

最新范进中举的读后感 范进中举读后感(模板8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

范进中举的读后感篇一

范进从可以开始考秀才起，一直考到了五十岁，每次都没考中，所谓屡考屡败。

直到有一天，他遇到了周进。那一天，范进去考秀才，写答卷时，身上的衣服意外被撕破。周进看到了他，见他很苍老的样子，便把他叫上来问：“你今年几岁？”范进上前叩了个头说：“今年三十岁。”“你考过几次？”“考过二十次，都没中，没人知道我的才华。”“你下去吧。”“好”范进本是五十岁，可因为年纪太大不能当小官了。考后，周进叫范进留下来，问清楚了他的经历。范进一五一十地告诉了他。周进很同情范进：“你的身世和我很相似。”说罢便拿来一件衣服给范进换上，把那件穿了几十年的破烂不堪的衣服换下来了。周进检查考卷的时候，把范进的考卷读了三遍，终于读懂了他的文章的含义，并把范进提上了秀才。

范进回家，他的岳父说要庆祝他中了秀才。来到范进跟前，说：“我后悔死了，把自己的女儿嫁给你这个书呆子，只会些嘴皮功夫。我前辈子积了德，才让你当上了秀才。”于是吐了一口口水到范进脸上。

这哪是庆祝，明显是讽刺！

过了一段时间，范进要去考举，他的岳父说：“你哪考得上

举人呀。”岳父不但不给盘缠，还打了他一巴掌。

考完后回来，范进看了皇榜，上面有熟悉的两个大字“范进”。范进竟然高兴得疯了。周进新送的衣服被刮破了，布鞋也被刮破了。他的邻居把他岳父找来告诉他这件事情，并要他打范进一巴掌。他岳父（胡富才）把手举起来可又慢慢地放下去，心想，天上的文曲星是打不得的。听说打了要下八十层地狱。可岳父还是狠下心来打了一巴掌，并说他根本就沒考上。岳父的手打完后根本就动不了，伸不直。好不容易找一个中医，贴了膏药才好。相对之前的随便讽刺和使唤范进，有了很大的差别。成了恭恭敬敬的下人——吹牛拍马。

中举之后，他们家买了大房子，戴了金银手饰，招了下人。岳父还常出去炫耀自己的女婿中了举人，是天上的文曲星，平常人是比不上的。岳父猪也不杀了，周围的邻居也跟着享福。

从一开始，骂范进书呆子，到中间说自己积了点德让范进当了秀才，再到后面原本被自己随便打的人现在不敢打了，好不容易打了一下，还心里作用手伸不直。这是多么大的差距呀！突出了清朝后期政府的腐败及人们的无知和无耻。

范进中举的读后感篇二

范进中举后门可罗雀的庭院突然变得门庭若市了，人，来来往往，互相奔走相告着：“范老爷中举了！”随即脸上的笑容一圈圈荡漾开来。门槛几乎被踏坏了。而范进每天都与母亲在一起，从前百般小心谨慎的范进消失了，他的脸上堆满了笑容，有些佝偻的背不知不觉地挺直了。他笑嘻嘻地接受了这些祝贺、奉承他的彩礼。

这些热闹的景象一直持续着，仿佛没有中断的那一天。范进沉醉在这无尽的喜悦之中。几天后，张乡绅亲自带人迎接范进及其母亲的入住。华丽而精致的轿子缓缓地落到他们的门

前。范进面带微笑，庄重而小心翼翼地扶着颤巍巍的母亲，而他的母亲则一手拄着拐杖，慢慢地走进了轿子，一副愕然的样子。

待母亲走进去后，范进整了整那崭新精致的服饰，他的脸上洋溢着神气，嘴角微微上扬着，用眼睛轻蔑地扫视了一下人群，昂首阔步地向另一个轿子走去。众人并不在意那轻蔑的目光，汇聚在那一处的目光复杂而贪婪，眼睛却充满了光。他们争先恐后地为他拉开帘帐，他拂袖而走了进去。锣声、鼓声响起来了，喇叭声、鞭炮声交织着，喧闹声吸引了众多的人远远地观望着。张乡绅走进了另一个轿子，他仿佛更兴奋，盯着范进的方向，一直诡秘地笑着。而范进在里面沾沾自喜、悠然自得。

范进每日都被无微不至地照顾着，不再想去参加会试了，曾经的夜以继日读过的书被冷落在了一旁，每天脸上都挂着笑容，挣脱了昔日的压抑，反而越发放荡起来，日渐消沉下去。

一天，故友来拜访他。范进望着衣着寒酸的朋友，心生厌恶之情，眉头皱了起来。但朋友坦然地笑着，丝毫没有自卑之意：“久别重逢，友曾记吾等否？”他诧异地看着他们，一副未曾见过面的样子，他拂袖而转过身，示意下人把他们赶走。故友远远地喊道：“士别三日，何以漠而待之！”范进愣了一下，冷笑一声，便面无表情地独自踱步远去，朋友们愤愤地离开了。

张乡绅看到范进日渐消沉的样子，心有不悦，听到他对故友的态度时，只是淡淡一笑。于是，对范进的态度冷淡了很多。一日，张乡绅宴请一位贵人。院子里的人忙忙碌碌地，把范进冷落在了一旁。他心有不平，便躲在一旁看那位大人物的到来。突然，他屏住了呼吸，目瞪口呆——他是第一名解元。只见张乡绅用曾经对待他的态度对待解元。那张面孔是多么熟悉啊——笑容挤满了他的脸，眼睛充满了光亮。想到自己的今日，只是一名第七名的亚元，心中妒忌了起来，看到张

乡绅竟然那样毕恭毕敬时，心中怒发冲冠。紧接着，他看到了器宇轩昂的解元，谈吐不凡，仿佛看到了昔日的自己。想到这几日众人的冷漠，张乡绅的不闻不问、趾高气扬的面孔，他仿佛明白了什么。惊讶的面孔随即而凝重起来，透露着几分轻蔑，他默默地回到了自己的房间。

第二天，张乡绅一次次回想着这几天范进的行为，十分愤怒，曾经想起范进而发亮的眼睛黯淡了，似乎还夹杂着几分怒火。他带人去了他的院子。那时，已是傍晚。张乡绅在“沙沙”的竹声里佯装镇静地走了过去。突然推门而入，正想发泄一下他的怒气，赶走范进。

刹那间，他愣住了，范进为这突如其来的举动吃了一惊，诧异地盯着张乡绅——他的眼睛瞪得大大的，眉毛也上挑着，双唇紧闭着。张乡绅此时有些慌乱，因为他正看到范进在灯下苦读，文章在桌子上整齐地堆放着，而他的手中蘸着墨的笔还未来得及放下。那一秒，张乡绅的脸色变了，犀利的目光变得柔和，似乎还有几分温顺，紧接着，他有恢复了那张毕恭毕敬的面孔，嘴唇有些发颤，支吾着说：“先生……您看真抱歉……看了刚刚有什么误会……打扰您了……”

范进恍然大悟，诧异的惊恐消失了，随即是一脸的轻蔑。他又恢复了以往的平静，冷笑一声，继续写着行云流水的文字，不再看张乡绅一眼。张乡绅长长地松了一口气，用手擦了擦额头上的汗，满脸堆笑，半弓着身子，连声诺诺地退了出去。

范进中举的读后感篇三

范进是古代的一个学子，它虽然勤奋好学，可是屡考不中，真可谓“屡战屡败”。

就在范进50多岁的时候，事情发生了转机。这一年，他认真学习，考试时一丝不苟认真对待，苍天不负有心人，他终于考出了好成绩，被皇上点中。

这一天，范进正在街上闲逛，他的一个好朋友跑来告诉他“范进，你中举了！”范进以为好朋友在逗他，没当一回事，依旧慢慢悠悠地往前走。他看到很多人围在那儿看皇榜，也挤进去瞪大眼睛瞧瞧。突然，一个熟悉的名字“范进”跳入眼帘。这时，范进心中一阵狂喜，只见他一跳三尺高，嘴中高喊：“我中了！我中了！”然后在大街上狂奔。围观的人们惊呆了，也跟着群跑看笑话。疯狂的范进跑掉了鞋子，划破了衣服，跑飞了帽子……一路狂奔。

范进的好友看到这种情况，心中十分着急，赶忙去告诉他杀猪卖肉的老丈人：“你的女婿中举了，可他高兴地疯了，快去救救他吧！”他的老丈人也很着急，赶忙随那人去追范进。

到了范进跟前，他也束手无策。这时一个人说：“他平时最怕你，赶快扇他两个巴掌也许能救他。”围观的众人也七嘴八舌的劝导。他的老丈人犹豫不决，但还是慢慢地举起了那像扇子一样的大手，壮了状胆子，重重地打在了范进的脸上，嘴中骂道：“混帐东西！你中什么中！”一巴掌打醒了疯迷的范进。

众人欣喜异常，有的大笑、有的吹口哨。可他的老丈人却心中郁闷，感觉自己的手在隐隐发麻发痛，心想：“他现在是天上的文曲星，真的打不得了！”

这个故事非常可笑，也很逗人，读后细细一想感觉十分有意思，也有很多值得我们学习的地方。50多岁的范进能中举确实不易，他的坚持不懈，他的拼搏进取，他的坚定信念不是值得我们学习的！

范进中举的读后感篇四

我今天看了《范进中举》这篇文章，这篇文章讲了范进年年考举人，到54岁时，才考到举人。

范进本来就家境贫寒，所以因为他坚持要每年去考，所以家里变得越来越穷。当听到范进决定要考举人时，他的丈人就骂了他一顿，范进就悄悄的去考了，回去之后他丈人知道就又骂了他一顿。

当范进考上举人时，家里人的态度对他转化了，来了一个一百八十度的大转弯。他丈人不敢打骂他了。说他是天上的星宿。相邻们说他是新贵人，还从说叫他范进到叫他范老爷。他我看到范进高兴疯了的那一点，我觉得很好玩。范进是个虚伪的人，当张乡绅给他银子时，他再三推辞，最后还是收了，然后立即叫浑家打开看看，可见刚才的再三推辞是假的。

这篇文章主要讲了封建社会对读书人的毒害。我对范进丈人的评价是他对范进毒害一开始还骂他现世宝，可当范进中上举人时，对他态度就不一样了。我突然想到一人得道，鸡犬升天的道理，它的字面意思就是一个人出名，连他家的鸡和狗都会出名。就像孔乙己那样，偷了丁举人家的书，被打折了腿。丁举人家的书，在那个社会是不同的。

范进和孔乙己的命运是一样的，都是封建社会科举制度的牺牲品。我们目前的社会比那好多了，那时考试叫童生试、乡试、会试、殿试，都是写一篇文章。现在考试都是语数英、物理化等。这就是社会的进步，这就是考试科举的进步。

范进中举的读后感篇五

范进费尽一生心血追求功名利禄，终于在经历了34年的煎熬与努力后考中了举人，而从他的身上，我们看出了科举制度对读书人的毒害和人民的趋炎附势。

范进在中举后就疯了，独自跑到破庙中，在路上又摔了一跤，沾了一身的黄泥，还不忘说：“好了，我中了。”可见，那时的人们把自己的一切希望。都放在了通过考试来改变命运上。科举考试，本是封建君主用以选拔人才的方式，可如今

却成了束缚人们的思想，约束人们自由和灵魂的囚笼。范进，不过是千千万万被科举考试毒害的读书人中的一员。

而范进中举前后人们对他的态度也是天差地别。起初，范进去向老丈人借钱去乡试时，被胡屠户骂的狗血喷头，而当范进中举后，又是送钱，又是大加赞赏，更有的是，在范进发疯好了往回去的路上，作为一个杀猪的粗人，竟然注意到了自己的“贤婿”的衣服皱了，还在路上给捋了好几回，巴结之意不用多说。最可笑的是张乡绅，在范进中举前，恐怕连听都没有听说过范进这个人，而在范进中举后，又是送银子又是送房子的，还以世兄弟相称，说什么“你我亲如骨肉”。

科举制度不失为一个选拔人才的好办法，但几乎所有的封建君主都只看到了它对自己的好处，却没有看到它对社会造成的危害，于是便拥有了千千万万范进式的人物和趋炎附势的百姓。这看似是因为科举，是因为封建君主的大权独揽，可是为什么到了现在，人与人之间依旧尔虞我诈？只是没有古代那么普遍罢了。原来，这些都只是次要的，最根本的，还是人性的自私与贪婪。

范进中举，让我又一次看到了人性的阴暗面。

范进中举的读后感篇六

最近，我读了《范进中举》这篇运用了鲜明对比手法的课文。

课文主要以范进中举前后周围众人对他的态度进行了鲜明对比。

合上课本，我的心久久不能平静，这篇课文给我的启示有很多。

范进在中举之前，家里贫困，经常揭不开锅。但对此，他的邻居们也毫无同情心，不曾向范进伸出援助之手。作为丈人

的胡屠户，也常盛气凌人地将范进骂得狗血喷头。范进对此表现出了逆来受顺、忍气吞声。

终于，几年的苦心孤诣令范进金榜题名，高中举人。此时，他身边的人对他的态度开始发生巨大的转变。原本冷淡的邻居，变得热情起来，有的拿米，有的拿酒，前来恭贺；胡屠户也一改往日的凶态，对范进称赞不已，毕恭毕敬；乡绅地主更是和他攀亲结戚，巴结讨好。

这前后因范进中举发生的强烈变化，令我认识到了当时社会的世态炎凉，趋炎附势、嫌贫爱富之类黑暗风气的盛行。

虽说祖国现象反映了当时社会的黑暗，但从中我也感悟到：只有自己有本事，才能赢得他人的尊重。

作为一个新时代的中学生，我要做一个公平公正、表里如一、拥有真才实学的人，为祖国更好地建设贡献出自己的力量。

范进中举的读后感篇七

范进是古代的一个学子，它虽然勤奋好学，可是屡考不中，真可谓“屡战屡败”。

就在范进50多岁的时候，事情发生了转机。这一年，他认真学习，考试时一丝不苟认真对待，苍天不负有心人，他终于考出了好成绩，被皇上点中。

这一天，范进正在街上闲逛，他的一个好朋友跑来告诉他“范进，你中举了！”范进以为好朋友在逗他，没当一回事，依旧慢慢悠悠地往前走。他看到很多人围在那儿看皇榜，也挤进去瞪大眼睛瞧瞧。突然，一个熟悉的名字“范进”跳入眼帘。这时，范进心中一阵狂喜，只见他一跳三尺高，嘴中高喊：“我中了！我中了！”然后在大街上狂奔。围观的人们惊呆了，也跟着群跑看笑话。疯狂的范进跑掉了鞋子，

划破了衣服，跑飞了帽子……一路狂奔。

范进的好友看到这种情况，心中十分着急，赶忙去告诉他杀猪卖肉的老丈人：“你的女婿中举了，可他高兴地疯了，快去救救他吧！”他的老丈人也很着急，赶忙随那人去追范进。

到了范进跟前，他也束手无策。这时一个人说：“他平时最怕你，赶快扇他两个巴掌也许能救他。”围观的众人也七嘴八舌的劝导。他的老丈人犹豫不决，但还是慢慢地举起了那像扇子一样的大手，壮了状胆子，重重地打在了范进的脸上，嘴中骂道：“混帐东西！你中什么中！”一巴掌打醒了疯迷的范进。

众人欣喜异常，有的大笑、有的吹口哨。可他的老丈人却心中郁闷，感觉自己的手在隐隐发麻发痛，心想：“他现在是天上的’文曲星，真的打不得了！”

范进中举的读后感篇八

范进中举节选自儒林外史。大家对这篇课文的看法是什么？来看看本站小编精心为你整理范进中举读后感，希望你有所收获。

范进就是这样一个被八股文残害的人。他听闻自己中举，却发了疯了，拍手、大笑，头发散乱，满脸污泥，一身的水，想像起他那副狼狈的样子，忽然觉得他有点可怜。家境贫寒，寒窗苦读几十年，只为中举，现在中了举之后，难免受不了刺激。这都怨那罪恶的封建制度，它深深地毒害了知识分子，给知识分子们带来了无尽的苦难。

范进在中举前后人们对待他的态度真是不能相比较。起初，范进向老丈人借盘费去乡试时，被老丈人一口啐在脸上，骂了一个狗血喷头。可当范进中举的消息一得知，这对待范进

的态度就像是由一只凶猛残忍的老虎一下子变成了乖巧听话的小绵羊一样，不仅送给范进银子，在起初时还说范进一无是处，而在中举之后却大为赞赏。邻居也纷纷送给他东西，这些都真切地反映了人们趋炎附势的丑陋嘴脸。

张乡绅来恭贺范进中举时，俩人彼此间不断说客套话，张乡绅还给范进送银子，说甚么“年谊世好”实际是为了拉拢和范进的关系。从他假惺惺的语言便可看出他的虚伪。除了虚伪，我觉得他还是个道貌岸然之辈范进没中举之前，他家人“已是饿得两眼都看不见了”，也不见张乡绅派人问候、送米甚么的。而当这天早上，范进中举后，才过了多久，张乡绅便得知了消息，火速赶来套关系，又送房子又送银两。也许张乡绅本来就空着这么一所房子，就等着童生中举，然后马上去拉拢亲近。所以在恭贺范进时，才会马上提出让他们搬进自家空房。可见他的奸猾势利。

初识《儒林外史》是在看京剧《范进中举》之后。看完之后不觉惊异于作者的独具匠心，却没有领略导作者的真正用心，直到翻开《儒林外史》浏览了整个故事之后。

《范进中举》讲的是五十四岁的老童生范进终于考上举人，欢喜至疯，最后被平日最怕的老丈人胡屠户一巴掌打清醒的故事。非常简单的故事，但纵观全文事实上却并不是那么简单。

中举从范进身上来看是好事，苦考了三十四年终于出头，从他发疯来看足以看出那时的读书人对功名痴情一片，像周进哭号着为秀才名分磕头撞板。但他们的痴情并不是为了道德理论上的治国之经，而是纯粹的个人升官发财。还有范进中举前后判若两人，中举前萎缩地向老丈人低头称事，中举后便有了老爷大人人们的官腔。甚至在为母亲守丧时，在打秋风的筵席上大吃大喝。而他仅仅是中举，不出两个月，什么房产、田地、金银、奴役，不请自来。范进是千万得中读书人的代表之一，封建政府用他们的荣华为不得中的读书人做榜

样，加深科举对他们的毒害。

中举对胡屠户来说，也是意义非凡。对范进中举前要打要骂由着性子来，一旦中举后，因范进发疯让他打范进一巴掌，他却说：“（范进）虽是我女婿，如今做了老爷，就是天上的星宿。天上的星宿是打不得的。”如此便把一个势利小人的嘴脸清晰的勾画了出来，胡屠户就是那些满脑子也是功名，中了科举余毒的市井小人的化身。

还有那些乡绅，都在第一时间忙不迭的为范进送金送银，正是他们为政府传播科举毒推波助澜。跳出范进的故事，作者详细描写了临死伸着两指头，唯恐两个灯芯废油的严监生和强抢人猪，用云片糕当药讹诈船家的严贡生兄弟俩作为代表。

综上所述的人物，无一不受科举的毒害。事实上不只这些人。还有举着科举饭碗的名士们，还有科场屡屡落败的如看西湖风景都要挤出几句经典的马二先生之类的人。还有佛门弟子，一听胡屠户为女婿范进母亲做法师，屁滚尿流地马上安排起来。甚至是贾宝玉最最推崇女子亦是如此。鲁小姐受其父影响只认八股文，什么都以八股文马首是瞻，自己终日练习八股，后来因为丈夫对科举毫无兴趣，终日长叹。书中充斥着讽刺味，辛辣尖刻，这与作者生活背景很有联系。

作者吴敬梓慷慨好施，被族人看成败家子。他后半生十分潦倒，但是旁人几次三番找他参加科举，他都不应。他的书桌下有八股细绳，每根下都有一个臭虫，一个蚊子，就是“八股臭文”之意。因为贫困无法取暖，他常邀请朋友绕成行走还“歌吟啸呼，相与应和”，并称其为“暖足”。这样的背景下，无怪乎书中描写如此地耐人寻味了。

如今时代不同了，我们生活的时代很少有人提及科举这类的话，也没有了书中迂腐的现象。但是，我们常常看见家中老人为了让下下代的认凌晨排队报课外班，诸多考生因为中考高考日以继夜读书，有些考上的扔书庆贺，有些考不上的跳

楼自杀。没有人为了什么“秀才”、“举人”磕头撞板，却有人为“硕士”、“博士”不择手段。很多人拿着文凭大吃大喝。不知以后是否还会有一本“儒林次史”来讽刺这个时代的制度。

我在这个暑假读了《儒林外史》的其中一篇《范进中举》，这个故事讲的是范进中举后一系列表现和家人变化的故事，即带给了我们欢笑，又带给了我们无尽的深思。

这个故事是清代著名作家吴敬梓的讽刺小说《儒林外史》的其中一篇，故事描述了范进参加乡试中了举人一事，运用夸张的手法生动地描绘了他那喜极而疯的形象，深刻地揭露了这个士人的丑恶灵魂，同时通过他的命运变化反映了世态的炎凉，以及封建社会后期知识分子及官绅的活动和精神面貌。我主要讲范进，他是一个科举制度的受害人。主要体现了两个方面：首先，他是一名博出名的人。范进在之前的科举考试中都屡遭屡败，但他依然坚持考试，直到五十四岁中了秀才。后来，他去考乡试，却被家里人拒绝，尽管如此，他依然坚持考试，不理睬家人。最后，他中了举人，却喜极而疯，不是喜极而泣。很明显，他根本就不是为了成绩而读书的，而是为了博出名而读书的。这些人，如果真的考了好成绩，那只能是碰到好运到的吧！

其次，他是一个迂腐无能的人。家里穷得无饭吃，范进手足无措，要等母亲“吩咐”，才慌忙出去卖鸡，可是他在集上一踱一步，东张西望，老半天仍未能把鸡卖出。看得出来这个人只会读书，不会做事，跟无所事事没什么区别。他考出来的好成绩，可能也只是碰到好运气的结果。如果他能够改变那种无能的情况，那么喜极而疯的事情就不会发生。

在清朝生活中，像这种因为成绩好却喜极而疯的人有很多。归根结底的原因是清朝科举制度的僵化，“文字狱”、“八股文”已经影响了考生的神经，限制了他们的自由发挥。这个故事，乃至整部小说，作者用了搞笑且幽默的手法对这个

现象作了无比的讽刺，这也间接推动了后来科举制度的废除。回到现在，长期的应试教育也给我们带来了痛苦，如果不及时改变教育方式，恐怕也会像小说中那样喜极而疯。所以，这个故事对于我们来说也一样合适。