

最新工作总结视频脚本 短视频编导工作总结(精选8篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

工作总结视频脚本 短视频编导工作总结篇一

在广播电视编导岗位工作的实习过程中，我始终把学习作为获得新知识、掌握方法、提高能力、解决问题的一条重要途径和方法，切实做到用理论武装头脑、指导实践、推动工作。思想上积极进取，积极的把自己现有的知识用于社会实践中，在实践中也才能检验知识的有用性。在这两个月的实习工作中给我的感触就是：我们在学校学到了很多理论知识，但很少用于社会实践中，这样理论和实践就大大的脱节了，以至于在以后的学习和生活中找不到方向，无法学以致用。同时，在工作中不断的学习也是弥补自己的不足的有效方式。信息时代，瞬息万变，社会在变化，人也在变化，所以你一天不学习，你就会落伍。通过这两个月的实习，并结合广播电视编导岗位工作的实际情况，认真学习的广播电视编导岗位工作各项政策制度、管理制度和工作条例，使工作中的困难有了最有力地解决武器。通过这些工作条例的学习使我进一步加深了对各项工作的理解，可以求真务实的开展各项工作。

在广播电视编导岗位工作中我都本着认真负责的态度去对待每项工作。虽然开始由于经验不足和认识不够，觉得在广播电视编导岗位工作中找不到事情做，不能得到锻炼的目的，但我迅速从自身出发寻找原因，和同事交流，认识到自己的不足，以至于迅速的转变自己的角色和工作定位。为使自己

尽快熟悉工作，进入角色，我一方面抓紧时间查看相关资料，熟悉自己的工作职责，另一方面我虚心向领导、同事请教使自己对广播电视编导岗位工作的情况有了一个比较系统、全面的认知和了解。根据广播电视编导岗位工作的实际情况，结合自身的优势，把握工作的重点和难点，尽心尽力完成广播电视编导岗位工作的任务。两个月的实习工作，我经常得到了同事的好评和领导的赞许。

从大学校门跨入到广播电视编导岗位工作，一开始我难以适应角色的转变，不能发现问题，从而解决问题，认为没有多少事情可以做，我就有一点失望，开始的热情有点消退，完全找不到方向。但我还是尽量保持当初的那份热情，想干有用的事的态度，不断的做好一些杂事，同时也勇于协助同事做好各项工作，慢慢的就找到了自己的角色，明白自己该干什么，这也就是一个热情的态度，只要我保持极大的热情，相信自己一定会得到认可，没有不会做，没有做不好，只有你愿不愿意做。转变自己的角色，从一位学生到一位工作人员的变化，不仅仅是角色的变化，更是思想观念的转变。

在工作间能得到领导的充分信任，并在按时完成上级分配给我的各项工作的同时，还能积极主动地协助其他同事处理一些内务工作。个人的能力只有融入团队，才能实现的价值。实习期的工作，让我充分认识到团队精神的重要性。

团队的精髓是共同进步。没有共同进步，相互合作，团队如同一盘散沙。相互合作，团队就会齐心协力，成为一个强有力的集体。很多人经常把团队和工作团体混为一谈，其实两者之间存在本质上的区别。优秀的工作团体与团队一样，具有能够一起分享信息、观点和创意，共同决策以帮助每个成员能够更好地工作，同时强化个人工作标准的特点。但工作团体主要是把工作目标分解到个人，其本质上是注重个人目标和责任，工作团体目标只是个人目标的简单总和，工作团体的成员不会为超出自己义务范围的结果负责，也不会尝试那种因为多名成员共同工作而带来的增值效应。

几个月来，我虽然努力做了一些工作，但距离领导的要求还有不小差距，如理论水平、工作能力上还有待进一步提高，对广播电视编导岗位工作岗位还不够熟悉等等，这些问题，我决心实习报告在今后的工作和学习中努力加以改进和解决，使自己更好地做好本职工作。

工作总结视频脚本 短视频编导工作总结篇二

- （一）年度工作总结表彰暨年迎新年会。
- （二）为了更好的答谢各位客户鼎力支持。
- （三）为了答谢各位员工的辛勤付出和默默付出。

主题：年度工作总结表彰暨年迎新年会

xx酒店

- （一）经营好员工的动力，实现员工的梦想，顺便实现老板的梦想。
 - （二）为了父母的微笑，我在努力的路上。
 - （三）让员工明年在公司拼命做事。
 - （四）怎么让员工有感觉就怎么来。
-
- （一）隆重而节俭。
 - （二）激情而难忘。
 - （三）活力而放松。
 - （四）健康而向上。

（一）拉动员工：

- 1、为了减少员工流失，用活动来留住员工；让员工兴奋采取行动，让更多的员工看到跟我们公司干的希望；展示公司辉煌，让员工家庭更支持自己在公司干；所以年会一定要与往年不一样，一定要让员工有感觉；让员工明年赚到更多的钱！
- 2、为了激发员工的动力、调动员工的积极性，让员工在新年伊始就对工作产生高度热情，迅速进入工作状态。

（二）拉动客户：

- 1、一定要邀请一些我们的大客户和重要客户来参加我们的年会，在年会的现场让我们客户感到神圣，感恩我们的客户，并且向客户展示我们的团队及公司文化，借此向客户传递一个印象！
- 2、可以邀请一些意向客户来参加我们的年会，在年会的现场让老客户做一个分享，以此来打动新客户，让新客户对我们公司产生一个良好的印象。
- 3、拟邀客户名单。

（三）拉动其他力量：

- 1、邀请几位上下游或者合作伙伴，向他们展示我们的规划及团队，以此来增加他们对我们的信心及依赖度。
- 2、邀请几位地方相关部门的（或者行业）领导，向他们展示我们的文化及对地方（或者行业）的拉动性和贡献度。
- 3、拟邀神秘嘉宾名单：

（1）重量嘉宾：地方领导或者行业内知名人士等。

(2) 优秀供应商企业负责人。

(3) 相关省市劳动就业指导中心、人才服务机构等单位的主要负责人。

(一) 邀请函送到嘉宾手中，及时告知年会开始的时间和地点，以免嘉宾迟到。

(二) 工作人员全体着工装，女生化淡妆，各岗位之间的工作要衔接稳当，不可擅自离开自己负责的岗位。

(三) 遇到紧急情况时要及时回报上级，妥善处理问题。

(四) 准备双份计划，以免遇到突发事件计划而变。

(五) 在会场时工作人员要服务好到场嘉宾及领导，彬彬有礼，不得恶语伤人。

(六) 自觉维持举办年会的场内和场外的秩序。

(七) 妥善安排到场嘉宾及参与人员的食宿问题。

工作总结视频脚本 短视频编导工作总结篇三

电视节目的前期拍摄

电视节目后期制作

作为电视节目创作过程中艺术手法的一种，后期剪辑是电视节目制作的一个有机组成部分，它是随着电视节目制作技术的发展而产生的一种电视节目制作艺术，但同时后期剪辑艺术的进步，又极大地促进和影响了电视节目制作艺术的改进、创新和发展。纵观我国目前现有的电视节目的后期剪辑艺术，电视节目制作中的后期剪辑艺术可以有以下几个技巧。

第一，蒙太奇艺术。长镜头和蒙太奇是现代影视拍摄的两种手法，在电视节目的后期剪辑制作过程中，蒙太奇技术是一被种被广泛应用的后期剪辑技术。蒙太奇技术可以在明确电视节目的画面类型的基础上，对电视节目进行点题、修饰，这样可以在为电视节目叙述情节的同时，为电视节目渲染氛围、烘托情绪。同时，蒙太奇技术还可以使电视节目的画面达到更好的过渡效果，使电视机节目的情节更加清晰，更加符合大众的审美情趣。

第二，画面节奏的调节。在电视节目后期剪辑制作过程中，当电视画面的节奏过慢时我们可以对电视节目画面进行调整，使原本节奏过慢的电视节目变的紧凑、协调、流畅，从而达到传达影片内涵和审美表意的目的，让整个电视节目具有更强的表现力和感染力。

第三，把握剪辑整体结构。在电视节目制作的后期剪辑过程中，想要制作出富有表现力和感染力的电视节目，需要在剪辑的过程中注意对剪辑整体节奏地把握。在剪辑过程中，工作人员要熟悉相应的剧本并且与导演做好相应的沟通，对需要剪辑出的成品具有一定的把握，按照编剧、导演的要求对电视节目进行相应的剪辑，保障电视节目画面的连接和逻辑的紧密，达到表现出电视节目的整体艺术效果和特殊的艺术表现的目的。

后期剪辑作为能够影响电视节目最终质量和传播效果的主要因素，在电视节目制作过程中具有重要作用。后期剪辑在电视节目制作中的重要性可以体现在以下几个方面。

第一，影响电视节目的节奏感。对于一台电视节目来说，电视节目的整体节奏非常重要，一个良好的节奏可以让电视节目更加吸引观众，增强电视节目的质量，提高电视节目的整体效果。后期剪辑作为电视节目后期制作的一个主要环节，对电视节目的整体节奏有着重要的影响。如果在电视节目后期剪辑制作过程中，剪辑的成品里电视节目的前后不同情节

的切换不流畅，就会影响电视节目的整体节奏感，对于观众来说，就会觉得电视节目的整体情节不连贯，影响到观众对电视节目的观看体验，这种情况下，就会导致电视节目失去大量的观众，影响电视节目的收视情况，因此在电视节目的后期剪辑制作过程中，一定要注意对整个电视节目节奏的把握。所以在对电视节目的后期剪辑制作时，一方面要对电视节目的整体内容和节奏有一个更深层次的把握。另一方面，要选定好电视节目的画面剪辑点，注意剪辑的位置和剪辑画面的连接方式，保障整个电视节目画面节奏的连贯。

第二，影响电视节目叙事完整、紧凑。叙事是大部分电视节目的主要内容，甚至许多综艺节目也有相应的叙事内容，对于一些电视节目的剪辑来说，既不能在电视节目中留过多的伏笔或关键剧情的转换来吊观众的胃口，也不要留有过多的冗余剧情，这些都会影响观众观看体验和审美需求，反而不如保证节目叙事的紧凑、完整。所以在后期剪辑的过程中，电视节目的叙事连贯性和剧情的集中是我们要时刻注意的一个方面，试想如果在歌唱比赛节目中，当选手正进行到歌曲高潮的时候，插入广告或评委老师的点评，其结果不仅不会引起观众的兴趣，反而会破坏选手表演的整体性，影响观众的体验，起到适得其反的作用。

第三，影响电视节目的审美水平。随着人们对电视节目的欣赏水平不断提高，电视节目的文化内涵及其欣赏品味也要不断进步，如果电视节目还是固守传统、故步自封，那么就无法适应人们日益增长的审美水平，必然会被观众、社会所淘汰。后期剪辑也是影响电视节目审美水平的一个主要方面，在后期剪辑过程中，综合利用各种剪辑技术和技巧，使整个电视节目的更加突出内涵，是节目的主体更好的表现、突出出来，使电视节目符合更多观众的审美能力，满足更多观众的审美需求。

工作总结视频脚本 短视频编导工作总结篇四

这次参加公司的培训，让我对自己的工作进行了一次总结，也对自己今后的学习工作做了一次计划。

这次的培训让我受益匪浅，我们公司的老师也非常的热情，也很的耐心。我也很想把这次培训中的所见所闻与自己所思所想一个个的进行交流，这次的培训让我们公司的老师有了更多的交流，我也有了更多的感想。我认为这一次的培训不仅让我们提升了自身的专业知识，还让我们提升了团队合作精神。通过这次培训我们也学到了很多的东西。

我们公司的老师是我们学习的对象，这次的培训也让我们知道了公司的各位老师对于工作的热情，这次培训让我明白要成为一名优秀的公司员工，首先要有一个优秀的工作态度，这个态度的培养也让我们更加努力。

首先我们要明白的一点是公司是一个团队，一个集体，我们公司是一个团队，这个集体是需要团结合作来完成的。公司的每一个成员都要有一个强大的集体荣誉感，这样才能做好自己的工作。我们公司的老师也是有很大的一个集体荣誉感，我们公司也有一个团体荣誉感，这个集体是需要我们每一个员工共同来完成的，只要我们每个人都能做好自己的工作，这么我们这个集体的荣誉感也就有了保证。

其次我们公司的老师也是有很好的团队合作精神，我也是非常喜欢这个团体，这次的培训是让我们公司的老师有了一个很好的团队合作能力，也是让我们有了更多的机会去学习，去提升自己的工作能力。我们公司的老师和我们之间是有非常密切的感情，我们之间的关系也是非常的友好的，这样我们也能在培训的时间中更加的愉快。

第三就是我们公司的老师是有很大的团队精神，每个人都是有一个非常团队合作的精神，每个人都是有非常大的团队合

作精神。通过这次的培训让我们这一个团队的合作精神也更加强大，我们公司的老师也是非常的优秀。

工作总结视频脚本 短视频编导工作总结篇五

20xx年度优秀员工进行表彰。参加今天大会的主要领导有集团总裁尹明柱，副总经理王庆波，集团法律顾问姜泉，参加今天会议的有集团大厦部分工作人员、威龙食品有限公司和庄河园区、加工厂的管理人员、技术人员及员工代表，共40人。在这里，向集团公司领导在百忙之中亲临大会，首先让我们以掌声对各位领导的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

一、大会进行第一项：请集团尹明柱总裁做20xx度工作总结及20xx工作安排报告。让我们再次用掌声向张总表示感谢□20xx是我们集团不同寻常的一年，我们坚信□20xx在以张总为核心的领导班子的带领下，我们将以求新务实的工作作风，重生产，抓效益，再上一个新的台阶，真正做到沃土生金。

二、大会进行第二项：请行政总监王光伟宣布20xx年度优秀员工名单。并请优秀员工到主席台前领奖。

三、大会进行第三项：请优秀员工代表罗浩发言。我想王总的发言也代表了全体受奖人员的心声，成绩只代表过去，面对崭新的一年，希望在不同工作岗位的优秀员工能够不骄不躁在工作中真正地起到模范带头作用。

四、大会进行第四项：由威龙厂员工代表姜霞发言□20xx我们对威龙加工厂进行了全面的改造，相信在新的一年里，随着管理水平的不断提高，经营范围的不断扩展，加之科研创新能力的不断增强，威龙加工厂的发展会越来越好！

五、大会进行第五项：请塔岭园区王英明经理代表庄河基地

发言。可以说庄河基地是我们集团的主要支柱，我们的领导也是几年如一日的把心血和精力全都倾注于庄河塔岭这片土地上，从政府到地方也非常重视，所以我们没有理由不把园区建设好，没有理由不把加工厂管理好[]20xx[]庄河基地依然是我们工作的重中之重。相信新的一年会有新的起色。

瑞气呈祥舒万物，同心同德开新局。我们坚信，集团经过人才优化，管理变革背靠优秀的企业文化，通过实施多元化、国际化的发展战略，定会迎来更加辉煌的明天!好，会议到此结束!谢谢大家。

工作总结视频脚本 短视频编导工作总结篇六

对于我来说，在江西教育台的日子是紧张、快乐而超前的。在江西教育台的节目部实习，是第一次在电视台实习。以前总觉得电视台的人都眼睛长在头顶上，现在看来也不尽然。节目部是比较不紧张的部门，办公室里的氛围很好，从主任到主持人和都对我这个实习生很照顾，虽然我没有像其他实习的同学一样频繁的跟着老师出去采访，但是我很知足了。

实习部门的领导很亲和

我第一天去实习的时候，李海英主任就大体向我介绍了他们部门负责的节目，主要是关于高招就业方面的，重头戏就是《决战20xx高考》、互动和资讯方面的节目。她从来都很亲善，浑身透着一种女人的温柔，但是她又很端庄。作为一个部门主任，她给我的印象是，她的亲善可以让部门里的人都很喜欢她，她的认真和镇定又让周围的人都带有几分敬意，就是她减少了我的惴惴不安和不知所措，我暗暗佩服这种领导艺术。在她的部门每一个人都很友善，不像新闻部或者专题部，他们的办公室里的空调老化了，冷冰冰的，人也都是脸上挂霜，一副拒绝人千里之外的表情。

循循善诱的师兄

办公室里有位是我们财大的师兄，他让我感到，出门在外，我们就像一家人。师兄是xx年毕业的，我则在这年入校，代沟也割不断我们之间的这份“亲情”。他现在是江西教育电视台的栏目编导，从他身上，我渐渐搞清楚了一个编导的职责和工作性质，他告诉我一个很受用的道理：以后联系采访要找就直接找这个单位的领导，这样是最有效的。我觉得即使将来我不做新闻这行，他的话是对的，不必惧怕或者担忧人家大领导会不会理你，因为他没有什么值得你去惧怕、自卑的。因为职业是不同的，但是人都是平等的。并且就在他告诉我这事之前，我就因为这个畏首畏尾的，吃了不少苦。

这次教训很深刻

可是没有告知老师之前要是走了是不是不好，于是就只剩下等待了……那么冷的天气，我们两个冻得一直在打哆嗦。更可恶的是师大那个负责招待的人竟然厉声轰我们两个离开，无奈，我们只好躲到角落去。可是不想他一会过来又看到了我们，又开始赶我们走，当时我真觉得他可笑，拿根鸡毛当令箭，领导来这里又不是他是领导，他嚣张什么！丁丁忍不住对他讲，我们是教育台的实习，在等我们的老师，结果他听了就不理我们了。

我气结，受气还是吞吧。丁丁冻得也受不了，提议要进会议室，可是我觉得礼貌上不妥，就阻止她，就这样我们两个在争执和寒冷中终于等到了散会。两个老师出来看到我们很惊讶，他们以为我们已经回去了，我们把经历告诉了他们，他们两个摇头：别说自己是实习的，就是江西教育台的，以后别穿得这么学生气来实习，别提包，就是遇到有人拦也要理直气壮，不要理会他们。

我想，以后我不会这么犹豫，瞻前顾后了，做事不能考虑太多，尤其想要做出去采访，那样自己就永远得不到好新闻，就两个字：拼、抢。领导固然是领导，但是要采访到自己想要的东西有时候就要“厚脸皮”。那天领导讲话的内容都不

知道，我肯定完不成任务。但是我内心还是比较疑问：领导在讲话的时候，进出会议室是不是对的？但是如果我真做了，为了新闻那肯定是要进的，这点我坚信。

美女主持该做啥？

在实习的日子里，我觉得办公室里的三个美女主持人工作很轻松，她们只需要找几条资讯消息，然后就是录口播或配音。对于这个职业我想主持本人还是要加强自己的内涵，形成自己的不可或缺的重要地位。不是说只要你有一张可以的脸蛋一张普通话证书就可以长久的做下去，就我自己的观察，如果这样会很容易被别人替代，现在的社会竞争这么厉害，不保说就有新人来把你顶替了。

江西教育台的《家事无常》是我在实习的时候看过最多的节目，它是买进湖南台《情动八点》的节目，同样的故事内容我更喜欢《情动八点》，就是因为它的主持人选的好，在讲述故事的时候声情并茂。但是经过台里改造以后，我觉得它失去了一种魅力，主持人没有特色，两个主持人轮班主持，但是都没有给我一种深入的感觉，始终感觉主持人在讲述这些故事的时候就把自己纯粹的当成故事的讲述人，很机械，没有把自己融入其中。

我想做好一个节目首先要选好主持人，主持人是否真的适合这种类型的节目，再次主持人要去认真研究自己将要主持的节目的特性，它需要主持人具有什么特质，这样才会成为观众喜欢的主持人。

最后想说的心得是，这次实习真的好苦……

工作总结视频脚本 短视频编导工作总结篇七

通过近一个月来在xx岛电视台的实习，我锻炼了自己与人交往的能力，扩大了交际范围，进一步加深对自身专业在新闻

广播专业等方面的就业形势的了解，培养对新闻广播专业知识的兴趣，增加了相关的工作经验与收获，也从中发现了自己从未发现的方面，从而给自己一个正确的定位，确立相对现实的就业目标，并结合平时在校学习的一些新闻广播专业的技能，加上实践，使之更加完善；我还通过实习，见识到不同的人、不同的家庭、不同的工作，学会了怎么做人、与人相处，熟悉并基本掌握了作为一名电视编导的职责，为自己提早适应社会，能够更好的就业打下了扎实的基础。

x月x日，我第一次踏进了xx岛电视台的大门，与电视台编导于健老师见面，于健老师也是我这次实习的指导老师，他非常热情的给我介绍了我这一个月即将共同相互的前辈同事们，并和我商讨确定了我这一次实习的计划、进度以及需要完成的任务等。我的一个月实习，由此展开，我在这里不仅仅收获了一段快乐而难忘的时光，还从我的老师和前辈同事身上学习到了很多东西，并和他们成为了朋友，形成了忘年之交。

首先，我要尽快熟悉电视编导这一职务，对电视编导的日常工作有一个大概整体的了解，形成整体认识后，就可以参与到工作中了；其次，我要协助于健老师做各种工作，在帮助老师和其它前辈同事的基础上逐渐可以自己进行相关的工作；最后，我要参与进于健老师正在编导的一项电视节目中，随外景拍摄进行实地的参与工作。

x月x日，我的实习已经持续了近半个月，我也逐步的熟悉了电视编导这一职务，在老师的指导下协助老师和我的前辈同事完成了很多的电视编导日常工作，实习工作走上了正轨。电视编导这一职务，听起来是很轻松的一个职务，但其实平时的工作是比较忙碌的，从一个节目的最考试策划，到挑选主持人，到节目的录制和节目后期的制作等等，都需要电视编导积极参与并跟进，加班加点确保节目的正常播出是常有的事。虽然在工作中越到了很多问题和很多的压力，但我的老师和前辈同事们经常会用他们的经验来指导我，给我提意见，并且不断的鼓励我，帮助我克服工作中遇到的难题。

x月x日，我的实习结束了，最后一天，我仍然努力做好自己的本职工作，协助老师和各位前辈同事们开展工作，在下班后，我的老师和我的前辈同事们还为我开了一个简短的告别会，我不仅仅在这里学会了有关电视新闻专业的各种知识，还收获了很多真挚的友谊，这将是我一生的财富。

还记得刚去报道的时候，我的紧张和人生地不熟的不知所措，但我的老师和前辈同事们都非常热情，他们帮助我在很短的时间内就适应了新的环境，也让我认识到做事情要敢于面对挑战，有担当的做人。我的实习过程中，不都是一帆风顺的，在陌生的环境，面对陌生的人，又没有很丰富的专业知识，如果遇到困难就退缩，不敢去面对，那困难就会永远在那里，不会被x[]他他们教会了我，只有勇敢的去面对，出了问题，积极的去解决，多问自己几个怎么办，出现这样的问题是自己哪里做错了，应该如何去补救，而不是一再的责怪自己，问别人怎么办，只有这样，我们才能很快的成长起来，成为一名有担当的人，才会成为用人单位眼中的人才。

我在实习过程中还发现了对我很有帮助的几个名词：真诚、沟通，激情、耐心，和创新[]idea[]首先，真诚的对人，发自内心的微笑和问候，有时候就是争取人与人之间信任的方式，每天早上上班时和前辈同事们的问好，说话时一直挂在脸上的浅浅的微笑，都是一种表现方式，只有让他人信任你，他们才会愿意教你一些东西，把工作分给你做，沟通也是一把打开他人心灵的钥匙，在不熟悉的环境里，只有你先去主动问一声：“您好，请问您的姓名是？”才会有人理你，愿意让你了解他；其次，在进行电视节目的创作过程中，激情和耐心也是必不可少的东西，只有真正的热爱一件事情，才能百分百甚至百分之两百的去付出，去从事这件事情，而同时，做任何一件事情，都是会遇到困难的，不可能百分百的顺利，这时候，就需要耐心的付出，比如做一档访谈节目的时候，有时候会遇到请来的嘉宾不配合的情况，就需要编导去耐心的说服嘉宾，尽量的配合节目，完成拍摄。

虽然工作很辛苦，但也乐在其中，激情能让人对工作充满热情，百分百的投入，耐心又能让人认真对带工作，力求精益求精，只有同时具备了这两点的电视人，才是一个合格的电视人；最后，还需要有自己的创新和idea[]创意是千金难买的，同样的节目，只有第一个做的电视台先播放出来，就可能比你多得到观众的青睐，拿到比较高的收视率，例如江苏卫视的相亲节目《非诚勿扰》，就是一个经典案例，江苏卫视率先制作播出了这类的相亲节目，一度获得了收视率的好评，但其它电视台纷纷效仿时，收视率就没有江苏卫视的高了，这也就是需要我们电视人敢于创新，敢于有自己的idea[]并把自己的idea率先实现，做第一个“敢于吃螃蟹”的人。

经过这一个月的实习，我熟悉了电视编导应具备的各种知识，和日常工作职责，对与电视媒体这个行业有了深入的了解，是我步入社会一次勇敢的尝试，也为我今后的就业有了一个很好的参考方向，同时，我也充实了我的假期生活，学到了很多与人相处的方法和对工作认真负责的奉献精神，为我今后的生活和就业打下了良好的基础。

工作总结视频脚本 短视频编导工作总结篇八

××镇位于××县东部，东接安宁市禄镇，南与易门县柏树村接壤，西邻××县川街乡，北与××县金山镇相交，系一市二县交界地，区位优势明显，境内交通四通八达。镇下设党委办、政府办、经济发展办、社会事务办、武装部、统计站、财政所、地税七分局、派出所、信用社、畜牧兽医站、烟叶站、供电所、司法所、林业站、文化服务中心、计生服务所、水管站、国土资源管理所、村镇规划所、中小学、卫生院、邮政所、农技推广服务中心、广播站、以及妇联、共青团、科协、残联、工会31个单位。

（一）领导重视，机构健全

我镇认真贯彻落实县政府网络办的会议精神，充分认识视频

会议系统管护的重要性，成立了以镇长为组长，分管办公室的镇党委副书记为副组长，相关站所负责人为成员的工作领导小组，明确专人负责视频系统的日常调试和管护工作，确保视频会议系统随时保持正常。并结合实际，制定了《××镇视频会议室管理规章制度》。

（二）加强管理，确保正常

自视频会议系统运行以来，我镇严格按照县政府办的要求，及时落实视频会议室，专机专用，并安排熟练掌握计算机操作技术的人员参加县组织的相关培训和会议。定期检查设备的使用及运行情况，发现设备存在的问题，及时调试，确保开会时，设备正常。每一次视频会前，我镇视频会议系统管理人员都严格按照县网络办的要求，做到提前调试，并做好相关会中服务工作。一年来，我镇没有因信号不正常而延误会议的情况发生。

（三）人员到位，做好衔接

我镇注重加强对视频会议系统管理人员培训和管理，落实政府办公室人员和广播站人员组成此项工作办公室人员，负责此项工作的日常维护工作，定期检查调试设备，做好因人员变动等工作的衔接，确保人员及时“补位”。

（一）存在问题

业务水平还达不到要求。视频会议系统是一项时限性很强的工作，工作过程中，稍有不慎，便会使会议贻误，因此，只有不断提高业务水平，才能做好此项工作。

（二）今后努力的方向

- 1、进一步提高视频会议系统重要性的认识，强化责任意识。

2、在县网络办的技术指导下，不断提高业务水平。