

2023年父与子的演讲稿 八分钟演讲稿(汇总9篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

父与子的演讲稿篇一

大家上午好！

今天能作为先进个人代表在这里发言，我感到无比的荣幸与激动！首先，我向一直关心和支持我工作的各位领导表示衷心的感谢！向团结友爱、并肩奋战、相互支持的同志们致以崇高的敬意！

不知不觉，我步入婚姻的殿堂已经有七个年头了，这七年里，我由一个“女儿”的单一角色，越变成妻子、媳妇、母亲等多个角色。虽然，我家和大多数家庭一样，只是一个平凡的家庭，没有什么轰轰烈烈的事迹，但是一直以来，我们全家人遵纪守法，尊老爱幼，积极进取、家庭温馨，深受邻里的好评。今天在这里，我就和大家一起分享一下我的幸福与快乐吧！

我觉得第一点是：家不一定要奢华，但一定要温馨。温馨是家庭幸福的源泉。记得我身边很多朋友时常问起我：你一个人既当严父又当慈母，要上班下村，还要料理家务，你是怎么做到的呢？是啊，我的家庭有些特殊，由于公婆年纪大，身体不好，老公又经常不在身边，七年来，我每天都在和时间赛跑，带养孩子，孝敬公婆，上班下村，料理家务……还要忙里偷闲的去上瑜伽课，尽管如此，但我却不曾感觉到累，

我对自己说，带养孩子是我的责任，孝敬父母是我的义务，上班下村是我的本职工作，上瑜伽课是我的精神追求，而料理家务是作为女人的我应该具备的最基本素质。每天，我会劳逸结合，让自己在平凡和忙碌中体现自己的价值和找到自己的快乐，让自己充实的同时，也给了家人一个温馨的港湾。

我觉得第二点是：宽容，能让女人快乐。虽然我老公在家庭责任心方面有所欠缺，可是也还算踏实、本分，我常常对自己说：人无完人。与其每天与他喋喋不休的争论，还不如以爱的方式善待他的缺陷，用包容的方式宽恕他的不足，给他一个悔悟的机会，留一个自省的空间，于平平淡淡中演绎恩爱。这个世界本来就有太多的无奈，我们只能以宽容的心态来对待它，才能得到自己的幸福和快乐！

我认为是第三点是：有一种幸福叫平凡。我只是一个平凡的母亲，我常常对自己说，不攀比，不妒忌。尽管不能给孩子雍容华贵的生活，可是，我可以用自己勤劳的双手，创造不一样的幸福！为了让孩子吃上一顿健康的饭，我会乐此不疲的在厨房忙上大半天，看着她大口、大口的享受着我的劳动成果，这是一种温馨的幸福；我喜欢周末哪儿也不去，安心陪着孩子上舞蹈班，欣赏她初具成型的舞姿，这是一种希望的幸福；我喜欢晚餐后，和家人慵懒的躺在沙发上，聊着家常，这是一种舒适的幸福；我也喜欢带着孩子逛大小童装店，为她买上漂亮的衣服，孩子开心，我也高兴，这是一种付出的幸福；我喜欢节假日一家三口去看望双方的父母，这是一种团聚的幸福；……细细数数，原来幸福离我们并不遥远，关键是看你心有多宽，对幸福的要求有多高。

我认为是第四点是：懂得感恩幸福常伴。曾经面对生活的繁琐，情感的变迁，工作的失意，我也迷茫过、彷徨过。可是后来想想，生活就是这样，想想比自己生活差很多的人都依然勇敢的活着，努力的拼搏着，我们就应该能找到生活的天平。太阳每一天都是新的，生活每一天都是真的，我们要懂得感谢、感激、感恩：感谢生活，生活会带给你无限惊喜；

感谢工作，工作会带给你无限机遇；感谢万物，万物会带给你无限愉悦；感恩生活的历练，让我们成长；感恩失败的考验，让我们倍加珍惜成功；感恩对手竞争，让我们更强大；感恩朋友帮助，让我们战胜一切。

家爱我，我爱家！一个幸福、快乐、和谐的家庭需要每个家庭成员共同的努力。只有每个人都奉献一点爱，家才会更温暖，只有每个家庭都幸福了，我们的社会也才会更美丽和谐。女人，可以尊贵如公主，也可以浪漫如仙女，也可以快乐像孩子。在等待未来的日子里，女人只有保持自己好的心态，我们才会像鲜花般绚丽，阳光般健康，孩子般快乐。女同胞们：让我们赶快为自己的幸福把把脉，当一个自信、快乐、幸福的女人吧！谢谢大家！

父与子的演讲稿篇二

中华优秀传统文化是经过漫长的时间由各民族共同创造的，是中华民族共有的文化精髓，传承和发展中华优秀传统文化，对铸牢中华民族共同体意识有着积极的促进作用。

一、铸牢中华民族共同体意识，要处理好“多元”与“一体”的关系。

传承和发展中华优秀传统文化，既要深刻认识中华优秀传统文化的多样性，更要强调共同性，多宣传中华民族共有的文化，有利于强化各民族对中华文化的认同。对照自身也曾出现过一些思想偏差，如曾经在组织文化活动中过度强调民族元素、把草原文化等同于内蒙古文化等。以上这些问题的出现根源在于，没有以是否有利于铸牢中华民族共同体意识作为政治标尺和根本标准，没有准确把握共同性和差异性的关系。通过这段时间的学习和工作实践，我对铸牢中华民族共同体意识有了更深入的认识，在自己所负责的工作范围内认真整改，不断提高，持续推进民族团结进步宣传教育工作。

二、铸牢中华民族共同体意识，要进一步增强文化认同。

中华文化是各民族文化兼容并蓄、共生共荣的文化共同体，增进各民族对中华文化的认同，才能更好地提高中华文化的感召力和向心力。新时期要在增强对中华文化认同的基础上繁荣发展民族文化，坚持以人民为中心的理念，围绕民族团结进步宣传教育，创新载体和方式，精心组织以弘扬民族团结进步，讴歌民族团结先进典型等为主要内容的文艺创作和文化活动，大力唱响共产党好、社会主义好、改革开放好、伟大祖国好、各族人民好的时代主旋律，努力把文化艺术激发的精气神转化为推动改革发展的强大动力。

三、铸牢中华民族共同体意识，要践行社会主义核心价值观。

核心价值观，是一个民族、一个国家的精神追求，没有共同的核心价值观，一个民族、一个国家就会像一盘散沙失去凝聚力。社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现，凝结着全民共同的价值追求。作为宣传思想文化战线的党员干部，要以社会主义核心价值观为引领，主动作为，构筑中华民族共有精神家园。通过开展各类文化活动充分调动广大农牧民群众的积极性和主观能动性，不断提升思想道德觉悟，深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，把社会主义核心价值观融入农牧民群众生活的各个方面，让农牧民群众形成中华文化共同体的情感认同和行为习惯，促进人心归聚、精神相依，不断巩固和发展民族团结，铸牢中华民族共同体意识。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

父与子的演讲稿篇三

大家好！

清明节的那一天早晨，天正下着倾盆大雨。我看见妈妈和爸

爸的身影，兴奋地嚷叫起来。因为今天是清明节，爸爸妈妈早晨四五点钟就从县里赶过来了，为的就是扫墓。

这天早晨的六点三十分，爸爸问我要和他一起去扫墓吗？我爽快地答应了。

在路上，我突然发觉爸爸的手里比以前少拿了一样东西——鞭炮。我觉得很奇怪，心想：爸爸会不会是忘了拿鞭炮了呢？于是，我用惊讶的眼光望了望爸爸。

“爸爸，您是不是忘了拿鞭炮了，以前您都会带着鞭炮来的啊？”

爸爸的话音刚落，我马上接上了嘴。“那您为什么明知道又不带来呢？”

爸爸知道我是一个打破砂锅问到底的人，他于是对我说：那是因为今年这儿发生太多火灾，所以不许燃放鞭炮，难道你没有看告示吗？听了爸爸这段话，我脑海立即浮现出那张告示来，上面确实有不许燃放鞭炮这一条。

在扫墓时，我看到了许多来扫墓的人，但他们好像没把那张告示放在眼里，同我爸爸比起来，他们真是不如我爸爸呀！

让我们做一位文明人，好吗？那现在就行动起来吧，改掉以往社会中的陋习，让一个崭新的社会呈现在我们面前吧。

谢谢。

父与子的演讲稿篇四

如果青春是熏人欲醉的海风，那么自信就是这和风前行的路标；如果青春是巍峨入云的高耸，那么拼搏就是这山脉层层拔高的动力；如果青春是高歌奋进的谱曲，那么坚强就是这旋律

奏响的最强音！

回眸往昔，风流江山如画。抚摸着钟鼎上的甲骨铭文，青铜的纹理烙刻辉煌的过去，记录民族的兴衰；第一束阳光破开帷幕，新的世纪到来，这，是我们的纪元，是我们的天地，是我们一展才华的舞台。

乘着好奇心起飞，我们飞遍千山万水，成长的痕迹镌刻在记忆中，成为生命的永恒，随着青春前行，也许我们会体验到成长的痛苦，也许泪水会模糊我们不愿意哭泣的双眼，也许我们会面临一次又一次的艰难抉择，但我们不会退缩，更不会放弃，因为，我们是90后！

历史的车辄辗过，留下先辈的印记；时代的洪流向前，引领我们的未来！拼搏，拼搏，拼搏！我们将用不懈的坚持，用高昂的斗志，书写热血的青春！

父与子的演讲稿篇五

大家好，在这次竞选活动中，我竞选的职位是班长。在班级中，班长起着管理班级卫生，作息，纪律等方面内容，起着至关重要的作用。

在担任过值周班长和小老师后，我慢慢地懂得了管理班级的作用，也学会了管理班级，老师也让我们学着怎样把班管的井井有条，比如看到地上有垃圾，立刻派人去打扫，还要让同学们服从自己的管理。

如果我竞选成功，我会以身作则，用自己的行动影响大家，我会做好本职工作。让班级里每一位同学都体验到我的服务，把班级打造成“活泼，严谨；有所为，有所不为”的班集体。

希望大家支持我，谢谢！

父与子的演讲稿篇六

“手把青秧插满田，低头便见水中天，六根清净方为道，退步原来是向前”这首禅诗在人生的哲理上阐释了以退为进的道理，亦说明了谦冲为怀的宏大心胸。

班上学生常常为了绿豆芝麻小事，吵得沸沸扬扬，有时甚至闹得不可开交。因此我经常劝他们以退为进，不要斤斤计较，有时候其实吃亏就是占便宜，先哲曾经告诫我们“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”。

其实在日常生活中，有许多“退后其实就是向前”的现象。例如扔石头，手臂一定要往后拉一下，再往前扔，才会扔得远；再如：立定跳远，一定要先蹲下来，再往上跳，才会跳得远。我们再仔细瞧瞧农夫插秧的动作，他们是一排一排退后插的，动作看来是向后退，其实成就是向前推进的，因此我们就不难理解这首禅诗的意境了。

有一句话“十年寒窗无人问，一举成名天下知”，十年寒窗苦心钻研，韬光养晦，潜心修持，专心致志，戮力奋发，在艰辛寂寞的道路中，终于淬练出迈向高峰的能力与勇气，诸如此例，不胜枚举。

越王句践决心兴越灭吴，励精图治，卧薪尝胆，与越民同甘共苦，十年如一日，终于完成了十年前的愿望，复兴自己的国家。

举凡古今中外，在专业领域上卓然有成的科学家、艺术家，乃至企业家，往往都是尝尽了无数的辛酸和艰苦而造就的。

美国大发明家爱迪生，在研究电灯的过程中，有过上千次失败的纪录，因失败累积了无数的经验，终于获得成功。王羲之刻苦自学的精神，在在令人动容；他精湛的书法艺术，来自长久的、潜心的训练，终于成就一代“书圣”。进德修业，

如果有谦冲、礼让、自我要求的心，就会不断的向前进步。其实以退为进的“退”，是一种谦冲、礼让、自我要求的决心与毅力，不是退缩、胆怯、呆滞不进的鼠辈之类。

美国总统林肯十分重视大众对政府及他本人的批评，即便是骂自己的，只要言之有理，必定欣然接受。有一次他和儿子驱车上街，遇到一列军队通过街市，林肯随口问一个路人：“这是什么？”他原本想问的是“这是哪个州的兵团？”，但没说清楚，路人以为他不认识军队，便粗鲁的回答他：“这是联邦的军队，你真是个他妈的大笨蛋。”林肯面对路人的斥责，只说了声“谢谢”，毫无半点怒容。大哉！林肯总统！豁达的胸襟，优雅的风度，何等高明的政治家呀！

明代杨守陈的官职是洗马，是太子外出活动的先行官。有一次，他告假返乡探亲，途中住在驿站，驿站长不知洗马是什么官，跟他平起平坐，并且冒冒失失的问道：“你官职是洗马，一天要洗几匹？”杨守陈故意答道：“勤快就多洗，偷懒就少洗，没有定数。”不久，驿站长接到通报，说一位御史要来，他就叫杨守陈让出上房，杨守陈说：“等他来了，再让也不迟。”御史到了，一见是自己的老师，立即向他行礼请安。驿站长见状，慌忙扑倒在地，乞求饶恕，杨守陈却一点也不怪罪他。

雍容大度的人，无须逞口舌之争，只要有一些雅量，就能够换取他人的感激和信任。

父与子的演讲稿篇七

因此，我必须站起来。诗歌被锁进抽屉，因为我相信大学美丽的清晨更适合它的旋律；不羁被抑制，因为生命的活力应该绽放在最美丽的夏季；友情依然继续，因为真挚的情感永远不会因距离而沉寂。不在乎烈日灼伤的痛，不去想现实与理想的差距，不吝啬给自己一个梦，因为哪怕是像芥末种子一样微小的希望也可以茁壮成光彩万丈的彩虹。不能给自己

任何借口，因为有了一次的妥协与退让，便会有无数的理由来助长失败。

戴着镣铐的舞蹈

18岁，不再抱怨镣铐的沉重。父母的期待，老师的叮咛，明天的美好，群星一般在高三的夜晚中闪耀。我们愿意承担这份重量，因为那里面有生命的厚度；我们全心珍视这份沉重，因为那是人生中最和煦的春色。18岁，不再抱怨镣铐的束缚。开始注意父亲的白发，开始心疼母亲的皱纹，开始谅解老师的苦心。

高三是一场舞，戴着镣铐的生命之舞！

留下昨日的彷徨，带走今日的坚定；留下昨日的忧伤，带走今日的激情。

无愧于自己，无愧于时间！我们永不言败，因为我们年轻。

父与子的演讲稿篇八

《七里香》，是席慕容少女情怀的散场电影；

《飞鸟集》，是泰戈尔一生的执着与不变的守候；

《志摩的诗》，斑驳的旧影里，藏匿了一个谜一样的徐志摩……

一些书，读过也就罢了，兴致过后，剩下的也就只有白纸黑字。而当我一而再、再而三地拾起《志摩的诗》细细捧读时，才发现竟有一本书能让我这个不胜喜书的人也情不自禁地沉迷，像是一瓶埋藏多年的陈酿，散发着馥郁的清香。

几十首诗篇，华丽如斯。

怜她在自己外出求学时独守空房，却撑起了徐家的半边天；怜她替自己尽守孝道，愣是从一个不识字的大家闺秀变成了徐家家业的管事；怜她拿得起放得下，见到休书时走得毅然决然，从不计较多年付出……她却恕他，恕他移情别恋，恕他抛却糟糠之妻，恕他对自己的一世不平，终是转身离开，听身后一片声欢，争道解散了结儿，消除了烦恼。

仅次于爱的最强烈最丰满的感情是怜，仅次于自愿牺牲的最圣洁的品质是恕。他们没有爱到天荒地老、海枯石烂，却演绎了一场比爱情更似爱情的人间大爱。

相爱的人，终究没能在一起，留下了一个遗憾的故事。情深缘浅，只能错过，徒留她的华篇，“是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天”，唱成了绝响。

一首《为的是》，是陆小蔓的妖娆美丽，亦是徐志摩的一个归宿。“我对你祈祷，我对你礼拜，我对你乞讨”，忍受了无数人的白眼他为之的只是迎娶身为烟花女子的她；“我为你发痴，我为你颓废，我为你作诗”，抛却了一切前尘旧爱他为之的只是一心一意和她厮守到老；“我拿你咒骂，我拿你凌迟，我拿你践踏”，婚后的所有争吵他为之的只是无法忍受她身为交际之花的水性扬花……所有的所有，为的是他爱她，为的是他视她如命，为的是把她捧在手心里。

谁说烟花女子皆无情？只是未到情深处。

三个女人，三种迥异风格，却都在一个徐志摩身上留下了她们的传奇。

大家闺秀张幼仪的忠孝节义，一代才女林徽因的端庄典雅，交际之花陆小蔓的至情至性，都为《志摩的诗》更添了几笔不一样的神秘色彩。

如新月，在朦朦胧胧之间晕开绮旎的光；

如暮光，燃烧了太阳，灿烂了晚霞；

如尘埃，浮动了整个世界；

.....

《志摩的诗》，沉醉如斯。一场风花雪月，一场浮生若梦。

父与子的演讲稿篇九

大家好！

成功的起点在于相信自己，成功的终点在于坚持到底。一个人的敌人不是别人，而是自己，只有战胜了自己，才能向别人挑战。别人能成功的事，自己肯定能成功。一个人如果没有了自信，那就跟死了一样，只不过还有一个躯壳而已。

现在很多人，在传统行业中举步危艰，生活过的很难很难，但又不敢去选择别的行业去搏一翻，他觉得未知的东西也很难。

世上无难事，只怕有心人，无认做任何事情，面对任何挑战，就看你自己是不是一个有心人了？当一个看到希望而失去信心时，是极端痛苦的，极端悲哀的，所以一个人的资本就是希望，的破产就是绝望，面临二十一世纪，人类的陷阱是“满足现状”。

莫彷徨了，朋友们，只要我们能充满自信和勇气，敢于梦想，敢于给自己定位，敢于冲破阻挠，我们就一定会梦想成真，一定会成就一番前所未有的事业。

谢谢。