

# 儒雅书生动漫 我的读书生活演讲稿(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 儒雅书生动漫篇一

大家好！

今天我的题目是《读书，我的生活》。

记得一年前，学校刚刚组织起以“书香校园”为主题的读书会时，觉得自己作为一名新教师应该参加。可是说真的，老师的工作很忙，忙得我一有时间就想躺在床上睡一觉，哪里还有时间能静下心来认真的读书。没想到，参加读书会以后，竟也“被逼着”读了好几本自己感兴趣、不感兴趣的，像《现代教育技术》、《数学教育学》、《做最好的老师》、《告诉孩子，你真棒》等。

当然，我并不是为了读书而读书，死读书。我觉得看懂或者读懂一本书并不重要，关键是否在读的过程中产生问题的联想，而不是单纯的书上说是什么就是什么，没有自己的主见。

在这个变得越来越丰富多样和便利的世界，人生的历程真正成为不断选择的过程。读书也一样，我们必须学会选择，选择读什么书，什么时候读书，怎样读书。读和专业有关的书籍，能使我们专业有所进步。读各种各样的其他书籍，能使我们知识丰富。《现代教育技术》、《数学教育学》、《义务教育初中数学新课程标准》等书的阅读使我的专业知

识丰富起来。《做最好的教师》、《班主任工作》、《告诉孩子，你真棒》等书的阅读让我知道原来教书也可以这样美好。

作为一名新教师。应该结合教育教学工作实际来重知识，有选择地阅读一些提高教师自身教育教学能力的教育理论图书。课程改革改变了原来的一切，要求在学习上，学生主动学习，学生是主体，教师只是起从旁辅助、引导的作用，教育的重心已不再是教给学生固有的知识，而是培养学生的能力和创新能力，作为教师只有及时地跳出学科本位思想的束缚，汲取最新科研成果，才能适应新课程教育教学的需要和教育发展的需要。

新课程反映了社会对教师工作的质的需求，教师必须随着新课程所建立的学习方式改变自己的教学方式，而教学方式的变化是由教育观念决定的，因此，我们教师应尽快提高专业化水平，提高自身综合素质，加强对优秀教育理论著作的学习。像各种教案、教参类的图书应该看，但不能形成依赖。有的教师看教案类图书，不是学习、借鉴，而是照抄、照搬，图方便，这不但不能提高我们的自身素质，反而有害。

总之，要多读书，读好书，不仅仅要读和专业有关的书籍，其他各个学科的书籍我们都应该有所了解，只有对其他学科了解的人才能不断丰富自己，才能使自己的素质不断提高，才能不断的适应当今日新月异的社会，从而也更加能够结合自己的专业特点发挥自己的专长，从而使自己更加专业化，从而取得成功。

## 儒雅书生动漫篇二

大家好！

从一个呱呱坠地的婴儿长成一个充满智慧的少年，我的读书生活也日新月异，多姿多彩。书，成了我生活中不可缺少的

一部分。我常沉浸在书的海洋中，自由自在的吮吸着书本赋予我的真理，情感。一句名言说得真没错：“我扑在书上，就如饥饿的人扑在面包上”。书，无时无刻陪伴在我的身边，填报了我那饥饿的肚囊。

在众多文学著作和文章中，我最喜欢的就是散发着淳朴动人气味的《一碗清汤荞麦面》了。一个如此普通的题名，却不断引诱着我，使我不得不如饥似渴的把它读完。其中，母子三人的坚强意志和不向命运低头的精神令我敬佩；北海亭面馆老板夫妇那始终以真诚的善良款待贫穷的母子三人使我不禁为他们献出的那一束“阳光”而啧啧赞叹。每当我津津有味地阅读这篇文章时，我仿佛也变成了故事中的主人公，感受着书中的温暖，接受着书中的教诲。

书，是人类精神的宝贵财富；是知识和文化的使者；是人类进步的阶梯。从儿时伏在奶奶膝盖上聆听那些在奶奶口中老掉牙的民间故事，到我认识自己来，自读生动有趣的童话故事，一直到高年级阅读的文学小说，都让我认识了不少高尚的人物及学习到他们宝贵的精神品质。他们的种种精神品质就像我人生途中的一盏明灯，时时刻刻鞭策着我，激励着我，让我不敢有丝毫的怠慢。

书，不仅提高了我的学做水平，还陶冶了我的情操，开阔了我的视野。我爱我的读书生活。同学们，读书吧！只有读书，我们的人生才会变得多姿美妙；只有读书，我们才能成为一个有用的人。

### 儒雅书生动漫篇三

一本好书，如一首优美的旋律，为生命添增听的音符；如一泓碧绿的清泉，使干涸的生命获得一丝滋润；如一颗闪动的星星，为迷茫的人生指出前进的道路。

小时候，我是一个不安分的小孩。偶然的一个机会，妈妈递

给我一本画册，我笨拙地翻开它，从此，一个崭新的世界向我敞开了。多少次，我羡慕白雪公主的聪明美丽，多少次，我诅咒老巫婆的阴险狠毒；我曾惊讶于那神奇的阿拉丁神灯，也曾幻想坐在『飞毯』周游世界。慢慢地我懂得了什么是真，善，美，什么是假，恶，丑，单纯幼小的心灵，获得了最初的生命感动。

慢慢地，童话已不能满足我了。读《三国演义》，我为诸葛亮火烧赤壁的奇谋而赞叹，也为他五出祁山的执着而感动；读《红楼梦》，我为黛玉葬花的缠绵凄楚而感动，也为她的香销玉殒而落泪；读《巴黎圣母院》，我为敲钟人的爱而震撼，也为爱丝梅拉达纯洁的心灵而感动。我全身心的沉浸在书海中，为主人公而叹息，哭泣，震撼！

人们常说：“一花一世界，一叶一春秋。”而我却说，一本书就是一个大世界。它是我人生旅途中的一扇门，通向我求知的心灵世界；它更是一座春意盎然的“百草园”，让我在精神的花园中自由徜徉。它丰富了我的知识，拓展了我的视野，更托起了我的人生理想。

一本好书，就是海边的一块礁石，而我，就是那在蓝天碧海展翅翱翔的海鸥。偶尔停在石边，偎依着它，静静地倾听着它的心跳，准备着再次迎风翱翔。

## 儒雅书生动漫篇四

大家好！

今天我为大家演讲的题目是《爱生活更爱读书》。

生活的海滩上，躺着一种名叫爱的海螺，它从波涛汹涌到涛声轻响，因为读童年这本书，使我更加热爱生活了，使我在生活的漫漫长路上，不在感受到疲惫与煎熬。所以爱生活，更爱读书。

《童年》这本书，主要讲述了阿廖莎再三岁的时候便没有了父亲，由他的母亲带着他去外祖母家去居住，在那里他得到的只是毒打于吵骂只有外祖母护着他，在他十一岁的时候。外祖父因为生意不顺利，便破了产，之后就走上了社会，开起了小买卖。

文中自私残暴的外祖父，让我想到了在那个无比黑暗的社会，像那种事情比比皆是，其实我还是最喜欢外祖母这一形象，是她给予了阿廖莎前进的动力，在阿廖莎最失意的时候，帮助阿廖莎，我记得我曾经读过这样一篇文章，叫做《将心比心》如果我们每一个人都能够将心比心，那这个社会也不至于会发生那么多惨案，同样如果我们能够学习外祖母的宽容大方，那这个社会该是多么的美好呀。

但是话又说回来。外祖父的自私残暴也一定是因为生活压力大所造成的，所以为了避免我们长大以后成为像外祖父那样的人，从现在开始我们必须要认真学习，好好读书。然而任何事物都具有两面性，在浩瀚无边书的海洋里面，鱼龙混杂，良莠难辨，这就要求我们在读书是要擦亮双眼，取其精华，去其糟粕，既读好书，读益书一本好书是经得起时间的推敲，经得起岁月的打磨，一本好书将会使你我终身受益。

我爱读书，我爱《老人与海》中那位不屈于风暴，勇于抗击的老者。我爱《钢铁是怎样炼成的》当中，那位坚持不懈的保尔。我爱读书。我爱茶花女的真情永在。我爱书。我爱《卖火柴的小女孩》的相信命运。“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。|问渠那得清如许，为有源头活水来！”让我们畅饮着源头活水，让我们做新时代的建设者，。

莎士比亚说过“书籍是人类世界的营养品”如果没有书的话，我们将无从谈发展，无从谈价值，无从谈生活。走过多少美丽的地方，闻过多少醉人的花香。唯有成长的脚步最令人难忘，曾经依偎在妈妈身旁寻找天边那最美的星光，梦想在我面前焕发无限光芒，如今我要想那蝴蝶一样，舞动着破茧的

翅膀。在未来的天空下，书记请赐予我智慧的力量！

谢谢大家！我的演讲完毕。

## 儒雅书生动漫篇五

大家下午好，今天我演讲的题目是：我的读书生活。

在我的记忆里印象比较深刻的是《平凡的世界》，这本书在我的高考过程中激励着我。当我遇到困难的时候，想到孙少平背着千斤重的石板，迈着沉重的步伐，背上伤痕累累，汗水腌湿了眼睛，仍然坚持不放弃的向前走，我就从中获得一种坚韧坚持的力量。

在我的读书生活里，接触表较多的是有关《周易》的书，我先是阅读《周易》的原文及其翻译，首先接触的是中国周易学会会长刘大钧的书，了解了《周易》原文的基本意思，然后又阅读了其他的译本，然而研究的书籍有上千种，读多了有些混乱的感觉。通过阅读我了解了《周易》这本书的基本结构，了解了阴阳二爻、八卦等等，记忆了一些卦序。其实《周易》讲算命的并不多，学术界研究更多的是书中的哲学思想，《周易》传递给人的是一种积极向上的正能量。比如物极必反的道理，当一个人跌倒低谷，不必灰心。因为没有比这更糟的情况了，接下来就是上升阶段。

另外我接触比较多的就是有关鲁迅的书，鲁迅的小说，鲁迅的散文诗集《野草》，还有研究鲁迅的书。以前我觉得鲁迅就是一个横眉冷对，很冷酷的一个人。后来我觉得鲁迅其实是一个和蔼可亲甚至很可爱的人。比如在萧红写的文章里，描述了鲁迅很平易近人。在鲁迅与许广平的书信里，鲁迅表现得很可爱，比如署名画一只小象，自称小白象。