

小班音乐教案苹果教学反思与评价(模板8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小班音乐教案苹果教学反思与评价篇一

活动目标：

- 1、愿意和同伴一起参与歌唱活动，感受歌曲活泼欢快的特点。
- 2、初步了解秋天是一个成熟的季节。

活动准备：

立体苹果树、梨树、桔子树、音乐磁带

活动过程：

一、秋天

——秋天到了，你们喜欢秋天吗？让我们一起来唱唱美丽的秋天吧。

歌曲《秋天》

二、秋天的水果

——秋天是一个丰收的季节。田野里，沉甸甸的稻谷、小麦成熟了，变成了小朋友们中午吃的香喷喷的大米饭。

音乐律动(播放苹果伴奏)

——我们开着车去果园看看吧!

——开呀开，果园到了。哇，一排排的果树上挂着什么呀?有红彤彤的大苹果树、黄橙橙的梨树、甜甜的桔子树，还有柿子树。(出示ppt)□它们都是秋天的水果。

——你最喜欢吃哪一个啊?(幼儿群讲)你呢.....

——我也特别喜欢吃水果，你们猜猜我最喜欢吃哪个水果?

三、红苹果

——我最喜欢红彤彤的大苹果，今天还带来了一首和苹果有关的歌曲，你们想听听吗?

欣赏歌曲《苹果歌》

——这首歌曲好听吗?我也会唱这首歌，你们想听听吗?

清唱歌曲(哼唱前奏)

——你们听到歌曲里面说了些什么?

念白歌词

(树上许多红苹果，一个一个摘下来，我们喜欢吃苹果，身体健康多快乐。)手拍节奏

重点：一个一个摘下来，做动作，老师示范一个一个摘的动作，请幼儿一起模仿。

学唱歌曲

——这一次，我们边唱歌，边去摘苹果，好吗？

四、摘水果

——摘完了苹果，这里还有梨子树、桔子树，你们想不想也来摘一摘？

分三组上来摘水果

活动反思：

《苹果歌》是小班的一个音乐活动，歌词形象生动，旋律简单上口，表演性很强。在活动中充分挖掘它的教育价值，让幼儿学得生动有趣，并获得更多的发展。我参照课程教案结合小三班幼儿的年龄特点，对一些活动环节和细节进行了修改，活动开展得很顺利，但是在此我还是要做一个简单的梳理。

整个活动层次递进，让我看到了孩子们的想象力，这个音乐活动也能让幼儿很快的进入情境当中，让教学活动富于很强的生命力，发现很多乐趣，并不是一味的唱歌，而是韵律与歌唱结合，歌声与创编融合，创编与生活一体的快乐音乐课堂。

小班音乐教案苹果教学反思与评价篇二

活动目标：

1. 愿意和同伴一起参与歌唱活动，感受歌曲活泼欢快的特点。
2. 学习简单的仿编并演唱大家听。

物质准备：

1. 立体“苹果树”（制作成粘贴式，可随时取放“苹果”）及苹果、西瓜、葡萄、香蕉等水果实物或图片。

2. 幼儿已对这些水果有初步的认识。音乐磁带。

活动过程：

一、学唱歌曲。

1. 出示苹果实物或图片，引导幼儿讨论：苹果长在什么地方？

2. 出示立体苹果树，教师边有节奏地朗诵歌词“树上许多红苹果，一个一个摘下来”，边演示把“苹果”一一摘下。

3. 教师边朗诵“我们喜欢吃苹果，身体健康多快活”，边把摘下”的. 苹果“送给想要的幼儿，鼓励幼儿做出各种吃苹果的样子。

4. 请个别幼儿摘“苹果”。期于幼儿拍手念歌词。

5. 教师范唱，幼儿跟唱。

6. 请幼儿轮流摘苹果，教师与其余幼儿为其配唱。

二、仿编歌曲。

1. 你还喜欢吃什么水果？这种水果长在哪里？

2. 鼓励幼儿把自己喜欢的水果名称编进歌曲中，唱给大家听。

活动反思：

在这节课之前我们已学过歌曲《大西瓜》、《大苹果》，这类歌曲和水果有关。因为我们知道，托小班的孩子有部分很排斥吃水果，特别是苹果，此类歌曲活泼欢快，利用歌曲可

以让幼儿亲近它们，达到喜欢吃苹果的目的。还有一个重要的环节就是初步学会创编歌词，幼儿的阅历，生活经验相对缺乏，所以教师在课前就可做些铺垫，让幼儿知道西瓜长在什么地方，橘子长在什么地方等等。这样在创编环节上，幼儿不会说不出，对于创编环节就容易进行下去。

小班音乐教案苹果教学反思与评价篇三

1、学唱歌曲，感受歌曲的诙谐、有趣的风格。

2、初步了解间奏，能在唱歌的过程中等待和正确地表现间奏的动作。

纸偶（老鼠）

（2）呀！原来这只小老鼠想出来干什么？（偷东西吃）有没有被老鼠发现？（没有）他心里肯定怎么样？（很高兴、很神气）边做动作边唱（3遍）

（1）小老鼠最怕谁呀？（小花猫）

（2）听到小花猫的叫声小老鼠会怎样？（念三遍）

（3）刚才小老鼠还很神气的，一眨眼功夫却灰溜溜的逃走了，可真滑稽呀！（唱三遍）

（1）刚才我们唱了谁和谁的歌？（小老鼠和小花猫）下面我们把俩段连起来唱一唱。

对，这里是给小朋友休息一下，为唱小花猫作准备的，这里小朋友也可以做自己喜欢的动作！我们把这一段叫作间奏（幼儿说一边）

（3）全体幼儿齐唱一遍，间奏时小朋友做自己喜欢的动作

（四）延伸活动我们一起到草地上玩玩猫捉老鼠的游戏！

《小花猫和小老鼠》是一首风趣、幽默的儿童歌曲，歌曲采用诙谐的曲调、形象的语言表现了小花猫和小老鼠淘气可爱的墨阳，符合儿童的生活视觉，附点节奏的反复使用增加了歌曲活泼的情趣。

对于这课的导入我运用的是让孩子们先回忆另一个儿童故事《小老鼠上灯台》再引出今天小花猫和小老鼠又发生了一个新的故事，让我们学习一下。

因为这节课主题是小老鼠和小花猫发生的故事，接着我想让学生们更能好好体会到小老鼠的神态，于是想让他们多模仿小老鼠的样子，学一学小老鼠叫的声音，并且要知道小老鼠是胆小，所以它的声音要轻一点，便于后面演唱歌曲时要区分小老鼠和小花猫的强弱对比。

通过小组合作表演，分角色表演，培养学生的创造力。

先展示旋律节奏，让学生逐步会演唱，然后再出示整首歌曲的歌谱，最后在让他们轻声加入歌词演唱，为学生创设一种轻松愉悦的氛围。

歌曲中有休止符。所以在有休止符的地方我加入了乐器，一是为了提示学生休止符的出现，二是能让学生们更加感兴趣，积极地去听这个音乐。

在歌曲最后为学生送上一首钢琴曲《小狗圆舞曲》让学生们体验不同动物所带来的不同音乐特点。

本节课学生们大部分很认真的在学习，但是极个别的同学有点调皮，我没有好好的管教，在今后的课堂中，应该关注每个学生上课时的动态，及时提醒，还有一个就是整节课的流程还不是太流畅，应该多加练习，也多谢各位听课老师的指导

及建议。

小班音乐教案苹果教学反思与评价篇四

- 1、帮助幼儿熟悉五官，掌握歌曲的旋律、节奏。知道怎样碰一碰是友好的。
- 2、通过游戏激发幼儿读音乐游戏地感知力，增强交流合作能力，在老师的鼓励下，幼儿能主动创编最后一句歌词内容。
- 3、鼓励幼儿积极参与音乐活动，体验一下下地节奏感和同伴碰触的快乐。
- 4、根据歌词内容做相应的动作。
- 5、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

手偶小熊嘟嘟，录音带歌曲《碰一碰》，空场地。

- 1、随音乐进入活动室。
- 2、发声练习。

(一)熟悉歌词：

- 1、游戏指五官，熟悉五官及身体器官。
- 2、请幼儿闭上眼睛，手偶出示轻轻碰幼儿鼻子，教师边碰幼儿鼻子边说出前两句歌词：“找一个朋友碰一碰”。
- 3、幼儿猜猜“是谁在碰你们？”引出小熊嘟嘟，“他碰你们时你们有什么感觉？”“原来是小熊嘟嘟在碰你们，它轻轻的碰你们表示对你们的友好”。

4、“小熊嘟嘟碰你们时说了句什么话?”引出前两句歌词“找一个朋友碰一碰”幼儿掌握基本节奏。

5、请手偶嘟嘟再次找一个朋友碰一碰，“小朋友你们想和嘟嘟碰哪里?”当小熊问“碰哪里”时幼儿一起说“xx碰xx”教师引导说出后两句歌词及节奏。

6、教师弹旋律请幼儿跟琴说歌词。

7、慢慢进入旋律，请幼儿跟唱。

(二)感受歌曲节奏变化。

幼儿根据旋律边唱边拍手当唱到每句的“碰一碰”时幼儿一句拍头一句拍拍腿。最后一句指自己小鼻子。(两遍)

(三)游戏《碰一碰》。

1、规则：请幼儿与旁边的幼儿两人一对，跟录音作动作，最后一句相互碰一碰鼻子，录音重新开始，游戏则重新开始。(两遍)

2、创编：请幼儿思考还可以碰哪里?尝试创编歌曲最后一句，并自编动作(两遍)

3、集体自由找朋友：请幼儿起立在指定场地自行找几个朋友碰一碰。

要求：随教师一起边唱边踏步走动，最后一句找到朋友(人数不限)边说“xx碰xx”边作出相应动作与伙伴亲密的碰一碰。

4、与家长互动：幼儿可以找自己的家长或其他幼儿的家长共同做此游戏幼儿自由组合做游戏体验碰触的快乐。

教师唱歌曲《跟着老师走走》集合幼儿，请幼儿跟随老师边唱歌曲《碰一碰》边走出活动室。

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

6、幼儿园小班奥尔夫音乐活动：《咿呀咿呀哟》教案及教学反思

活动目标：

- 1、通过肢体游戏感应“短短短短长”的节奏。
- 2、模唱唱名问答句，并体验游戏活动中的快乐。
- 3、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

挂图p1□p2□呼啦圈、彩色飘带、唱名卡

活动过程：

出示挂图p2□p1□教师讲述故事引导幼儿观察图画。

师：瞧，小动物们都在等着宝宝叫他们的名字呢，小猫、小马、小鸟、小鸭、小狗、小猪，宝宝点完了名一看，哈哈，大家都到齐了，于是宝宝带着所有的小动物一起去农场，在农场他们都非常的开心，高兴地唱起了好听的歌。

1、肢体律动

师：我们一起来听听动物们唱歌的声音吧！

播放cd教师带领幼儿做肢体律动。

动物叫声部分感应拍子，咿呀咿呀唷部分感应“短短短短长”的节奏。

第一遍幼儿听音乐观察老师的肢体律动，第二遍请幼儿自己创造不同的肢体动作，第三遍站起来围圆圈活动。

2、道具游戏

(1)呼啦圈

师：宝宝带着小动物们唱歌，还带着他们玩锯木头的游戏。看看宝宝给小动物们准备了这么多的呼啦圈房子，该怎么玩呢？原来，宝宝已经告诉了小动物们，他给每只小动物准备一间房子，听到“咿呀咿呀唷”的音乐就要跳到房子里锯木头。

教师尝试让幼儿根据“短短短短长”的节奏创编各种锯木头的动作。

播放音乐，分组游戏。

师：小动物们和呼啦圈一起玩真开心，他们还想出了一个好办法，请他们的好朋友一起，两个人玩一个呼啦圈，听到动物叫声就和好朋友一起抬着呼啦圈散散步，听到“咿呀咿呀唷”的音乐就两人一起用呼啦圈锯木头。

播放音乐，若干名幼儿示范，再请全体幼儿一起做。

(2)彩色飘带

师：小动物们用呼啦圈锯了好多短短短短长的木头，可还是不够，宝宝给小动物们又送来了另外一种道具，瞧！这是什么？嗯，飘带也会听着“咿呀咿呀唷”的音乐锯短短短短长的木头哦！让我们一起来帮小动物们吧！

播放cd□幼儿听音乐锯木头。

师：太好了，小朋友们真能干！宝宝要开始点名咯！宝宝这次想听听大家一起回答的声音，宝宝问‘dddsls’小朋友一起回答‘mmrrd’。

- 1、教师请一名幼儿上来示范后，全班一起模唱答句。
- 2、请男孩女孩分组换角色交换问答句。
- 3、听音乐把乐器送回筐里。

小班音乐教案苹果教学反思与评价篇五

- 1、引导幼儿创编出各种猴子爬树的律动。
- 2、通过乐器与肢体感知数量的递增与递减。
- 3、体验与同伴挂香蕉游戏的乐趣。
- 4、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。
- 5、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

挂图p3□五只猴子图卡、手摇铃

师：宝宝和小动物们锯完木头，一起去洗澡。每个人都把自己洗的香喷喷的，洗完澡大家有又一起开心的玩起了游戏。

小动物们都和自己的好朋友开心的玩着，可是，宝宝一个人在旁边伤心的哭了起来，因为他找不到他自己的朋友。这时候小猴子开始爬树逗宝宝开心。

师：小朋友，你们知道小猴怎么爬树的吗？

引导幼儿创编多种爬树动作。

1、播放cd大调部分，听音乐配合数量出示猴子图卡。

师：你们知道小猴最喜欢吃什么吗？

引导幼儿说出香蕉，教师出示香蕉提问。

师：香蕉是长在什么地方的？

出示香蕉树，把香蕉贴好。

师：哇！好多的香蕉啊！我们一起听听看，有多少只猴子想过来吃香蕉呢？

2、听音乐引导幼儿手指比出数量

3、肢体感应数目

大调部分用手拍，小调部分用脚踏。

1、手摇铃感知数目

唱歌部分请幼儿摇奏手摇铃，数字部分请幼儿用手摇铃敲出数目。

2、挂手摇铃香蕉

唱歌部分摇奏手摇铃，听到数字时挂手摇铃。

第一遍清唱，一名老师配合当树，另外一名示范挂手摇铃。

第二遍请五名幼儿上台挂手摇铃，教师当树。

第三遍按照班级孩子的数量分组，分成六人一组，一人当树，五人挂手摇铃。

奥尔夫：五只猴子(第二课时)

1、通过纱巾香蕉游戏感知数量的变化。

2、在感应大小调中创编猴子的不同造型。

活动准备：

挂图p3□纱巾、打棒

师：宝宝找到了好朋友是谁啊？小猴子说‘大家都玩累了吧！今天我们一起来吃香蕉·····这时候小猪也想爬到树上吃香蕉，可以不小心就跌了下来，压倒了其他的小动物，害得大家哇哇直叫！

1、探索纱巾质地，做纱巾香蕉，并练习剥香蕉。

师：你们想和小猴子一起来吃香蕉吗？可是今天的香蕉不够，小猴想请大家一起来帮他做纱巾香蕉。

教师示范做纱巾香蕉，幼儿尝试做纱巾香蕉，练习一瓣一瓣剥开。

3、吃香蕉游戏

师：小朋友，你们都摘到香蕉了吗？让我们听着音乐剥香蕉皮吧！数字宝宝出来的时候我们就一起吃香蕉。数一下，就吃一口哦！

播放音乐，歌唱部分幼儿依拍子剥纱巾香蕉皮，数数部分幼儿依数字“假装”吃香蕉。

4、香蕉麦克风

师：香蕉真是太好吃了！小猴子们还喜欢用麦克风唱歌呢！老师来问问小朋友，看看你们会不会用麦克风数数哦！

教师用香蕉麦克风唱歌词部分，幼儿用香蕉麦克风数出数字。

男孩问(歌词部分)女孩答(数字部分)，再相互交换问答。

师：小猴子会唱歌，还会跳舞呢！我们一起来跳舞吧！

教师引导幼儿大调时拍手，小调时擦汗，数字部分让幼儿创编各种造型，依数字变化。

活动反思：

歌曲《五只猴子》通过故事的引导，首先让孩子们创编各种猴子爬树的动作，在创编过程中，由于孩子们的生活经验不足，甚至于有些孩子都没见过猴子，即使见过猴子的孩子们，观察不够仔细，所以大部分动作都是模仿老师。爱模仿的孩子们，很快就能配合音乐的节拍做出相应的动作。

接下来我们通过一个肢体律动和两个游戏感知了数量的增减。律动活动中，配合音乐，用手指比出数量，并用肢体拍出数目，在上树时以拍手的形式感知，下树的时候用踏脚感知，孩子们都能跟随音乐边数边拍、踏出相应的数目。

挂香蕉游戏，刚开始请幼儿示范，能干的几名幼儿能依数量的变化准确的香蕉，但在最后，全班一起玩游戏时，秩序有些混乱，有的孩子光顾着挂香蕉，却没有听音乐。我想由于孩子们年龄还小，自控能力比较弱，容易分散注意力，如果

两组两组请上台表演，在老师的帮助下，效果应该会稍好些。

纱巾香蕉的纱巾比较大，孩子们在做纱巾香蕉时有些困难，歌唱部分剥香蕉，没有较好的感应拍子，并没有依拍子剥香蕉皮，因为很多孩子的香蕉皮都找不到，但数字部分体现得很好，都是按数量“假装”吃香蕉。香蕉麦克风表现的较好，孩子们能很好的区分问答句。

最后我们在猴子舞蹈环节感应大小调，通过拍手和擦汗来区分，虽然没有强调是大小调，但孩子们通过不同动作与情绪变化感应到乐曲的不同调式。

小班音乐教案苹果教学反思与评价篇六

活动目标：

- 1、学习歌曲《办家家》，感受歌曲中说唱的情趣。
- 2、能大胆地用声音、表情、动作来表现歌曲，并根据角色准确地唱出歌曲中接唱和齐唱的部分。

活动准备：

- 1、布置娃娃家情境：娃娃家的门、娃娃家桌子椅子、煤气灶、锅子、铲子。
- 2、视频：两个哥哥姐姐边唱边表演办家家。
- 3、娃娃八个，煤气灶、锅子、铲子八副。

活动过程：

- 1、设置情境，理解歌曲内容。

教师示范炒小菜：炒小菜、炒小菜，炒好小菜开饭了。并喂给娃娃吃：娃娃，我给你炒了鸡蛋，快吃吧！

(2) “小朋友，娃娃还没饱，你们愿意给娃娃炒小菜吗？”教师抱娃娃走下去，一个个与幼儿互动。

(3) 小娃娃吃饱了，心里可高兴了，她想跟大家玩办家家的游戏，咦，什么是办家家呀？我们平时玩的娃娃家家里有谁？谁来做爸爸？我们请神气的男孩子来做爸爸，好吗？谁来做爸爸？男孩回答：我来做爸爸。你会把爸爸神气的样子做出来吗？谁来做妈妈？我们请神气的男孩子来做妈妈，好吗？谁来做妈妈？女孩回答：我来做妈妈。请你做一做妈妈漂亮的样子。

教师扮爸爸，幼儿扮妈妈，面对面，眼睛看着对方，合作表演一次。再请两对幼儿和全体幼儿表演一次。至“炒好小菜开饭了！”

(4) 出示图片：看，小菜炒好了，闻一闻，味道怎么样？娃娃肚子饿了，我们来喂她。老师会把这些好吃的小菜唱出来呢，想不想听？你们也来唱唱看。

2、学习歌曲《办家家》。

(1) 教师：办家家的游戏好玩吗？电视里面也有两位小朋友在玩办家家的游戏，我们一起来看看，听一听。

看完教师提问：你看到什么？听到了什么？教师可清唱小朋友说到的内容。

(2) 哥哥姐姐玩办家家的游戏可真有趣，想不想再看一遍？如果你觉得有点会了，你可以轻轻地跟着她们唱。

(3) 电视里的哥哥姐姐唱得真好听，我们小朋友一定也可以唱得很好听，是吗？一起来试一试。（钢琴伴奏）

(4)客人老师说：小朋友真能干，不但小菜炒得好吃，歌也唱得很好听，你们愿意转过去唱给客人老师听吗?(钢琴伴奏)

3、用接唱、齐唱的形式演唱歌曲。

(1)刚才我们发现电视里的哥哥姐姐一直是一起唱的吗?他们有一个地方是分开来唱的，你们知道是哪里吗?我们也来唱一唱，男孩做爸爸，起立。女孩做妈妈，坐着唱。交换再来一次。(放录音)

(2)小朋友，你们想不想和电视里的'哥哥姐姐那样边唱歌边玩办家家?请妈妈先抱娃娃，爸爸来炒菜给娃娃吃，好吗?跟着琴声表演一次。这一次让爸爸抱娃娃，妈妈来炒菜给娃娃吃，好吗?交换表演一次。

4、结束。

教室里还有很多小娃娃，她们的肚子也饿了，我们去炒小菜给她们吃，好吗?

活动反思

歌曲《办家家》本身就是根据“办家家”这个游戏改编而来的，它来源于幼儿生活，充满儿童情趣，深受幼儿喜爱。其中旁白部分节奏性特别强，朗朗上口，也正是这个地方可以给孩子一个拓展的空间。本活动通过游戏贯穿整个各活动，让孩子在轻松愉快的环境中自主学习。活动中，孩子们对游戏的兴趣和积极性都很高，对于节奏的掌握也比较好，在学会边唱边表演的同时，注重了声情并茂的交流，对他们音乐活动中游戏的形式——合作游戏得到一种锻炼。

小班音乐教案苹果教学反思与评价篇七

教材分析：

音乐游戏：

开汽车；贴近幼儿生活，吸引孩子的兴趣。

活动重点：

引导幼儿会听音乐玩开汽车的

游戏难点：

区分音乐中三次“嘀嘀”声，第一次意为汽车发动，第二次红灯亮，第三次是“车”开回“车库”。

活动目标：

- 1、感受音乐活泼、欢快的情绪。随音乐有节奏的开汽车。
- 2、会听辨音乐中的“嘀嘀”声，增强遵守交通规则的意识。

活动准备：

- 1、幼儿座位呈半圆型；
- 2、录音机、音乐磁带；(音乐选自音乐游戏王国《4》颜色汽车)
- 3、自制方向盘人手一份；
- 4、红、绿二色灯各一。

活动过程：

1. 倾听、感受音乐。

(1) 教师：“猜猜谁来了？”提问：“汽车开在马路应遵守哪些

交通规则?”

(2)请幼儿再次倾听音乐,要求听的时候注意音乐中什么时候红灯亮、什么时候绿灯亮,放音乐时教师出示红绿灯提示幼儿。

(3)提问:“音乐中什么时候红灯亮了?红灯亮小汽车要怎么样?”(请小朋友用动作学一学)“什么时候绿灯亮了?绿灯亮了,汽车就可以怎么样了?”

2. 学习音乐游戏“开汽车”。

(1)教师随音乐示范“开汽车”。交待椅子作为车库。提出要求:观察汽车什么时候开,什么时候停,什么时候开回车库的。

(2)请幼儿跟音乐做开汽车的游戏,提出要求:要用小耳朵听清音乐,心里想好什么音乐,汽车该怎么做。

3. 分组游戏

(1)请男孩为大家表演音乐游戏开汽车,女孩的“汽车”停在“车库里”,拍手伴奏。

(2)交换角色,女孩开汽车,男孩拍手伴奏。

(3)幼儿开汽车出活动室。

活动建议:

1. 活动前教师应注意收集,整理交通规则。

2. 活动中教师运用体态语言提示幼儿掌握节奏和方向。

3. 体育活动开展过“开汽车”游戏。

日常生活渗透:向幼儿介绍有关车辆,交通规则方面的知识,请幼儿讨论应该怎样遵守交通规则,创设相关的活动区角.

家园同步:如有条件,可以带幼儿坐不同类型的车,感受不一样的车,并丰富有关车辆,交通规则方面的知识。

活动反思:

最近我发现他们对车子极为感兴趣,尤其是男孩子更喜欢汽车,于是产生了音乐活动《开汽车》。

孩子们即产生兴趣、创编动作,其中随音乐大胆创编肢体动作以表现开汽车的乐趣,是本次教学活动的重难点。在活动中,我鼓励幼儿充分发挥想象,自主创编等一系列动作,在此基础上帮助幼儿提炼、整理,形成完整的律动。

小班音乐教案苹果教学反思与评价篇八

活动目标:

- 1、了解快递传送信件的不同方式,理解快递的意义
- 2、体会歌曲中令人温暖、快乐的情感。
- 3、激发想象,尝试用身体语言表达自己的想象。
- 4、巩固切分音符的唱法。
- 5、在对唱的过程中注意倾听同伴的声音,及时接唱。

活动准备:

幻灯片、音乐(谁是快递)、自制礼物

活动过程:

一、谈话导入，激发幼儿的兴趣。

(一)出示快递包裹，引出快递。

(二)引导幼儿理解快递的含义并欣赏歌曲。

师：老师这里还有几个特别的礼物，他们是白云，贝壳，春天，你们猜猜我请谁来当快递？把他们送哪去了？老师把答案藏在一首好听的歌里，我要请最认真听的小朋友起来告诉我。

二、引导幼儿理解、熟悉歌词。

(一)教师引导幼儿猜测并依次展现图谱内容。

师：我要找出最聪明的小朋友，首先你听到歌曲里面谁是白云的快递啊？为什么是风当快递呢？把白云送哪去了呢？白云在天空中，天空就像白云的家一样。

师：那谁是贝壳的快递啊？为什么大海是贝壳的快递啊？大海把贝壳送哪去了？大海是快递将贝壳送到沙滩上，沙滩那么大，贝壳就像在沙滩的怀抱里，就像小朋友在妈妈的怀抱里很温暖一样。

师：那春天呢？谁是快递把春天送到花那里呢？春天开了很多花，小蜜蜂就把春天送到每一朵花的心里。

师：我们已经找出了3个快递了，歌曲里唱到几个快递？谁能告诉我第4个快递是谁？她又送了呢？给谁啊？这时候妈妈心里会有什么感觉啊？你知道我送给妈妈的花是从哪里摘的吗？(出去玩的时候看到野外漂亮的花儿就摘下来像快递员一样送到妈妈的手上。)(二)引导幼儿朗诵歌词。

1. 引导幼儿有节奏地朗诵歌词。

2. 引导幼儿边表演动作边朗诵歌词。

三、组织幼儿在音乐伴奏下学唱歌曲。

(一)教师弹奏，幼儿跟着音乐大声唱歌。

师：(教师范唱)小朋友先来听老师唱一遍。

师：小朋友，你们的好朋友是谁啊?我们也来当快递把好听的歌大声地唱给我们的好朋友听。

(二)组织幼儿分组练唱歌曲。

师：两队小朋友比赛，看哪边的小朋友唱得更好听。

师：男生一队，女生一队，看看哪个快递最棒。

四、引导幼儿用连贯、轻柔的声音唱歌，用动作表现歌曲。

师：我看看哪位小朋友动作表演得漂亮，请她到台上表演。