通的、或者是想发的牢骚都可以在上面与千里之外的人交换意见，特别是对那些比较腼腆的老师来讲这不愧是一个好办法。但要注意保护眼睛啊。

今年，对于我来说还有一件幸运的事就是有机会带高三毕业班，很感谢学校的领导能够给我这样的机会来磨练自己，对于其他同事来说我也算比较幸运，因为他们没有我这么好的机会。让我感受最深的是上过高三和没有上过高三是完全不一样的，没有上过高三你大脑中的知识是散的不全面没有系统化书上的知识点就好像一盘散落在地上的珍珠一样杂乱而无章，经过高三这一年时间的复习你可以吧散落在地上的珍珠用线把他们串连起来。使杂乱变得有序使无章便有章。因为是第一次带高三，听课是必不可少的。在座的兄弟姐妹当中不知道有和我同样经历的没有。在补课期间就将高三的新课结束了，接踵而来的是高三的总复习。我的脑子里全懵了，高三总复习怎么个弄法自己完全没有一点主义，一时间不知如何着手，听课去吧，去听听老教师的复习课，看他们是如何复习的。同时自己也可以捡点小便宜长点见识积累点经验。由于课程的安排有时候并不能每节课都能听得到，最关键就是课下能虚心的请教。与此同时自己也要不断的仔细阅读课本和高考考试大纲并将这几年的高考试题做一遍总结一下这

几年的高考有什么规律没有。这些大概就是我这段时间以来在高三复习时所做的一些工作。但是在具体操作的时候还不能运用自如，有的时候就连自己对自己上的课都感到不满意，更不用说学生了。今后我要走的路会很长再慢慢的总结吧。有什么不对的地方希望大家批评指正。

作为新教师如何把握与学生之间的关系尤为重要，因为对于新教师来讲最大的优势就是我们的年龄与学生的年龄相差不大容易与学生打成一片，首先让这帮学生喜欢上你即使上课稍差点他们也了解，新老师嘛情有可原。但与学生关系太近了，学生有时就会显得有些随便不太好管，最主要就是一个度的问题。但我也并不赞成课上体罚学生，比如学生没有回答上问题就罚站，或者是别的什么。因为他回答不上问题可能存在很多的原因，并不是说学习不努力课上不爱听。人的大脑差异不大，但人的学习方法学习效率是有差异的。要是每个人都考上了大学，当了科学家那谁还会来种大米种土豆。我觉得作为老师最重要的一点就是要会保护会真爱每一个学生的内心世界，至少让他们心里觉得我好盼望下午鲁老师的化学课啊。是这样的话以我个人的标准来看我的教学成功了一大半，也许这并不太符合当下的教育理念。但我的愿望就是希望我的学生以后都能成为健康和快乐的人。

前朝有个名人曾经这样说过“民不敬吾职而敬吾能，不畏吾严而畏吾公”。同样作为老师除了有一身真功夫之外，还必须具有一颗公平公正的心。我们都是刚踏入教育这块领地的新手我想要真正提高自身的业务素质恐怕除了学习还是学习。学习老教师的经验，学习与人相处，学习与学生相处。

青年交流发言稿题目篇四

尊敬的各位领导，亲爱的同事们：

大家下午好！

首先我深深地感谢领导为我提供了和大家一起交流的机会。我成为李庄小学一名教师已经快三年了。刚来到学校时，承蒙各位领导的关心与信任，让我接手二年级4个班的体育教学工作。回顾这将近三年的工作，我感触很深。

如今很多教师都说课不好上了，特别是体育课更不知道如何处理教学内容与锻炼身体有机结合？针对新一轮的课堂改革的指导思想，怎么样能把开放式课堂做好？我就体育课的教学进行了一些的反思：如果按我们以前的传统来上课学生就要规规矩矩的，一切行动听指挥；但我想，我们的体育教学就应该好好地利用和发展学生的个性，让他们能愉快地上好体育课，学得开心，玩得开心，在高兴愉悦的气氛中体质得到锻炼。我曾经对学生们进行了问卷调查：你知道什么是体育课吗？你希望体育课怎样上呢？80%以上的学生说：我喜欢上体育课，因为上体育课就能玩、打篮球、跑步等等。我认为这是学生们都非常喜欢体育课的真正原因。怎样才能更好的发挥学生的积极性，让他们在玩好的同时得到综合素质的提高呢？以下是我自己在教学实践中的一些做法和感悟，不能称之为经验，算作上与老师们的探讨和交流。

通过游戏教学能提高学生的兴趣、能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生不愿参加比赛的心理。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，教师要抓住这一时机，耐心地教导学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素，最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接新的挑战。

在体育教学过程中，引导学生是整个教学过程的关键。在引导的过程中榜样作用是灵魂。比如：在平时的教学工作和训练中，教师首先起好带头示范作用，在每次的规定的时间内训练首先教师要提前到达跟学生起好榜样作用，训练过程中教师要参与学生之中起好带头的作用。

在教学过程中利用小组活动形式，培养乐于合群的性格。性格是个性的核心要素。良好的性格对于学习具有重要影响。如在下午的课外活动中，常会发现个别学生不愿参与活动，只是坐在一旁观看或四处走走，询问为何？大都强调客观原因。经深入调查才得知是因性格孤僻而导致不合群。针对这一情况，教师可亲自出马，带领不合群的学生一起参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心、融入群体。此外，还可创设两人合作的游戏比赛，让这类学生在愉快的气氛中与同伴打成一片。这样日积月累，持之以恒，就能帮助学生培养起良好的性格。

创新精神和实践能力是衡量学生心理健康的一项重要指标。因为一项创新活动的完成，必须具有充沛的体力、饱满的精神和乐观的情绪。为此，体育教师在教学中应通过多种手段培养学生活跃的的思维、丰富的想象及运用知识的实践能力等。比如在每天的大课间活动中安排要体现健身性、趣味性和实用性，以促进学生生理、心理和精神等方面的提升，获得成功和愉快的体验，使他们能热爱体育，增强自尊心和自信心。此外，还可通过教学方法的创新，以开发学生的潜能和完善人格，培养学生自学、自练的能力，并给学生营造合作学习的氛围，同时为学生提供机会，培养他们的创造力、竞争力。

作为一名体育老师，体育课怎样上。更多的是在实践中积累、学习。更好的学好教材，灵活的运用教材。根据体育课程标准要求而选编恰当的教学的目标。不把体育教学视为简单的传技，使教学中“见物不见人”。要让学生掌握有关教育教

学内容的“范例”，并通过实践获得一定知识和技能。换言之，我们是把教材作为“抛砖引玉”的媒介，来教给学生内含于教材中有关学生发展的“生理、心理、技能、情感、态度、文化”等方面的内容。体育教师不应重复昨天的自我，而应该不断的超越自我，在超越中，使自己的教育教学方式、方法有所生成，有所改进，有所提升，有所完善，从而在不断的努力中修善自己的人格与心智。

总之，我将会用每一分、每一秒的行动和努力，用一颗永远年轻的心，来感谢学校领导和老师对我的鼓励与肯定，感谢学生对我的信任与支持。

青年交流发言稿题目篇五

尊敬的各位领导，老师们：

首先感谢各位给我这次交流的机会。下面我代表xx级一部语文组从语文学科的角度跟大家交流一下如何引导学生高效学习。抛砖即为引玉，不当之处敬请各位批评指正。

一、提高道德素养，端正学习态度，点燃学习激情，是学生高效学习的基础。文史哲学科，除了担负知识传承作用之外，精神思想的传承尤为重要。因此，我们语文老师借助学科优势，特别注重学生道德素养的教化，从而端正学生学习态度，点燃学生学习激情。通过演讲等各种方式让学生在课堂上基本能够处于半兴奋状态，尽最大可能性让每个学生成为乐观向上、积极奋进的人。

而这一点对我们语文学习是极为重要的，最简单的说，目前60分的作文第一要着就是传递正能量。有人总结说作文离不开“人生”二字，我觉得作文就是“做人”，就是“教化”。

二、简单有效的方法指导，夯实知识的基石，将落实进行到

底。魏书生先生曾说过：规矩一旦确定，那就去落实，大可不必改来改去。我们给学生的学习的方法就是标记和反思，就是孔老先生说的：学而不思则罔，思而不学则殆。这两点看起来简单，而落实到学生实践真的不容易。到现在不拿笔不读书，有些学生还是做不到。如果发现我们就把笔递到他手里，进行督促。反思与所说的回放电影很相似，每节自习我们学生的第一件事不是急着完成作业，而是首先回顾课堂内容，进行巩固、查漏补缺，然后再有针对性地做作业。不以作业为目的，而以个性学习、高效学习为目标。每个学生都有每日基础知识积累本和阅读摘抄反思本，在高一初设时我们就决定让这些知识、思想内容一直指导到高考。

三、树立大语文观念，做一个有思想的人。生活即是语文。学生要想在高考实现量变到质变的飞跃，在熟练掌握教材内容的基础上，没有平时广泛的视野开拓和大脑的思考训练，没有一定的文化积淀，那是极难的。因此，我们也有效利用学校先进资源，比如让学生进行戏剧文本与戏剧演出的艺术效果比较，在比较中让学生感受文字艺术的细腻与美好。引导学生做到所见就必有所思，一句话、一篇文章、一部经典读过就要发表自己的观点，学生读书报告交流的不是这部书写的什么内容，而是自己思想智慧的火花。

在这里我想说一下暑假里令我非常感动的一种状况：虽然是临时拼凑的班级，暑期上课我们仍然按照常规环节进行，每节课都从诵读、字词积累、演讲开始。第一天我临时指定了一位课代表让他安排此后的常规活动。结果第二天，李学敏老师的儿子李正孜就上台完全脱稿、十分流畅、抑扬顿挫的做了一次《我读曾国藩家书有感》的演讲，同学们都给予了热烈掌声。在一天之内，即使是5分钟的演讲，做到完全脱稿、而又十分流畅的确是不容易的，还包括准备稿子。我当场就表达了自己的感动之情。而之后，其他同学受他的影响，也让我感受到了他们的努力。在另一班进行“阅读经典传承文明”读书报告交流时，我完全是个观众，学生自己推举的主持人，将报告会串台词组织的非常到位，引经据典做的比我

都要恰到好处。所以，适时放手给学生一个展示的平台，我们会发现学生永远比我们更精彩，在这个过程中更重要的是学生得到了提高。

在这里我们也请合作的其他学科老师放心，我们的原则是在本学科有限的时间内发掘学生无限的能量。都说语文提高难，我们认为要想语文基础知识提高立竿见影并不难，但学生如果能够实践以上几点，语文成绩的全面提高真的也不难！

为了落实以上内容，我们xx级一部语文组切实实践学校各项常规，虚心向各位同仁请教，积极进行不同方式的集体备课，群策群力，对语文教材进行大胆组合，精心准备授课内容和各种辅助材料。各位老师充分发挥自己的优势，在团结合作的基础上各尽其能、各负其责。不但收获了成绩，也收获了深厚的友情。在此，我向一起奋斗过的各位同仁表示深深的感谢！

学生学业尚未成功，我们还需继续努力！在学校各位领导的指导下，有精力充沛的高主任在我们组坐镇，有经验丰富的李老给我们引路，有善于从心灵深处引导学生的王老师给予帮助，有开朗温和的新禹老师带来活力，有上一级高三优秀教师的加入，有在座各位的支持，我们将尽最大努力争取在新学期成绩更上一层楼！谢谢！

青年交流发言稿题目篇六

莫愁前路无知己，有文字，便有知己。

在很长的一段时间里，我是孤独的，那种无人能懂自己的孤独。我把自己藏在一个小小的世界里，一个只有文字的世界里。它不光是一种简单的爱好，它于我而言更是一种陪伴，一种信仰。我以为我大概会这样一直孤独下去吧。直到后来，我遇到了一群热爱文字的朋友，这条路上终于有了同伴，终

于不再孤单。

八月二十六日，秋天温柔的风里，我和一众文友相聚在兰仓。一群陌生的人，因文字而聚到了一起，一见如故。同时因为我们有几个同伴要远走他乡去上大学，这也是是学弟对即将远走他乡的学长们的一次送别，也是学长对学弟们未来一年的一种激励。彼时的我刚从遥远的京都回到故乡，一段时间的社会体验让我感受到了生活的不易，正值身心俱惫之时，而这个聚会以及文友们温柔的问候则让我感受到了别样的温暖。

俗话说的好，有缘千里来相会，一群热爱文字的人能聚到一起，自然是相谈甚欢，即使很多人是第一次见面，但聊起文字，又似是故人，我们因文字而相识，相知。不得不说，你们让我成长，也使我更加热爱文字。不管是信手拈来古诗词，还是出口成章文言文的.你们，无不让我敬佩。在你们身上我学到了很多，那种对文字的热爱与坚持，以及对朋友的热情与真诚，都是我该学习的东西。

和别人不一样就不一样吧，和世界不一样就不一样吧。只要你热爱文字，前行的路上总有一个是你的知己。愿我们在文字里相识，在诗句里相知，在理想的道路上越走越远。