

# 最新古诗词诵读班会 古诗文诵读心得体会 (通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 古诗词诵读班会篇一

例如《村居》一诗教师通过散文诗似的语言感受到春天，又能让学生从教师如诗的语言中得到熏陶。孩子们的生活经历是再学习最大的资源库，教学中启发孩子巧妙联系自己的生活记忆，孩子们从教师、学生的描述中唤醒对春天的记忆。利用以往春天的趣事放风筝为依托，奠定起春天真美的情感基础，顺理成章地进入春天这个美好的情境中，在学习古诗中感受到生活的乐趣，从而感悟到诗中的乐趣，情趣。

古诗的意境，绝大多数都是诗中有画，画中有诗，我们在教学时，可利用现有的插图，仿制的幻灯片或根据诗的内容绘制的诗意图，再现形象，使学生触景生情，感受诗的意境。如教《所见》这首诗时，画面以诗的内容为背景，一片森林浓荫覆地，一位牧童骑在牛背上，悠闲自得，吹着短笛，再配上一段《牧童短笛》音乐片段，在它的前面插入一段山歌，后面插入一段知了叫声，这样就有助于帮助学生进入小诗所设的情景，又能唤起对夏天扑蝉趣事的回忆，使学生在领会诗的意境时，不知不觉中完成由学生到牧童的角色换位。又如在教学《草》时，我采用全诗配画的方法，让学生给每一句诗配上一幅画，使几幅画面相连，形成完整的系列画面，学生也在配画过程中直观地理解诗意。运用古诗配画教学法，有利于发展学生的形象思维，又能够加深对诗意的理解，强化记忆。

叶圣陶先生说：“读诗不仅要睁开眼睛看文字，更要在想象中睁开眼睛看由文字触发而构成的画面。”钱正权老师说：“引领学生进入诗词意境的基本路子，不是一味地寻求诗词的信息意义，而是让学生一边读一边想象诗词中的画面，也就是说在诗词的语言文字中想象作者所要描绘的生活图景。读者要读出诗情须进入意境，须发挥想象。”我们要用想象去感受诗人生动、形象、凝练的语言所表现出来的一幅幅具体、生动的画面。因此，教师应有意识地引导学生展开想象的翅膀，感受诗情画意。例如：在学习李白的《望庐山瀑布》时，许多学生都没有去过庐山，单靠一些呆板的图片是无法体会庐山三叠泉的雄伟和壮观。这时我在教学是运用多媒体播放了庐山三叠泉的视频，让学生闭上眼睛，听着瀑布的声音再想一想三叠泉就在你的眼前飞流直下，一泻千里是多么的雄伟和壮观。

## 古诗词诵读班会篇二

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

与日常教学相结合。、除安排的校本课外，每周四下午课外活动（单周诵读、双周写字），各班按照不同学段的内容开展中华经典诵读活动。师生集体共读经典，共赏美文，共写佳句，进行经典吟诵、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书写比赛等学习游戏活动，为经典诵读拓展更宽的道路。

与学校养成教育活动相结合。开展“人人读经典、做谦谦君子”活动，利用语文课前2分钟时间，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，让学生坚持天天吟诵；并提倡制定恰当的周背诵量，力求达到这个小目标。语文老师每天要与学生共同进行诵读活动。每节语文课前准备2分钟，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，学生全

员参与。每班可选一名普通话及朗诵较好的学生做带读的小老师。每周末语文教师将本周所吟诵的古诗文进行简单的讲解赏析，或进行诵读指导。

与班队活动相结合，每班每月可抽出一至两节班队课作为经典诵读活动课，将本月所吟诵的古诗文全面复习，或在班级内举行吟诵表演。举行古诗文默写或经典文化手抄报、书画展览、凡人凡言征集等活动。

与学生良好习惯的养成教育相结合。开辟诵读窗口，学校橱窗每周推荐一首古诗，供学生诵读赏析，感悟。在每次校园广播中必吟诵至少一首古诗词。

与亲子活动相结合。鼓励、倡导学生家长参与经典诵读，督促学生每天回家进行10分钟经典诵读活动。倡导家长和孩子一起读，积极营造浓厚的家庭诵读氛围。

注重校内向校外延伸，激励学生利用节假日开展多种形式的读书活动，多读多背从而多用，不增加负担，不断地激发学生的阅读兴趣。开展“优秀诗文朗诵会”、“诵读小小擂台赛”、“读书大王”等评选活动。

## 古诗词诵读班会篇三

尊敬的各位领导、老师、亲爱的同学们：

阿木尔教育党委书记胡勇阿木尔教育科科长 刘丽阿木尔教师进修学校校长 关振华 让我们用最热烈的掌声对各位领导的到来表示真诚的欢迎和感谢，三年来，我们从未间断过对古诗词诵读和写字教学的研究和探索，并取得了一定的成绩，现在我们小学生都能熟练诵读三字经、小升初必备古诗70首、经典诗句210句及初中、高中部分教材的古诗词。

写字教学中，我们学校每天开展20分钟的硬笔专项写字训练及第二课堂软笔字练习。取得了一定的教学效果。尽管我们在组织和教学中还存在着一定的不足，但我们相信我们必将把这项活动长期坚持下去，并在活动开展中不断完善提高，相信我们两项活动开展一定能使学生受益匪浅。

现在我宣布，阿木尔中小学写字教学、古诗词诵读成果展示汇报开始。

首先，进行的是写字展示。（音乐）

今天，我们畅游在诗的海洋，我们的胸怀更加壮阔，今天，我们站在诗的山巅，我们的视野更加高远、我们在回味中享受诗情画意，我们在诵读中感受美文经典，古诗是一扇神秘的门，他垂青每一位敲门者，他敞开的门扉里，有一口淘不完的井，一座掘不尽的矿。古诗词是一扇清新的窗，她激励着每一位寻梦者，她推启的窗外是一片看不够的景，抒不倦的情。品味诗香，坐看云卷云舒时，我们神情从容而淡定、智慧充盈，笑看黄河东入海，我们声音浑厚而有力。让朗朗的诵读声继续回荡在我们的校园上空，让中华经典伴随我们代代相传，阿木尔中小学写字教学、古诗词诵读成果展示到此结束，再见。

合：尊敬的各位老师、各位同学，大家好！

男：华夏文明源远流长。

女：唐诗宋词博大精深。

男：朗诵唐诗宋词，增长我们知识。

女：诵读经典诗文，陶冶我们情操。

合：二（3）班朗诵古诗和三字经，现在开始。

a□你，不缺乏感动

b□冬雪，夏花，和春天里萌动的柳意

a□你，不缺乏赞美

b□风雨，日月，还有闪电甘霖之后的虹霓

合：我的母校，我视若手足的同窗

a□这里，有我沉默的心弦

b□这里，有我纷飞的思绪

a□这里有我的诗，我的笑，我的原实的轻扬的感触。

b□这里有我的歌，我的乐，我的厚实的沉甸的抚絃掂咳鄣纠  
淀穴丢膜收获。

a□爱你，所以满心感恩，为你的雨露，为你的光明

b□爱你，所以满怀诗情，为你的胸怀，为你的笑意

a□感恩的尽头，正是诗的初页

b□感恩的表白，正是歌的飞跃

a□春天的诗行且让它在冬风中芳菲！

b□春天的文页且让它在冬风中飘曳！

合：让我们用真挚的情感爱我校园

让我们用真挚的行动爱我们的家

——学校”爱我校园，爱我家”主题演讲比赛现在开始！

合：尊敬的各位老师，各位同学，大家好！

乙：伴随着冬日温暖的阳光，我们迎来了这一次诗歌朗诵会

甲：今天，我们相聚在这里，享受诗歌带给我们的欢乐，享受这段美好时光

乙：今天，我们相聚在这里，一起走进诗情画意之中

甲：今天，我们相聚在这里，敞开你的心扉，释放你的激情

乙：今天，我们相聚在这里，这里将成为诗歌的海洋，让快乐响彻云霄

甲：下面由\*\*\*同学为大家带来\*\*\*

今天，我们在这里欢聚一堂，举办沈泽宜老师的诗歌朗诵会，首先，感谢大家的光临，感谢所有的朋友和来宾，感谢在场的历届远方诗社的社员，感谢为组织这次朗诵会付出了心血的各位热心朋友。

沈老师，在座的都是你的晚辈，很多是你的学生，我们这些晚辈和学生借此机会，向你表示真诚的敬意和祝贺。

今年，2015年，对沈老师来说是有特殊纪念意义的一年。沈老师的诗歌创作生涯至今已有六十年；沈老师右派改正以后进入湖州师院教书，是整整三十周年；最近二十年来，沈老师激发出旺盛的创造精神，一本又一本高质量的著作相继问世：有诗论集《诗的真实世界》《梦洲诗论》，有学术专著《诗经新解》，有诗集《西塞娜十四行》，《沈泽宜诗选》。几十万字的回忆录三部曲也已有部分章节在大陆和香港发表。让我们以热烈的掌声，再次对沈老师表示我们诚挚的敬意和

衷心的祝贺！

下面，沈泽宜诗歌朗诵会正式开始！

男：各位来宾，先生们，女士们

女：亲爱的朋友们，

合：大家晚上好！

男：我是主持人范文。今晚将与朋友一起在这温馨的朗诵沙龙里度过一个喜庆的夜晚。

女：这里是朗诵沙龙“祖国颂”国庆大型朗诵晚会现场。我是主持人诗韵心音，很高兴与朋友一起在网络上庆祝我们伟大的祖国六十二岁生日。

男：亲爱的朋友！在这充满喜庆与收获的季节里。月饼的余香还在口中弥漫，喜庆的十月已经悄然而至，在这激情满怀的日子里，我们迎来了年轻的共和国58岁华诞。

女：亲爱的朋友！在这金风送爽、丹桂飘香的美丽夜晚，让我们举杯同庆，送上我们最真挚的祝福，祝福我们的祖国繁荣昌盛，祝福我们的人民幸福安康！

现在开始

## 古诗词诵读班会篇四

（一）通过活动，使学生懂得古诗文是我国文学宝库中的瑰宝，蕴涵着丰富的中华民族传统文化。

（二）激发学生热爱祖国传统文化的兴趣，增强学生的民族自豪感。

（三）让学生知道孝敬父母，尊敬长辈、诚实守信是我们中华民族的传统美德，培养队员们如何学习，如何生活，如何做事的良好习惯和尊敬师长，爱护他人的良好品质。

收集并背诵古诗文和《三字经》三句半。

### （一）引入并宣布本次活动主题

主持人：同学们，从我们入学第一学期开展背诵古诗文活动到现在诵读《三字经》弘扬民族精神和传统文化以来，诵读的声音便不绝于耳。通过学习吟诵，使我们知道了祖国的山川河流，明白了许多做人的道理，同时，也提高了我们的品德修养。今天我们班举行古诗文诵读主题班会，愿我们民族优秀文化在我们心中生根发芽，成为伴随我们成长的良师益友。

### （二）班主任简单介绍中国诗文

同学们都知道，古诗文是我国文学宝库中的瑰宝，它短小精悍，词句优美，韵律和谐，节奏感强，易读易记，它蕴含着丰富的中华民族传统文化。因此，大家都爱听古诗文故事，爱诵古诗、背古诗。

### （三）讲唐诗宋词故事、诵古诗

#### 1. 课件播放《三字经》《千字文》《论语》《弟子规》

师：遥望中华民族的历史长河，重礼仪，德至上，是我们的优良传统。《三字经》《千字文》是古代传统的启蒙课本。

《论语》《弟子规》是我国传统文化的经典。今天，我们悉心选择了《三字经》这本书里的内容，作为我们本次活动的载体。

#### 2. 演示《三字经》



师：看到这些内容，我们便感到肩上多了一份责任，继承祖先的传统文化，作为炎黄子孙，我们责无旁贷。弘扬民族精神，作为龙的传人，我们义不容辞。

（四）学生诵读：《三字经》

（五）小结

用《三字经》来结束这次班会：人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。昔孟母，择邻初。子不学，断机杼。窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。养不教，父之过。教不严，师之惰。子不学，非所宜。幼不学，老何为？玉不琢，不成器。人不学，不知义。

（六）班主任总结

通过这次活动，我们深深体会到《三字经》在我们心中已经不仅仅是一本书了，它已经成为照亮我们前程的一盏明灯。希望大家在以后的学习和生活中时时刻刻用它来衡量自己、鞭策自己，让我们继承和发扬中华民族的优良传统。

## 古诗词诵读班会篇五

轻叩诗歌的大门，我们面前出现了一个美丽的诗的世界……”这是语文书中的一句话。

这次活动结束后，我虽然不能算是受益无穷，但也可以说成是感受至深。

通过这次诗歌学习，我仿佛真的看见了那个诗的美丽世界。

我学会了怎样写诗，自己也尝试了写诗。以前都是写作文，几乎没有写过诗，就算写了一两次，也都是胡乱写的，因为那时还不会。而现在，我真正学会了写诗。写第一首诗时有

点困难，但写第二首就渐渐熟悉了，不再那么难写了。后来，写的虽然不算好，可也是得心应手了，就像有无数的想象力和灵感充斥在笔端上。

体会诗中的意境，你的眼前就会浮现出诗中的画面，诗人所表达的情感你也会体会得一清二楚。

“让我们徜徉在诗歌的百花园里，让生活充满诗意，让诗歌伴我们一生！”