

我爱我的祖国教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

我爱我的祖国教学反思篇一

这篇文章是作为综合性学习中的一篇略读课文，觉得它是篇略读课文，不怎么上心，二则觉得文字比较平淡，没有什么典型的语言材料可以咀嚼。

后来读着读着，发现文字虽显平淡，但感情却不平淡。作者对怀特森先生前后甚至有着截然相反的评价和感情，这一切皆因怀特森先生用极为不寻常的设计带给了我们崭新的怀疑主义。“水尝无华，相荡既成涟漪；石本无火，对击始发灵光。”何不就从情感冲突入手构筑对话来学习这篇文章呢？这是我最初的设想。

于是，我在这课堂上就抓住了“这算什么老师——我最好的老师”这一情感冲突，设计了两个主要的板块：欲扬先抑感受“气愤”和峰回路转深感“佩服”。在学习中，充分利用情感这一平台，读找体会重点词句，转换句式，拓展写话，接受和建立新的价值观。学生的感情变化是在品位和咀嚼课文的重点词句中自然发生的。这使我深深地体会到，在三维目标的融合中，情感既是教学内容又是教学结构，既是教学目标又是教学手段。可以融入情感这一磁场中的有知识，有能力，有过程、有方法、当然更有态度和价值观。

此外在第二版块的学习中，力图想带领孩子们层层剥笋似地深入体会怀特森先生确实是最好的老师。从一堂课到每一堂课，从他的课堂到别的课堂，从课堂到课外，怀特森先生带给学生的怀疑主义影响了孩子所有的学习方式和人生导向。

尤其是最后的拓展训练，是精神和文字可以共生的载体，事实上也是学生们对怀疑主义这一价值观是否真实有效建立的一个检验和展示。从这个意义上说，拓的是课文的意蕴，展的是课文的内涵。至此，感觉对这篇课文的理解渐渐清晰起来。

于是，在研究过程中，发现我对课文的理解也跟作者看待怀特森先生一样经历了一个感情转变。这给我一个启示，当你深深地沉浸在课文的文字中，你总能发现它的可读之处，可教之处，可掘之处。这是研究这一课给我的最大收获。

到现在，我已经有了再上这一课的盼望！

我爱我的祖国教学反思篇二

本文是一篇回忆性散文。作者回忆了儿童时代在老师身边的七件小事，抒发了对老师的热爱、感激之情，表现了蔡老师温柔、热爱学生、热爱教育事业的美好品德。文章以一个儿童的眼睛、儿童的心灵，去观察老师，去感受老师，跳出一股赞颂老师的窠臼，使文章情意真挚，极富感染力。

《我的老师》共记叙了七件事，前五件事写得概括，后两件事写得具体。前面写蔡老师的五件事，从面上概括体现老师爱学生，学生爱老师的中心，这五件事是依据作者感情步步加深的顺序排列的，感情的分量一件比一件重，对“我”的影响一件比一件深，由表及里，层层递进，逐渐把文章推向高潮。后面写孩子爱老师的两件事，披露了孩子内心里对老师的深情，也烘托和反衬了蔡老师对学生的爱。第六件事详写，对孩子来说，不知父亲死活，又遭同学奚落，这是难以承受的打击。

老师的支持、鼓励，使“我”感受到温暖，对老师的感情也上升到新的高度：“在一个孩子的眼睛里，他的老师是多么

慈爱，多么公平，多么伟大的人啊。”而详写第七件事“梦中寻师”，使孩子对老师的爱达到更高的境界。这七件小事，从课内写到课外，从校内写到校外，从平时写到假期，从学习写到生活，师生感情步步加深，所选事例丰富多彩，而内容绝无雷同之感。而在儿童时代，那些零碎的、具体的、直观的材料往往会让儿童们终身难忘。本文就选取了这样的符合儿童记忆特点的材料构文，材料选择很是典型。

作者把自己对蔡老师的浓浓深情蕴含在叙述事情过程中的平平实实的字里行间，通过传神的细节描写，将最动人的一瞬清晰地展现在读者面前，使人物形象丰满，情感细腻深刻。如“假打真爱”的场面，“从来不”“仅仅有一次”“好像要”“轻轻地敲”这些词语说明蔡老师即使在生气的时候也并没有真打我们的意思，这仅有的一次假装生气，写出了老师的“严”与“爱”，也表明了蔡老师最理解小孩子怕打的心理，表现了蔡老师的温柔、热情、深爱学生的思想感情；“一迎”写出“我”的本能与调皮；“大伙笑了，她也笑了”中两个“笑”字表明了十分亲密、融洽的师生关系。

再如假期惜别时的场面，“我默默地站在她的身边”一句中“默默”两字写出孩子与自己喜爱的老师依依惜别的深情，这是孩子送别的动人场面，这是孩子表达依恋的方式，没有话语只是默默观察，只希望能在老师身边多呆一会儿，只希望能多看老师一眼，真是此时无声胜有声，无声的动作，静态的描写，浓浓的情意胜过千言万语。还有“梦中寻师”更表明了学生依恋老师的程度，只有梦境才能满足“我”的心愿。这心理、这感情、这思念是难以用语言表达的，正像作者说的：“一个孩子的纯真的心，就是那些在热恋中的人们也难比啊！”这些传神、细腻的描写，无一不让读者真切地感受到浓浓的师生之情。

这节课的重点是欣赏文章中的细节，让学生通过自己寻找细节描写来深入体会文章中蕴涵的深情，基本完成。教师在学生学习过程中是引导者、参与者，努力在作品与学生心灵之

间架设起一座沟通的桥梁。但是老问题，一、很难调动全部的学生参与到思考中来，很多学生的惰性，是一种懒与思考的惰性！二、学生无法将自己感受到的东西顺利的转化成语言表达出来。或者体会不深，表达不清。能基本达到要求只有20多个学生而已。还有一半的学生依旧是听甚至无法参与到课堂中来。

课堂时间把握不好，由于前面的体会语言细节环节不好，后面时间也不够了，如：让学生找出蔡老师做的哪些事反映蔡老师的哪些性格特点耽误时间过长。结果后面的一个给以前老师写明信片的拓展迁移训练环节感情调动不够。看来还是要课堂气氛节奏的调控上多下些功夫。不过，和刚接手这个班的时候相比，学生毕竟已经有了体会探究独立思考习惯，无论是好还是坏。其实课堂中自己最兴奋的时候是学生提出了许多好的句子和词语，是自己也没有想到的，和学生共同临时探讨是最快乐。这个时候才有点教学相长的意思。

我的老师课文教学反思四：

《我的老师》这篇课文，我已经教学过若干遍了，可每次教学中都有不同的感受。文中的老师对学生，学生对老师的那种朴素情感，依然荡涤着我的心扉。

巍巍的《我的老师》以其朴实纯真，富于感情的语言，以孩子的心态叙述自己孩提时受到蔡芸芝老师教导的经历，内心深处充满了对老师的怀念、思恋、感激之情。几件事虽平凡，件件都是真情流露。老师的公平，严爱，和蔼，和学生打成一片，教学风格，无不在孩子的心灵里烙下印迹。尤其是老师的诗歌教学竟然在当年作者幼小的心田里播下了文学的种子，以至后来作者逐渐成长为一位著名的作家。可见老师的影响力是何等之大。“严师出高徒，名师出高徒”啊。

教学中，我以饱满的热情，带领学生走进文本，感受“我的老师”的魅力。我的学生也非常喜欢那位“蔡老师”，大家

积极发表自己的读后感想，有的回忆自己小学生活，有的回忆与老师交往的经历，有的谈自己受哪些老师影响获得的爱好，等等，总之，老师的一举一动都给他们以影响。

多年的教学经历告诉我，要做一个受学生喜爱，敬重，佩服的老师，必须要以教师自身的良好形象感染学生，熏陶学生，爱护学生，做学生真正意义上的“良师益友”。

我爱我的祖国教学反思篇三

这周，轮到我们年组讲教研课了。今天，我授课的内容，是本册书的一篇略读课文《我最好的老师》。之所以选择了这篇课文，因为昨天，学校发给每人一张调查表，让他们写写最喜欢的老师。我以此为契机，进行本课的教学。

整节课，课堂的气氛非常融洽。令我感受颇深的，还是课前学生找到的那个故事。在此，我把它放在自己的博客里，让大家共同分享。

嗅苹果

学生们向苏格拉底请教：怎样才能坚持真理？

笑容可掬的苏格拉底让大家坐下来，随后取出一个苹果。他用手指捏着，慢慢地从每个同学的座位旁边走过，一边走一边说：请同学们集中精力，注意嗅一嗅空气中的. 气味。

然后，他回到讲台上，把苹果举起来左右晃了晃，问：哪位同学闻到了苹果的气味儿？

有一位同学举手回答：我闻到了，是香味！

苏格拉底再次走下讲台，举着苹果，慢慢地从每一个学生的座位旁边走过，边走边叮嘱：请同学们务必集中精力，仔细嗅

一嗅空气中的气味。

稍停，苏格拉底第三次从讲台走到学生们中间，让每一个学生再嗅一嗅苹果的气味。

经过三次嗅一嗅之后，除一个学生外，其他学生都举起了手，都说闻到了苹果的香味。

那位没举手的学生环顾周围看了看，觉得一定是自己错了，于是也随波逐流地赶紧举起了手。

苏格拉底脸上的笑容不见了。他举起苹果缓缓地说：非常遗憾，这是一枚假苹果，什么味儿也没有。

我爱我的祖国教学反思篇四

这篇文章是作为综合性学习中的一篇略读课文，原本并不太喜欢这篇文章，一则觉得它是篇略读课文，不怎么上心，二则觉得文字比较平淡，没有什么典型的语言材料可以咀嚼。

后来读着读着，发现文字虽显平淡，但感情却不平淡。作者对怀特森先生前后甚至有着截然相反的评价和感情，这一切皆因怀特森先生用极为不寻常的设计带给了我们崭新的怀疑主义。“水尝无华，相荡既成涟漪；石本无火，对击始发灵光。”何不就从情感冲突入手构筑对话来学习这篇文章呢？这是我最初的设想。

于是，我在这课堂上就抓住了“这算什么老师——我最好的老师”这一情感冲突，设计了两个主要的板块：欲扬先抑感受“气愤”和峰回路转深感“佩服”。在学习中，充分利用情感这一平台，读找体会重点词句，转换句式，拓展写话，接受和建立新的价值观。学生的感情变化是在品位和咀嚼课文的重点词句的自然发生的。这使我深深地体会到，在三维目标的融合中，情感既是教学内容又是教学结构，既是教学目

标又是教学手段。可以融入情感这一磁场中的有知识，有能力，有过程、有方法、当然更有态度和价值观。

此外在第二版块的学习中，力图想带领孩子们层层剥笋似地深入体会怀特森先生确实是最好的老师。从一堂课到每一堂课，从他的课堂到别的课堂，从课堂到课外，怀特森先生带给学生的怀疑主义影响了孩子所有的学习方式和人生导向。尤其是最后的拓展训练，是精神和文字可以共生的载体，事实上也是学生们对怀疑主义这一价值观是否真实有效建立的一个检验和展示。从这个意义上说，拓的是课文的意蕴，展的是课文的内涵。至此，感觉对这篇课文的理解渐渐清晰起来。

于是，在研究过程中，发现我对课文的理解也跟作者看待怀特森先生一样经历了一个感情转变。这给我一个启示，当你深深地沉浸在课文的文字中，你总能发现它的可读之处，可教之处，可掘之处。这是研究这一课给我的最大收获。

到现在，我已经有了再上这一课的盼望！

尴尬的课堂，失望的孩子——《我最好的老师》教学反思

课文《我最好的老师》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

我爱我的祖国教学反思篇五

《我最好的老师》是六年级下学期第五组课文中的一篇略读课文，课文讲述了“我”六年级时的科学课老师怀特森先生的故事。他是一个很有个性的人，教学方法独特，他用出乎意料的方法培养学生的独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。

初看课题，我并没有太在意这篇文章。可细读一遍后，我感觉《我最好的老师》是一篇充满理性的文章，思辩色彩浓厚，主题明确，不仅对学生学习很有启发，还引发了我对以后教学理念的思考。再研读课文，我就怎么也放下了：教学达标课，我就选定这篇课文了。

教学时，我先以“你心目中的好老师是什么样的？”入题，待学生七嘴八舌地说出了自己的想法后，我便引出了“作者心目中最好的老师是什么样的呢？”，将学生带进课文。

这是一篇略读课文，所以，在学生独立阅读之前，我指导了学生学习的方法，然后给予学生充分的自学时间，并有针对性地进行学习效果的检查。虽然这是公开课，在座听课的除了校考核小组成员外，还有外校的九名老师，但是，我没有把这一环节作为花架子进行敷衍，而是实实在在地让学生自学、讨论，并对各个自学环节进行检查、给予评价。

在学生从整体上了解课文以后，我引导学生就“他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动。”展开了重点内容的突破。学生自然谈到了科学课上发生的事情。我顺势创设情境让学生体验：如果你是怀特森老师的学生，面对这种种出人意料的举动，你会怎么想？哪些词语才足以表达你当时的心情？在学生忿忿然时指导学生朗读，使学生

产生内心真实呐喊：算哪门子老师？然后及时转换角色：“怀特森先生怎么做的？在我们这个群情激愤的教室里，请怀特森老师献身。”学生纷纷扮演怀特森先生义正词严却又语重心长地侃侃而谈，把本是半直接引用，半间接引用的怀特森先生的一番话条理清楚地表达了出来。这一环节的设置，不仅将课堂气氛引向了高潮，而且让学生在扮演角色的过程中通过独立思考，对怀特森先生的做法进行理性分析与判断，最终得出正确的结论，并且在以后的学习中内化为一种学习态度。

在教学的结尾，我还设计了一个小练笔：你喜欢这样的老师吗？你认同这样的观点吗？说说你的看法。从学生上交的练笔作业来看，除了两个学生认为这样会让学习不好的学生无所适从外，其他人都从不同侧面对自己的观点进行了论证，有的甚至还引经据典呢！

我发觉，在整个授课过程中，与其说是我引导学生经历了一次情感的转变，还不如说是学生引发了我对自己以往教学的一种觉醒：无论授人于鱼，还是授人于渔，都必须激发其强烈的求知欲，也就是文中所说的每堂课都是“冒险”。一旦拥有了“学习兴趣”这位“最好的老师”，教师的教就成功了一半了。对于那些循规蹈矩不爱动脑或者调皮捣乱根本不想学习者，不让他们的。大脑“睡觉”尤其重要。

上完了那堂课，我更爱《我最好的老师》了！