

最新查理和巧克力工厂的读后感 查理和巧克力工厂读后感(大全14篇)

典礼作为人类文明的一部分，承载了人们对于仪式和传统的重要需求和价值追求。典礼的主持人应具备哪些特质和技巧？接下来，让我们一起来欣赏一些典礼的精彩瞬间，感受其中的庄重和美丽。

查理和巧克力工厂的读后感篇一

暑假里，我看过了许许多多的书，每一本都非常精彩，但是，如果你问我最喜欢哪一本，我会毫不犹豫地回答：“我最喜欢《查理和巧克力工厂》！”

这本书是由罗尔德·达尔写的，里面有七个人物：威利·旺卡先生、查理·巴克特、奥古斯塔斯·格卢普、维鲁卡·索尔特、迈克·蒂维、维奥莉特·博雷加德，还有奥帕一伦帕人。其中，查理·巴克特是这本书中的小主人公。

这本书首先介绍了查理的家人，有约瑟夫爷爷、约瑟芬奶奶，有乔治姥爷、乔治娜姥姥，最后介绍了查理的爸爸妈妈——巴克特先生、巴克特太太和查理。

故事中说到，查理正在发育，需要吃能充饥，更好吃的东西，而他最向往的则是美味的巧克力。一年当中，可怜的小查理只有在过生日的时候，才能吃到一块巧克力，而这么一块六便士的巧克力，让他——小查理，吃上一个月，这足以说明，他是有多么的喜欢吃巧克力糖，多么珍惜这么一次吃巧克力的机会呐！

查理每天晚上都会到四位年过九十的爷爷奶奶姥姥姥爷的房里去，听他们讲故事，然后才道过晚安离开。这次，他们讲的是威利·旺卡的工厂。后来，他们讲到了“印度疯王子”。

渐渐地，他们还讲到了工厂里不仅无人进去过，而且无人出来过。秘密工人也被他们讲到，不过是在第二天晚上。就在他们将到最神秘的时刻时，巴克特先生带来了一个极好的消息——旺卡工厂终于要为几位幸运儿开放了！

第二天第一张金奖券被找到了，得主是奥古斯塔斯·格卢普。下午，有一个幸运儿诞生了，她就是维鲁卡·索尔特，哦！她们真富有！

这本书的想象力非常丰富，我非常非常喜欢它！

查理和巧克力工厂的读后感篇二

罗尔德·达尔是一位著名的作家，他写过很多故事书。最近，我看完了他写的《查理和巧克力工厂》这本书，留下了很深刻的印象。

这本书主要写了一个这样的故事：查理出生在一个非常贫穷的家庭，在他家旁边有一家世界有名的巧克力工厂。工厂的老板旺卡先生是一个很奇怪的人。他随意把五张金券包在巧克力糖里面，让全国各地的小朋友找，找到金券的小朋友可以参观工厂，并且将可以得到一卡车巧克力糖。查理一次意外的机会得到了一张金券，于是，五位小朋友在旺卡先生的带领下进入工厂。工厂里都是世界上最先进的设备，旺卡先生一再叮嘱小朋友要遵守规则。但是，其他四位小朋友都没有听旺卡先生的警告，都被机器吸走了，只剩下查理一个人，最后成了巧克力工厂的新主人。

读到这儿，我不禁感慨：“真好啊，平白无故得到一家巧克力工厂。”遵守规则的人，会有意想不到的惊喜，而不遵守规则的人，则会得到相应的惩罚。

在现实生活中，我们经常会遇到不遵守规则的那类人。比如我们小区里，我就经常看见这样一群熊孩子。物业工人刚刚

修补好的水泥地面，拉了警戒线提醒人们注意，可他们偏偏故意拿石头、树枝扔上去；公共区域的桌子椅子，他们也故意撒上泥沙……虽然，这只是一些小事，但是，这样不遵守规则，养成习惯，就会做出更大的坏事，就会受到相应的惩罚。

上学路上，有一些家长带着孩子，为了“节省”时间，踩踏花坛，横穿马路，即使距离红绿灯路口只有几十米，他们也不愿意多走这几步。如果司机一不留神，就可能撞上了，轻者受伤，重者连命都没有了。这些都是对不遵守规则的人的惩罚。

读完了这本书，我觉得，不管年龄多大，不管我们在那里，都应该做一个遵守规则的人。

查理和巧克力工厂的读后感篇三

大家都吃过巧克力吗？相信大家都会说：当然吃过！可大家去过巧克力工厂吗？可能就没人答得上来了。其实我也没去过。但我读了这本《查理与巧克力工厂》后，仿佛自己真的和查理去了一次巧克力工厂，体验了一次前所未有的探险之旅。

这个有趣的书的作者竟然是一个英国的老秃头，但他可不是普通的老头，而是一个了不起的文字大师。他就是鼎鼎大名的作家罗尔德·达尔。

这本书的主人公个性鲜明，有家庭贫穷，但是性格活泼的开朗的小男孩查理；虽然十分聪明但是又有点古怪的巧克力工厂的主人威利·卡旺先生，以及工厂的打工仔，名字十分古怪的一群小矮人奥帕一伦帕人。

翻开这本书，观看着里面的情节。我仿佛一下子走进了书中，来到了查理生活的小镇上，和查理一起经历着神奇。原来在

查理生活的小镇上，有着一个全世界最大的巧克力工厂。但它大门紧锁，非常神秘，所有的人都渴望进去瞧瞧。有一天，工厂的主人旺卡先生要邀请五名幸运的孩子去参观工厂，而入场券就藏在旺卡牌巧克力的包装纸里。查理很幸运的成为了五名孩子之一。可后来，去参观的五个孩子中，奥古斯塔斯因为贪吃而掉进了河里；急躁的维奥莉特吃了未制好的口香糖而身体膨胀了。贪婪的维鲁卡掉进了垃圾坑里；迈克因为冲动而缩小了。最后只剩下聪明乖巧的查理，所以，旺卡先生决定把自己的巧克力工厂送给查理。

这本书融入了冒险、文学和幽默，作者展开了奇思妙想。读了这本书，作为一个吃货，我首先对那些不可思议的食物最感兴趣了。在巧克力工厂里，你仿佛走进了一个巧克力的世界，里面的花草树木都是用巧克力做成的，就连那河流也是巧克力浆。那里还有专门制造水果软糖，巧克力的巨大机器。还有冷天吃的热冰淇淋，永远吃不掉的石头糖、头发太妃糖、能吃大餐的口香糖，还有电视巧克力糖，圆滚滚的方糖等两百多种让你难以置信的糖，真是太神奇了！

这本书的剧情也十分精彩，尤其是奥帕一伦帕人处理那些坏孩子的部分，十分扣人心弦，好像有一种魔力，吸引着你往下读。而且，作者十分巧妙的奥古斯塔斯的贪吃，维奥莉特的急躁，维鲁卡的贪婪，迈克的冲动来衬托查理的乖巧。所以，我推荐大家去看看这本书，去领略这份精彩。

我非常喜欢查理，觉得他是一个特别勇敢乖巧的孩子，他的善良、勇气、智慧、胆量，一举一动真让我佩服。在他身上让我们明白了：只有不断尝试，不怕失败，最终才能成功。

查理和巧克力工厂的读后感篇四

在阅读《查理和巧克力工厂》时，我不禁被那荒谬、有趣而神奇的故事所吸引，我感受到了穷人生活的艰辛，查理的乖巧懂事，同时也深深地敬佩能制造出那么多的神奇糖果的旺

卡先生。

这个温馨、生动，充满人情味的`神奇故事，就像一块巧克力一样，令人回味无穷。无论是作者笔下贪婪的奥古斯塔斯，任性的维鲁卡，超爱吃口香糖的维奥莉特，还是着迷于电视的迈克，无一例外都是被宠坏的孩子。他们同样也给故事增添了光彩，使故事更有趣、生动而曲折。同时，这些被宠坏的，富有人家的孩子，也反衬出了出生于穷苦人家的查理的懂事、善良与淳朴。不能太宠孩子。这，正是作者罗尔德·达尔的想法。

书中很多地方，都让我有了很深的感触，尤其是迈克用电视机传送自己后，奥帕伦帕人唱的歌。我是不喜欢看电视的，看电视也只是看看科教频道和电影，这本书，让我找到了共鸣。

浓浓的糖果香味渗透在《查理和巧克力工厂》中，这部令人回味的奇幻文学经典，的确是儿童文学作品当中一番独特的风景。

查理和巧克力工厂的读后感篇五

这个学期，我读了很多课外图书。最让我喜欢的是一本叫《查理和巧克力工厂》的书。

这本书主要讲述：在查理生活的小镇上有一个全世界最大的巧克力工厂，工厂非常神秘，大门紧锁，从来没有人从大门进去或者出来过。有一天，工厂的主人威利·旺卡先生发出告示，他将邀请五位幸运的孩子参观巧克力工厂，全世界购买旺卡巧克力的孩子都有机会。前提是得到藏在包装纸里的金奖券。

查理出身于一个十分贫穷的家庭，在他家旁边有一个巧克力工厂。父母在他的生日那天给他买了一块巧克力，但对于小

查理来说，希望这小小的一块巧克力能中奖，简直就是1%的希望，因为根本就不可能获奖！他没有中奖。家里已经没有多余的钱再去给小查理买巧克力了。但在一天下午，查理捡到了50便士，便去商店买了两块巧克力，其中一块就中奖了，查理真幸运啊！其他四个贪婪的小朋友在家长的倾力帮助下也获得了参观的机会。

俗话说：“不听老人言，吃亏在眼前。”像奥古斯塔斯·格卢普因为自己的贪吃，掉进了河里，然后被吸进了玻璃管里，退出这个有趣的游戏；像维鲁卡·索尔特擅自进入果仁车间，伸手去抓一只小松鼠，结果惹怒了这群受过训练的小松鼠，把她拖到了垃圾滑槽里面了。等等。

读了这本书后，我明白了只要是贪得无厌的人，就永远得不到好果子吃，只有既听话、认真听别人衷心地劝告的人才能得到别人的敬佩。小查理不淘气，也不顽皮，很听大人的话，所以旺卡先生决定把巧克力工厂送给了小查理，也正是因为小查理的听话才让他没有落得和其他那四个小朋友一样的下场。

查理和巧克力工厂的读后感篇六

放假期间我又把我最爱的《查理和巧克力工厂》读了一遍。这本书是罗尔德·达尔写的，我有一套书（12本）都是他写的。比如：《了不起的狐狸爸爸》、《女巫》、《独闯天下》、《女巫》等等。

这本书的主要人物有：查理·巴克特、威利·旺卡先生、维鲁卡·索尔特、迈克·蒂维、维奥利特·博雷加德、奥帕伦帕人、奥古斯塔斯·格卢普。讲的是旺卡先生为了找到一个继承人，把五张金奖券装在五块巧克力里面，然后因为这件事情而引发的一连串好玩的故事。

我想对书中的每个人说一句话：

查理我非常喜欢你，因为你很安静，不像其他人那样容易激动。

格卢普，你可以别每天只想着吃吗？

维鲁卡，你已经有很多宠物了，别再要了。

迈克，变成电视里的小人儿感受怎么样呢？

维奥莉特，你怎么能把一个未经过实验的口香糖吃了呢？

读完这本书，我知道了以后任何事情要多听听大人的建议，经过自己的观察与判断才可以了解真实情况，然后再做决定。贪婪又不听劝，害的是自己。

查理和巧克力工厂的读后感篇七

我们的老祖宗有这么一句话“不以规矩，无以成方圆。”

《查理和巧克力加工厂》这本书用幽默的文笔讲出了规矩的重要性。那么让我们翻开此书，见识一下规矩的重要性。

《查理和巧克力加工厂》讲述的是全世界最大的巧克力加工厂重新开工了，厂长旺卡先生在五块糖果中放置了金奖券，五位持有金奖券小朋友被邀请到工厂参观。主人公查理在偶然中获得了金奖券，成为了一名幸运儿。在和其他四位幸运儿一起参观巧克力工厂期间，那四位小朋友因为不守规矩有的掉进了巧克力河，有的变成了糖果，有的被送进了废品炉，有的钻进电视变成了信号微粒。而查理因为处处遵守规矩则成了最后的赢家。

不以规矩无以成方圆，无论做什么事情都要遵守规矩，社会才会有秩序地前进。可是有些人总是置规矩于度外，从而失去了很多机会，甚至酿成了种种惨剧。有的人在赛场上不守规则被取消了比赛成绩，有的人考场上作弊被取消了考试资

格，有的人做事投机取巧而被罚款。我曾经看到过一则新闻，一个小孩子在自然保护区游览时擅自离开了旅游队伍，三天后被找到时，他已经被活活饿死在山中。这就是不守规矩的后果啊！

我们班有位同学就因为不守规矩遭人唾弃。他在课堂上顶撞老师，所以被老师批评；下课挑起事端，所以被请家长。这些对于他都是“家常便饭”，以至于班级中没有一位同学愿意与他同桌，这是多么地悲哀啊！

守规矩，是人的基本品德。如果没有规矩，今天我虐杀小动物，明天你放火，后天他杀人，那全世界都乱套了。同学们，让我们携手共进，做一个讲文明，守规矩的好少年。

查理和巧克力工厂的读后感篇八

今天，我读了一本书——《查理和巧克力工厂》，故事的内容是这样的：

在查理·巴克特的小镇上，有一座全世界最大的巧克力工厂。有一天，威利旺卡先生把五张金奖券包在了五张普通的巧克力糖里，并宣布：谁找到这五张金奖券就可以参加世界上最大的巧克力工厂。于是，人们开始买威利旺卡的巧克力糖。就在第二天，第一张金奖券被找到了，得主是一个胖男孩叫奥古斯塔斯·格卢普。

在查理·巴克特过生日的前一天，第二张金奖券也被找到了，这次的幸运儿是个小女孩，名字叫维鲁卡·索尔特。

最后，查理·巴克特也找到了一张金奖券，于是，威利旺卡先生就把他们都请到了工厂里，让他们参加工厂里的世界。每一个参观者都对威利旺卡先生的工厂赞叹不已。在参观过程中，小查理·巴克特表现很棒，威利旺卡先生觉的小查理·巴克特是一个聪明的小男孩，威利旺卡先生就把工厂送给了小查理·巴克

特,小查理.巴克特邀请全家人参观工厂。

通过这个故事,我觉的一定要向聪明活泼的小查理.巴克特学习,用自己的聪明才智让全家人都上了电梯去工厂里参观。

查理和巧克力工厂的读后感篇九

查理出身于一个十分贫穷的家庭,在他家旁边的大城市里,有一个巧克力工厂,工厂常年大门紧锁。有一天,巧克力工厂的创建人一旺卡先生神秘的说:“我有五张金奖券分别被包裹在五块巧克力里面,谁找到就可以免费参观巧克力工厂。”生日的那天早上,查理得到了全家省吃俭用为他买得唯一一块巧克力也没有中奖。四个纨绔子弟在家长的倾力帮助下获得了参观的机会。小查理也很想要得到去参观巧克力工厂的机会。父母在他的生日那天给他买了一块巧克力,但是很不幸,他没有中奖。家里已经没有多余的钱再去给小查理买巧克力了。但在一天下午,查理捡到了50便士,便去小店买了两块巧克力,其中一块就中奖了,全家人十分兴奋。信上说:中奖的人可以带自己的家属去参观巧克力工厂,并将得到一卡车的巧克力,吃完后,随时可以再来领取巧克力。于是,他的爷爷带他去参观巧克力工厂。在参观的过程中,四个好吃懒惰的小朋友由于贪玩、不遵守纪律,受到了惩罚,胖男孩因为在偷喝巧克力河中的热巧克力时,不慎掉入河里而被停止参观,另外两个小女孩,一个是偷吃超级口香糖,还有一个是想要巧克力工厂里的松鼠,都被停止参观,最后一个小男孩看见旺卡先生能将电视里的巧克力变出来,便请求旺卡先生将他变进电视里的枪战中,而被停止参观,只有查理很老实的跟旺卡先生参观完全厂。由于他的诚实、自律和一颗爱心深深的打动和感染了旺卡先生,最终被选为巧克力工厂的接班人。

请记住“天上不会掉馅饼,机会总是留给有准备的人。”亲爱的同学,你准备好了吗?”

查理和巧克力工厂的读后感篇十

这篇文章讲述了一位拥有世界上最大规模巧克力工厂的威利·旺卡先生想为自己的巧克力工厂找一个接班人，所以宣布他将向五位幸运的孩子开放充满神秘色彩的巧克力工厂，并想从中找到一个能够信赖的孩子作为工厂的新主人。世界各地掀起了购买旺卡巧克力的热潮，幸运儿一个又一个地出现了。首先是喜欢暴饮暴食的奥古斯特，一个不爱思考但喜欢每天往嘴里塞甜食的胖男孩。接下来一位是被家人宠坏的小女孩维鲁卡，第三位幸运儿是嚼口香糖冠军维奥莉特，她只在意往自己背包里不断地装战利品。第四位是迈克，一个喜欢打游戏，总喜欢炫耀自己比别人聪明的小男孩。贫穷的查理通过三次尝试，最终发现了金券，成为了最后一名幸运儿。

参观巧克力工厂的过程是一次奇特的经历。小查理、爷爷和每个参观者都被眼前的景象和扑鼻而来的香味惊叹不已。巨大的“糖衣炮弹”让其他四个孩子都失去了自制，过度张扬自己的个性，都遇上了麻烦，退出了参观。但查理对于这一切不为所动，成为巧克力工厂的新主人。

在这篇如童话般的故事中，最感人的一个情节就在于亲情。查理是一个穷人家的孩子，他的爷爷奶奶和外公外婆整天只能躺在床上，全家人都得靠查理父亲微薄的工资维持生活，每天的晚饭就是圆白菜，但查理是个特别懂事的孩子，他不会像其他孩子那样向家里要自己想要的东西，当父母为实现他的愿望，提前把一块旺卡巧克力给他当生日礼物时，他并没有找到金券，全家人的希望一下子落空了，但查理并没有哭泣，他把巧克力分给了他的家人，当爷爷阻止时，他坚决地说：“这是我的巧克力，我要给谁就给谁。”那一刻，我的泪瞬间掉了下来，被他的举动深深感动。而当查理发现最后一张金券后，并没有被喜悦冲昏了头，最先考虑到的是他的家庭，他说：“一位太太出了500元买这张金券，一定会有人出更高的价，我们需要的是钱，不是巧克力。”读到这里，

我的心顿时就被查理异常的懂事和成熟所震撼和感动。

读完这本书后我知道了，世上最珍贵的莫过于亲情，无论发生了什么，家庭都是我们最坚强的后盾，我们要做一个像查理一样成为最懂事，最能体谅父母的孩子。

查理和巧克力工厂的读后感篇十一

奇异的幻想，精彩的叙述，幽默的情节，惊喜的结局……

《查理和巧克力工厂》，处处洋溢着欢乐与诙谐。在达尔的文字海洋里，埋藏着诱人的宝藏。

本书围绕主人公查理，展开了一个巧克力味的故事长卷：在查理生活的小镇上，有一个全世界最大的巧克力厂。工厂常年大门紧锁，很是神秘。有一天，工厂的主人旺卡先生发出告示，他将请五个幸运的孩子参观自己的工厂，前提是找到藏在巧克力外包装里的金奖券。没想到，查理也成为了幸运儿之一！查理在工厂里看到了奇妙的加工场面，经历了许多啼笑皆非的事情。最终，他经历层层“选拔”留到最后，成为了巧克力厂的继承人。

达尔的想象力令人惊喜。他用轻松的笔触，描绘一幅幅壮观的幻想世界：深入地下的车间，纵横交错的走廊，各式各样的原料，矮小可爱的工人……还有那些诱人的，奇异的，好玩的巧克力糖，足以吸引读者读到最后一页。不可思议的情节一浪高过一浪，把读者的吸引力不断地延伸。想象的力量激发出智慧的火花，让字里行间充满焕然一新的奇妙感受。达尔大胆想象让我们眼前一亮，这种惊异的想象力使这本书上升到一个新的高度。

同时，达尔把人生的宝藏也埋藏在了文字之间。在他天马行空的屏障之下，揭示了成功的真理：成功者没有过多的奢求，只是默默地努力。成功者善于见机行事，绝不草率下手。成功者有一颗谦卑的心，打破虚荣的光环。成功者懂得走正确

的道路，不陷入错误的方向……他用浅显的文字让我们在阅读故事时，深入思考其中的内涵，真是一举两得。

最后，来探讨故事的幽默性。如果说想象是美味可口的菜肴，幽默就是其中的配料。适当的加入幽默元素，不仅缓解了读者的疲劳，还增添一份欢笑。《查理和巧克力工厂》做到了这一点。我们常常会感到，许多书读来索然无味。是因为文字没有加入“配料”。从这点，我们能借鉴到：要在文字里加入符合“主菜”风味的“配料”，才能使这道菜色香味俱全。

查理和巧克力工厂的读后感篇十二

习惯会给你带来好机会呀，当我读完《查理和巧克力工厂》的最后一个字的时候，心中还在默念这句话。在生活中好习惯就是：学习主动，不用大人操心；会做家务，做大人的小助手；能够听取别人的意见，而不是以自我为中心……

《查理和巧克力工厂》中的查理，生活并不富裕，他一年以来才能够品尝到一块巧克力，但这并不重要，因为查理有良好的生活习惯——他从不怨天尤人，而是用良好的方式面对生活，他努力成为一个好孩子。这就给他带来了良好的机会——拥有整个巧克力工厂因为他不像其它四个得到金奖卷的另外四个孩子，有很多的坏习惯，在我们生活中，有些人是像维鲁卡一样，娇生惯养，被爸爸妈妈宠坏了，所以自己的要求别人都得满足；有些人像迈克一样，玩电子游戏玩上瘾；有些人则是像奥古斯塔斯一样的贪吃，不懂得克制自己。是呀，很多人都一直保持坏习惯，对别人的意见总是左耳进，右耳出。

而在我们生活中，像查理这样有家教，有教养的孩子少而又少，而这不禁使我勾起了一段回忆。

小时候，大人们总是一次又一次的对我说：好习惯能带来好机会。而我，总是对他们的提议不理不睬。

直到有一次，我交到了一个拥有良好习惯的女孩，她的嘴角总有若有似无的微笑，她时常会说：“好习惯获得良好机会。”我以为她是一位幸福的女孩，但没想到，她的家庭并不富裕。

记得有一次，我和我的好友一小红手牵着手一起去上体育课，就在这个时候，我看到了一张废纸，上面还有一些淡淡的污渍，我瞥了瞥那张白纸，拉着小红的手转身离去，这是小红挣脱了我的手，走到了那张废纸旁边。

“小红，那是你的纸？”我有些惊讶地问。小红微微一笑，回答：“不，那不是我的纸，但老师昨天不是说过了吗，弯弯腰，捡捡纸，校园将变得更美丽！”说完了这句话，小红把那张废纸捡了起来，扔进了垃圾桶去，接着，她又补充了一句：“校园的美好是我们共同创造的！”

看着小红的举动，和她所说的话，我不禁惭愧不已：小红拥有许多好的习惯，而我，却根本没有顾及到校园的美丽，平时，总是把我作为上的垃圾推给其他同学，说那不是我扔的，而且我相信，小红能把垃圾捡起来，并不是一天的努力，而是长久以来的积累，她捡起来的不是一张废纸，而是许多人都拥有不了的好习惯。

没想到，隔天，老师在广播表扬了小红，原来，那是老师设计的圈套，看最后谁会捡起那张废纸，我并不嫉妒小红，而是在心里暗暗发誓：“以后我要做个好孩子，把我的好习惯传染给身边更多的人。”

查理和巧克力工厂的读后感篇十三

你吃过巧克力吗？又甜又滑的巧克力让你浅浅的咬上一口，就让你回味无穷。

《查理和巧克力工厂》这本书里主人公小查理也是超级爱吃

巧克力糖!小查理在每年的生日里可以领到一块小小的巧克力糖。幸运的小查理在巧克力糖中得到了一张金奖卷!意味着他可以到旺卡先生的工厂里参观一天!并得到一辈子也吃不完的巧克力糖!约瑟夫爷爷带着小查理和其他四位小朋友一起参观旺卡先生的工厂。

旺卡先生的巧克力工厂简直就是一个色彩缤纷，奇形怪状的糖果世界。旺卡巧克力工厂让所有人大开眼界，旺卡先生带他们到了巧克力仙境，巧克力大瀑布，巧克力河流，糖果做的树木和草地，这些足以让任何孩子疯狂的画面。五个孩子中，贪吃的奥斯古斯伸手去舀巧克力河流里的巧克力，结果一头栽到河中，然后又被一根专门从河中运输巧克力的大管子吸走了。维奥莱特·博雷加德吃了魔力口香糖，肿成了蓝莓色的气球!麦克·索尔特想要旺卡先生剥果仁的松鼠，结果被一堆松鼠扔进了垃圾槽!在电视间，麦克·蒂维被传送进电视里，并且身体变小了!最后只剩下了乖巧的小查理。

这本书让我明白了一个道理：调皮、任性的孩子最终都不会有好结果;遵守规则的孩子最终一定会收获幸福。我们不能像暴饮暴食、不爱思考的奥古斯塔斯，被家人宠坏、娇气霸道的维鲁卡，嚼口香糖冠军、只在意自己战利品的维奥莉特和爱炫耀自己、痴迷于电视的迈克一样，因为他们一个比一个自以为是，并且不遵守规则，总会让人觉得讨厌，就不会获得别人的帮助。而查理虽然贫穷，但他善良朴实、遵守规则，最终过上了幸福的生活。

查理是幸运的，但奇迹的发生不完全是因为幸运，而是因为查理有良好的行为习惯。我们应该学习查理，学习他的懂事、他的善良、他的自律，还有他对家人的爱。我们应该改掉身上或多或少存在的坏习惯，不自私贪婪，不任性狂妄，远离电视，亲近书本，做一个行为规范的好少年。

查理还是一个遵守规则又有目标的孩子，查理他花了几年时间攒钱才买了一块巧克力，实现他的梦想。他的坚持让我惭

愧，有一次学新舞，觉得动作太难了想放弃。虽然我最后我经过不断的练习学会了，但比起查理我发现自己意志不够坚定。在这本书上我看到了自己的缺点，希望我慢慢成长也能成为查理一样的小朋友。

查理和巧克力工厂的读后感篇十四

最近我新结识了一位英国作家，他的名字叫罗尔德·达尔。他写的书都很好看，其中有一本书是《查理和巧克力工厂》。巧克力工厂？光看书名就怪有趣的。是告诉我们怎么制作巧克力吗？带着疑问，我好奇地翻开书来。

好事来了！有一天，巧克力工厂的主人威利·旺卡先生发出告示，将邀请五位幸运的小朋友参观工厂。当四张金奖券都有主人的时候，查理还抱着最后一丝希望去买巧克力，最终用路上捡来的钱买到了最后一张金奖券！要知道全世界上只要购买旺卡巧克力的人都有机会，而只有五块巧克力里含五张金奖卷，凭金奖券可以参观巧克力工厂，可以拥有足够的美食。如果以后缺少食物，只要在工厂出示金奖卷，所想要的食物就会重新装满获奖者的橱柜。这简直是人们梦寐以求的事情。查理，幸运地得到了最后一个机会。查理爷爷听到这一振奋人心的消息时，原先一病不起的身子竟然能下床跳舞了！

后来查理和其他四位小朋友一起参观工厂。巧克力工厂是一个神奇的工厂，它是由很多小人来操作的。生产出了美味的巧克力，不会变小的糖果，夏天不会融化的冰淇淋……我仿佛看到了巧克力工厂里面壮观的美景，也好像闻到了巧克力浓浓的香味。哇哦，我的口水都要掉下来了。面对这个神奇的工厂，书中其他四位幸运儿都不能抵挡住诱惑——小胖子掉进巧克力河，被管子吸走，成了巧克力球；爱嚼口香糖的女孩吃了一片未研究成功的口香糖，变成了一个大蓝莓；有钱的小公主因为贪婪，掉进了垃圾堆里；爱看电视的小男孩变成了一百万个微缩粒……只有查理，这位普通的小男孩能够抗拒一切诱惑，跟着主人顺利参观完了工厂。最终他赢得工厂主

人的信任，成为了巧克力工厂的接班人，从此和家人过上美好的生活。

看了《查理和巧克力工厂》的故事，也许你会说，查理，你太幸运了，幸福的子弹从天空砸向你！可是我们也知道，是善于分享，遵守规则，听从指挥的查理为自己赢得了生活的眷顾。