

区域活动说课稿(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

区域活动说课稿篇一

设计思路：

孩子与动物有着天然之缘，他们喜欢与动物为伍，常与昆虫对话。孩子们对动物世界充满着兴趣和好奇，动物是孩子成长过程中的亲密伙伴。在孩子们的心中，动物世界有趣又神秘，他们会为了忙忙碌碌的小蚂蚁饭也不吃，会和同伴们因为“恐龙是什么”而争论不休……这是因为在孩子们的内心，始终有一种对动物的亲密感。

然而，对于大班的孩子来说，仅仅了解动物的名字，知道它们的生活习性已远远不能满足了。在我们班开展主题活动《动物大世界》中，我们也感受到孩子对动物的喜爱之情，幼儿也了解动物有着神奇的本领，在自己的探索中也发现动物之间互相依存，互相联系的生存状态，感受到动物是人类的朋友，人和动物更应该和谐相处。因此在主题活动中，我们借助幼儿的这些经验，将各种形式的美术活动融入其中，为幼儿开设一个一个小的区域，并在每个区域中放置了丰富的操作材料，让幼儿能用多种形式、多种材料来进行对小动物们的`创想制作。

一、绘画区

1、水粉画

材料投放：水粉颜料、水笔、宣纸、瓶子、石头、垫子、瓷砖

玩法：发挥想象添画出各种动物与情景。

2、蜡笔画

材料投放：蜡笔、白纸、笔

玩法：用自己的方式，展开想象。

3、刮蜡画

材料投放：刮蜡纸、游戏棒、牙签

玩法：发挥想象画出自己心目中的百兽之王。

4、线描画

材料投放：水笔、画有海底世界图案的纸、海底世界背景图

玩法：大胆画出各种点、线、面、线条流畅

二、玩纸区：

1、百鸟园

材料投放：美工纸、背景图、剪刀、水笔、蜡笔、线描笔

玩法：能折出各种各样的小鸟，并能适当的进行添画。

2、魔法剪裁

材料投放：模板、手工纸、剪刀、笔

玩法：能剪出对称或者连续的小动物，并能进行适当的添画。

3、窍手编编编

材料投放：皱纸、盘子、双面胶、剪刀

玩法：能用辫子辫出各种动物造型。

4、快乐动物园

材料投放：剪刀、双面胶、彩色纸条、杯子、纸

玩法：根据自己的意愿来制作各种动物。

三、制作区

1、蔬菜动物

材料投放：美工纸、蔬菜、剪刀、活动眼睛、扭扭棒、牙签、橡皮泥、吸管、毛线

玩法：能大胆运用瓜果蔬菜进行创作。

2、动物化妆舞会

材料投放：动物面具半成品、纸、剪刀、蜡笔、筷子、吸管

玩法：大胆表现动物地基本特征。

3、泥工区：

橡皮泥

材料投放：橡皮泥、工具刀、牙签、豆子、眼睛、扭扭棒、吸管、盘子、珠片、美工纸

玩法：发挥想象，利用各种材料进行创作。

活动流程：

一、提出要求：

1、游戏时要保持安静、认真，不影响其他小朋友，不乱扔垃圾。

2、能大胆的进行游戏、创作。

二、幼儿自主活动

1、幼儿按自己的兴趣和意愿进入活动区活动。

2、教师观察指导。

三、师生交流、作品展示

2、让幼儿展示、介绍作品，增强幼儿的自信心及成功感，体验并分享自己的和别人的快乐。

区域活动说课稿篇二

幼儿经过一个学年的训练，已非常喜欢参加区域活动，活动秩序还比较好，多数幼儿已有初步的自主学习、自主操作的习惯，结合主题活动《冬天的讯息》，我们在集中活动中已经学习了语言《冬天是什么》，学习了动物、植物过冬的知识，结合圣诞节和新年上了几节手工课，学习了做彩环、圣诞帽等，在数学方面学了空间位置、形状特性，逻辑推理等知识，为巩固所学知识，在与材料的互动中发展幼儿的观察力、思考力、专注力、动手操作能力和自主学习能力，我们为幼儿创设了建构区、益智区、语言区、美工区、数学区，让幼儿能在自己喜欢的活动中自主地学习，获得有益他们身

心健康和各种知识的提炼、升华。

这次区域活动的总目标是：

- 1、鼓励幼儿能按自己的意愿选择自己喜欢的活动区域进行游戏，养成良好的分区活动习惯，快乐地游戏。
- 2、巩固集中教学活动所学的知识，在与材料的'互动中发展幼儿的观察力、思考力、专注力、动手操作能力和自主学习能力。
- 3、培养良好的活动秩序，指导活动后进行收拾整理。

根据这些大目标及幼儿现阶段的发展水平，我们又制订了具体适度的各区目标。

建构区：引导幼儿与同伴合作进行建构，提高幼儿合作能力，感受合作的快乐。

益智区：引导幼儿走迷宫游戏，在从起点到终点比较困难时，尝试从终点出发，走向起点，培养幼儿的方位感和思维的可逆性。

语言区：说说冬天是什么？说说动物、植物的过冬方式，说说自己感兴趣的话题。

美工区：提供各种材料，让幼儿做雪人、雪花、彩环、圣诞树、圣诞帽，可以用来装饰教室。

数学区：能用三角形、正方形、圆形和长方形进行图形拼组，感知图形之间的关系。

区域活动中，材料是幼儿活动的对象，与幼儿的年龄特点、经验、能力和需要相适应的材料才能激起幼儿对学习的主动性。

建构区：建构区里，我准备了很多玩具和积木，这些都是孩子们的最爱，我让孩子们合作进行建构楼房和街道等。

语言区：我根据近期的教学活动，布置了《冬天的讯息》主题墙，和一些动物、植物过冬的图书。

益智区：我班的孩子非常喜欢看迷宫书，我准备了几本适合他们的迷宫书。

数学区：我准备了许多各种大小的三角形、圆形、正方形、长方形。

美工区：我准备了各色手工纸、剪刀、胶水、颜料等，这段时间，又是圣诞节，又是过新年，使寒冷的冬季充满了喜庆，让幼儿在美工区中做雪人、雪花、做彩环、圣诞帽、圣诞树，然后让幼儿自己来装饰教室，即锻炼了幼儿的动手操作能力，有感受了节日的氛围，又使幼儿感受到成功的快乐。

在区域活动中，我会给幼儿宽松的活动氛围，给幼儿自主学习、自主操作的机会，我会仔细观察幼儿的兴趣，操作情况及合作交往的情况，随机进行教育和引导。

区域活动说课稿篇三

中班区域活动：四季自然角

目标

通过照顾、观察自然角，使幼儿发现动、植物的生长变化，增进幼儿对饲养和种植活动的兴趣。

准备

鱼缸、花盆、记录本、放大镜等

过程

活动(一)春天的自然角

2、瓶插:带领幼儿采集柳树、桃树、杏树的枝条,插在瓶子里,泡些水。每天让幼儿观察它们的变化。

3、饲养小动物:让幼儿将蚕、小蝌蚪、小鱼、乌龟、小鸡、小鸭等小动物带到幼儿园,放在自然角饲养。鼓励幼儿注意观察小动物的变化。

活动(二)夏天的自然角

1、养花:将夏季常见的盆花摆放到自然角,供幼儿欣赏。

2、饲养动物:带幼儿捕捉并饲养蜗牛、蝉、蚯蚓等小动物。也可制作蝴蝶、蜻蜓标本,将其摆放到自然角,供幼儿观察。同时要教育幼儿保护益虫。

3、天气日记:在室外建立一个小小气象观测站,让幼儿轮流观察天气的变化,并做天气日记。

活动(三)秋天的自然角

1、果实娃娃:让幼儿搜集各种成熟的果实,在果实上粘贴五官,制成果实娃娃。如苹果娃娃、南瓜娃娃等。将这些果实娃娃摆放到自然角,供大家欣赏。

2、种子盒:鼓励幼儿采集各种种子,放到盒子或瓶子里,并贴上标记。

3、树叶画:带领幼儿捡落叶,用各种颜色、形状的落叶粘贴树叶画。将树叶画摆放到自然角或挂在墙上供大家欣赏。

4、养菊花:将几盆菊花放到自然角,让幼儿轮流照顾菊花,给

菊花画像。

5、昆虫标本:带领幼儿捉虫子。将活的昆虫放到笼子或瓶子里饲养。将死去的昆虫制成标本(方法见“制作标本”活动)。将昆虫和标本放到自然角,鼓励幼儿每天去观察。

活动(四)冬天的自然角

1、萝卜白菜花:将萝卜的上半截从拦腰处挖成一个小碗,里面泡上白菜心,挂到太阳能照射到的地方。让幼儿每天往里面浇些水,并观察它的变化。萝卜、白菜会同时发芽、长大、开花,出现奇妙的景象。

2、水仙花:将水仙花头泡在清水中,用小石子固定,放在阳光下。让幼儿轮流照顾,并做观察日记画。约一个月左右开花。

3、冰花:寒冷的日子里,准备一些小容器、小模子等,让幼儿用水冻冰花。

可在水中放些颜色或彩纸,放到室外,过一会(或一个夜晚),会形成五颜六色的冰花。

4、宠物角:让幼儿将家中饲养的小动物带到幼儿园来饲养(金鱼、乌龟、小兔、小猫等),让幼儿轮流照顾小动物,每天要观察、抚爱小动物。

建议

1、教师应根据季节的变化和当地的自然环境条件扩展自然角的内容,不要局限书中举的例子。

2、要鼓励幼儿积极参与自然角的创设与管理,充分发挥自然角对幼儿的教育作用。

区域活动说课稿篇四

活动背景：

本周的主题是奇妙的声音，那为了找声音，了解声音，孩子们和家长一起收集了许多能发出声音的物品（如：钥匙、纽扣、各种能发出声音的玩具），各种各样的‘瓶子便是其中之一，我们把这些瓶子放入了区角内供幼儿发现和探索，孩子在探索的过程中也发现了各种各样的瓶子能发出不一样的声音来，那除了在瓶子上找到声音之外，还能做些什么呢？一次，我发现东东和冰冰两位小朋友那着瓶子在比谁的瓶子漂亮，兴趣十足。这不是瓶子可以再利用的价值吗？抓住幼儿的这个兴趣点，把这些废旧的瓶子投放到美工区，让幼儿学习用多种方法来装饰瓶子，来提高幼儿的操作能力、创造能力和审美能力等，而这些经过幼儿装饰的瓶子还可以放到娃娃家装饰，也起到了美化的作用。这次活动的重点区是彩瓶子世界，3个层次：一是幼儿愿意在废旧的瓶子上随意的进行涂鸦；二是幼儿能利用教师提供的辅助材料去装饰瓶子；三是自己设计制作来装饰瓶子。

活动目标：

- 1、孩子们能够积极快乐的在区角里玩。
- 2、学习利用一些辅助材料装饰废旧的花瓶。
- 3、孩子的语言能力、交往能力和合作能力得到进一步的发展。

材料准备：

娃娃家：娃娃家的餐具、娃娃、凳子、桌子、食物等

美工区：印染屋：各色颜料、宣纸、抹布

娃娃食品店：烂泥、饼印、抹布、颜料等。

糖果加工厂：泥、糖纸、糖果盒等。

打扮瓶娃娃：瓶子,利用橡皮泥、颜料、纸、线等将你的瓶子打扮的很漂亮。

生活区：喂一喂：根据小动物的嘴形喂它们吃相应形状的饼干。

串一串：利用各种各样的管子串链子。（要求能看图片有序的串）

扣一扣：扣鱼鳞、扣桃花等、卷袜子（卷成一个小蜗牛）

建构区：各种积木、管子、各种罐子

表演区：各种服饰、装饰品、各种头饰、提供敲击手套

语言区：放置教师录制的“幼儿园的一天”（如：吃饭、洗手）

区域活动说课稿篇五

针对刚走进幼儿园不久的幼儿我设计了此次区域活动。由于幼儿年龄较小，都是刚刚从家庭走出来进入集体生活的，幼儿园对他们来说非常陌生，独自呆在陌生的环境中没有安全感，对情感需求强烈，认知活动往往依靠具体的动作，喜欢摆弄操作材料，同伴之间的交流较少，语言交往能力、自制能力较差，小肌肉动作发展不协调灵活，生活自理能力较弱，许多事情还不会自己去做如：吃饭、穿衣、穿鞋、自己上厕所等。所以此次区域活动的重点目标为满足幼儿情感需要，稳定幼儿情绪，提高幼儿生活自理能力，促进小肌肉的发展以及幼儿语言表达能力的发展。我为孩子创设了娃娃家、建

构区、美工区等不同形式的区域活动，本着合理布局便于流动的原则，将娃娃家区域设为固定区，建构区、美工区设为活动区。

a□区域一：娃娃家《角色扮演——我们更像爸爸妈妈》活动目标：

- 1、愿意装扮娃娃家中角色，喜欢摆弄和操作各类提供的材料。
- 2、在角色扮演中提高幼儿的生活自理能力。

材料投放：

作为固定区域，在投放围裙、爸爸妈妈假发、布娃娃、小床、小桌椅、小梳妆台、小衣厨和教师用废旧纸盒制作的煤气灶台，以及自制布制品食品包子、饺子、及各种仿真水果；还准备了秋季特有的材料：如落叶、石子、草等材料，配以纸片、橡皮泥，幼儿就可以择菜、切菜、做面条、包饺子??幼儿自主进行大量的撕割、盛放等活动，做饭就有乐趣可言。也可以让幼儿从家中带一些自己喜欢的玩具，这样可以使幼儿感到亲切，从而稳定幼儿入园情绪。

b□区域二：建构区——《宝宝盖高楼》

活动目标：

- 1、让幼儿对建构材料感兴趣，感知特征，熟悉材料操作方法。
- 2、通过老师的鼓励、帮助，学习铺平、搭高、合并的技能，搭建物体的简单造型。

材料投放：

木质积木、插塑玩具、废旧的包装盒、草坪和一些小汽车是

原来的材料，新投放的材料是变废为宝的奶粉桶、露露罐及纸板，为了安全起见我们用即时贴粘牢。让幼儿根据自己的生活经验搭建各种各样的楼房、城堡。

c□区域三：美工区——《拓印——宝宝的新衣》

活动目标：

- 1、尝试用芹菜、藕、辣椒等蔬菜的横截面，蘸上颜料进行印画，初步感知印画的方法。
- 2、通过蔬菜印画，感受这种特殊画法的乐趣，丰富幼儿的想象。材料投放：

本区域为幼儿提供了充足、丰富的材料，胶棒、各种颜料、不同层次的新衣画纸；今天投入拓印工具材料是蔬菜（芹菜、藕、萝卜、辣椒）的横切面，用蔬菜来创意画。

区域活动中，材料是幼儿活动的对象，与幼儿的年龄特点、经验、能力和需要相适应的材料才能激起幼儿对学习的主动性，因此在此区域中，我注意到根据幼儿的能力水平，提供了不同层次的画纸、拓印工具材料，通过有层次的投放材料，满足了幼儿的发展水平存在明显的个体差异这一需求。

蒙台梭利曾经有这样一个形象的比喻：当孩子一个人在森林中散步的时候，她能长久的沉思，她能浪漫的联想，在这个时候如果远处传来悠扬的钟声，她的感觉会更加深，会像诗一样美好。优秀的教师犹如那钟声，能加深这美好感觉。我想努力为孩子传递那悠扬钟声，因此根据小班幼儿的年龄特点，在区域活动中我会有指导要点的对幼儿进行自理能力和情感教育方面的培养。

（一）活动流程：

1、出示区域，介绍今天的活动内容，提出活动要求。

2、幼儿按意愿选择活动区，进行分区活动，我重点指导建构区，配班教师重点指导娃娃家、美工区。

（二）接下来说说各区域的教师指导要点。

a□首先说说娃娃家：

指导要点：观察、了解在先，介入、引导在后。

“娃娃家”游戏是幼儿在教师特意营造的家庭情境中通过动作、语言来扮演角色，使用游戏材料进行角色互动，展开游戏情节的活动。刚入园不久的幼儿，会以自己在家的生活经验为托，快速的进入游戏氛围之中。

这时候，我们会先通过观察，然后了解幼儿的活动意图、思维方式，并对幼儿的游戏水平作出正确的诊断，随后在此基础上，因势利导，以扮演角色的方式介入、引导、帮助幼儿实现自己的构想，并促使幼儿在原有基础上有所提高。如果不采用此方式，就会产生负面效果如：娃娃家中，孩子们正在帮娃娃穿新衣服，老师走过去却问：“客人来了，你们做饭给客人吃好不好？”无意间，教师打乱了幼儿的思路，同时对幼儿玩娃娃家的内容进行了局限。这都是没有观察造成的。为避免出现皮亚杰所说的“当我们教授幼儿某个东西时，我们正妨碍了幼儿的创造力的发挥”这种现象，因此，我已观察在前，介入在后为原则进行指导。

b□说说建构区——宝宝盖楼房

指导要点：重点发现“认知结”

在盖高楼过程中，我需重点发现“认知结”，“认知结”是指幼儿在探索和思考的过程中，遇到可能会使其行为受到阻

碍后产生停顿的某个问题。我要注意到这些“结”并适时介入幼儿的活动，使这些“结”成为幼儿注意的焦点，从而使幼儿对问题有深层次的理解。如有一个幼儿在搭建过程中发现搭高楼容易坍塌，如何解决问题，这难住了搭建者，如搭建活动无法继续，我会以工程师的身份介入活动，运用启发式提问，引导幼儿主动思考，积极主动解决问题，共同想办法，使游戏顺利地进行下去。

指导要点：面向全体注意个体差异，让不同基础的幼儿得到充分发展