

蜜蜂引路教学设计 蜜蜂引路教学反思(实用19篇)

发言稿是在特定场合作为演讲者代表自己或组织发表观点、陈述事实、传递信息的一种书面演讲材料。如何撰写一份引人注目的发言稿是我们在面对演讲任务时需要解决的一个重要问题。发言稿的范文是我们学习和提高自己的宝贵资源，通过阅读这些范文，可以更好地了解如何将观点表达得更清晰、更有冲击力。

蜜蜂引路教学设计篇一

在词汇教学中，重点是准确的理解词义，因为只有正确的理解词义，才能够正确的去应用。一些抽象的词语就需要放在语言环境中，让学生结合上下文细细的体会。因而我在教授《蜜蜂引路》一课时，对“果然”一词的教学进行了这样的设计：

师：列宁是怎样观察的？读一读。

生：（读“他仔细——园子旁边有一所小房子”。）

师：看到园子旁边的小房子，列宁会怎么想呢？

生：他会想，这里是不是养蜂人的家呢？

生：他会想，这可能是养蜂人的家吧。

生：列宁看到园子的小房子会这样想，这房子一定是养蜂人大家。

师：为什么会是养蜂人的家呢？

生：因为蜜蜂都飞到园子里去了。说明这里是蜜蜂的家。养蜂人一定住在附近，所以园子旁边那座小房子一定是养蜂人的家。

师：列宁走过去敲那所房子的门，这房子是不是养蜂人的家？

生：这所房子是养蜂人的家。

师：书上是怎样说的呢？

生：开门的果然是那个养蜂的人。

生：果然。

这样去引导学生注重从联系上下文去理解，比要求学生去死记硬背要好的多。同样在阅读教学的过程中，我想如果能经常这样引导，不仅能使学生对词义有确切的理解，而且可以逐步培养学生根据语言环境理解词义的能力。

蜜蜂引路教学设计篇二

这是一篇很简短的课文，记叙了列宁通过观察蜜蜂采蜜和飞行的路线，利用蜜蜂作向导，终于自己找到了养蜂人的故事。说明列宁是个善于观察，认真思考的人。爱听故事是小学生们共有的特征。教学中，要抓住课文内容和语言上的特点，引导学生仔细阅读课文，边读边想，充分利用课文的插图，引导学生想象人物的语言、动作、神态和心理。结合重点词句，熟读课文，理解课文内容，让学生初步懂得，遇到疑难事情的时候，要仔细观察，认真思考，找出事物之间的联系，进行周密合理的推理判断，就有可能找到解决问题的办法。

因为本课生字较少，难度不大，在指导学生自读课文的过程中自学，培养独立识字能力。初读课文时在文中标出要认读的，把生字组成的词语联系上下文多读几遍，读准字音，感

知字义。学完课文，再用多种方法复习巩固生字。通过这一探究性学习，可以从小培养学生仔细观察、善于思考的科学探究意识。

在教学中，可以要求学生借助想象，在纸上描绘列宁住处，引蜂人住处，路边花丛，园子的图画，即进入了作者描述情境中，又弄清了方位，更好地理解课文内容。这样方法发展了学生的形象思维，激发了学生兴趣，有利于学生审美感的培养。

蜜蜂引路教学设计篇三

《蜜蜂》这篇课文叙述线路清楚，情节完整。首先写“我”听说蜜蜂有辨别方向的能力，想做个试验；再写“我”试验的过程。教学过程中，学生从给20蜜蜂在背上做上记号，理解到为了要跟其他蜜蜂区别开来才这么做，体会到他很聪明细心。“小女儿守在窝旁”，有学生联系上下文知道，他让女儿这么做可以计算时间，经过她的讲述，大部分同学能理解这种做法，并称赞法布尔想得很周到。

在“没等我跨进家门，小女儿就冲过来，脸红红的，看上去很激动。她高声喊道：‘有两只蜜蜂飞回来了！他们两点四十分回到蜂窝里，满身都是花粉呢。’”我问学生再见到两只蜜蜂法布尔心情是怎么样的？小女儿心情又是怎么样的？学生通过研读词句，从“高声”“没等跨进家门”“冲”等处体会到女儿心情的激动，再朗读课文，情感便自然而然出来了。这让我了解学生要在理解的基础上去培养朗读能力，效果会很好。

蜜蜂引路教学设计篇四

本篇课文与学生喜爱的小动物有关，很多学生都怀着有趣的心情去读的，而本节课我的计划就是学生将本课难写的生字都认下来，生字学会写，课文能读准就行。

于是课堂上我用了最简单最直接的方法，直接让学生读课文找生字，自己想办法认。在没有了有趣的课堂活动下，学生一样学得津津有味，由此我想我们上课有时并不能只为了花架子，要直奔学生的实际运用上，在检查学生阅读情况时，我发现学生对蜜蜂的故事很感兴趣，所以我想课下我得找些有关的资料，以备下节课时给孩子们补充。

蜜蜂引路教学设计篇五

《蜜蜂引路》这篇课文篇幅短小，情节简单，却能给人很深的启迪。在深读课文时，我抓住第三自然段为学习重点，从第四自然段入手，从最后一句列宁笑着说：“我有向导，是您的蜜蜂把我引到这里来的”为切入点，引导大家质疑：向导指什么？蜜蜂不会说话，不会指示真的会给人引路吗？列宁是怎样利用蜜蜂作向导找到养蜂人的？然后引导学生仔细研读第三自然段，找一找，读一读列宁一边走一边看，他发现了什么？他是怎么想的？，同时还让孩子们根据课文描述画出列宁在寻找的过程中的路线图。

根据孩子们的思考，回答巧妙的利用板书归纳性展示：列宁发现蜜蜂——发现园子——发现小房子，列宁想到：蜜蜂——蜂房——养蜂人之间的相互关系，列宁判断：养蜂人就住在这小房子里，列宁证明：果然就是那个养蜂的人。然后引到孩子们根据板书用自己的话说一说，列宁是怎样找到养蜂人的，孩子们在完善思维的同时更进一步体会到列宁在解决问题中注意发现、仔细观察、善于思考的科学方法和敏锐的判断力，明白自己要拥有仔细观察、认真思考的科学研究意识。紧接着让孩子们扩展想象，进行口语交际练习，想象养蜂人听了列宁的话后，会说些什么，还会怎样邀请列宁进屋，怎样进行交谈，进行续编故事，孩子们在情景演示中热情很高，积极参与，取得了满意的效果。

蜜蜂引路教学设计篇六

我在教学《蜜蜂引路》这篇课文时我设计了这样一个问题：“蜜蜂真的会引路吗？”并组织学生讨论。一部分学生认为从文章的最后一句话中可以知道蜜蜂会引路的，因为列宁说：“我有向导，是您的蜜蜂把我领到这儿来的”向导就是领路的人，蜜蜂是向导，所以蜜蜂会引路。另一部分同学认为因为列宁仔细观察，又认真地想：蜜蜂的家一定也是养蜂人的家，只要跟着蜜蜂回去的路走，一定能找到养蜂人的家。列宁是这样找到养蜂人的家的，虽然蜜蜂也有功劳，但主要还是列宁自己的功劳。我告诉他们每位同学都能认真思考，积极发言，从这个意义上说，两方同学都是胜利者，但是认为“蜜蜂不会引路”同学的表现更佳，因为他们能认真读课文，细心思考，找出问题的答案。另一方同学应该向他们学习。

其实这篇课文重点就在第三段。我设计了一个引导学生从整体到部分再回到整体的阅读过程。这种设计是符合学生认识事物和阅读课文的心理过程的。一开始，请学生默读整段课文，想想列宁的住处、花丛、园子和养蜂人住的小房子各在什么地方。我一边听学生发言，一边在黑板上画简笔画，帮助学生在整体上初步理解课文内容。

在这一教学步骤中，把重点放在学生认识事物和思考问题的能力上，并不单纯以学生答案正确为目标。如要学生说花丛在哪儿，你是怎么知道的？学生说花丛在路边，理由是课文里说“列宁一边走一边看，发现路边的花丛中有许多蜜蜂。”

学生对课文所表达的事物有了初步的认识以后，引导学生对课文的部分进一步深入的学习，进一步从词句中体会列宁是怎样观察事物和思考问题的。如问学生列宁在路边发现了什么，他是怎样想的？学生阅读了课文以后说，列宁在路边发现了蜜蜂，他会这样想，这些蜜蜂大概是那养蜂人的吧？他

还会想，蜜蜂采完蜜是要飞回蜂房去的，我只要顺着蜜蜂飞的方向找去，就一定能找到养蜂人的家。这样逐句逐段进行情节性问答和讲解的教法，对于发展学生认识和思维能力是很有意义的。

当学生深入学习了列宁观察、思考的方法以后，又让学习回到课文的整体上来，借助看图，融进自己的体验和想象，具体叙述列宁是怎样动脑筋、想办法找到养蜂人的。这样就取得了良好的教学效果。

《蜜蜂引路》教学反思

《蜜蜂引路》情节简单：无数蜜蜂在花丛中飞舞，看似纷乱的蜂群，在列宁眼中却有清晰的规律，利用此规律找到了养蜂人。这篇篇幅短小的课文给我们的价值引领并不仅仅是对文本的理解和对列宁的赞颂，从生命发展的角度来考虑，本文的教学更多的要渗透“生活中、学习中，我们往往会遇到很多难题，只要我们善于发现，积极动脑，许多好像不可能的事情也能办成”的探究意识。

语文教学要体现扎实、灵动，首先需要在教学的预设与操作上要做到扎实而灵动。本设计中我将工具性和人文性的结合点定位在“发现”，通过读、说、摆、演、找等儿童化的活动，多渠道开展言语实践，让学生亲身经历“发现”的过程：发现列宁的发现—发现线路图—发现列宁思维过程—发现文本中的近义词等等，使之由读文进入悟境、悟情、悟理的阅读境界，实现实与活的融合。

在这个教学设计中，重点指导学生学习的第三段。我设计了一个引导学生从整体到部分再回到整体的阅读过程。这种设计是符合学生认识事物和阅读课文的心理过程的。一开始，我请学生边读边找，发现了哪些景物，再想想列宁的住处、花丛、园子和养蜂人住的小房子各在什么地方。在这一教学步骤中，我把重点放在学生认识事物和思考问题的能力上。学

生对课文所表达的事物有了初步的认识以后，我引导学生对课文的部分进一步深入的学习，进一步从词句中体会列宁是怎样观察事物和思考问题的。如问学生列宁在路边发现了什么，他是怎样想的？学生阅读了课文以后说，列宁在路边发现了蜜蜂，他会这样想，这些蜜蜂大概是那养蜂人的吧？他还会想，蜜蜂采完蜜是要飞回蜂房去的，我只要顺着蜜蜂飞的方向找去，就一定能找到养蜂人的家。他发现小房子后又是怎么想的？这样改变了以往习惯于逐句逐段进行情节性问答和讲解的教法，对于发展学生认识和思维能力是很有意义的。当学生深入学习了列宁观察、思考的方法以后，我又让学习回到课文的整体上来，借助看图，融进自己的体验和想象，具体叙述列宁是怎样动脑筋、想办法找到养蜂人的。

这节课的教学，使我深切地感到学生的潜力是无穷的。作为教师，只有紧紧地围绕学生，多给他们搭建展示才能的舞台，他们的潜能就会得到更好的发挥，学习的效果也会得到较大的提高。

蜜蜂引路教学设计篇七

本课是人美版第一册第十一课，属于造型表现学习领域。这节课是为了使学生通过对汽车的回忆、观察，大胆的把自己所见所闻、所想所思的事物表现出来，从而培养学生造型表现能力和创造能力，使其体验成功的喜悦。

虽然现在的学生天天能接触到汽车，许多学生家中就有私家车，更多的孩子喜欢玩汽车，可以对汽车的结构、类型，甚至性能说得头头是道，有些可以说比老师了解得还要清楚。但作为一年级小朋友，他们的接触面毕竟有限，如果只是要求他们从自己观察的角度出发，画一辆汽车，有可能大家画的汽车都是千篇一律，大同小异。所以在课的设计上，我费了些心思。

首先在课前，我考虑到一年级儿童注意力集中时间短的特点，

因此创设了猜图导入，激发兴趣，先展示一个桃子图片的局部，图片的局部很容易让人联想到桃子，但答案却让所有人大吃一惊，通过猜图导入，激发学生的兴趣，并通过图片上桃子-汽车这一视觉矛盾的冲击，激发学生想象的思维。其次在画汽车之前，让学生说一说自己见过或知道哪些汽车呢？(轿车、载重车、客车、翻斗车、消防车、警车……)接下来一个环节，我还让学生欣赏了各种各样的造型别致的汽车，学生的作业中，画出了苹果汽车、兔子汽车、西瓜车、长翅膀的车、鱼车…….

我觉得这是本课堂的一个亮点，通过这样的层层递进，激发学生的想象力。

但在实践中，我发现如果能给学生提供一些已有的奇特形状或功能的汽车图片，会有更多的学生想象更加精彩。在最后的作业展评中，我在讲解学生作业时，还说的不够详细，如果再细致一点，效果会更好。

蜜蜂引路教学设计篇八

《蜜蜂引路》是一篇老课文了。现在来学习课文重点是在识字写字的基础上理解课文内容，学习列宁细心观察勤于思考。为了帮助学生体会列宁善于观察和思考的品质，在学习第三自然段时我设计了这样一个环节。

- 1、自由朗读课文第三自然段，想想列宁是怎样找到哪个养蜂人的。
- 2、标一标这一段有几句话。
- 3、教师引读：列宁一边走一边看，发现路边的花丛里有许多蜜蜂。列宁心想：（ ）。他仔细观察，只见那些蜜蜂采了蜜就非进了附近的一个园子，园子旁边有一所小房子。他想：（ ）。列宁走到那所小房子跟前，敲了敲门，开门的果然是

那个养蜂的人。一见到他，列宁心想：（ ）。理解“果然”并联系说话。

这样的。教学环节的目的在于让学生融入到课文情境中去体会列宁仔细观察并进行的思考，在身临其境的体会中感悟。实际的课堂学习效果非常好。在这之后我设计了让学生复述课文，要加上人物的心理、表情及语言，学生说得很有条理，对于同学们这样的学习状态我是很满意的。

蜜蜂引路教学设计篇九

于是在教学时，我先让学生明确了默读要求，即默读时要集中注意力，不出声，不指读，边读边想，还可以动笔画出重要的词语和句子。在此基础上，我又用了采用了分层次默读的方法进行训练，这样，学生可以通过初次默读，整体感知全文，知道课文讲了一件什么事再次默读时，就已深入到词句中带问题思考了。如：为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者是怎么做的，结论又是怎么得出的等等。默读时，还可以画出文中自己感受比较多和比较深的句子，多读几遍，在读中细致深入地加以体会。在这样的课堂上，我看到了学生读书时的专注，听见了他们在深入思考后的侃侃面谈，感受到了他们收获成功的喜悦，因为，这样的“收获”是从自己的“读”中得到的！我喜欢这样的课堂！

蜜蜂引路教学设计篇十

活动在孩子们愉快的游戏中结束，从孩子们开心的笑容可以看出，他们是玩得开心，学的快乐的，本次活动是围绕合作这个概念而开展的一个集体教学活动，纵观整个活动，整体感觉是自然流畅，轻松活波的，从活动效果来看，预设的教学内容是符合本班幼儿的年龄特点和认知方式的，活动通过几个亮点有效促成预设目标的达成。

首先是材料的准备和利用，本着低成本低结构的原则，我收

集的材料是一些日常用品及玩具，如：皮球、毛巾、筷子等，这些材料虽简单常见，可在活动中却被充分利用，孩子们易于操作，并在体验中获得合作力量大的道理。自制的多媒体课件，画面简单明了，既能提高幼儿学习兴趣，吸引幼儿注意力，画面故事中的道理，也让幼儿很好地得到启发，进一步理解合作的道理。这个环节，教师无需作多的解释，直观教学法，让幼儿较好地掌握了知识，达到预设目标。

其次，就是为孩子们创设一个轻松愉快的学习环境，在活动中，我始终以一个合作者的身份，参与幼儿活动，与幼儿一起探索、学习。

在一些过度环节，我也做了巧妙设计，环环相扣、具有承上启下的作用，使活动流畅。如：在开始部分，让幼儿帮老师搬桌子环节，就直接导入了活动，而且直指活动内容，无需过多的提示。多媒体课件“蚂蚁搬豆”，直观易懂，让幼儿进一步了解团结合作的意义。在讨论活动时，我让幼儿联系生活实际，说说发生在生活中的一些事情，如：搬床、做值日等，用切身的体会，诠释合作力量大的道理。每个环节都紧扣主题，结束活动，我让幼儿在游戏活动中，体验合作的愉快心情。

最后，本次活动遵循了由浅到深的原则，对于重点和难点，我运用了一些启发性、开放式、递进式的提问进行处理，这种提问方式有效促进了师生互动，也使活动更活泼有趣。

但是，教学是一门永远有遗憾的艺术，它很难十分完美。因为预设的教案与现场教学往往难以达到一致和同步，在实际教学中，往往会出现一些意想不到的困惑，在这个活动中，也有一些不足之处引起了我的思考，有些环节还有待去调整和改进。

主要有以下几个方面：

1. 因我班孩子比较活跃，在课前我强调了纪律，在讨论活动时，孩子们有点约束，这种限制束缚了孩子们参与活动的热情，使幼儿讨论时不够积极主动，气氛不够热。

2. 幼儿操作环节，应先让幼儿自己探索，让幼儿有一个人完成任务和两人、多人完成任务的对比情况，让幼儿自己从中领悟到，要完成这些任务，做好这些事情，必须团结协作才能完成好，儿不要直接让幼儿两两合作演示。

3. 在活动结束环节，我设计的是游戏，孩子们玩的太高兴，有些闹，应该要求幼儿遵守游戏规则，对个别喜欢人来疯的活跃孩子，要有及时提醒，让孩子懂得无论在哪儿、做什么都应守规则，让孩子时刻有规则意识，这样活动的内容也就更丰富。

一次有意义的活动，除了有许多亮点部分，还应该是有一些待进一步完善的地方，正因有了这些缺憾，才能使我们的教学充满了活力。

蜜蜂引路教学设计篇十一

《蜜蜂引路》教学反思我在教学《蜜蜂引路》这篇课文时我设计了这样一个问题：“蜜蜂真的会引路吗？”并组织学生讨论。一部分学生认为从文章的最后一句话中可以知道蜜蜂会引路的，因为列宁说：“我有向导，是您的蜜蜂把我领到这儿来的”向导就是领路的人，蜜蜂是向导，所以蜜蜂会引路。另一部分同学认为因为列宁仔细观察，又认真地想：蜜蜂的家一定也是养蜂人的家，只要跟着蜜蜂回去的路走，一定能找到养蜂人的家。列宁是这样找到养蜂人的家的，虽然蜜蜂也有功劳，但主要还是列宁自己的功劳。我告诉他们每位同学都能认真思考，积极发言，从这个意义上说，两方同学都是胜利者，但是认为“蜜蜂不会引路”同学的表现更佳，因为他们能认真读课文，细心思考，找出问题的答案。另一方同学应该向他们学习。课文中，列宁这种仔细观察，认真

思考的习惯值得大家学习。在平时的生活中，只要我们细心观察，积极思考，一定会发现更多的奥秘。我的话刚说完，下课铃就响了。课已结束，同学们却还沉浸在热烈的讨论气氛中。这节课，学生们通过对“蜜蜂会不会引路”这个问题的讨论，不仅了解了课文内容，连词语的理解也迎刃而解，他们在紧张而又愉快的气氛中学会了学习，掌握了知识，我在心里深深地感谢刚才那位同学，为我找到了这么好的教学契机，使这节课取得了这么好的教学效果，通过这堂课的教学，我深切地感到学生的能力是不可低估的，他们的潜力是无穷的，我们教师只有紧紧围绕学生，多给他们搭建展示才能的舞台，他们的潜能才会得到最大程度的发挥回报。

蜜蜂引路教学反思

新渠稍小学：徐学芳

蜜蜂引路的教学目标是，理解列宁是怎样找到养蜂人的，简单画出线路图。能区分“往常”与“常常”表示不同的意思。能流利、有感情地朗读课文，读好养蜂人见到列宁时惊讶的语气，并体会人物仔细观察和认真思考的特点。在这节课里，我能按照预设的目标进行教学，贯彻新课标的理念思想，让学生反复读书，在读中理解课文的含义，并用多种形式开展教学，如：小组合作、同伴交流、师生对读。并把握课文的重点难点，利用简笔画画出列宁怎样通过蜜蜂找到养蜂的线路图。从整节课来看还存在着许多缺点，老师在时间的把握还有待加强，学生的自主性不足；教学流程不够流畅，语言不够精炼；在今后在教学工作中，我要认真解读新课程标准的要求，不断贯彻和落实好新课标的理念，制定有效的教学目标，并落实好。以人为本，重视学生的学习自主性和创造性的培养。总之，教与学都是一个学习和成长的过程。

这是一篇很简短的课文，记叙了列宁通过观察蜜蜂采蜜和飞行的路线，利用蜜蜂作向导，终于自己找到了养蜂人的故事。说明列宁是个善于观察，认真思考的人。爱听故事是小学生

们共有的特征。教学中，要抓住课文内容和语言上的特点，引导学生仔细阅读课文，边读边想，充分利用课文的插图，引导学生想象人物的语言、动作、神态和心理。结合重点词句，熟读课文，理解课文内容，让学生初步懂得，遇到疑难事情的时候，要仔细观察，认真思考，找出事物之间的联系，进行周密合理的推理判断，就有可能找到解决问题的办法。

因为本课生字较少，难度不大，在指导学生自读课文的过程中自学，培养独立识字能力。初读课文时在文中标出要认读的，把生字组成的词语联系上下文多读几遍，读准字音，感知字义。学完课文，再用多种方法复习巩固生字。通过这一探究性学习，可以从小培养学生仔细观察、善于思考的科学探究意识。

在教学中，可以要求学生借助想象，在纸上描绘列宁住处，引蜂人住处，路边花丛，园子的图画，即进入了作者描述情境中，又弄清了方位，更好地理解课文内容。这样方法发展了学生的形象思维，激发了学生兴趣，有利于学生审美感的培养。

蜜蜂引路教学反思

《蜜蜂引路》这篇课文篇幅短小，情节简单，却能给人很深的启迪。在深读课文时，我抓住第三自然段为学习重点，从第四自然段入手，从最后一句列宁笑着说：“我有向导，是您的蜜蜂把我引到这里来的”为切入点，引导大家质疑：向导指什么？蜜蜂不会说话，不会指示真的会给人引路吗？列宁是怎样利用蜜蜂作向导找到养蜂人的？然后引导学生仔细阅读第三自然段，找一找，读一读列宁一边走一边看，他发现了什么？他是怎么想的？，同时还让孩子们根据课文描述画出列宁在寻找的过程中的路线图。根据孩子们的思考，回答巧妙的利用板书归纳性展示：列宁发现蜜蜂——发现园子——发现小房子，列宁想到：蜜蜂——蜂房——养蜂人之间的相互关系，列宁判断：养蜂人就住在这小房子里，列宁

证明：果然就是那个养蜂的人。然后引到孩子们根据板书用自己的话说一说，列宁是怎样找到养蜂人的，孩子们在完善思维的同时更进一步体会到列宁在解决问题中注意发现、仔细观察、善于思考的科学方法和敏锐的判断力，明白自己要拥有仔细观察、认真思考的科学研究意识。紧接着让孩子们扩展想象，进行口语交际练习，想象养蜂人听了列宁的话后，会说些什么，还会怎样邀请列宁进屋，怎样进行交谈，进行续编故事，孩子们在情景演示中热情很高，积极参与，取得了满意的效果。

无数蜜蜂在花丛中飞舞，看似纷乱的蜂群，在列宁的眼中却有清晰的规律：“那些蜜蜂采了蜜就飞进附近的一个园子里，园子旁边有一所小房子”，那一定是养蜂人的所在。善于观察，勤于思考的列宁，把不会说话的蜜蜂当作向导，在陌生的地方找到了自己要找的人。看来，只要肯动脑筋，许多好像不可能的事情也能办成。课文篇幅短小，情节简单，却能给人很深的启迪。列宁善于观察、善于思考，是值得我们学习的。

我在教学《蜜蜂引路》这篇课文时我设计了这样一个问题：“蜜蜂真的会引路吗？”并组织学生讨论。一部分学生认为从文章的最后一句话中可以知道蜜蜂会引路的，因为列宁说：“我有向导，是您的蜜蜂把我领到这儿来的”向导就是领路的人，蜜蜂是向导，所以蜜蜂会引路。另一部分同学认为因为列宁仔细观察，又认真地想：蜜蜂的家一定也是养蜂人的家，只要跟着蜜蜂回去的路走，一定能找到养蜂人的家。列宁是这样找到养蜂人的家的，虽然蜜蜂也有功劳，但主要还是列宁自己的功劳。从而引导学生去发现列宁的“功劳”。

蜜蜂引路教学设计篇十二

学生的个性差异是客观存在的。因此教学中要根据学生的个性特长，因材施教、因人施教、因类施教，充分发挥学生的

个性特长，让每一个学生都有施展才能的空间和机会。识字、写字教学中要引导学生总结规律和方法，用自己的方法自主识字，注重重、难点字的书写指导。

阅读教学要抓住课文内容和语言上的特点，引导学生仔细阅读课文，边读边想，充分利用课文插图，引导学生想像人物的语言、动作、神态和心理。结合重点词句，熟读课文，理解课文内容，让学生初步懂得，遇到疑难事情的时候，要仔细观察，认真思考，找出事物间的联系，进行周密合理的推理判断，就有可能找到解决问题的方法。在教学中，可以要求学生借助想像，在纸上描绘列宁住处、养蜂人住处、路边花丛、园子的图画，即进入了作者描绘的情境中，又弄清了方位，以便更好的理解课文内容。这样的方法发展了学生的形象思维，激发了学生的兴趣，有利于学生审美能力的培养。

蜜蜂引路教学设计篇十三

这是一篇很简短的课文，记叙了列宁透过观察蜜蜂采蜜和飞行的路线，利用蜜蜂作向导，最后自己找到了养蜂人的故事。

我在教学《蜜蜂引路》这篇课文时设计了这样一个问题：“蜜蜂真的会引路吗”并组织学生讨论。一部分学生认为从文章的最后一句话中能够明白蜜蜂会引路的，因为列宁说：“我有向导，是您的蜜蜂把我领到这儿来的”向导就是领路的人，蜜蜂是向导，所以蜜蜂会引路。另一部分同学认为因为列宁仔细观察，又认真地想：蜜蜂的家必须也是养蜂人的家，只要跟着蜜蜂回去的路走，必须能找到养蜂人的家。列宁是这样找到养蜂人的家的，虽然蜜蜂也有功劳，但主要还是列宁自己的功劳。我告诉他们每位同学都能认真思考，用心发言，从这个好处上说，两方同学都是胜利者，但是认为“蜜蜂不会引路”同学的表现更佳，因为他们能认真读课文，细心思考，找出问题的答案。另一方同学就应向他们学习。课文中，列宁这种仔细观察，认真思考的习惯值得大家学习。在平时的生活中，只要我们细心观察，用心思考，必

须会发现更多的奥秘。

从整节课来看还存在着一些缺点，在时间的把握上还有待加强。

蜜蜂引路教学设计篇十四

《蜜蜂引路》说明列宁是个善于观察，认真思考的人。爱听故事是小学生们共有的特征。教学中，要抓住课文内容和语言上的特点，引导学生仔细阅读课文，边读边想，充分利用课文的插图，引导学生想象人物的语言、动作、神态和心理。结合重点词句，熟读课文，理解课文内容，让学生初步懂得，遇到疑难事情的时候，要仔细观察，认真思考，找出事物之间的'联系，进行周密合理的推理判断，就有可能找到解决问题的办法。

因为本课生字较少，难度不大，在指导学生自读课文的过程中自学，培养独立识字能力。初读课文时在文中标出要认读的，把生字组成的词语联系上下文多读几遍，读准字音，感知字义。学完课文，再用多种方法复习巩固生字。通过这一探究性学习，可以从小培养学生仔细观察、善于思考的科学探究意识。

在教学中，可以要求学生借助想象，在纸上描绘列宁住处，引蜂人住处，路边花丛，园子的图画，即进入了作者描述情境中，又弄清了方位，更好地理解课文内容。这样方法发展了学生的形象思维，激发了学生兴趣，有利于学生审美感的培养。

蜜蜂引路教学设计篇十五

《蜜蜂引路》这篇课文的情节非常简单：列宁去找养蜂人，发现路边有无数蜜蜂在花丛中飞舞。看似纷乱的蜂群，在列宁眼中却有着清晰的规律。最后他利用此规律找到了养蜂人。

本文的教学更多的是要渗透“生活中、学习中，我们往往会遇到很多难题，只要我们善于发现，积极动脑，许多好像不可能的事情也能办成”的探究意识。

教学时，我将工具性和人文性的结合点定位在“发现”，通过读、说、摆、演、找等儿童化的活动，多渠道开展语言实践，让学生亲身经历“发现”的过程：发现列宁的发现—发现线路图—发现列宁思维过程—发现文本中的近义词等等，使之由读文进入悟境、悟情、悟理的阅读境界，实现故事与生活的融合。

.....

这样改变了以往习惯于逐句逐段进行情节性问答和讲解的教法，对于发展学生认识和思维能力是很有意义的。当学生深入学习了列宁观察、思考的方法以后，我又让学习回到课文的整体上来，借助看图，融进自己的体验和想象，具体叙述列宁是怎样动脑筋、想办法找到养蜂人的。

这节课的教学，使我深切地感到学生的潜力是无穷的。作为教师，只有紧紧地围绕学生，多给他们搭建展示才能的舞台，他们的潜能就会得到更好的发挥，学习的效果也会得到较大的提高。

二年级语文下册《蜜蜂引路》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

蜜蜂引路教学设计篇十六

地球上的人类和一切生物，都与水有着极其密切的联系，它不仅孕育了生命，还为人类提供了物质资源和文明发展的基础。

通过本节课的教学，学生了解了水在地球上的分布。知道我国淡水资源的匮乏，提高了节水意识。在教学过程中，我首先引导学生认识地球上水的存量以及它的分布。通过图片和地球仪的展示，丰富了学生的知识视野，提高了审美情趣，激发了儿童对祖国大好河山的喜爱之情。真正了解了人们可以利用的淡水资源极少。大家都要提倡节约用水，尤其是不能污染淡水资源。

学生带着好奇心一起走进实验室探索怎样净化水。咸水变淡水的实验。反思整个教学过程，学生了解了水的分布，认识了淡水资源的珍贵，知道了为什么要节约用水，在日常生活中怎样节约用水。同时更加[积极主动地走向社会宣传爱水。护水的重要性。

蜜蜂引路教学设计篇十七

教学的开始，请学生默读课文，想想列宁的住处、花丛、园子和养蜂人住的小房子各在什么地方并通过学生的发言，在黑板上画简笔画，帮助学生在整体上初步理解课文内容。这样方法发展了学生的形象思维，激发了学生兴趣，有利于学生审美感的培养。画简笔画，这是我一直不敢突破的一点，今天我在课堂上尝试一番，虽然画的不是很好，但让学生弄

清了文中的一些地理方位。

在词汇教学中，重点是准确的理解词义。理解词义的方法很多。比如直观的理解，比较辨析理解。联系学生的实际生活经验和知识积累理解，以及结合课文理解，不同的词可以应用不同的方法。对于“常常”“往常”以及他们的近义词，通过比较辨析加深了学生对词语用法的理解，在加以运用就能水到渠成。如：一些抽象的词语就需要放在语言环境中，让学生结合上下文细细的体会。比如对“果然”的教学，区分果然和竟然，顺便教学居然等相近的词语。我想如果能经常这样引导，不仅能使学生对词义有确切的理解，而且可以逐步培养学生根据语言环境理解词义的能力。这也是今后要训练的重点。

第三自然段也是本课的重点和难点所在。在进行教学的时候，我重视充分发挥学生的主体作用，引导学生读中感悟，围绕“他在寻找的路上都看到了什么”这个问题展开，通过抓住“一边走一边看”、“仔细观察”、“果然”等词语的理解，让学生明白，列宁不是在观看风景，而是在留心观察。然后是重视朗读训练。朗读训练形式多样，范读，自读，比赛读，等等读出感情，把课文变成有声的言语，受到教育和感染。最后让学生通过线路图，说一说列宁是怎样找到养蜂人的，让学生在头脑中形象地再现这一过程。再进一步总结：列宁细心观察和认真思考的优秀品质。

1、朗读是我们班学生的弱项。在学习中能抓住关键词，但读得不够到位，男生不如女生有情感，看来调动学生的朗读积极性是很重要的。

2、课堂评价自我感觉有了较大的进步，能有所针对性评价，但是还不是很灵活。

蜜蜂引路教学设计篇十八

作为一名刚到岗的人民教师，教学是我们的工作之一，写教学反思可以很好的把我们的教学记录下来，如何把教学反思做到重点突出呢？下面是小编为大家收集的二年级语文下册女《蜜蜂引路》教学反思，希望能够帮助到大家。

在上课前，布置学生广泛搜集有关蜜蜂和列宁的故事等资料，让学生从搜集资料的过程中对列宁有大致了解。搜集有关蜜蜂的知识，在进入文本之前利用故事性，知识性的引导学生走进文本。本课语言精练，情节简单，给人以启迪。是按事情发展顺序组织材料，本文中讲了列宁把不会讲话的蜜蜂当作向导，在陌生的地方找到自己要找的养蜂人的故事。它告诉我们，只要善于观察，善于动脑总会得到自己想要的东西，也能找到解决问题的办法。

课时和学生交换资料，汇报预习所获，拓宽学习语文的渠道，提高学习的效率。针对文本的特点本人在教学的思想，扶着文本，质疑问难。利用课题激趣，对于山村孩子，蜜蜂这种动物也不陌生，很多孩子能讲出蜂王的特点。借着这种自然资源与优势，让学生的大脑迅速活动起来，思考与课题相关的问题。这也是课文所要了解的相关内容，学生在读课文时也能更有目的地读，结合生活实际所存在的例子，让学生思维随之活跃，这样激趣学习的高涨情绪。

通过学习本课，引导孩子进一步认识观察的重要性。怎样进行观察？这是本文的重点，也是难点，同时也是本课应该突破的语言发展。提高是思维的关键，在学习第3自然段时，为了让学生准确理解列宁是怎样利用蜜蜂引路的。让学生大胆猜测列宁当时是怎样想象的，一边仔细观察，最后一步一步的找到养蜂人。让学生的语言与思维能力同时得到训练与提高。（这个环节中，用简笔画勾画路线图。路边的花丛——花丛里有蜜蜂采蜜——蜜蜂采了蜜就飞进了一个园子——园子旁边

有小房子——找到养蜂人。)这样就有利于帮助学生加深对课文的深入理解。

结合生活中的例子。如、狗无论离家多远准能找到家，它依靠的是嗅觉。(点拨、阅读感悟写法，留心观察。即有意观察，留心周围的事物，热情投入生活的怀抱。太阳每天都是新的“只要你留心观察，持之以恒，总能从平凡的生活中找到新鲜的色彩，悦耳的声音。此外，生活中许多美的事物都来去匆匆，这就要我们做生活中的有心人。有序观察。就是观察要有顺序。如、时间顺序，方位顺序、主次顺序，当然观察点转移，观察角度不同，观察顺序也会随之改变。重点观察。观察目标的指向明确与否，直接关系到观察的质量，所以观察一定要突出重点。持续观察。如、蜜蜂其实并不可能当向导，但它却是准确无误地回到养蜂人那里。这是列宁知道蜜蜂和养蜂人之间存在着这种必然的联系。因此当列宁看见花丛里的蜜蜂采了蜜后飞进附近的一个园子，又看见园子旁边有一所小房子，就断定养蜂人有可能就住在那所房子里。事实是如此，列宁找到养蜂人，这是列宁仔细观察的结果。列宁说蜜蜂是向导，这是风趣的说话。结合1—3自然叙述的语气来体现事情发生的原因和经过。

从学生读书笔记来看，学生理解并不好，可能是本人在理解文本与写作的衔接中，难度拔高了点，没有达到我预期的效果。最后通过作业弥补了基础，不过本人也不是很后悔，语文的发展总得走探究之路。

蜜蜂引路教学设计篇十九

在《蜜蜂引路》一课中，我采取板画的形式教学。首先，在黑板上去除那些繁杂的生字和课文主要内容的串联，让我的板书更贴近学生的生活。其次，利用黑板画，吸引学生注意，引起学生的学习兴趣。第三，对于地年段的学生来说，音乐和图画是与孩子沟通交流的最好工具。对于画出列宁寻找养

蜂人的路线来说，图画更能让学生加深记忆。

学生一边讲，老师一边画，看似这是老师早已设计好的图画，但更是学生们共同的画作。老师画一画，学生说一说。接着，再让跃跃欲试的孩子们，动手画一画，感受列宁同志对待事情认真思考，仔细观察的优秀品质。学生们在画的同时，已经把课文中的重点段落背了下来，一举两得。

但是在教学过程中，我也存在这样那样的问题。对于细节，教师还是没有更好的注意到。例如：在本课朗读训练没有体现个性化和多样性。在本课中，我主要采取了齐读，小组读，分段读的形式，并没有让学生个别读一读，这就使得个别学生失去了朗读和展示的机会，也失去了学生个性培养的机会。在今后的教学中，教师一定要培养学生的个性发展，体现学生发展的个性化和多样性。