

最新教师师德师风的精品演讲稿(汇总5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

教师师德师风的精品演讲稿篇一

良好的师德师风对于老师来说很重要，下面本站小编为大家介绍教师师德师风的精品演讲稿，希望能帮到大家！

“小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。”歌声激荡着我的青春岁月，那时的我就仰慕于神圣的教师职业，希冀成为歌中那美丽的角色。于是，怀揣着满腔热情和赤诚，来一中登上三尺讲台，圆我的教师梦。工作不满三年，在我们的一中，我不仅深深感受到为人师的艰辛和压力，更多的还是艰辛压力背后那无法释怀的平凡和奉献。正象歌里所唱，“长大后，我就成了你，才知道那教室放飞的是希望，守巢的总是你；长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。”

身为教授的当代作家贾平凹有一幅对联时时鞭策着我：百无聊赖何为教，一事无成怎做授。21世纪，新时代教师的寄托是什么？精神支柱何在？在我看来，两字回答足矣，那便是看似轻实则重的“师德”。

如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉；如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，而师德就是教师

的灵魂。师德是人梯，给求学的攀登者以无穷的帮助；师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情地开放；师德是渡船，搭送着求知者驶向成功的彼岸；师德是彩虹，是驿站，是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。

我为什么成为一名教师，我要做一名什么样的教师？这是师德的实质。在物欲横飞金钱至上的今天，越来越多的人对金钱趋之若鹜。人们总以一种功利目的看问题、做事情。而教师这一字眼使它自然呈出几许平淡，原本就与世风格格不入。有人这样形容教师的生活：吃的清淡，穿的素淡，出去办事遭人冷淡，就象蜡烛，一生半明半暗。这种平淡与膨胀私欲的碰撞使污浊之风吹进了这方净土，凡事讲究利益，对付出片面地衡量回报，当学生不满其意时，浮躁草率地敷衍应付，甚至粗暴极端地蛮横处理。这怎与“教师”这神圣字眼相符合，怎能让“师德”这沉沉的词语所承受得了啊！

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的孩子依然我行我素；曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。但几乎与此同时，这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，又一次次地温暖我的心田。一次，上晚自习，我刚坐到讲台上，一位男生缓缓走上来，递给我一张纸条，上面写着：对不起，我不是故意的。末尾还附了一张精美的笑脸的小贴图。我莫名其妙，不知他因何事向我道歉。我笑着向他招手，他走到我面前带着歉意说：“下午上课你给我们讲周庄，说庄主是沈三万，我当时大喊了一声‘是沈万三’，下课同学们都说我看你把老师说的，脸刷得就红了，红得象苹果。我向你道歉。”一时间，一股暖融融的东西在我心中流淌，一种欣慰？一种感动？说不清楚。我微笑着说：“老师早忘这事了，帮老师纠正错误不是好事吗？老师应该感谢你才是。老师再有说错的地方，欢迎你大胆提出来，好吗？”霎时间，我分明看到他眼中的惊诧和欣喜，他离开时，那眼神象是把我当作他一个

亲切的朋友，再后来的课上我感觉他听得更专注了。也许大家都曾遇到过类似的事情，身为新时代的青年教师，与这些少男少女相处，你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽；也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意你的关怀。如若身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是“师德”中的一个字——爱。

教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智的、科学的爱，是主动积极的爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我们思绪纵横的绚丽舞台，它面对的是将来的桃李满天下；明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。

当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开心扉促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。拥有这些，我并不艳羡万贯钱财，因为这是很大一笔宝贵的精神财富。

一灯如豆，四壁青辉。在物欲横飞的年代，我甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”。

在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫做爱心，它能清除悲伤的瓦砾，推倒绝望的断壁，也能点燃希望的灯。做一名人民教师首先就要有一颗爱心，因为教育本身就意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一颗灵魂唤醒

另一颗灵魂，是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程。

对于学生来说，教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是除了母爱之外，世界上又一伟大的爱。这种爱是无私的。但师爱不同于母爱，因为师爱是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。师爱可以引导学生产生巨大的内动力，去自觉地、主动地沿着老师指出的方向迈出。只有当教师给学生以真挚的爱，给学生以亲近感、信任感、期望感，学生才会对老师产生依恋仰慕的心理，才能向教师敞开内心世界，我们才能“对症下药”，收到应有的效果。因此，教师必须用自己的爱心去感化学生，做到动之以情、晓之以理、寓理于情、情理结合，才会产生动情效应，从而收到较好的德育。

著名的教育家陶行知先生曾对教师说过一句名言：“从你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生”。同时陶先生还用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶行知先生看到一位男生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶行知先生了解了一下情况回到办公室，见到男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生：“这也是奖给你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果。陶行知又说：“据了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感。”陶先生遂掏出第三块糖说。这时男声哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不能采取这种方式。”陶先生又拿出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，我们的谈话也该结束了。”故事有些内容值得大家深思和玩味，有些老师从“后进生”身上找不出可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题之外，缺少爱心不能说不是一个原因。

步入菁菁校园，迎面几个大字：立师德，铸师魂，练师功，树师表，是我们共同的心声，更是一中人坚定的誓言！我永远

不会忘记自己身上的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，因为我知道：在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫做爱心，它能清除悲伤的瓦砾，推倒绝望的断壁，也能点燃希望的灯。

有爱就有一切。

各位领导、各位老师：

大家好！我今天演讲的题目是《用爱对待学生》。

对于我们这群教师来说，爱还有一种意义，那就是对待学生，要用百般的爱心去呵护他们的成长。可以说，爱是纯洁真挚的感情，爱是教育的生命，爱是教育的基本，让我们用爱对待学生。

我是一名普通的教师，为人师表已经有二十几个年头，二十多年的风风雨雨，我送走了一批又一批的学生，迎来了一批又一批的新学生。多年来，我在自己的岗位上默默耕耘，教导过很多的学生，他们有不同的样貌，不同的性格，有不同的能力，不同的背景。对待他们，我都用同样的爱心，真诚的去照顾他们，去教育他们。

俗话说：“人上一百，种种色色。”在我所带过的班级里，有三类学生，分别是差生、中等生、优等生，我相信，在各位老师的班级里也有这样的情况。在很多时候，我看到有的老师，因为差等生习惯差、成绩差，就放弃了对他们的培养，又因为优等生守纪律、成绩好，就喜欢他们，着重培养他们，又因为中等生的平淡无奇、成绩稳定而对于中等生也任由发展，其实这样是很不好的，因为我相信，只要老师们付出爱心，差生也有一天会进步。对待我班级的这三类学生，我的做法就是“宽爱”差生，“严爱”优等生，“博爱”中等生，作为一名老师与班主任，我会热爱班上的每一个学生，虽然一碗水端平并不容易，但我坚决要求自己一定要做到。

因为“好”学生是“爱”出来的，“差”学生是“嫌”出来的。在我们班，对学习纪律都差的孩子，我会格外的关注他们，会投入更多的时间与精力。对待他们，他们的考试屡次成绩不理想，我不指责他们，不认为他们是在托班上的后腿，我会给予他们鼓励，指出他们应该注意的地方。只要发现他们哪怕是一分的进步，我就极力表扬，放大他们的优点，鼓励他们看到自己进步的同时更要树立自信心，为他们创造展示自己的机会。对待中等生，我很乐意让他们发挥各自的特长，让他们成为班上活跃的一部分，让他们感觉自己被老师看重。对待优等生，我要求他们不仅学习优，做人也要优。并告诫他们所谓的优良差，都是因人而异，不要因为自己某一方面比别人强，就骄傲自大，要学会协作，取他人之长，补己之短。可喜的是，因为我从来不带有色眼镜看人，班上的同学很团结，这三类学生没有分帮分派，差生主动向成绩好的学生请教，好学生会耐心讲到他会为止，同学之间的关系非常融洽。之所以有这样的成果，我相信，与我付出的爱是分不开的，因为爱，每一位孩子敞开心胸，茁壮成长。

各位老师，让我们拿出更多的爱，给予学生更多的宽容与理解。因为爱，是师德师风必不可少的一部分，因为爱，可以温暖学生即将冷却的心，因为爱，可以点燃学生心中的希望之火，因为爱，学生的未来一定是一片光明。

我的演讲完毕，谢谢大家！

各位领导，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

当我的演讲稿写到这里的时候，我想起了在今年教师节晚会上让我热泪盈眶的一个平民英雄教师——殷雪梅老师。殷老师是江苏金坛市城南小学女教师。20xx年3月31日，殷老师为了拯救身后的她的学生稚嫩的生命，张开双臂，用身躯阻挡着卤莽而来的小轿车……25米，整整25米……小车把殷老师撞出去25米……在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了的……殷老师52年的生命历程，嘎然跌倒……在殷老师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地在呼唤：“殷老师，您快回来啊”，“殷老师，我们想您了”，“殷老师，您永远活在我们心中”……殷老师唯一的爱好就是养养花，但是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。殷老师最喜欢的歌就是那首《丁香花》，在教师节晚会上，当这首歌响起时，电视机前的我仿佛看见在一片花丛中笑脸绽放美丽异常的殷老师：“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看啊漫山遍野，你还觉得孤单吗？你听啊有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂……”

如果说殷老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说殷老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师。

我来自一所再普通不过的乡镇学校——雁江区保和镇初级中学，但这是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

各位领导，老师们：

今天我演讲的题目是《用自己的青春浇铸高尚师德之魂》。

我在柴家小学这个优秀的集体中工作已经三年了。这三年时间里，我认识了什么是高尚师德，并暗下决心提高自己的师德水平。比起那些只能暂时打动人心的宣传材料和先进事迹，柴家小学那些年近退休却依然孜孜不倦的坚守在教学第一线上的老教师们，更让我明白了高尚师德的真谛！每周十几个备课，十五六节正课，当着班主任，管着功能室，扎扎实实，任劳任怨。还有什么比这更能体现高尚的师德之魂呢？从他们身上，我明白了一个简单的道理：高尚师德不是讲出来的，而是脚踏实地干出来的！

有人说教师是人类灵魂的工程师；有人说教师燃烧自己，照亮别人；有人说教师捧着一颗心来，不带半根草去，对老师的高度评价，古往今来举不胜举。但是作为教师，我们有必要为这些类似佛祖头上的光环而动心吗，我们更应该去做的是扎扎实实做好我们手头上的工作。年近五旬的崔老师，牺牲了多少休息时间，排练的齐文化剧《一鸣惊人》，一举夺得全

区第五名的好成绩!现在，两个没有任何基础的二年级学生，在她的悉心指导下，把京剧唱得铿锵有力，韵味十足。可是，每天放学后，我们总能看到她拖着疲倦的身躯，抱着一摞作业和几个备课回家。这是什么?这就是甘为人梯，无私奉献的精神!

在学校组织的信息技术应用于课堂教学的培训会上，我讲完了操作步骤之后，老教师们围着主控台问这问那，都要动手操作一遍;在这几次赛课活动中，五十多岁的老教师，都要带着孩子们到多媒体教室去上课，也许他们的技术还很不熟练，也许他们制作的课件过于简单，但是还有什么比他们积极投身新课改的热情更可贵的呢!在课堂教学方式的不断变化中，我们看到的是老教师那一颗颗永远不变的心!

作为教师，在年复一年，周而复始的工作中，我们面对的是学生那一双双求知苦渴的眼睛，看到的是孩子们天真可爱的笑容，想到的是家长们/望子成龙，望女成凤的渴望。那些看起来少不经事的孩子们承载的是民族的未来，他们将来都应该成为建设国家的栋梁。我要把“无愧于每一个孩子，无愧于每一位孩子的家长”印记在自己的心灵深处。我想，高尚师德，如果我能做到这两条就足够了。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

老师们，正确面对自己的日渐逝去的青春，努力奋斗吧!为了孩子们的光辉明天，热情地投入到教育事业中去吧!奉献自己的青春，收获“桃李满天下”的喜悦吧!

我的演讲到此结束，谢谢大家。

教师师德师风的精品演讲稿篇二

各位领导，各位老师：

大家好!今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

当我的演讲稿写到这里的时候，我想起了在今年教师节晚会上让我热泪盈眶的一个平民英雄教师——殷雪梅老师。殷老师是江苏金坛市城南小学女教师。20xx年3月31日，殷老师为了拯救身后的她的学生稚嫩的生命，张开双臂，用身躯阻挡着卤莽而来的小轿车……25米，整整25米……小车把殷老师撞出去25米……在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了的……殷老师52年的生命历程，嘎然跌倒……在殷老师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地在呼唤：“殷老师，您快回来啊”，“殷老师，我们想您了”，“殷老师，您永远活在我们心中”……殷老师唯一的爱好就是养养花，但是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。殷老师最喜欢的歌就是那首《丁香花》，在教师节晚会上，当这首歌响起时，电视机前的我仿佛看见在一片花丛中笑脸绽放美丽异常的殷老师：“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看啊漫山遍野，你还觉得孤单吗？你听啊有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂……”

如果说殷老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说殷老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩

子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师。

我来自一所再普通不过的乡镇学校——雁江区保和镇初级中学，但这是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

教师师德师风的精品演讲稿篇三

尊敬的各位领导，各位老师，大家好！

我叫韩增滨，1995年毕业于天津体育学院，现任华油一中二校区教育处主任、安全主任、班主任、体育教师。从教以来，我始终坚持“学为人师，行为世范”的行为标准，团结协作，辛勤耕耘，求实创新，锐意进取。虽然没有创造出惊天动地的业绩，但踏实的工作作风赢得了老师、学生和家长的认可。下面就我工作中的体会与做法向各位领导、老师们汇报如下：

一、立足常规，以评促管，创新德育管理新模式

众所周知，近年来分局各高中的招生面临不同程度的困境，尤其是二校区的生源基础素质偏低，不良习惯多、问题多，管理难度大。在“以学生为本”的新课程教育理念下，如何实现潜能生的大转变，促进他们的健康成长是每一个二校区人无法回避的问题。我也曾经有过迷茫和困惑，但静下心来想想，家长能把孩子送到我们学校，就是对我们的信任，更是对我们教师崇高职业的最大褒奖。如果我们能把这些学生教育好、管理好，那么还有什么困难能阻挡我们吗？抱怨和懈怠只能害人害己，办法总比困难多，我要以积极的阳光心态去面对困难和挑战，实现人生的价值。心态好了，工作的热情就高了。同时，我坚信一句话“为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣”。作为德育主任，我制定了“狠抓常规树习惯，以评促管特色德育”的工作思路。

1、立足常规，坚持不懈抓好养成教育。我们以养成教育为突破口，大力开展赏识教育，努力转化后进潜能学生。通过开展丰富多彩的激励教育活动，重点帮助学生树立正确的奋斗目标和自信心，帮助学生调整和改进学习方法以及帮助学生告别不良行为习惯。

具体做法是，一在课堂上，要求教师因材施教、分类指导，突出学生的主体地位，并充分运用课堂量化评价机制规范课堂常规；二在课下通过开展主题班会、板报、演讲、艺术节、运动会、学生趣味运动会和跑操比赛等形式多样的活动，端正学生的认识，规范学生的行为常规。

2、以评促管，创新德育管理新模式□20xx年初我校经过充分论证提出了“新课程下普通高中学生量化评价操作模式研究”的科研课题，探索“学生为主体，教师为主导”的教育教学模式和评价机制。在学生管理方面，我带领教育处老师构建“教师搭台，学生唱戏”的学生自我管理新模式，实现以评价促学习、以评价促规范、以评价促成长。同时，为了保证对学生量化评价的有效性和持久性，我们还建立了四级讲评制度，即教师节讲评、班主任周讲评、年级学段讲评、

校学期讲评，通过不同层级的讲评，奖励先进，激励后进。

在新的管理模式实施的过程中，通过搭建学生量化评价平台，充分发挥激励机制的调动作用，管理机制的约束作用。教育处统一部署，分年级推进。高一年级的量化评价，重点放在兴趣的激发，习惯的养成上；高二年级的量化评价，重点放在热情的保持，效率的提高上；高三年级量化评价，重点放在效果的巩固，课上、课下的衔接上。

通过开展“学生综合素质量化评价”课题研究，把教师、班主任、年级组、德育处、日常值班人员整合在一起，真正实现对学生的全方位管理和全员育人。

二、率先垂范，严慈相济，真诚关爱照亮学生心灵

20xx年，由于工作需要，学校安排我担任体育特长班的班主任，当时我很犹豫，本身作为教育处主任就管理着班主任，就好比运动场上既当运动员又当裁判员。后来一想，这样也好，一是学校对我的信任，二是深入到班主任工作一线，可以更好的结合工作实际改进工作方法，与班主任同甘共苦，共同促进我校学生管理工作的提高。于是我愉快的接受了这项工作。接班以后，我才发现真是不好带啊！很多学生从小就自由散漫，不光体育成绩很一般，就是文化成绩与我想象的都要差很多。对于这样的班级，我没有彷徨犹豫的时间，必须立刻行动起来，于是将我的“体育班方略”施展开来。

1、治乱，首先要树“威”。

治理体育班，班主任首先要树立威严。对于一个体育班，我个人以为，一开始就进行爱心教育、情感教育是无济于事的，所以只有施威，先镇住他们，先给他们制定一些高标准、提出一些高要求，我们的关心，爱护，关怀才能顺利给予他们。否则，只能受制于他们。

2、严慈相济，常抓不懈。

作为班主任，完成一两件事，管住一两个学生倒也不难，难就难在年复一年，日复一日的坚持。因为坏习惯的纠正绝非一朝一夕，需要持之以恒，反复抓，抓反复。如我班的于佳宁同学，刚进校的时候，一些行为习惯很不好，经多次批评教育，效果都不是很好。直至因再一次打架，受到留校察看处分时方醒悟过来。像换了一个人似的，在校表现越来越好，学习和训练更加积极刻苦，并被任命为校排球队队长。为此，我几乎是利用了所有的课间到教室去督促学生的一言一行，对他们常抓不懈，时刻不放松。

对学生所犯的错误，我的做法是：既不无原则的迁就，也反对不假思索的发火。先了解事情的真相，了解学生犯错误的原因，然后再进行批评教育，提出希望忠告。这样使学生感受到老师的良苦用心，从而发自内心的改正错误。

3、真诚关爱调动起全班学生内心深处的拼搏激情。

刚开始的时候，学生普遍有这样一种心理：我是体育生，对于文化课我不可能有多大作为，否则，我肯定不会练体育去了。这样的消极心理在无形中给了学生很大的心理压力，使他们无法走出自卑的阴影。其实，在每个同学内心深处，都怀着对成功的渴望。作为班主任的我，都在尽力让学生认清自我并重新振作，拿出一种拼搏的斗志，并且充分利用主题班会，甚至是个别谈心的方式对学生进行这方面的教育和疏导。

4、力争做一位坚强、乐观的班主任。

俗话说，师高弟子强，名师出高徒。所以，我深知：如果自己都软弱无力，一筹莫展，班级就必将呈现出群龙无首的混乱局面。只有自己脚踏实地、不懈努力、积极进取，才可能将一个体育班焕然一新，令全体同学群情振奋。班主任言行

举止、品行修养、精神风貌对学生有着巨大的影响。一个坚强、乐观、积极、健康的班主任会让学生体会到无穷的力量，而一个悲观、消极、牢骚满腹、“昏庸无能”的班主任，只会让学生感到前途渺茫、命运暗淡无光。

因此，作为这个体育班的班主任，我对待学生的种种行为，该罚的罚，该批评的批评，绝不姑息纵容。唯有这样的雷厉风行、敢作敢为的管理风格，才能在学生中树立极高的威信，方可将一盘散沙拧成一股绳。

经过近两年的努力，班风、学风较之以前都有较大的改善，学习成绩也有较大幅度的提高。

三、兢兢业业，科学训练，教学成绩突出

在教学上，我贯彻“以学生为主体，以教师为主导”的教学原则，积极参加教育教学改革实践，不断更新教育教学观念，认真备课、上课、听课，广泛汲取各种知识，形成比较完整的知识结构，尊重学生，科学训练，圆满完成了学校布置的各项教育教学任务，成绩显著。

此外，我把自己的业余时间全部用在体育生的训练之中，常年累月的训练，虽然辛苦，但我从不后悔，因为只有艰辛的付出，才有收获。从20xx年至今有30名体育特长生升入各类大专院校，这不仅是我们学校的光荣，也是我们体育组的光荣，作为体育组的一员，我感到非常自豪。

工作中，在学校领导和同事的大力支持与帮助下，我在20xx年9月荣获河北省第十三届中学生运动会优秀教练员;20xx年9月荣获石油分局优秀教师荣誉称号;20xx年11月荣获河北省第二届中小学体育与健康优质课评比一等奖;20xx年1月荣获沧州市第一届中小学体育与健康教学技能基本功大赛一等奖;20xx年8月在河北省第二期体育传统项目学校体育师资培训中荣获优秀学员;20xx年9月荣获石油分局优秀教育工作者

荣誉称号。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的学生管理和教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为二校区的明天奉献自己的力量。

我的演讲完毕，谢谢大家！

教师师德师风的精品演讲稿篇四

以十条《规范》为行为要求，以终身学习、无私奉献为理想追求，使师德师风建设工作的关键环节和主要内容具体化、规范化、制度化。下面是本站小编为大家整理了师德师风演讲稿精品，欢迎大家阅读。

有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理；我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！

然而，社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。多年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕坛。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择！虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！

打开记忆的大门，我们有很多关于梦想的故事：儿时的我们梦想成为伟人，走出校园才发现那绝不可能。于是又梦想有一份轻松而高薪的工作，在找工作时才明白那必定为空。于是我们只能义无反顾的走上三尺讲台，下定决心：那我们就做伟人的老师吧！为祖国的繁荣昌盛培养一代又一代的接班人。终于梦想成真！

不必无奈，不必失落，我们应该感到快乐和幸运，因为这是一份有关梦想的职业，这是一份有关心灵的职业，更是一份成就人才的事业！面对一个个鲜活可爱的面孔，面对一双双求知的眼睛，我们一次次默默的告诉自己，要努、要加油，要有爱心，要成为深受学生喜欢的好老师。而高尚的职业道德是赢得学生爱戴的力量所在。我认为，加强师德师风建设必须从以下几方面努力：

一、爱岗敬业，无私奉献是师德的基石

爱岗敬业是中华民族的传统美德，是实现人生价值的重要途径，是教师职业道德建设的基石。对于教师来说，最基本的道德准则就是忠诚自己所从事的教育事业。只有教师具备了高度的责任感和强烈的事业心，才会在教育实践中，全身心投入，潜心钻研业务，努力掌握现代科学理论知识，广泛搜集最新教育信息，不断改进教学方法，树立正确的教育观。同时有了对事业热爱之心，就会甘于平凡，为人民的教育事业默默奉献。没有爱就没有教育，教师不能把教育学生当作谋生的手段，而应把她当作崇高的事业。

二、热爱学生，诲人不倦是师德的核心

一个人最崇高的爱是爱别人，一个教师最崇高的爱是全心去爱每一个学生。热爱学生是教师的天职，是教师职业道德的核心，也是对教师职业道德评价的重要标志。许多教育家都指出，没有对学生的爱就不会有真正的教育，爱是教育学生的前提。所以教师要真正关心学生，充分尊重、信任学生，

严格要求学生，教师只有内心充满对学生的爱和尊重，才会事事从学生的利益出发，处处为学生着想，维护他们的自尊心，在他们需要帮助时伸出援助之手，在他们取得点滴成绩时投去赞许的眼光，同时教师的爱能拉近师生间的距离，是增强师生关系的润滑剂。上世纪70年代，由联合国教科文组织的报告《学会生存》中明确指出：未来社会的文盲，将不是没有掌握一定知识的人，而是那些不会学习的人。教学的真正含义是变“学会”为“会学”。老师要去激发诱导学生的学习兴趣。教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。

三、为人师表，教书育人是师德的灵魂

除了父母，教师是学生相处时间最多，对学生影响最大的人。教师在教育中的示范作用是巨大的，学生总是以老师做为模仿效法的对象，老师的思想、品德、行为、习惯都会在学生的心灵深处留下烙印，对学生的成长起着潜移默化的作用。因此，教师必须十分注意自身的修养，严格要求自己，把做人与育人统一起来，时时处处做学生的良好榜样，以大方得体的仪表，稳重端庄的举止，亲切和蔼的态度，文明礼貌的语言，严谨持重的行为和高尚的道德情操等，形成一种无声无形的教育动力，去感召学生，启迪学生，最终达到为人师表，教书育人的目的。

四、不断进取，勇立潮头是师德的使命

学生能原谅教师的严厉，刻板甚至吹毛求疵，但不能原谅教师的不学无术。教师想给学生一杯水，自己就必须成为一条常流常新的小溪。高超的学识本领不仅是教师自我完善的基础，是从事教学工作的保证，还是教师树立教学威信源泉。面对日新月异飞速发展的世界，教师不能墨守陈规，固步自封。我们生活在一个与前人大不相同的时代，既要从前人的经验中汲取有益的东西，又不能抱残守缺，生搬硬套。我们今天赶上了信息时代、知识爆炸的年代，分化交叉各种学科

综合运用，更需要立体、复合型的教师。除有本学科专门知识外，还要对有关相邻学科的深刻认识，以及对科学方法论的研究。现代社会、现代教育的急剧变革向教师提出挑战，要求教师承担多重角色，要求教师具有多方面、综合性的能力，因此，教师应树立起“终身学习”、“永远探索”的思想，在教育实践中，潜心学习理论，运用理论，钻研业务，掌握现代科学知识，不断探索，勇攀知识和技术高峰。

世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风正。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

“起始于辛劳，收结于平淡”。这是我们教育工作者的人生写照。但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔，当清晨走进校园，面对一个个标准的队礼，一声声清脆的“老师早”；当走进圣洁的课堂，看到一双双渴求甘霖的双眸，一颗颗等待塑造的无邪的心灵；当课间跟孩子们泡在一起，看到一个个生龙活虎的身影，一张张天真烂漫的笑脸；我又是那么激动，那么满足，终而丢不下九月的承诺，离不开那笑靥的花朵。

今天，网络时代和知识经济的并驾齐驱为教育赋予了全新的内涵，“育人”已不能简单地理解为传授知识，而是要教在今天，想在明天，以明日建设者的素质要求，做好今日的教育教学工作。我可以培养他们扎实的自学能力、独立思考的能力、探求新知的欲望、动手实践的能力和创造的本领。我愿以一个平凡教育工作者的诚挚，投身于教育改革的风尖浪头，与时俱进，改革创新，不断地丰富自我、完善自我、发展自我，赢得世人的尊敬，社会的肯定，努力实现我真诚的育人理想。一个人的生命是有限的，而我们的教育事业是常青的。我的生命在学生身上延续，我的价值在学生身上体现。我无悔于我的生命，更无悔于我的选择，在这三尺讲台上，

阅历春秋，苦苦耕耘，用我的爱心、诚心、细心、耐心、恒心去换取学生的开心，家长的放心，社会振兴的信心！

尊敬的各位领导和全体教师：

你们好！学校领导要我来参加这次演讲会，既没有命题，也没有说限定在几分钟之内，让我感到为难，这是我遇到的第一个困难；今天我是第一次登台演讲，有一种不适应的感觉，这是我遇到的第二个困难；况且，刚才前面的几位老师又做了精彩的演讲，热烈的掌声可以作证。这给我增加了压力，算是我遇到的第三个困难。

但是，我并不胆怯，相反，我充满了信心。我相信，既然我站到了这个讲台上，我就必定能够鼓起勇气，竭尽全力，让自己体面地走下台去！因为我选择了这样一个演讲题目——《爱，教师的职责》！

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易——这种爱常常是自然而然地，由衷产生地，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着；而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略这，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至与自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。但是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必一定能在在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。

这我是有着多么深刻的体会啊！

我是带着稚气踏入学校大门的。记得刚进入学校大门的那一天，我是多么欢喜，因为我也终于拥有了黑板、粉笔、教鞭，有了一大群学生。

听说做教师最重要的就是“威严”。于是，为了拉开我年龄上与学生过于相近的距离，掩饰我性格上的天真。幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足，一句话，为了叫孩子们信服我，我课内课外板起了我本来友善和蔼的面孔。果然，半学期过后，我的“弟子”们变得服服帖帖了，路上，他们见到我，想笑，但脸上的肌肉扯不开来，因为怕我，想视而不见又不敢，因为我明文规定，见到来时要有礼貌，于是，只好颤着嗓音，挤出一句“老师好”，随即变低下头去，一溜烟地不见了。有时，他们在教室门口嬉耍，只要听说我“驾到”，变吓的鸡飞鼠跳，最后钉在座位上，大气不出。这种场面，虽然多少使我感到某种隐约的失意与不安，但终究制服了学生，并因而获得了纪律优胜流动红旗，期末，还被评为先进班级，我也获得了优秀教师的称号。这些胜利，一下子便将那些阴影一扫而光，我陶醉在自豪于得意之中。

然而不久，一件意想不到的事情把我击醒了。班上有位男孩子叫小峰，他学习基础差，经常不完成作业，而我对他不是挖苦就是讥讽，要不就是板着的面孔。有一次，他作业没完成，我不问青红皂白，就对他下了“逐客令”：“回家补”。他鼓起勇气，怯生生地说“老师，我在学校补吧”。我冷笑一声，幸灾乐祸地说：“怎么，怕挨打？还是回去好，挨打不要紧，只要记住疼，以后就会写作业了。”他走了，我的心也“宽”了。然而他下午没有来，我的心不安了。我的良心牵着我走到了他家，他并没有回家补作业，只是对妈妈说：“妈妈，我不念书了，我给您放猪。”我形容不出当时听到这句话时自己的感受，只觉得像有一只巨手紧紧地揪住了我的心。自责、忏悔、镂心蚀骨的痛楚阵阵袭来。小峰渴望谅解，渴望温暖，渴望关怀，我，作为一名人民教师，孩子的班主任，对他是什么态度？真正把他看作是人民的后代祖国的希望了吗？羞愧啊、羞愧，教师这一神圣的职责，被我亵渎了！

记得有一位乡村女教师，她没有值得炫耀的文凭，没有一点先进的教学设施，但她有着一颗母亲的心，一双园丁的手，她以无私的爱、彩色的笑、博大的胸怀，温柔的臂膀抚慰着一群有着不同程度残疾的孩子，取得了惊人的成绩。

我醒悟了：我虽有着她所没有的，但她所具备的则正是我所缺乏的。我若还一味地保住自己的所谓“威严”能保证不会出现第二、第三个小峰吗？严峻的教训催我自省，教我悔悟。

于是，我找回了一度失去了的童心，并将它们跟孩子们的心融汇到了一起。孩子们变的笑了，活跃了，不再怕我了，爱上我了。

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该贡献，每个人应该获得。

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，切记：他们更需要爱；爱，教师的职责！

教师师德师风的精品演讲稿篇五

教师只能以他的整个人，以他的全部自发性，才会对学生的整个起真实的影响。”高山仰止，景行行止，虽不能至，然心向往之，与各位共勉。

尊敬的领导、老师：

你们好！

是谁抚平了那颗脆弱的心灵，是谁慰藉了那苦痛的伤痕，是谁给予了那新鲜的活力，是你——我的老师。老师的爱，它让我拨云见日，让我彻心醒悟，让我信心百倍。作为一名教师，我们要让爱扎根杏坛，春满桃李。

爱是生命中的指南针。人生艰难险阻，荆棘遍布，爱是沟通师生的桥梁，是开启心扉的钥匙，是成人成才的阶梯。幸福和快乐，在爱的传递中像花儿一样绽放，像甘泉一样流淌，像幽谷一样宽容……人生如在漆黑的大海中航行，惊涛怒吼，险象环生，未卜的命运、漫漫的征程，如果没有爱的相伴和援助，随时有吞噬之险，灭顶之灾。爱就像指南针一样，让人在危难中镇定从容，在黑暗中豁然开朗，在苦难中信心满腹。潮有起落，月有盈亏，但爱的指南针却“磁心一片只指南”。它能够融化人情的坚冰，击破世俗的包裹，打碎愚昧的桎梏，冲破生活的重围，走出苦难的泥淖……爱，就是生活中的指南针！

爱是生命中的去痛药。讥讽、嘲笑、冷落、挖苦，甚至是屈辱曾让我们悲哀，痛苦，甚至绝望，让我们在烈炎中炙烤，在枯寒中煎熬，在苦楚中痛哭……但爱来了，它伴着轻脆悦耳的乐章、娇美温柔的笑容，静静地，悄悄地走近我们，抚平我们内心的伤痛，在时间的“嘀答”声中消逝了我们的疼痛，冲淡了我们悲哀的记忆，填补了我们空虚寂寞的灵魂。爱让我们看到了期望和信心，让我们看到了幸福和快乐。爱也让学生在轻柔飘香的春风中沐浴，让学生在温馨舒适的夏日中陶醉，在圆润皎洁的秋月下起舞，在洁白素净的冬雪中深思——爱在四季，爱在永恒，爱永远陪伴我们，爱抚平了我们的伤痕。

仁者爱人。教师是阳光下最灿烂的风景，是人类灵魂重铸的工程师，是强将精英的领头人。我们有着光荣而神圣的使命。我们要做教书育人的仁人志士，为构建和谐社会的自我，让爱扎根杏坛，让爱感动社会，让爱充满人间。

爱，它淡如烟，轻如丝，柔如水，却将感动整个社会！爱在有情天，只要让爱扎根杏坛，我们必须会收获花香四溢，我们必须会收获硕果累累，我们必须会收获今生无悔！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

尊敬的领导、老师：

您们好！

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。

爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类……，这都是师德。怎样才能做一名好教师呢？我认为，做为一个人民教师，有强烈的责任心是最基本的，这种责任心主要体现在以下几个方面：

一、对全体学生负责。教师教书育人应是面对全体学生。我们当教师一踏进校门的那一天起，便对每一位学生负起责任，必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。

二、对学生的未来负责。对于教育是一个长期发展过程，同时又是环环相扣的过程。一个环节出现缺陷会给其他环节构成困难，从而影响学生的正常成长。

我们教师应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，充当人梯，负起我们这个光荣而艰巨的任务。为后代着想，为家长负责，为学生负责，为我们祖国千秋大业负责。

三、对学生所授的知识负责。教师所传授，对学生来说都是

新知识，对知识的第一印象会给学生留下根深蒂固的影响。教师的教授内容必须准确科学。教书育人是一项职责重大的严肃工作，来不得半点虚假，敷衍和马虎。

不允许含有不清和错误的概念出现。要保证学生掌握真正知识，作为教师不能用照本宣科，满堂灌等方法来教学学生。

这样，就要求教师自身应当有渊博的知识，通达的学识，应当能够对科学知识的严密系统有通透的理解，如此才能在教学过程中做到钩深致远，游刃有余，知识才能被学生所接受理解，内化为学生的知识结构，并转化为学生解决问题的能力，才能完成了知识传授的过程。

教师不仅仅是一种职业，而是太阳下最光辉的职业，教师在人类社会发展起着桥梁和纽带作用，承担着人的思想文化传播，新生一代的培养，各种社会所需要的人才的造就等艰巨任务。

我们只有不断提高自身的道德素养，才能培养出明礼诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！人世间，拥有最多热爱别人孩子机会的职业，就是教师。温家宝总理说：“没有对孩子的爱，就没有教育。可以说，老师是蜡烛，在孩子们心里点燃希望，并且照亮他们的一生”。是啊，关心、爱护学生是教师的天职，爱为师德之本，无爱则无教育。植根于爱是处理好师生关系的关键所在，教师必须真心诚意地去关爱每一个学生，既当慈母又当严父，在学习上严格要求学生，在生活上更要关心热爱学生，做学生的良师益友，只有这样，才能成为一个受到孩子们热爱的合格教师。教师，全部的职业生涯都离不开孩子。师爱是师德的核心，师爱是师魂，师爱是教育的基础。教师对学生的爱，是一种只讲付出、不计回报、无私而广泛且没有血缘的爱，是一种严慈相济的爱。学生一旦体会到这种爱，就会“亲其师”，从而“信

其道”，最终实现教育的根本功能。

一、用爱心去温暖学生

“如果学生是一朵含苞待放的花蕾，教师的职责就是让他们在生活这片温暖的阳光里绚丽绽放”。作为一名教师，对学生的爱必须是普遍而广泛的，不应该以社会原因、家庭背景及平时表现而有所偏爱，应该一视同仁。对于调皮生，我从来就没有放弃他们，任其破罐子破甩，而是给予特别的关爱。只有这样，孩子们才会敞开心扉认同你，快乐地融合到集体当中去，充分地扮演主人公的角色，才能创造一个融洽的、温暖的、团结的集体。师爱的细腻和多样，没有哪一种职业可以相比，特别在一个幅员辽阔、发展不平衡的国家，多样化的师爱，润泽着祖国的每一寸土地。每到一个班，我都要求学生写日记，日记内容不要求很多，只要写出自己的真情实感，用自己的语言表达自己的感情变化，发现自己，完善自己。从中我得到了许多……在日记中，学生可以说是无话不谈，同伴关系，与老师的关系，学习及家庭的问题，都是我们的话题，在这同时我也得到的学生的信任，这是很有利的我的教学，而学生那种渴望被老师注意，被老师关心的心情也是我为之惊讶！尽管有的男同学不是经常在我面前表现，但那颗心我是理解的。我的亲近也使那些不爱说话的学生渐渐地来到了我的身边，开始主动讲话了。我相信我也会让我的学生健康的成长的。我认为，学生的要求不是很高，只要教师肯于主动的了解学生的心理，适当的拿出一点时间去接近学生，在师生关系方面，一定会做到事半功倍。当我因有事一天没有给学生上课时，学生在日记中写下了“离开老师的日子……”。在课下，我也经常和学生们以朋友相称，与他们共站在同一条线上，共同来渡过难关，享受荣誉。倾听学生的心声，让他们感到教师是一个热情和蔼的人，一个平易近人的人，一个可以信赖的人。教师，有一千个学生，就有一千种爱。面对性格迥异的学生，即使爱如潮水，教师也要化作细雨精心浇灌。

二、用耐心去感化学生

师爱还必须要耐心，这是由教育的长期性与反复性决定的。学生知识的积累、能力的培养、品德的形成，都不是一朝一夕，一蹴而就，而是要通过反复的训练与实践才能成功。后进生的进步犹如蜗牛行走缓慢之极，往往是今天变好了，明天又差了，反反复复，难以巩固。教师绝不能有“恨铁不成钢”的思想，需要坚持正面教育，用循循善诱的方法，经常性地作耐心细致的思想转换工作，最大限度地调动他们的积极性。后进生尤其渴望能够得到别人的赞赏和承认，当他们受到老师和同学的称赞时，会获得精神上的愉快，从而促进自信心的建立。教师要善于使用“放大镜”寻找后进生身上的每一个哪怕是十分微小的闪光点。当他们有了点滴进步，就及时予以肯定表扬，让其产生“成功感”，培养自信心。我班有位叫王恒的学生，身体长得结实，但经常迟到甚至旷课，学习成绩较差，不爱完成作业。对于这样的学生，我给了他特别的关注，用心地寻找和捕捉他身上的闪光点。我发现他关心集体、劳动积极，于是就选他当劳动委员，以作班干部来树立他对自己的信心。他担任劳动委员后劲头可大了，工作认真负责，每天的清洁扫除，都主动留下来管理，并帮助别人打扫。在他的带动下，班上的清洁评分在学校总是位居前列。我常利用课余时间给他开小灶，耐心地辅导，鼓励他在学习上的每一个小小的进步。

三、用真心去打动学生

“德高为范，博学为师”。古人云“以身立教，其身亡而其教存”，反之“其身虽存则其教已废”。教师必须具备美好的师德师风，为人师表，以身作则，时时处处注意自己的言行，以良好的形象做好学生的表率，在潜移默化中用自己的榜样力量对学生进行教育，促进学生良好习惯的养成和道德品质的提高。平时，凡是要求学生做到的，教师本人也应该做到，要充分展现教师在各个方面的素质，用实际行动从情感上取得学生的认可，让学生心服口服。不仅要有爱的情感，

爱的行动，还要有爱的能力和爱的艺术，把自己的情感融入到课堂实践中去，用教师特有的语言和行动去唤起学生的热情，产生共鸣，激发学生的热情。

我常参与到学生中去，用比赛的方法去调动学生的求知欲望，鼓励学生买一些有益的课外书籍。要求学生每天背一首古诗或一段宋词，并记录在笔记本上。开始，我把诗、词写在小黑板上，让学生背，第二天去检查，结果只有三分之一的学生去做了。为了让更多的孩子参与到积累背诵古诗、词的行列之中，我便来了一招，自己亲自参与到学生中去，与学生进行比赛看谁背得又多又快又好。我每天第一节语文课，首先作好示范背给同学们听，这样同学们见老师都在虚心学习，也跟着背。就这样，我天天如此，全班同学也天天如此，跟着我积累了很多著名诗、词，既陶冶了情操，又提高了写作水平。虽然这样花费了我的大量业余时间，但我觉得非常值得，因为在我的影响下，我教的班学习空气特别浓，同学们都比着学，赛着学，形成了良好的学习风气。

爱是成功教育的原动力，师爱是师德的灵魂。为师者应该热爱、关心、善待每一个孩子，以平等的尊重和真诚的爱心去打开每一个孩子的心门，不能让任何一个孩子成为遗憾。几年来的教育教学生涯，我勤勤恳恳，把我的爱奉献给了我的学生、我的事业。回顾过去，我无怨无悔。展望未来，任重而道远。我在心里默默发誓：任凭岁月更迭世事沧桑，任凭青春流逝憔悴红颜，我会永守心中这盏希望之灯；共同树万世之师表，铸不朽之师魂！

又是一年春草绿，在这个充满希望的季节，作为一名新教师我有幸在这里发言，此刻、我的心情万分激动！首先我要向一个多学期以来，给予我亲切关怀、无私帮助、辛勤培养我的领导和老师们，表达最诚挚的感激和最衷心的祝福！

小学的时候，我也是在我们村的村小读的书。我的语文老师每天要骑一个多小时的自行车到学校给我们上课，放学后再

骑一个多小时的自行车回家，风雨无阻。教过我的老师有的可能已经不记得我这个学生了，可是我永远都会记得在我学习、成长的道路上，他们对我的教育和帮助，也正是他们的一言一行感染着我，多年以后我也选择了教师这个伟大又平凡的职业。我愿意在这条路上坚持下去，将他们的师德传承下去。

大学刚毕业时，我问一个老教师：“怎么样做才能称得上一个合格的教师呢？”他想了想，回答我：“有爱，有责任，有奉献。”从第一次踏上三尺讲台，初为人师的不知所措，到两年后的今天，站在讲台上能够镇定自如，我一直在践行着那位老教师告诉我的话。20xx年9月16日，我第一次来到xx小学这个大家庭，成为xx小学六年级的语文老师。刚开始的时候，确实有后悔过，也想到了放弃，因为我知道我自己不是什么名师，以前根本没有教过六年级，他们现在正处在小学升初中的过渡阶段，我也害怕自己教不好、耽误了他们。说到这里，其实应该是我们班的学生的努力和进步，给了我坚持下去的信心和勇气，到上学期期中考试的时候，他们的平均分已经比开学的时候进步了十分左右了。

对于怎样提高学生的语文成绩，说实话这个问题到现在我也没有找到真正具体的答案。我想在座的各位老师针对不同的学生肯定有一套自己的切实有效的方法。今天我谈的算不上什么经验，只能说是我在教学工作中的一点心得体会吧：

一、要培养学生学习语文的兴趣。

兴趣是最好的老师。学生的学习成绩与学习兴趣有很大的联系。浓厚的学习兴趣可以产生很大的学习动力，使学生的注意力集中于语文学习，以积极的态度投入到学习中去，并积极的迎接学习中的各种挑战。

上学期我在我们班实行的是“笑脸计划”，我在文具店买了一些笑脸和学习用具，并制定了一个奖惩制度。根据学生的

课堂表现和作业完成情况奖励他们笑脸，学生集齐三个笑脸之后就可以进行抽奖，抽奖的奖品就是我买的一些笔记本之类的学习用具。学生做的不好的时候，也要进行相应的处罚。但是以奖励为主，惩罚为辅。就像龚校长所说的要多对学生进行鼓励和夸奖，他的学习积极性才会高。一学期下来，我觉得效果还不错。

二、成立学习小组，促进共同进步

一个人的力量是有限的，而集体的力量是无限的。我把全班同学分成了六个小组，每组4—5名同学，选拔一名语文成绩优秀、各方面能力较强的同学担任小组长，各个小组组内同学推荐一名同学负责背诵，一名同学负责听写，这样基本上每个同学都能参与进来。早读课的时候，组长组织组员进行课文预习或复习，课堂上按照老师要求组织本组同学进行讨论交流，课下督促、检查组员的作业完成情况，这样让学生有事可做，不仅可以提高他们的学习成绩，还可以减轻老师的负担。

三、从教学五环节入手，上好每一堂课

从上学期开始，我们开始实行集体备课，在上每一节课之前，我都认真用心的去钻研教材、整合教材，根据我们班学生的实际情况在原有教案的基础上思考每一个教学环节个性化设计。

提高教学质量的重要环节是抓好课堂教学，保证40分钟的教学质量。在课堂教学中，我尽量要求自己做到一下几个方面：
1. 在教学前做好准备，不打无准备的仗。
2. 语言要有条理，表达要清晰，教学目标要明确。
3. 在执教时必须拥有平衡、健康的心态，不将个人情感因素迁移至课堂，破坏课堂气氛。
4. 尽可能的以很大限度的吸引学生。
5. 上课过程中一定要有师生之间的互动。通过相互之间的交流自己才能了解学生的学习情况，知道自己的教学效果。
6. 上课多让学生回答问题，

特别是那些学习成绩差的学生。对于那些学习成绩差的学生，我在课堂上要多让他们发言，这样能督促那些学生在上课时专心听讲。

总之，到xx小学任教一年来，在领导和同事的支持帮助下，教学方法得到了很大改进，自身素质得到了很大提高。下一步，我将立足岗位实际，潜心教学研究，提高能力，力争做一名合格的优秀教师。

最后我想用一首诗结束我今天的发言，宽慰每一位教师的心灵：

首先，请允许我对上述获奖的教师与同学表示衷心的祝贺！接着，我带着四个感谢而来：

第一个，要感谢学校，是这所美丽的学校给我这样的一个平台，让我能在这样的平台上展现自我。

第二个感谢，感谢学校个各位领导，是你们的关心与鼓励，给我最大的支持，也给我最大的动力，让我能安心工作，实现梦想。

第三个感谢，感谢很多身边的同事，是这些同事给我很多很多无私的帮助，从上课到管理班级，给我很多经验，让我能够这么快的成长；很多老师在教学上是我学习的榜样，他们都是非常优秀的教师，非常敬业，敢于创新，又很热心帮助指导青年教师，这非常有利于我们的教学水平的提高。

第四个感谢，是要感谢我的学生，感谢你们的积极参与和配合，感谢对我们老师工作的理解与支持。在这一过程中，你们成长成熟了，与此同时，也从另外的一个侧面帮助了我的成长。。我今天的成绩，有你们的功劳，感谢你们，希望你们与我们老师一起，共同努力，开拓进取，为我们美好的明天而奋斗。

我们万安小学的老师可以说很辛苦，因为为了爱，甘将心血化时雨，润出桃花一片红。因为老师的梦想和荣誉都与你们连在了一起，你们是幸福的，老师就是快乐的；你们是进步的，老师就是欣慰的；你们是成功的，老师才是优秀的。我相信，万小师生，众志成城，和谐奋斗，一定会共同筑就美好的明天！

最后祝老师们工作顺利，身体健康，家庭幸福。祝同学们的成绩如芝麻开花节节高！谢谢大家。

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

大家下午好！

坦白地说：在我那颇为贫乏的词库里，我实在找不到更为确切的词语来概括我今天的演讲，于是，我把它取名为“追求”!!!

20xx年的6月份，我怀着无比激动的心情，由那有“寒装素裹”之称的北国来到了秀美的江南水乡；从那一刻起，我真正领略到了江南风光：“江南好，风景旧曾谙，日出江花红胜火，春来江水碧如蓝，谁不忆江南？”但是给我印象最深的还不是这风景，而是这里的人!!!他们的热情好客，他们的团结进取，他们的精明强干，他们的年轻有为……无不给我留下了深刻的印象！

8月，我带着一颗赤诚的心踏上了工作岗位，来到了这美丽的万红小学，在这个全新的环境里，又一次让我深深地感受到了他们身上那独有的特点！正是因为他们的热情，让我感受到了家的温馨；正是因为他们的团结，让我感受到了集体的力量；正是因为他们的精明强干，年轻有为，让我有了一股向上的冲劲！

在这个上下一心，团结向上，共同进取的集体里，学校为了

帮助青年教师提高业务水平，迅速成长起来，制定了培养计划和实施方案，各教研组组织了“结对子”活动，以老带新，有经验的老师发挥传，帮，带的作用，积极地挑起了这副重担子。听过一节节的师傅示范课以及优秀教师的公开课后，我受益匪浅：他们的课让我真正懂得了什么叫“民主”，什么叫“合作”，什么叫“个性”，什么叫“创新”……是啊，作为教师，把课上好是他义不容辞的责任和义务。对我们青年教师而言，要想取得令人满意的教学效果，那是需要付出大量的时间和精力，但正是因为有了师傅的带领，有了优秀教师的示范，才让我们取得了事半功倍的效果。

俗话说：教书，育人是教师的天职，它们就象一对孪生兄弟，密不可分。的确，在这里，不但我的头脑充实了许多，而且我的心灵也得到了进一步净化：老师们的那种兢兢业业，勤于奉献的精神更为让我感动！我们都知道，教师不是伟人，不能象伟人一样成为偶像，受人景仰；教师不是英雄，不能象英雄一样树碑立传，流芳千古；我们更知道，教师不是明星，不能象明星一样妇孺皆知……相比之下，教师所做的一切，是那么普通，那么平凡，那么琐碎！但是他们又是怎样做的呢？每天晚上4：30是老师的下班时间，但是当那下班的零声敲响时，却无一人准时走出办公室，好象那就是正常的下课零声一样，老师们皆扶在案上，各自忙着自己的工作，批作业的批作业，辅导学生的辅导学生……有的老师甚至加班到9点，10点！究竟是什么力量让他们如此敬业呢？那就是教师对事业的这份执着的追求！是啊！青年就该有青年的干劲！正是因为我们年轻，所以我们要有所追求，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我一直相信初中的班主任对我的寄语：“勤奋，进取，不断地追求，总有成功的一天！”

您是否还记得李大钊先生的话：“青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。”问花哪得艳如许？惟有绿叶衬托之。老一代教育家们已用他们的青春写下了最撼人的宣言，今天，就让我们也留下我们的16字宣言吧：热情工作，大胆追求，勇于创新，争创品牌！

经典哦海阔天空的舞台，万红将永远万紫千红!!!

师德师风演讲稿

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好!今天我给大家演讲的题目是：《绽放师德之美》。

我是一名普普通通的幼儿园教师，从教已有5年了□xx年仅20岁的我满怀憧憬的走上讲台，那时我的心情是十分激动、十分自豪，同时也有点揣揣不安。面对几十双天真无邪的眼睛，我茫然失措……我该教他们什么呢?游戏?儿歌?我什么都不会呀!于是我顺手拿起孩子们的课本一句一句的朗诵，我不知道我都读了些什么，只记得有位孩子站起来好奇的问：“老师，你的手为什么老是在抖呢?”瞬时孩子们向我投来了嘲笑的目光，我的脸“唰”一下变得通红，无助的我把眼睛投向指导老师，指导老师微笑的看着我，对我点点头，在她的鼓励下，我渐渐的自如，完成了我的第一堂课。从那以后我就多向老师们请教，积累经验，并发挥自己的主观能动性，真正的实现教学相长。年复一年，我们迎来了一批批活泼可爱的“小不点”望着他们天真稚拙的样子，我由衷的喜爱，记得刚进入幼教岗位时，每当孩子入园，哭闹不止，父母焦急万分时，我总是手忙脚乱的，孩子哭，家长急，我更急，而现在的我总能用心去发现，用心去感悟，用心去思考，从容的去面对一切!

五年来，我一直努力的工作，积极投入到教育教学的科研活动中。平时勤于收集、积累教育教学经验，撰写教学心得，在教育的园地里奉献着自己的真心、自己的真诚，五年中我也在不断的成长起来，使自己在专业技能等方面得到了一定的发展。在不断的实践活动中，我不忘努力提高自己的理论修养和专业素质，曾两次参加专业进修，为工作更好的开展打下了坚实的理论基础。

在我跟幼儿取得共同成长的过程中，我心中充满感激。我要谢谢我的孩子们，是他们让我感到工作中不断成长的快乐和对自己逐步建立的自信，是他们让我找到作为教师进行专业发展的支撑点，是他们给予了我很多关于教育的火花。同事们兢兢业业认真负责的态度给了我榜样的力量，是每次的经验交流，让我深深感到教师工作的重要。是工作，是实践，给我提供了研究的生命土壤！我会在不断的总结，探索，尝试中积累经验。

我欣喜整天徜徉于幼儿中间，望着一张张童稚的笑脸，听着一句句真诚的话语，感受着心与心碰撞时的那份快乐，我觉得自己仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。曾经听一位学者说过：“教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的”。带着对这一理念的憧憬，寒来暑往送走了一批又一批的孩子，我喜欢这样一首诗：“有一首歌最为动人，那就是师德，有一种人生最为美丽，那就是教师，有一种风景最为隽永，那就是师魂，不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳，我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们用爱撒播着希望……”，“用爱撒播希望，用真诚对待每一个幼儿”便成了我无言的承诺。一转眼五年过去了，在这五年中是盛唐实幼这个大家庭让我成熟，是园领导给了我信心，是孩子们给了我无限的快乐！

教师的工作是繁琐而忙碌的，但也是充实和快乐的。每个人都是带着一种使命来到这个世界，而每一个人的生命里都跳跃着一种神圣的使命！从“天将大任与斯人也，必将苦其心志，劳其筋骨，饿其体乏”的名言中，我们能体会到古人的奋发，从“谁言寸草心，报的三春晖”的诗句中，我们看见了天下儿女对母亲的奉献之心，从“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的不朽绝句中，我感受到了——我们用青春和誓言诠释着教师职业的本质“爱与责任”。在教育的热土上，不追求轰轰烈烈的表象，而要立足于平平淡淡的真诚、实实在在的耕耘，这才是爱的真谛，作为人类灵魂的工程师，辛勤的园丁，无私的红烛，面对这些赞美和敬仰，我们如何才能把

教育教学工作做到更好呢?如果说教师的人格是一种无穷的榜样力量,那么教师的爱心就是成功教育的原动力,陶行知先生说得好:捧着一颗心来,不带半根草去,这正是无私奉献爱心的典范,也是我做教师工作的一面镜子,时刻提醒着自己,所有的孩子,无论是智商高的还是智商低的,无论是家庭条件好的,还是家庭条件差的,无论是安静听话还是调皮捣蛋的,都十分需要老师的爱,老师的爱与尊重是照亮孩子心灵窗户的盏盏烛光,著名瑞士教育家说过这样一段话,我至今想起仍颇为感动,他说:从早到晚我一直生活在他们中间,我的手牵着他们的手,我的眼睛注视他们的眼睛,我随他们流泪而流泪,我随他们微笑而微笑,美好的人生是为爱所唤起的,并为知识所引导的,从这一角度,美好人生的开始掌握在我们教师手中。

对于班上好动,做事没有恒心的孩子,我会放大他的优点,热情当众表扬他。对于缺乏自信心的孩子,我会给予更多的机会让他在集体面前锻炼,对于调皮捣蛋的孩子,我会耐心的说服,让他们自己换角度思考,我想只有爱孩子,才能接近孩子,了解孩子,也只有爱孩子,才会喜欢孩子,赞赏孩子,也只有爱孩子,老师才能和孩子很好的沟通交流,才有通向任何孩子心灵深处的钥匙,因此我认为教师要有一颗爱心,应多角度,多方位,多层次的构筑起师生爱的心桥,这样才会更好的为孩子服务,只有用爱谱写的梦才会甜美。

弹指一挥,五年过去了,我在这块教育园地里辛勤的耕耘,默默的奉献着,本着对事业的衷心,对幼儿的爱心,对工作的热心,对未来的信心,我将继续在教育岗位上兢兢业业,无私奉献,让我与幼教事业共风雨、共兼程,共成长!我愿“丹心化作春雨洒,换来桃李满园香”。我的演讲到此结束,谢谢大家!