

# 2023年主持人分钟 主持人演讲稿三分钟(模板8篇)

征文是一种以文字表达思想和见解的形式，它可以激发我们的创作激情。在征文中，我们应该如何找到一个合适的主题和角度？这些征文范文从不同角度和视角出发，对特定主题进行了深入思考和独到见解的表达。

## 主持人分钟篇一

我大名叫张祥和，小名叫张冠星。我生活在xxx濮阳市范县濮城镇。我在xx小学上三年级。

我大大的眼睛，一个不大不小的鼻子头在中间。我有两排不一样的牙齿，上边的牙齿少了两颗，上边的牙齿多了两颗。

我有一个爱好——滑冰，可我没有一双滑冰鞋，我非常希望有一双滑冰鞋。那我怎么爱上滑冰的能？我是从我姑姑家爱上的滑冰。我还有一个爱好——骑自行车。我骑的自行车是奶奶的。

我有四个缺点，第一个缺点是粗心大意，做数学卷子的时候应用题的时候忘了写单位名称。第二个缺点是自己的房间乱成一团。第三个缺点是自己的学习用品不放好。第四个缺点是上课的时候好动。

我只有一个爱好是骑自行车去找自己班里的同学到二厂玩。

知识领导小朋友们走向知识的路。第三个愿望是做一名发明发明五个龙骑手镯，它们的属性分别是：火、电、冰、土和光这五个属性。让它们保卫世界的和平。第四个愿望是做一名科学家。

## 主持人优秀演讲稿4

尊敬的各位评委老师和在座支持全国校园双语2013主持人大赛的朋友们好！

首先对你们的到来表示感谢，我是今天的主持人吴颖涵是你们的到来才让我有幸站在这美丽的舞台。

我来自科大附小、今年十二岁，九月份我将成为北外附中的一名初中生。我出生在的美丽四川。我喜欢画画，就像达芬奇一样，我最喜欢的一幅画就是蒙娜丽莎，虽然这幅画没有画完，但是当我们去欣赏它时，就会发现达芬奇是多么的认真，是在用自己的灵魂用自己一生的心血来完成的，使这幅画有血有肉，仿佛就真的像一位妇人坐在那里，长大后，我也要像他那样用心血来完成每一幅作品，我也喜欢唱歌，我最喜欢的一首就是汉娜蒙塔娜写的(蝴蝶飞走吧)！这首歌写的是父女之间的羁绊，我这个在单亲家庭长大的女孩，一直都是妈妈带着我，她为了我东奔西跑，而我认为她不爱我，自我介绍演讲稿《主持人大赛自我介绍演讲稿》。当我今天站在这里，我终于明白。她的爱是多么美好，她就是一只蝴蝶，度过平凡的一生。又平凡的死去，她会这样做，全是让我能够坚强起来，谢谢您！母亲，我参加这个比赛就是我人生的一段路程没有谁是天生完美的，成长的过程的障碍无处不在。虽然是一个人孤身的旅途，但也要走下去，这样才会变得更强，人总会失败，最后只能生活在回忆中，为了能在困难中展露笑容，我会努力，去奋斗。不会再让人看到泪光。这就是我，一个仍在旅途中奋斗的苗族女孩。在此我要为雅安地震救灾的叔叔阿姨说声谢谢，你们辛苦了！

梦想，它总是一路支持我让我快乐成长，当我怀着激动的心情走进了这个美丽的舞台时，你们的爱和支持给了我一双会飞的翅膀，我是一个愿意为人类学习的女孩，我深深的爱着我的祖国，在中国这个五十六个民族组成的大家庭，我这个能歌善舞的苗族女孩又能用流利的美式英语把强大的中国介

绍给世界，雄伟壮观的万里长城是我们的民族精神和骄傲、还有香醇美味的贵州茅台等等…让世界知道我们是一个和谐而强大的民族，我的愿望就了阶梯一样，我愿意一步步攀登，直到看见最美的风景！

我爱这个舞台，十八大是呼起群星的舞台。每一位代表就像天上的星星，我对着星星许下了一个每好的心愿，少年强、中国梦。请大家记住我并支持我！谢谢各位！

### 主持人优秀演讲稿5

大家好！我是一个活泼开朗的小女孩。平平常常，梳着两条羊角辫，扎着美丽的蝴蝶结，一双水汪汪的眼睛，两弯淡淡的眉毛，一个不扁不挺的鼻子，一张红红的脸上，长着小小的嘴巴。要问这是谁？哈哈！就是我——俞锦晶。

我是张娄小学二（2）班的学生，今年10岁。别看年龄小，我可连续担任了两年的班长一职。作为班长的我：以身作则，要求严格，工作负责。算得上是老师的得力助手。我上课非常认真，老师也经常表扬我。但在做作业时常跟“小马虎”做朋友，这点就不好了，下回我一定改正跟“仔细”交好朋友。一定改！

我有许多爱好：喜欢看书，因为它可以带我去知识海洋中遨游；喜欢画画，因为它可以丰富我的想象力和动手能力；喜欢写作文，我写的作文常在校报上发表，也经常受到老师和同学的称赞。

我的'自我介绍就是这样了，一个普普通通、平平凡凡而世界上独一无二的女孩，这就是我。

### 主持人优秀演讲稿6

各位领导，老师、各位观众：

晚上好！

我是来自x班的x□从幼儿园时的懵懵懂懂，到小学时的如梦初醒，今天的奋起直追，明天定能收获成功，呈现在你们面前的已经不再是几年前不谙世事的小男（女）孩，茫茫走在为理想的道路上，我不去管身边的春去秋来，静静的流淌在心志的指引下，我也从不论身外的风吹雨打，只一心一意的放任心情和日子一起狂奔。

今天我带着一个主持的梦想，已经以一个崭新的姿态等待着今天你们对我考验。比赛几天下来，我感觉自己一天一天成熟，也觉得自己在一天天的进步。开朗乐观的是我对待生活的态度，自信从容是我成功的砝码，吃苦耐劳是我对待生活的原则，演讲、跳舞、主持是我的爱好。不管现在还是以后我为了人生的理想从不敢让自己停下来喘口气，从不肯让自己回头望一眼，因为自己明白，刻骨铭心的明白，身切体知的明白，一旦喘气便将丧失前进的持久动力，一旦回头便会怜惜自己，人生的道路上，犹豫不得，踌躇不等，只有奋进是唯一的道路和选择，为梦想而狂奔！这就是我，狂奔的我！请相信我，给我一个机会，我会还你们一个惊喜。

主持人优秀演讲稿7

亲爱的各位学长，学姐，同学们：

我有许多东西不在乎，我不在乎工作有多累，我不在乎因为工作，让我没有时间去打台球，去谈恋爱。（台下一片笑声）但是我在乎我是否在为精彩的生命而奋斗，大家有没有听说过渝敏洪呢？新东方教育集团的董事长，也是我的偶像，他讲过一句话，他说，最精彩的生命是在年老的时候能够写出一部回忆录来，自己会因曾经经历过的生命而感动，感动别人继续为了精彩的生命而奋斗，这样，我才可以说我的生命过得很充实。

我认为我们为人处世不仅仅是为了感动别人，最重要的是能够感动自己，因为只有感动自己才能感动别人！也许有人觉得我很虚荣，那么，我愿意为了这种虚荣奋斗到底。

我们都应该思考一下，在大学的三年时间里，我们是不是也应该做点什么？让我们的生命更加精彩一点埃大学学生会既是一个机遇也是一个挑战，但是我始终相信，有志者事竟成。没有拆不散的情侣，只有不努力的小三。我相信我能胜任秘书处这个工作，请大家信任我，给我一个展示才能，实现梦想的机会，谢谢大家。

## 主持人分钟篇二

加油向未来，科学一起猜！大家好，我是芝麻！

首先进入第一道实验猜想题，打哈欠会传染吗？正确答案：会。热身结束，正式答题。打哈欠会传染是因为□a□身边的人打哈欠导致我大脑缺氧□b□这是基因遗传□c□这是一种语言表达方式。正确答案是□c□原始社会，人还不会说话，但需要经常搬家，老人孩子走累了怎么办？这样一个夸张的面部动作，信息传达就非常准确。

下面进入线索抢答题，请根据我提供的三条线索，猜出我说的是哪个成语。线索一，大脑的松果体会分泌褪黑素，阳光会刺激褪黑素的分泌。线索二，凌晨五点大脑完成前一天信息的编码工作，这个时候记忆力。线索三，在古代“闻”这个字既可以表现听觉也可以表示嗅觉。猜出来了吗？答案就是“闻鸡起舞”。怎么样？成语里也有身边的科学。

在这里我要感谢我的内容团队，今天的第一题来自十四年前。我和摄影师、导演一起，在北京的末班地铁上对着一个个下晚班上夜班的朋友一遍遍地打哈欠积累下了素材。第二题，我尝试从科学的维度解读成语，每道题我都经过了几个小时

的创作和几十遍的打磨。第三题其实是这些年我走进了全国六百多所小学，在六百个操场上和孩子们一起玩过了六百遍的科学实验，这个实验也让他们对身边的科学产生了兴趣。每道题都是一个故事，也是一次奋斗的经历，它们也指引我为了梦想，向着未来，加油。谢谢大家！

欢迎来到新一期的《人物》，我是主持人白影。

我采访过不少优秀的工匠和企业家，但最打动我的却是一个“笨小孩”。他叫蒋应成，二十一岁，代表中国参加了世界技能大赛的汽车喷漆项目。说到这个项目，听上去简单，可全中国有这门手艺的不到五千人。比赛现场，当他放下手中的喷枪，身边的翻译哇的一声哭了出来，看着他说：“应成，太不容易了。”操作当中，薄薄的车漆至少分为十几层，每一层都用不同的材料喷涂，而能够允许的误差是0.01毫米，相当于六分之一根头发丝，呼吸重一点都会影响结果。“倒计时三二一”。喷漆误差0.01毫米以内，喷漆色差为零，蒋应成几乎完美地完成了。他战胜了二十多个国家的选手一举夺冠。

夺冠之后，应成的第一个电话从阿联酋打回了云南老家。从小没了父母，是爷爷奶奶种田养猪把他拉扯长大的，爷爷离世之前对他说：“应成，我们可以白手起家，但不能手无寸铁。”那之后的一千八百多个日夜，他像一个苦行僧一样把自己关进了车间，每天伴着晨曦走进去，再披星戴月地出来。训练最苦的日子里，他创作了这幅《星空图》。我想，如果说命运给过这个少年哪一样好东西，那就是梦想。当应成登上自己梦想中的领奖台，中国的五星红旗是因为他在世界舞台上冉冉升起。蒋应成用奋斗的青春诠释了自己的生命，我们的采访结束他起身离开戴上了耳机，我问“在听什么呢？”他说：“《笨小孩》。”对，就是那首歌。

曾经也是一个“笨小孩”。十二三岁的时候背起了行囊，从湘西的大山深处走出来，追寻我的梦想，今天，我想卸下一

切包袱，怀抱一颗初心，登上这个新时代的舞台。为梦一战，为梦发声！感谢您的收看，我们下期再见！

现场以及屏幕前的观众朋友，欢迎来到首届《谢谢您了》颁奖典礼的现场，我是主持人沙海波。

颁奖典礼这种形式在你我的生活中都不陌生，但今天这一场一定是与众不同，却让您感觉到无比熟悉。

首先为您颁发的第一个奖项是最“自以为是”奖。获奖者，我妈。如果说爱情让人变得盲目，那亲情能让人完全失去理智，我这样一个平淡无奇的“小土豆”，在我妈眼里那就是完美无缺的“金疙瘩”。吃饭吃多了——强壮。吃少了——健康。谈恋爱了——抢手。分手了——我就说她配不上咱吧。“妈，人家先提出来的。”“那你总得允许人家知难而退嘛。”得。我这回参加主持人大赛我妈更是信心满满，说：“去吧，我儿子天生就是主持人的材料，你看这五官长的，跟撒贝宁长的一模一样。”像吗？各位。

沙海波：五官哪像？数量嘛？我这回幸亏参加主持人大赛，我要参加表演比赛，我妈敢说长得像古力娜扎。但我妈说了：“行了，就你那样，我不夸你谁夸你？吃饭去吧。”老妈，谢谢您了。

要为您颁发的第二个奖项是最“怼人不倦”奖，获奖者姚璐，我的大学老师。如果说我这老师对其他学生是耐心、责任心，对我那简直就是献爱心了。即使我几度崩溃绝望，她也从未放弃怼我。每次我惴惴不安地把比赛稿子给他，她都会特别慷慨地表扬我：“没事，我见过比你这篇还烂的呢。”“老师又是安慰我，我不信，除非你发给我看看。”还真给我发了份稿子，我打开一看，我的初稿。可是就是这个爱怼我的老师，曾经跑遍北京城带我买衣服，曾经陪我练习稿件到凌晨两点。璐姐，谢谢您了。

很多人都是取得很大的成就之后才去这个开感谢会，我在这个状态，别说成就了，个头连成人都算不上。但是感恩，永远不会太早。在你我心中其实都有这样一个颁奖晚会，早已把一个个重要的奖项颁给那个重要的人。我们常常特别习惯对陌生人说谢谢，却吝惜对最亲近的人表达一份感恩之情。请你记住，无论我们已经成功，还是仍在追梦，都请给那个在你追梦路上力量与温暖的他说一声：谢谢您了！一路走来，承蒙关照，往后余生，我赖上你了。谢谢。

观众朋友们大家好，欢迎收看今天的《本周人物》，我是主持人商亮。

今晚呢，我们要共同聚焦一个群体，让我们去描绘他们的样子，让我们走进他们的热血人生。他们很年轻，平均年龄二十岁上下，有着这个年纪所有年轻人的激情和梦想，他们甚至很调皮，来看一下他们的朋友圈。“重点是最后一张图，这发型，这气质。”我们现在看到的这个帅气的小伙子叫做张浩，他是一群年轻人的中队长，他刚刚结婚不久，但是他所发的每一条状态都是在执行任务的路上。这个小伙子叫作杨刚，重庆人，拍这张照片的时候，他刚刚过完他二十三岁的生日。在执行任务之前，让我们看一下他身后的战友们是怎样相互告别的，“我要是回不来了，我爸就是你爸”。

他们勇敢且忠诚，偶尔还得跟家人撒点小谎。“喂，老公，你现在在哪儿？”“我在云南集训。”“你骗人，我都在新闻上看到你了。”一位搜救队员瞒着妻子去执行救援任务，在休息的时候接到了妻子的电话。他叫尹礼辉，这段对话发生的时候呢，他就快要当爸爸了。

而我要告诉大家的是，除了那位瞒着妻子去执行搜救的尹礼辉之外，其余的人都在救援当中牺牲了。三分钟的时间很短，我没有办法把他们的名字和样子都呈现在各位的面前，但是能够记住的是，仅在四川凉山州山火救援牺牲的三十人当中有二十七人来自同一个队伍，一个八零后，二十四个九零后，



两个零零后。而我们刚才所提到的张浩就是他们的中队长。

火灾、地震、泥石流，有了他们逆行的背影，我们才会感觉到踏实。他们也是父母的孩子，是妻子的丈夫，是像我一样普通又平凡的小伙伴。可是，他们是和平年代的牺牲者，是岁月静好的守护人。

那么，在新中国七十华诞的时候，在今天的《本周人物》当中，让我们一起向中国消防员，致敬！感谢您的收看。

说出你的故事，点亮文化人生。大家好，我是蔡紫，这里是《紫曰》。

今天我们的故事就从我身后这件大家可能都很熟悉的中国文化遗产的标识“太阳神鸟金饰”开始说起吧。很多年前，一位母亲带着她当时还在上学的女儿走进博物馆，那是那个女孩子人生当中第一次走进博物馆，她看到的就是这样一件闪耀着金光的太阳神鸟。从此它的光芒也照进了这个女孩的心里，让她爱上了博物馆，这个女孩就是我。

而今年，我自己的孩子六岁了。我开始尝试着带他走进博物馆。在中国国家博物馆，我给他讲“阳陵虎符”，我说：“这个虎符超级厉害，它是皇帝调发军队的信物。一只虎符一分为二，皇帝需要用兵的时候，会派使臣拿着自己的右半符来到军队，和与将领手中的左半符相合，确认是真的命令，才可以出兵。”

有一次我因为在外有事没有能够按时去幼儿园接他，过了几天他突然拿出这个，他说“妈妈你看，我做了个虎符，一半给你，一半我带着。你可以请人拿着你的那半来幼儿园接我，我一合就知道，这个是妈妈派来的人，我可以跟他走。”我看着孩子脸上认真的小表情，我在感叹孩子对可以听得懂的历史吸收力如此之强，同时我真的也仿佛看到，一颗关于文化的种子，开始悄悄地慢慢地在他心中萌芽。这也许是我可

以送给他的一生的礼物。

受此启发，我开始和朋友们制作了一个关于博物馆的公众号，我用孩子们能听得懂的语言，为他们录制国内外博物馆的公益导览，给他们讲述文物的故事。

博物馆是收藏文明的宝库，人类历史长河里的文化精华依然在那里默默流动，在那里轻轻呼吸。那颗种子曾经播撒在我的心田，而今天我真的希望它能够传递到更多孩子的生命当中。让我们大家一起，我们一起亲近它、传承它、激活它，伴着星月辉映，让它成为我们人类的永恒。谢谢大家关注《紫曰》。

## 主持人分钟篇三

同学们：

大家好！

不要让昨日的沮丧令明天的梦想黯然失色！讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美元的钞票。

面对会议室里的200个人，他问：“谁要这20美元？”一只只手举了起来。他接着说：“我打算把这20美元送给你们中的一位，但在这之前，请准许我做一件事。”他说着将钞票揉成一团，然后问：“谁还要？”仍有人举起手来。

他又说：“那么，假如我这样做又会怎么样呢？”他把钞票扔到地上，又踏上一只脚，并且用脚碾它。尔后他拾起钞票，钞票已变得又脏又皱。

“现在谁还要？”还是有人举起手来。

朋友们，你们已经上了一堂很有意义的课。无论我如何对待那张钞票，你们还是想要它，因为它并没贬值，它依旧值20美元。人生路上，我们会无数次被自己的决定或碰到的逆境击倒、欺凌甚至碾得粉身碎骨。我们觉得自己似乎一文不值。但无论发生什么，或将要发生什么，在上帝的眼中，你们永远不会丧失价值。在他看来，肮脏或洁净，衣着齐整或不齐整，你们依然是无价之宝。”

温馨提示：生命的价值不依赖我们的所作所为，也不仰仗我们结交的人物，而是取决于我们本身！我们是独特的——永远不要忘记这一点！

## 主持人分钟篇四

各位好，欢迎收看今天的《话说长三角》，我是主持人高嵩。

今天要跟您分享的，是一个迟到了22年的诺言。位于江苏的周庄古镇被称为中国第一水乡，各位可能都去过。古镇往东跨过一条河，就到了上海青浦的金泽，两地呢，常年是摆渡来回，而连接两岸的渡船也促成了不少上海和江苏的跨省联姻，村民张泉勇就是其中之一。22年前，他把妻子从周庄迎娶过岸的时候，曾经许下了一个诺言，他说：“你嫁给我吧，听说这儿很快就要造桥了，有了桥就什么都方便了。”转眼二十多年过去了，村子里的路一修再修，桥却一直没有架起来。老张每次和妻子回娘家还是得坐渡船，而且一般不敢留下来吃晚饭，因为天一黑船就得停，绕路回来得多花四十分钟。每天晚上的五点半是最后一班船出发的时间，但通常都会再等一等。有不少村民在对岸的周庄上班，他们都得搭最后一班船回家。听村子里的人说，这个渡口已经运行了超过百年，除了晚上船不能开，遇到台风大雾天还得停航，造桥几乎就成了所有村民的梦想。直到去年，长三角一体化\_上升为国家战略，交通的互联互通是基础保障，而第一件事就是要打通省界断头路。借着这股东风，在去年[20xx]八月，两岸的造桥工程终于启动了。今年[20xx]三月两岸合龙，步行

的通道已经开放。终于，村民去对岸。上班，不用再担心天黑了回不了家。如果要过河去走个亲戚，也可以踏踏实实地留下来吃顿晚饭。而那个迟到了22年的诺言，真的实现了。

当见证时代变迁的渡口终于完成了自己的使命，一座新桥不仅让老张的诺言实现，也让两岸百姓的生活更加紧密的相连。当然，撤渡架桥只是第一步，未来我们期待长三角一体化，能让三省一市的更多地方架起一座座看得见和看不见的桥，让更多的蓝图变为通途。而作为一个主持人，我也会继续奔走在长三角的土地上，我希望，自己也能成为一座通往观众的桥。而这要从讲好每一个长三角故事开始，感谢各位收看今天的《话说长三角》。

## 主持人分钟篇五

欢迎收看《瞬间故事》，从瞬间看人间，我是今天的讲述人周瑜。

20xx年8月，甘肃舟曲突发泥石流，一夜之间，小半个县城被冲没了。我去现场报道，两天之后我精疲力竭，随身带的方便食品也吃完了。去买，第一家小卖店连水都卖光了，能喝的只剩下啤酒。第二家，卷帘门已经拉了下来，好不容易敲开了，一看柜台都空了。我正准备走，柜台里的大姐突然用浓重的甘肃口音问：姑娘，哪来的？我顺手指了指袖子上的台标：上海过来的。大姐突然显得有点急，说：“你等等啊。”然后就转身进屋了，再出来时拿着一个塑料袋往我手里塞，说：“谢谢你们从那么远过来报道我们，家里也没多少吃的，拿着。”那个有点旧了的塑料袋里，装着三张这么大，这么厚的饼，很干很硬，真的不能说是好吃，可是那个口感我一直记着。我只是做我的本职工作，却让一个身处不幸的陌生人充满了感激，这份工作我得对得起它。我真的希望当年的大姐能看见今天的节目，告诉她：当你给我饼的那个瞬间，那个初出茅庐的小记者明白了，新闻不只客观的数据和事实，那背后是一个个活生生有温度在努力生活的人，关注

他们的境遇是我的职责。

一个又一个人的命运，也确实因为我们的持续关注发生了改变。20xx年，上海的朱阿婆捡回一个弃婴，小军龙一天天长大，可是因为没有户口，上学都难。我们新闻人一直在持续的发问，制度有没有给这些无辜的孩子一个合理的安排？直到20xx年，户籍制度迎来了改变。20xx年，小军龙的户口和收养关系办下来了。去年他上大学了，18年的故事终于完满告一段落。我自豪，几代新闻人记录的故事里，也有我用力写下的几笔。现在我的工作每天晚上都要进行一场新闻直播访谈。面对一张张鲜活的面孔，和他们心里的荣耀、幸福、压力、委屈，碰到坎儿，遇到阻力是常有的事。现在我还时常会想起大姐递给我饼的那个瞬间，告诉自己再试一次再多想一个办法，因为我们的坚持和关注，也许就是下一个故事温暖的开始。

谢谢。

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。以上这9篇2022中央电视台主持人大赛三分钟演讲稿集萃是来自于的中央电视台主持人大赛演讲稿的相关范文，希望能有给予您一定的启发。

## 主持人分钟篇六

欢迎收看《瞬间故事》，从瞬间看人间，我是今天的讲述人周瑜。

20xx年8月，甘肃舟曲突发泥石流，一夜之间，小半个县城被冲没了。我去现场报道，两天之后我精疲力竭，随身带的方便食品也吃完了。去买，第一家小卖店连水都卖光了，能喝的只剩下啤酒。第二家，卷帘门已经拉了下来，好不容易敲开了，一看柜台都空了。我正准备走，柜台里的大姐突然用浓重的甘肃口音问：姑娘，哪来的？我顺手指了指袖子上的台标：上海过来的。大姐突然显得有点急，说：“你等等

啊。”然后就转身进屋了，再出来时拿着一个塑料袋往我手里塞，说：“谢谢你们从那么远过来报道我们，家里也没多少吃的，拿着。”那个有点旧了的塑料袋里，装着三张这么大，这么厚的饼，很干很硬，真的不能说是好吃，可是那个口感我一直记着。我只是做我的本职工作，却让一个身处不幸的陌生人充满了感激，这份工作我得对得起它。我真的希望当年的大姐能看见今天的节目，告诉她：当你给我饼的那个瞬间，那个初出茅庐的小记者明白了，新闻不只客观的数据和事实，那背后是一个个活生生有温度在努力生活的人，关注他们的境遇是我的职责。

一个又一个人的命运，也确实因为我们的持续关注发生了改变。20xx年，上海的朱阿婆捡回一个弃婴，小军龙一天天长大，可是因为没有户口，上学都难。我们新闻人一直在持续的发问，制度有没有给这些无辜的孩子一个合理的安排？直到20xx年，户籍制度迎来了改变。20xx年，小军龙的户口和收养关系办下来了。去年他上大学了，18年的故事终于圆满告一段落。我自豪，几代新闻人记录的故事里，也有我用力写下的几笔。现在我的工作每天晚上都要进行一场新闻直播访谈。面对一张张鲜活的面孔，和他们心里的荣耀、幸福、压力、委屈，碰到坎儿，遇到阻力是常有的事。现在我还时常会想起大姐递给我饼的那个瞬间，告诉自己再试一次再多想一个办法，因为我们的坚持和关注，也许就是下一个故事温暖的开始。

谢谢。

## 主持人分钟篇七

大家好，欢迎收看《今日关注》，我是主持人张楚雪。

提到“一带一路”，您会想到什么呢？是“国际经济合作走廊”，还是“亚洲文明对话大会”？没错，“一带一路”很大，大到涉及上百个国家和数以亿计的资金。但“一带一路”也

可以很小，小到关乎一个男孩，今天我们一起来关注他的故事。

视频里的这个柬埔寨孩子叫沙利，因为能用十多种语言来叫卖旅游纪念品，他成了“网红”□20xx年的时候，我第一次到柬埔寨，我就发现当地能用多种语言来叫卖的孩子很多，而他们大多都穿着破旧的衣服，和不合脚的旧拖鞋。有的孩子怕卖货的时候把鞋子跑坏了，于是就光着脚抱着鞋冲到游客身边。看到金发碧眼的游客，他们赶紧推销推：“请买一些纪念品吧，我们有很多漂亮的包。”看到能说粤语的也能马上切换：“靚仔，快点来买啊。”但是无论说什么，他们都会加上一句：“我们需要赚钱，养家。”八年的小小卖货郎生涯，让沙利学会了十多种语言，但为了生意，他常常顾不上吃饭，这在他的身体上留下了很明显的痕迹：身高一米四，体重只有四十多斤的他，看起来很像个二年级的小学生对吧？但实际上他已经15岁了。而如今，这个少年终于可以放下身上沉重的担子了。今年□20xx□五月，在“一带一路”公益基金项目的资助下，沙利获得了免费来华求学的机会。过去只会说中文的他现在可以踏踏实实地坐在课堂上，和来自全球各地的同学们一块学着写中文。而关于未来，沙利梦想着当企业家帮助需要帮助的人。

实现自己的梦想，并帮助别人是沙利想做的，也是中国正在做的。在“一带一路”倡议下，柬埔寨修建了更快的铁路，获得了更多的投资。当然也有越来越多的“沙利”走进了课堂。读书的孩子多了，卖货的孩子少了。小到关乎一个男孩的“一带一路”正切实地赢得信赖，惠及世界，美美与共，天下大同，这或许就是共商、共建、共享的初衷。

感谢收看《今日关注》，我们明天再见。

## 主持人分钟篇八

让国宝来传情，欢迎收看《国宝会说话》，我是主持人刘熙

烨。

如果编钟会说话，或许它会对着现代钢琴说：“瞧，我能奏出你身上所有黑白键盘的音符，可我却比你大了两千多岁呢，而且我在一个钟体上还能够发出两种完全不一样的声音。”你听，正鼓音，侧鼓音。沉睡了两千四百年的曾侯乙编钟，从擂鼓墩的泥土当中苏醒之后，以它恢宏的气势，丰富的乐律铭文，一钟双音的非凡效果，惊艳了世界。在很多次重要的历史场合，发出了它铿锵有力的中国之声。而我，有机会在曾侯乙原钟的复制件上，带领着外国驻华大使敲响它的时候，我多么想跟它说说话，我想告诉它，我看到了外交官眼里的震撼和惊叹，我想告诉它，我是多么地骄傲呀。

和我一起敲响编钟的是谭军老师，就是他让古老的编钟焕发出了年轻的声音。曾侯乙编钟在出土的时候钟体保存完好，但是所有的钟槌都已经腐烂了，所以他开始在钟槌上下功夫。不停的试不停的改，有的时候甚至会用上“肉槌”，就是用手去拍打这个钟体，就是为了寻找那个美妙的声音。这些全都是和谭老师朝夕相处的伙伴，当谭老师小心翼翼地交给我的时候，再三地叮嘱我说：“这可都是我的宝贝呀。”这里边有二十多年前在曾侯乙编钟原件上演奏过的槌子，我来带大家稍微的感受一下。木质的钟槌在编钟上发出的声音可以圆润而饱满，可如果换成橡胶的钟槌，它可以让编钟的声音更加的醇厚绵延。不同的材质，不同的形状，谭老师已经研究出了五十多种钟槌。这些钟槌让曾侯乙编钟不再是博物馆里面那个冰冷的青铜器，它让我们看到了国之重器的响器之魂。我想带大家来听一听古老而年轻的中国声音。这就是我们当代人发出的年轻声音。

谢谢大家。