教师职业调查报告高中生 教师职业调查报告总结(大全5篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!

教师职业调查报告高中生篇一

教师作为一种职业，在人类社会发展中起着桥梁和纽带作用，教师职业道德建设是教师队伍建设的重要内容。

通过学习教师职业道德，使我明白了凡事都要以身作则。教师从事的是培养人的工作，教师劳动最有影响力的就是“言传身教”，也就是说教师是用自己的学识、思想品质和人格魅力来对学生进行教育的，无论什么样的学生都自觉或不自觉的把教师当成自己的榜样。教师是学生学习做人的参照对象，所以人们常说“教师是镜子，学生是教师的影子。”以身做则要求教师做事要言行一致，表里如一，还要求我们仪表端庄，大方得体。否则就会在不知不觉中给学生造成不良的影响。

作为一名教师，必须具备一定的思想政治素质、科学文化素质、能力素质、教育理论素质、身心素质、风度仪表等，同时更要具备教师职业道德素质。那么，我们首先要回顾教师职业的根本职责是教书育人。这就要求我们要有较高的科学文化素质和能力素质。因此，我们要不断的加强学习，不断的给自己充电，在实践中不断进取，刻苦钻研，勇于创新，精益求精，不断提高，才能适应新时代的发展。如果我们只满足于现状，不思进取，在时代不断发展的条件下，就会逐渐被社会所淘汰。

在特教这块特殊的园地里，教师更应爱岗敬业，尽职尽责。在这里更应突出体现爱心、耐心、细心、精心，因为这里的孩子更需要细心呵护，更需要爱的温暖。作为一种道德导向，爱岗敬业、尽职尽责的基本精神就在于奉献。我们要正确处理个人利益和集体利益的矛盾，一切以学校事业的发展为重。

努力提高自己教育教学理论水平和实践能力。以奉献精神和全心全意为人民服务的思想对待本职工作。做到爱岗、敬业、团结、向上。我们相信，只要我们教师“为了每位学生的发展”，每一位得到发展的学生都会给社会更大的贡献。

让我们携起手来，为了特教事业的发展共同努力吧!

教师职业调查报告高中生篇二

王明华书记组织学习新颁布的《中小学教师职业道德规范》—“新六条”，我的思想有一个大的飞跃，对师德有了更深的认识。教师的思想情操、职业道德比任何职业都重要。教师的工作直接关系到亿万青少年的健康成长，直接关系着国家的发展和民族的未来。

目前，我国改革开放和社会主义现代化建设进入了一个新的历史阶段。新的形式对中小学教师队伍建设提出了更高的要求。因此作为教师来说应具备全面的素质教育发展，才能培养出适应21世纪需要的社会主义新人。现代社会在带给人们物质文明的同时也给人们的心理带来了沉重的负荷。教师，作为社会的一份子，更作为培育下一代的言传身教者，他们的心理健康，是与培养下一代息息相关的大事。教师不是神，爱情婚姻、子女家庭、经济收入、名誉地位等种种人生琐事必然会影响自己的情绪。当心情不好时，很容易将内心的烦躁投射到学生身上，语言不检点，甚至动手施暴，打碎了自己在学生心目中的美好形象，使学生感到紧张、委屈、怨恨，给学生造成负面影响，造成学生对社会的不信任，甚至可以影响学生的一生。做人有做人的准则，干工作要求具备起码

的专业素养和职业道德;如果说对教师有什么特别的要求，我认为，比“学高为师，德高为范更重要，还是对自己所从事的职业的价值和意义的’深刻认识和坚定信念，。

因此，教师必须时刻牢记自己肩负的社会和历史责任，不断提高自身的素质、修养，自觉维护教师职业道德，爱岗敬业、关爱学生、廉洁从教、精心育人、团结协作、勇于创新。在教师之间，师生之间，教师与家长之间形成互相尊重、互相爱护、善于交流、及时沟通的氛围，也是保持教师心理健康的必要环境。教师是人类的灵魂工程师。教师职业道德素质高低，直接关系亿万青少年学生的健康成长。加强教师职业道德建设，提高教师的思想道德水平，刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法，提高教育教学和科研水平。有人把教师比作红烛，燃烧自己，照亮别人，这是对教师的崇高评价和美好赞誉。世人给教师带上了如此美丽的“花环”，我们更应当严于律己，宽以待人，为这顶“花环”增添光彩。作为一名教师，最重要的是要热爱教育事业，只有充满了对教师职业的无限热爱，才会在教育岗位上兢兢业业，无私奉献。

作为一名教师，应该热爱学生。教师由于肩负着重要的社会使命，因此必须要有严格的职业准入制度并且有严格的职业道德规范。新颁布的《中小学教师职业道德规范》是加强教师专业化建设不可缺少的一环。保护和扶助学生，这是教师职业必须坚守的精神底线，也是教师职业区别与其他任何一种职业的特征，在发生突发性事件时教师的行为应当体现出这个职业的神圣。

教师职业调查报告高中生篇三

为比较全面地掌握全市高中语文教师的专业素养状况，我利用开展学科教研活动的便利条件，先后采用答卷、现场展示两种形式，在部分高中语文教师中进行专业素养状况的调研，在此基础上，经过统计分析，形成了这篇调研报告。

一、调研的总体情况

我的调研分三个阶段进行。第一个阶段在部分教师中进行识字、写字水平考试，试题由两部分组成：第一部分选择50个比较常用的词语(90%是成语)，要求为其中指定的字注音;第二部分选择48个比较常用的成语，要求找出并改正其中的错别字。第二个阶段在部分教师中进行学科知识水平考试，内容涉及《国家中长期教育改革和发展规划纲要》常识、学科课程标准知识、学科教学理论及教研理论常识和学科基础知识四大部分;四个部分的分值分别是5分、20分、15分和60分，总计100分。第三个阶段在部分教师中进行古典诗词作品讲析水平测试，共选择15首比较著名的古典诗词作品，参加考试者通过抽签确定自己讲析的作品，每一首作品均设定了难度大体相当的4道考题，其中，朗读和讲解大意是共有的，其余两道题依据作品的突出特点拟定，涉及作品内容分析、写作脉络分析、表现手法分析、作品朗读、板书设计及书写等方面，总计60分。

二、考试成绩简要分析

(一)第一阶段

参加考试的20名教师，识字部分没有全答对的，最好的错3个，最差的错33个。比较典型的错误有：16人不认识“蛤蜊”中的“蛤”，14人不认识“暴虎冯河”中的“冯”，12人不认识“佶屈聱牙”中的“佶”。写字部分的成绩虽然好于识字，但仍然没有全答对的，最好的错2个，最差的错24个。比较典型的错误有：17人没有找出“床第之欢”中的错别字，12人没有找出“额首称庆”中的错别字，11人没有找出“鬼鬼祟祟”中的错别字。

(二)第二阶段

参加考试的38名教师中，总分及格者15人，占参评教师总数

的39%。部分题目的满分率相对较高，第2题，1～2空满分23人，5～8空满分23人，9～13空满分25人;第7题满分25人;第10题满分34人;第11题满分32人;第12题满分36人;第13题满分35人;第14题满分28人;第15题满分25人。这些题目的总分35分，占整套试卷总分的35%，如果没有这些题目相对较高的满分率，则及格率不知会下降多少个百分点。与此同时，也有为数较多的题目得满分的人数显得偏少：第2题，14～15空满分7人，16～17空满分8人，18～20空满分7人;第3题满分0人;第5题满分0人;第8题满分1人;第9题满分3人;第16题满分9人;第19题满分0人，及格者仅1人，零分者高达25人。学科知识部分总分60分，最高分52分，得分率87%;最低分29分，得分率48%。

(三)第三阶段

参加现场讲解的38名教师中，最高57分，最低47分，平均51分，及格率100%。

二、全市高中语文教师专业素养方面存在的问题

鉴于参加考试的教师来自于全市12所高中，占全市高中学校总数的86%，应该说，基本能够反映全市高中语文教师学科素养水平的整体状况。由此，我们可以做出这样的推断：就整体看，我市高中语文教师在专业素养方面还存在着许多亟待解决的问题，主要表现在以下几个方面：

(一)基础性学科素养水平偏低

第三阶段，参加考试的教师读错音的字有：“色侵书帙晚”“但令无剪伐”“会见拂云长”“东邻蚕种已生些”“壬辰寒食”“欲涨冶城潮”“巾发雪争出”“未知轩冕乐”“老去相逢亦怆情”“川迥洞庭开”“吹人舞袖回”“縠皱波纹迎客棹”“涵虚混太清”“随意春芳歇”“吹断檐间积雨声”“西崦人家应最乐”;写错的字有：

胸臆、颔、喜、沧(苍)桑、晋、庭、张;两项共有32人次。朗读平直，松懈随意，缺乏最基本的抑扬顿挫者有17人。

(二)独立加工处理教学材料的能力偏低

第三阶段，参加考试的教师独立把握难度适中的中国古典诗词曲作品的能力还比较低，具体表现在以下几个方面：一是为数很多的教师不能区别中国古典诗词曲与散文在布局谋篇、选择表达手法、锤炼语言等众多方面存在的明显差异，在讲解作品大意时，仅仅停留在逐句翻译的水平上，没有将整首作品当作一个整体，该补充的没有补充，该调整语序、句序的没有调整，该忽略的也没有忽略，该联想的没有联想到位，致使作品内容解说缺少最基本的连贯性、统一性。二是很多教师不能准确理解作品叙写的内容、表达的情感。有的教师称《早兴》一诗表达了白居易浓浓的思乡之情;有的教师称《壬辰寒食》一诗传达出王安石壮志难酬的感情;有的教师称《示长安君》一诗表达的是王安石浓厚的离别之情。三是很多教师不能准确把握、分析作品中使用的表现手法。有的教师称《严郑公宅同咏竹》一诗使用的主要表现手法是托物言志，很笼统空泛;有的教师看不出《壬辰寒食》一诗使用了借代修辞格;有的教师看不懂遍布于《正宫·塞鸿秋·浔阳即景》一曲中的倒装;有的教师不会具体分析《与夏十二登岳阳楼》一诗使用的衬托手法。四是很多教师不会灵活有效地运用“以意逆志，知人论世”“置身诗境，缘景明情”等基本赏析方法。有的与作品写作时的社会政治生活联系得过于紧密，过于切实，忘记了中国古典诗词作品是主要抒写诗人自己内在思想情怀的文学体裁这一根本属性;有的不会适当利用注释信息解释、分析作品;有的不能立足人情理解作品。

(三)阅读面比较狭窄

第二阶段考试题中，有两道题的失分比较严重，究其原因，最主要的就是参评教师的阅读面狭窄。例如19题：简要叙述《红楼梦》中贾珍请王熙凤到宁国府协理秦可卿丧事的原因

和过程。(100字左右)(6分)必修三和选修第三单元都介绍了《红楼梦》，参试教师应该熟悉其中的一些极富代表性的段落，王熙凤协理宁国府就是这样的段落。我认为，这道题的满分率不应该低于50%;事实上，满分率是0，0分率高达66%。

(四)视野不开阔

出色的高中语文教师不应该仅仅将注意力放在教科书上，而要拿出足够的时间和精力关注应该关注的问题。比如，必须认真钻研课程标准，努力将课标的要求落到实处;关注学科教学、教研的最新动态，养成研究、反思的良好习惯;追踪高考命题的动态，努力寻求日常教学与应对高考的有机结合。在这些方面，教师们的差距还比较明显。主要表现为：

第一，课标题的得分率太低。第二阶段考试，我们设计了20分的填空题，涉及到课程性质、课程任务、课程结构、课程目标、课程功能、课程评价、课程资源利用与开发七个方面的常识，以检验教师对课程标准的掌握程度。按理说，这道题的及格率应该达到100%，实际为42%，得分是个位数者高达42%，最低仅为2分。

第二，教学理论与教研理论常识题的得分率太低。在第三阶段考试前3个月，我给大家指定了一本必读书《语文课程与教学理论新探?学理基础》，据此命制了3道很简单的简答题(3～5)，每道题5分，共15分。第3题“就一般意义而言，所说的语文知识包含哪几个大方面的知识”，第4题“你所知道的语文课例研究的样式有哪些”，第5题请“简要谈谈你对语文教材内容和语文教学内容以及二者关系的理解”。这些都是教师们必须知道的，原以为他们会回答得很好，实际情况却令人很失望，第3题没有人得满分，第4题仅有5人得满分，第5题也没有人得满分。

第三，学科知识题的得分率偏低。第二阶段考试题的学科知识部分使用的是前几年几个省(市、自治区)的高考题。其中，

6～9题是宁夏、海南卷的原题，10～13题是在上海卷试题的基础上略加改动而成，14～16题是20辽宁卷的原题，17题是天津卷的原题，18～19题是20福建卷的原题。我个人认为，这部分的及格率应该达到100%，实际仅为79%。

(五)应试能力比较欠缺

第二阶段考试的成绩让我看到，很多一线教师的应试能力仍然比较欠缺。主要表现是：

第一，很多教师的审题能力比较低，找不准答题的切入点。比如，第3题“就一般意义而言，所说的语文知识包含哪几个大方面的知识”，很多老师因为忽视“一般”“语文”“大”等核心词语，回答自然知识和社会人文知识;陈述性知识、策略性知识、程序性知识;诗歌鉴赏、文言文理解、现代文阅读鉴赏、语言文字应用、写作。再如第17题“请从下面的句子中提取3个反应其主要信息的关键词语”，也是由于无视“关键”一词，很多人答非所问。

第二，很多教师的辨析能力比较低，不知道自己写的答案中存在明显的错误。这一点集中体现在第2题的种种错误答案中。第2题3～4空考查的是高中语文课程的任务，正确的答案应该是“高中语文课程应该在继续提高学生观察、感受、分析、判断能力的同时，重点关注学生思考问题的深度和广度”，很多老师的答案不着边际：自主性和实践性、探究问题和发现问题。第2题5～8空考查的是高中语文课程的结构，正确的答案应该是：高中语文课程包括必修课程和选修课程两部分。“语文1”至“语文5”五个模块中，每个模块都是综合的，体现“阅读与鉴赏”、“表达与交流”的目标和内容。很多教师的答案与正确答案相去甚远，比如：知识与能力/情感态度价值观，基础性/选择性;阅读教学/知识教学，基础性/均衡性。第2题9～13空考查的是高中语文课程的目标，正确的答案应该是：“通过高中语文课程的学习，学生应在积累?整合、感受?鉴赏、思考?领悟、应用?拓展、发现?创新五

个方面获得发展”。很多教师的答案甚至令人感到莫名其妙，比如：德、智、体、美、劳，知识积累、道德素养、语文应用、审美能力、写作能力。

整体性和综合性。比较离谱的答案有：知识性和创新性，过程和思想。再如第4题“你所知道的语文课例研究的样式有哪些”，教师的答案五花八门：有人答行动研究和案例研究;有人答导学式教学、五步教学、合作探究教学、情境教学;有人答自读课、探究课、鉴赏课、讲读课、阅读分析课;还有人答预习巩固-基础夯实-合作探究-拓展延伸。

三、几点建议

为从根本上提高全市高中语文教师的专业素养，笔者提出如下粗浅的建议

(一)大力营造学习研究的氛围

学校、教育行政部门将教师参加学习研究的表现及效果列为其工作绩效考核的指标之一，以激发教师参与学习研究的积极性和主动性。

(二)加强校本教研

切实加强校本教研的实效性，使教师在和谐融洽、平等民主的气氛中，借助于同伴互助，稳步提升专业素养。

(三)举办各类竞赛和研讨活动

教育业务部门定期、分主题举办各种形式的竞赛、研讨活动，为教师搭建展示、交流的平台，从客观上促进其专业素养提升。

教师职业调查报告高中生篇四

今年，我来到了xx中学初一(xx)班进行了为期近两个月的实习。实习的基本内容是课堂语文教学，在原任指导老师的耐心指导、帮助下，我较好地完成了教育实习任务，实习工作了得到了较为圆满的成功。

近两个月的时间里，教学理论一点点转化为教学实践，模拟教学变为真正面对面的教学，尽管生涩、但在慢慢的成熟之中，让我的教学过程变得丰富充实起来。刚开始实习，根据学校要求，在指导老师的建议下，我听了8节课，听老师讲课主要是让我在听的过程中多学点教学经验，以便更好地运用到实际教学之中。之后是进入正式的课堂教学，一直在给初一(xx)班学生上语文课，直到实习生涯的结束。

现在，再回顾我的任课老师的授课方式，我从中吸取了许多宝贵的经验，发现了每个老师都会有不同的教学风格，或许这就是“教无定论”的真正含义。我深深佩服老师在课堂上的应对自如，课堂内外相结合，他通过讲述他身边的故事和例子，加上幽默风趣的语言，虽然没有多媒体的帮衬，但课堂气氛却依然是如此的活跃。

xx中学给我安排的是初一(xx)班的语文课。在上课过程中，课堂气氛比较活跃，有时甚至可以说是有些吵闹，有些学生几乎是抢着回答问题的，我想这主要是学生的好奇心和刚上初一童稚未泯的使然。上课的时候，我尽量把音量放到，充满激情，多运用肢体语言，有时还附带一些幽默的课堂语言和与课文有所联系的课外知识，这就能吸引学生的注意力和激发他们的学习动力。比如，是要重点讲的课文。

我在给学生讲(十则)的时候，就给学生所了这样的一个故事：清朝时有个文学家叫毕沅，他在陕西当过巡抚。一天，他到庙里去住宿，看见一位小和尚在念经，于是就问他：“小师父，请问一部共有多少个‘阿弥陀佛’?”小和尚说：“回大

人，我是个蠢人，不知道这个。大人是天上文曲星，聪明得很，一定知道一部有多少个‘子曰’吧?”毕沅也答不出。因为“子曰”实在太多了，谁也没有统计过。我用这个故事来说明孔子的言论之多，不想有个学生下去动手查了查，说有201个左右。在对“士不可以不弘毅”中的“士”做解释的时候，我就顺便对古代贵族分类以及贵族和平民的差别做了简单分析，学生也饶有兴趣。在后来的教学活动中，也证明了这些方法是可行的。这样，在学到知识点的同时激发了学生的学习兴趣，活跃了课堂气氛。总得来说，在整个教学过程中，很好的完成了教学任务和教学目标。

在批改学生周记和作文的时候，我也对他们的写作方法做了简要评述。即使写得不好的作文，我也经常鼓励他们，要么是书面整洁，要么是字体漂亮，要么是修辞得体，要么是感情真挚实事求是。总之，对于写的好的作文，固然要指出好在哪里，但是不好的作文，要强调改正缺点的重要性，也得给他们寻找亮点，以资鼓励。只有这样，才能激发学生的追求进步的意识。

教学实习中，总的来说，我能认真备课，所设计的教案规范准确。课堂教学中，教学效果好，教学内容能当堂消化、巩固，教学重点突出，明确，能够顺利地完成教学任务。同时，课外辅导耐心细致，批改作业仔细认真，还经常请指导老师指出缺点和不足，以不断地提升自己。在实习过程中，我深刻的.感受到：上一堂课容易，但要想上一堂精彩的课很难!需要下很大的工夫。在教学之前，我都认真听了指导老师的课。从中我也学到了很多教学方法和技巧!同时我都准备好每次课的详细教案和课件资料，并全部交给指导老师修改。

我的指导思想是不断给学生纠正错误，完善缺点的机会，身为教育工作者，必须要用足够的耐心和毅力去爱护每一个学生。

一个多月的实习生活已经结束了。其中的酸甜苦辣我会在今

后的工作中不断咀嚼、去回味、去的探索，更可以去发现。这一个多月的时间里，有我的很多第一次：第一次真正站在讲台上、第一次面对学生说了很多话、第一次有人甜甜的叫我老师，第一次……我想这些酸甜苦辣、这些第一次将是我人生中的一次伟大的经历。将是我今后走上工作岗位后的一笔财富。

教师职业调查报告高中生篇五

本人本学期担任初二(3)(4)两班数学课教学和数学兴趣小组活动。一学期的工作已经结束，为了总结经验，寻找不足。现将一学期的工作总结如下：

加强学习，提高思想认识，树立新的理念.坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的’效果.

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一学期来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

(一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。

平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。

针对初二年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。

经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，自己执教二节公开课，尤其本学期，自己执教的公开课,学校领导和教师们给我提出了不少宝贵的建议，使我明确了今后讲课的方向和以后数学课该怎么教和怎么讲。本年度外出听课12节，在校内听课32节。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

1、教材挖掘不深入。

2、教法不灵活，不能吸引学生学习，对学生的引导、启发不足。

3、新课标下新的教学思想学习不深入。对学生的自主学习,合作学习,缺乏理论指导.

4、差生未抓在手。由于对学生的了解不够，对学生的学习态

度、思维能力不太清楚。上课和复习时该讲的都讲了，学生掌握的情况怎样，教师心中无数。导致了教学中的盲目性。

5、教学反思不够。

1、加强学习，学习新课标下新的教学思想。

2、学习新课标，挖掘教材，进一步把握知识点和考点。

3、多听课，学习同科目教师先进的教学方法的教学理念。

4、加强转差培优力度。