

著名小说读后感 著名小说童年的读后感(精选5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了！读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

著名小说读后感篇一

童年，是快乐的，是幸福的，无拘无束，自由自在，不必管人世间的险恶纷争，也不必管社会的黑暗腐败……而的则是一个完全相反的例子，没有孩子的天真，活泼，只有每天数不尽的工作，受尽外祖父的虐待，却从来没有抱怨过一句，让我感慨万千。

的主人公在7岁父亲去世后，随母亲寄住在外祖父家中度过岁月。其间，他得到外祖母的疼爱、呵护，受到外祖母所讲述的优美童话的熏陶，同时也亲眼目睹两个舅舅为争夺家产争吵打架以及在生活琐事中所表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨在他幼小的心灵上留下了深刻地印象。就是在这种“令人窒息的’，充满可怕的景象的狭小天地里”度过了自己的童年。

的生活是多么悲惨啊：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多“安安静静”的亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛舅舅和，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙的“”——伊凡。每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，后来却在帮二舅雅科夫抬十字架时给活活的压死了。

阿廖沙的生活多么黑暗啊，就像他的家庭一样——父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……。周围的人贪婪、残忍、愚昧。残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱，她勤劳、坚强、善良，常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

和阿廖沙相比，我们是幸福的，我们的童年的灿烂的，多彩的：每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有等着品尝；想要什么，就有什么；被人欺负，家人会毫不犹豫地狠狠地教训那人一番……但拥有着这些，我们似乎并不知足，我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊！的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

著名小说读后感篇二

7、透过你的头发看过你的尖下巴，如果他给你安稳，一定要抱着他。——冯唐

9、这个世界上没有人喜欢爱占便宜的人，所有人都喜欢爱吃亏的人。你想着吃亏的时候，就会赢得别人；那个懂得以更大的吃亏方式来回报你的人，是你赢得的朋友。

13、爱是没有如果的，爱就是爱了，不爱就是不爱了。除此之外的都是借口。——洛小雪

15、人非木石皆有情，不如不遇倾城色(闪点情话网)——白居易《李夫人》

16、人生没有过错，只有错过。——于睫《牧神的午后》

17、“珍馐美酒,山川河流,纵然是这整个世界,都抵不上你一个微笑,一个眼眸。《一顾千年》”

18、“他有他的使命,可谁来还我容止?——天衣有风《凤囚凰》”

21、你那样喜欢一个人,喜欢了那么久,对方根本不知道,而你又不敢说出口,这种失落,再多的新衣服和巧克力都无法弥补。

23、人就是活的真实才更可爱。——十里马《美女收藏家》

30、如果说我的世界没有明天,也是因为没有了你的留恋,希望回到相遇的那个季节,牵着你的手飞向天边。

31、偷一晌贪欢换一世情怀从此南方北方地球的两端聚也相思离也相思

33、无爱无伤,无欲则刚,愿我孤独,万寿无疆。

35、所谓爱情,就是一个人相信了另一个人的所有谎言。——紫煌《费德鲁斯的遗言》

36、“克服思念很简单,我只要忍耐就好了——风弄《不能动》”

38、“珍馐美酒,山川河流,纵然是这整个世界,都抵不上你一个微笑,一个眼眸。《一顾千年》”

39、愿记忆随时间荒流,愈渐稀疏,让你和独属于你的心情,不负再有。

40、“珍馐美酒,山川河流,纵然是这整个世界,都抵不上你一个微笑,一个眼眸。《一顾千年》”

47、我仿佛被关久了，需要什么来刺激一下生锈的生活。——青山《为什么喜欢你》

49、爱对了人固然是运气，若是爱错了，那也叫青春。——独木舟《我亦飘零久》

著名小说读后感篇三

“十一”长假前，我读了《俗世奇人》这本书。

这本书是作家冯骥才写的，写的是天津人民的生活习惯。最搞笑的是《酒婆》和《绝盗》这两篇。

《酒婆》这篇讲的是天津一个小酒馆，只卖一种用山芋干造的酒，似像镏水，细嚼慢咽的话会烧烂了舌头嘴巴牙花嗓子眼儿。而且喝完晕乎乎的，一个酒婆付好钱就进去喝酒，虽然晕乎乎的在路上打转，但一直没出事，可最后一次就出事了。原来老板良心发现没有往酒里掺水，酒婆受不了真酒劲。

《绝盗》这篇讲的是老城区邪事横生，有一位老头子，把小两口家的门砸开了，还入室盗窃，假装说是小两口的爹。

另外还有一篇好玩的，一人名叫张大力，原名叫张金璧，因为他力大无比，大家叫他张大力。一家店的老板说举起这把铁锁赏银百两，张大力举了起来老板没给钱，因为张大力没注意下面一行字：唯张大力举起来不算。

《俗世奇人》真是妙趣横生！

著名小说读后感篇四

在暑假期间，我看了一本名著，它的名字叫做作品《堂吉珂德》。读了这篇名著，我感受颇深，并增强了我的语文功底。

这篇名著的作者是著名的西班牙小说家米盖尔台塞万提斯，同时他也是西班牙有史以来最伟大的小说家，赢得声誉最高，影响力最大的作家。这部作品《堂吉诃德》就是他的代表作。

这篇文章讲的是一个穷乡绅堂吉诃德读骑士类的文学书籍入了迷，一心想要复兴骑士制度，于是他背井离乡，离家出走，想锄强扶弱，干一番轰轰烈烈的大事业以垂名史册，可惜由于骑士制度早已成为历史，堂吉诃德的辛苦奔波最终只能惹出一大列笑话，他狼狈地回到故乡，再悔恨中死去。

在我的眼中，主角堂吉诃德是个多重性格的人，从作者的字里行间，我看出作者对主角的态度，有讽刺和赞许，嘲笑和肯定。

曾记得小时候看这部动画片，只看到一个疯疯癫癫的骑士，做出一些蠢事，把我逗得咯咯发笑，那是只觉得他是个疯子，可是而现在读起来却有新的体会。随着故事情节的深入，我被他的执著精神锁打动，且不说他是真疯还是装疯，做的事是正确还是荒唐，但是他对认准的那个目标的锲而不舍追求的精神就值得我们去学习。堂吉诃德永不言败的精神令我敬佩，虽然一次次的失败，但他仍然像骑士那样要求自己，不畏强暴，坚持正义！

虽然一次次的被抓回家里，但他仍然一次次的去游侠四方。而某些现实中的人，碰到一点小挫折，小困难就退缩，多么可悲！他们应该向堂吉诃德学习！自信是最重要的！

读完一本书，要从中有所收获，坚持不懈，锲而不舍就是我从堂吉诃德学到的真理！

著名小说读后感篇五

这几天，我读了苏联著名作家高尔基写的《童年》，我深受感动。

主人公阿廖沙痛苦的童年打动着我：阿廖沙出生在一个贫穷的家中，他四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥疼爱他的父祖母来到了一个处处充满杀气的外祖父家，在那儿经常被外祖父毒打，但善良疼爱他的外祖母处处护着他。阿廖沙是一个悲惨、可怜的小孩，他的生活可不像我们现在这样幸福，充满阳光和爱。他的外祖父性情暴躁，贪婪、自私；两个舅舅也很自私、粗暴，这些都在年幼的阿廖沙的心里留下了深深的印象。

阿廖沙是一个善于观察的好孩子，能辨别是非，有坚定的、不屈不挠的意志，虽然他生活在一个不太好的生活环境中，但是他是一个坚强、正直、勇敢、自信的人。阿廖沙还是一个善良的孩子，他很同情穷人，经常帮助他们。

后来，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打工，做杂事。在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。而现在的我们，真是身在福中不知福，不愁吃不愁穿。而小阿廖沙却吃不饱，穿不暖，还要挨打、受欺辱。悲惨的一幕又一幕，让我不由得想到：假如我们生活俄国沙皇时期又会怎么样？会认为那根本不是人生活的地方吗？屠格涅夫说想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。