最新论文演讲稿写作要求 演讲稿写作要求（优秀5篇）

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么你知道演讲稿如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

论文演讲稿写作要求篇一

格式：

1.顶格写称谓语(如：亲爱的老师)

2.下一行空两格写问候(如：大家好)

3.正文

4.结尾(如：谢谢大家)

写法：

1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

2、情感上的说服性

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点

或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借肋于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、口语化

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用;另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

演讲稿对于演讲都有哪些作用呢?主要体现在以下几方面：(1)整理演讲者的思路、提示演讲的内容、限定演讲的速度;(2)引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容;(3)通过对语言的推究提高语言的表现力，增强语言的感染力。

由于演讲稿具有以上的特征和作用，它在写作方法上也有一定方法可循。

演讲稿是一种实用性比较强的文体。是为演讲准备的书面材料。

第一，它是在人与人之间进行的;

第二，它有一定的时间性;

1、内容上的’现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

2、情感上的说服性

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借肋于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、口语化

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用;另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

演讲稿对于演讲都有哪些作用呢?主要体现在以下几方面：(1)整理演讲者的思路、提示演讲的内容、限定演讲的速度;(2)引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容;(3)通过对语言的推究提高语言的表现力，增强语言的感染力。

由于演讲稿具有以上的特征和作用，它在写作方法上也有一定方法可循。

1、演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基矗常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。演讲主体的层次安排可按时间或空间顺序排列，也可以平行并列、正反对比、逐层深入。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点;引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考;反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。此外，演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

大多数演讲稿如同一篇议论文，有主要观点，有对主要观点的论证。一篇演讲稿最好只有一个主题，这是由演讲稿的特定情景性和时间性所决定的。在一个有限的时间段内，完全借助于语言、手势等向听众讲明一个问题或道理，同时又要说服听众，就要求在写作演讲稿时一定要突出主题、观点鲜

明。

1、突出现场交流感

离职演讲是在诸如告别会、欢送会之类的特定场合下进行的。这特定的场合，本身就会营造出一种或热烈。或深挚的时境氛围。这种氛围，要求演讲者必须调适自我心态，体察听众情绪，在演讲过程中实现心灵的交融。为此，写稿时，就要把现场气氛。听众反应等因素纳入整体构思之中，并运用变换人称。插入呼语等多种表达方式，体现演讲者与听众之间的相互照应，从而突出现场的交流感。

2、注重语言分寸感

离职演讲是一种社交性的实用演讲，一般不具有某种特定的功利目的。因此，演讲稿写作语言的主体格调应当是朴实谦和的。无论是交代背景、解说事因，还是总结工作。提出建议，都要实事求是，恰如其分。切忌词句不当，褒贬失度、要特别注重语言的分寸感，做到不夸大。不缩小、不虚浮、不矫饰、这样就能给听众留下求真务实的好印象。

3、强化表达真切感

离职演讲的情感倾向性是很强的、演讲者在离开工作岗位的时候，话别领导和同事，流露的应当是真情实感、不言而喻，任何虚情假意的叙说，矫揉造作的表白，都会引起听众的反感、因此，写稿时，执笔人一定要进入角色，投入情感，运用真诚恳切的语态技巧，强化现场表达的真切感。只有这样，才能更有效地使离职演讲获得最佳视听效果。

1.演讲稿的写作要求

2.竞聘演讲稿的写作要求

3.演讲稿有哪些写作要求

4.演讲稿的写作要求概念有

5.中文简历写作要求

6.实习报告写作要求

7.广播稿写作要求

8.慰问信写作要求

论文演讲稿写作要求篇二

近年来，微型历史论文作业已成为中学历史教学评价方式中的研究热点之一。高中微型历史论文作业的沿革充分体现了教学评价从重视知识向重视能力及历史思维的培养转变过程，以及从标准型向开放型的发展过程。高中微型历史论文作业的设计正在突破“知识评价”的羁绊，除检测学生基础知识的掌握程度以外，更加强调对学生创新能力、开放思维，以及综合素质的考查，已初步确立了以能力和综合素质立意命题的新思路。

在历史科学工作者的宏大队伍中，中学历史教师是一支重要方面军，在历史科学的广阔领域里，中学历史教学的理论与实践是一个重要分支。中学历史老师的业务特点决定了在撰写历史教学论文时除具有一般史学论文的共性外，也必然还带有自己的特性，这就是首先要紧紧围绕如何教好历史这门课程，提高教学质量，让学生在学到科学的历史知识的过程中，提高思想政治水平，树立科学的世界观、革命人生观。历史老师除教学外，安排适当的时间精力撰写历史教学论文，也是十分必要的。近年来，在职称评定工作中，在主要考评

教学实绩之同时，也看有没有论文、论文写的怎样，就更表明了中学历史教师写历史论文的正当性和必要性。

历史论文的内容取向与主要类型，是应很好考虑的。首先应该肯定，广大中学历史教师能够并且已经撰写出不少各种题材和内容的历史学论文，跟专业研究工作者、大专院校教师同样为历史科学做出了贡献。同时还应看到，通过长期大量的教学实践，中学历史教师积累下了极为丰富的课堂教学经验，这样，把教学经验加以总结提高，形成围绕历史教学的各种类型的历史教学论文，更是优势所在，最为擅长的，而这却很可能是其它史学研究者较为生疏或不谙其道的。我们在虚心向大学教师、专业研究人员学习，并研读他们的撰著的同时，也应看到在撰写历史教育教学论文时，我们特有的优势，在历史科学的总体建设中，在这方面，我们担负着的是一种“责无旁贷”、“舍我其谁”的劳作。

围绕历史教育、历史教学这条主线来写历史论文，我们中学历史教师有得天独厚的条件。这是主要的着眼点。同时也要看到某些现实条件，也使得我们侧重写这类历史教学论文，才更符合实际，事半功倍，易出成果。写这类历史教学论文，具体说可以“教学总结”为基础、为雏型，这能更有效地服务于提高教学，历史教学论文的针对性也更为明确，避免“教课”、“论文”两张皮，在繁忙的教学及班主任等工作中，因写论文而分夺过大精力。这样，写论文就不是额外负担，而是广义的历史教学的组成部分，与教学紧密相连，互相推动，较易引起撰写者的兴趣，增强写好历史论文的信心。一切从实际出发，在县、乡以下中学，有的老师是非历史专业毕业，有的老师以大局为重，服从工作需要，克服困难，不辞辛劳，身兼数科;有的老师迫于师资、课程情况而“改行”任课，教非所学。再加上参考资料相对缺乏，借阅、交流并不容易，等等。在清醒地看到这些实际情况之后，我们感到，若空泛地鼓励老师们大写一般性历史论文，“争取达到发表水平”，是不太现实的。更为现实的是:立足于教学总结，写出植根于这块沃土上的教学总结型短小精干有力

的历史论文来，它们能言之有物，用之有效，然后汇总上交，审评提高，汇订成册。既是广大教师的历史教学论文成绩，又是县(区)文教成果。可供教学参考，可供评职依据。

以教学总结为基础写历史教学论文，不等于教学总结就是论文。教学总结与论文的区别及联系是应予研讨的。历史论文类型有多少?很难机械地界定;各类历史论文怎样分工?也没法生硬地划分，实际上必然纵横交错，互有联系。为立题、下笔方便，主题思路有所遵循，可粗分为如下几种:(1)思想教育的贯彻;(2)历史知识的讲授;(3)教学质量的提高，(4)教学经验的总结，(5)教学艺术的研讨，(6)学生学习的考察;(7)教师业务的进修，(8)历史专题的论述。

当然，此外还有其它各类，例如:对教材、教学指导书的评析，观摩教学的总结评议等等。我们的历史教学论文的旨趣及重点，很明显是向历史教学倾斜，而且各型历史论文，写起来不可避免是互有交叉、互为融通的。如(3)即带有(1)、(2)的综合性质，(5)(6)则多构成(4)的主要成分;(8)是指对某一历史专题作学术性或知识性的专题研究或论述，这类历史论文虽非大宗或主体，但并非排除在写作之外，也是完全应该写，能够写的。

众所周知，客观历史本身是一个复杂的有机联系的整体，它的各个部分、各个侧面，本是不能跟别的部分、别的侧面割裂开来认识掌握的;只是在论述、研究时，因侧重点之不同，不得不突出什么、约略什么，于是表现为不同的历史论文类型与内容。从撰写人来说，仍应力争掌握史事全貌，才能从总体联系中深刻认知所要写的部分，才能在历史发展的长河中精确把握你要截而论之的各个阶段。为此，下些苦工夫、硬工夫是必要的，在这个基础上才能广收精选，厚积薄发，深人浅出，由博返约。例如要写“太平天国”这个题目的历史论文，从三种不同的选题立意，可有三种不同的论文类型与行文风格。

(1)如果从加强教师进修，提高业务水平着眼，写出有一定学术质量的历史论文，则应写到太平天国起义爆发的深厚的时代背景;取材自基督教的上帝教经洪秀全加工改造而本土化，成为与传统的农民起义不同的新式发动群众的精神武器;太平天国以雷霆万钧之势，摧枯拉朽，所向披靡，定都南京，震撼清朝统治，反抗西方侵略，预示着反帝反封性质半殖民地人民革命行将来临;对于天国领导集团内讧问题，则应指出它不只是人际关系上的利害纠葛，从本质上深刻分析农民阶级不代表先进生产力，在没有先进阶级领导条件下，只能砸乱旧社会，不能建立新社会，在取得若干胜利、进行某些“改革”后，要么是被旧有封建势力镇压下去，要么是自身蜕变为新的封建王朝。尤其应阐明，在总体性质上，太平天国虽然仍属旧式单纯农民起义，但《天朝田亩制度》已突出地反映了广大农民迫切要求废除封建土地所有制的强烈愿望，表露了要解决农民土地问题的伟大尝试，预示着资产阶级民主革命的新式斗争行将来临。

(2)如果历史论文的主旨是研讨如何教给学生基本历史知识，考察学生理解巩固程度，就应侧重于太平天国重点事件、人物、地点、年代的讲授方法，如何讲的清楚、准确、明白易懂;怎样使学生在理解基础上巩固记忆，在记忆基础上更加深理解;并培养和训练学生分析问题解决问题的能力。逐渐使学生达到自觉、能动地掌握历史学习。

(3)如果历史论文重在怎样凭借太平天国这个波澜壮阔的、特富英勇战斗精神的伟大革命业绩之讲述以对学生进行思想政治教育，那就要侧重总结在教学中是如何强调人民是历史的创造者、农民起义是推动封建社会历史发展的真正动力;总结生动地、有感染力地讲述(朗诵、演示)的经验及效果。为加大思想教育力度、烘托历史场景，也应总结对革命文献等的利用，如太平天国的《天命诏旨书》中的“男将女将尽持刀”，“同心同胆同杀妖”之类的词句，陈玉成、石达开等人壮烈牺牲时的言辞、气节等。

(1)在理性认识上，亦即在理论分析上，论文比总结有所提高。对一堂课或一章书的讲授，是较为成功还是缺点很多?不仅从实践角度总结提高，“下次讲课注意”;而且要分析其优劣成败的原因及条件:史实掌握是否准确、纯熟?理论认识是否正确、深刻?教法是否科学、得当?把个别零散的感性认识上升为完整系统的理性认识，使其具有普遍意义，用来指导一般。

(2)在对象范围上，亦即就哪些内容来论述上，论文较总结有所跨越或扩展。总结，一般只以本章节或本教学阶段为对象，论文则可前后对比，左右勾连，使历史问题得到进一步阐明，从而比教学总结增大了知识广度与科学深度。例如，可对太平天国、义和团、辛亥革命中国近代史上这三次革命高潮，从社会背景、群众发动、斗争策略、历史意义等方面比较分析，论述从旧式农民起义发展演变为资产阶级民主革命的机制与规律。又如，可对英国资产阶级革命、北美独立战争、法国大革命、分析其各自不同的产生条件、共同性质以及各自的历史效果。再如，对1848年法德革命、英国宪章运动、《共产党宣言》诞生等这些分散在不同章节与课时的“1848年大事”汇总论述，看本质联系，看互相促进，也可论述教师曾是怎样分别讲述，而在复习总结时又是怎样从联系发展中来认识历史的复杂性与统一性的。这就是说，论文可以而且应当不为教学总结的框架所拘束，多少逸出教学总结的范围。当然论文也可比总结更加收缩，可收更集中、精粹、深入 有效。

(3)在社会效应上，亦即在所写出的作品的影响上，论文应比总结贡献更大。总结，从个人总结、教研组评议总结直到校际优课观摩总结，多数情况是就课论课，就师论师，很实际也很富实效，但局限性也甚明显，带有班级、学校、地区特点，反映相应水平。论文则面向社会，在刊物上发表自不待言，即在本县、区经过评审、选编成册的文集，也可成为以“社会”为读者对象的文献资料。对这些无定价、非卖品的内部参考文章，绝不可以轻视，它们能脱摆“出版难”的各种障碍而发挥效益。很多“油印本”的教育教学资料，被

各大图书馆所珍视、搜集，付之馆藏。中学历史教师撰写的历史论文，提供为交流参考，贡献给社会阅读，不但推动了历史教学的发展与提高，也为历史科学的总体建设贡献了一份力量。

由总结“过渡”到或者说提高到论文，很难有一个划一的操作规程或通用模式。教师自身的素质、特点、兴趣，论题的宽窄、深浅、难易都是重要因素。一般说，历史论文的产生，有‘主题——提纲——文章”三个步骤或阶段。主题，即:此文要写什么。主题的选定，常受三方面的影响或制约。

(1)客观需要

即写此问题的有用性。章学诚说:“立言之要，在于有物”。“有物”不仅指内容充实、不空洞，更指客观上有此需要，写出的东西有社会效益。

(2)主观能力

即作者自度有写成这篇文章的基本知识和一定深度、广度的分析认识，“心中有数”。章学诚说:“声之所以肖其心，”即指发言、为文必须也必然反映作者的观点与识见。

(3)历史论文的资料来源

包括手头现有与访求可得的文献参考。写历史论文光靠“悟性”与“灵感”是写不出来的，真实可靠的文字资料必不可少，包括史料及史论，只有在它们的辅翼之下，才能使根植于教学实践之上的历史教学论文达到较好的水平。确定下来主题、题目，即根据对主题内容的构思产生出提纲——写作提纲。提纲要以客观事物本身为依归，是所写内容的分层次、有深浅、按顺序的文字表达。科学合理的提纲，能给高质量的撰述以有益的规制和充分得体的发挥。其实，在拟定历史论文提纲之前，实际上已写过课堂教学提纲与教学总结提纲

了。课堂教学提纲，它是教材内容的提纲挈领，与课本上章节段落，密切照应。根据学生情况，教师常对课文的层次安排做必要的改动与调整，体现出既遵照教材又驾驭教材的创造性劳动，以导演出生动活泼、有声有色的课堂教学，主要不是教师对课文的补充与扩大，而是对课文的讲解与阐述，这有助于学生对重点内容的加深理解与巩固记忆。这样的讲课，就会丰满圆润，不致死板枯燥，体现了教学艺术的较高水平。

论文演讲稿写作要求篇三

三、毕业论文(设计)主要由以下4部分组成，即：

1、论文封面。由网络教育学院统一制定，可以从网上下载；

4、参考资料。对所引用的他人观点、参考资料等须按论文中引用的顺序列出，格式要规范（按作者、论文题目〈或著作〉、杂志或出版社名称、刊登或出版日期等）。

四、毕业论文(设计)统一用a4纸张打印，“论文题目”、“内容摘要”的标题用小三号黑体字打印。内容摘要、论文正文一般用小四号、宋体、行距１．２５打印。

山东大学网络教育学院

毕业论文(设计)

论文(设计)题目:

姓

名

年

级

专

业

学习中心

指导教师

职

称

****年**月**日

论文演讲稿写作要求篇四

1、论文要独立撰写，不能从网上下载，网上参考内容不能超过30%,如果发现文章全文下载,则不能参加答辩，重交200元论文答辩费。论文内容以本专业教学论文为主，英语专业论文必须要有中英文摘要。理科(含英语地理专业)3600字以上，文科5000字以上。

2、为统一规范，论文必须交word电子文档，由自考办按师大要求修改后统一打印。论文直接发到邮箱： 发邮件时必须要以附件的形式发来，主题栏必须注明作者姓名、专业、论文等字样。否则不予接收!

3、论文内容必须包括标题、作者、准考证号、联系电话、中文摘要、引言、正文、参考文献，具体格式见文末所附例文。

4、交论文的时间为每年的寒暑假辅导期间，论文答辩时间请每年3月中旬及9月中旬注意网上通告，自考办不会单独通知。

贵州师范大学自考本科生毕业论文规范

(一)题目：

1、 主题用小二号宋体，居中;

2、 副标题在主题下方，前面加“——”号，四号楷体，居中。

(二)署名：

在标题下方，四号楷体，居中。

(三)中文摘要：

1、 在署名下方，五号楷体;

2、 文字简明、确切，200字以内;

5、 不应简单重复标题中已有的信息;

7、 不用引文。

(四)中文关键词：

1、 在中文摘要下方，用五号楷体，加粗;

3、 数量3-8个，用分号隔开。

(五)引言(或称前言、序言或概述)：

1、 在关键词下方，小四号宋体;

3、 引 出论文主题。

(六)正文：

1、 在引言下方，小四号宋体;

2、 应思路清晰、逻辑严密、用语廉洁准确、行文通畅;

3、 内容客观、科学、完备，用充足的论据、充分的论证;

4、 文内图表应能充分说明问题，避免与文字叙述重复;

6、 文中涉及到量和单位、图、表、数学式、化学式、数字、标点符号等，应按国家有关标准或规定书写。

(七)参考文献：

1、 在正文之后，五号楷体;

3、 参考文献著录格式：

. 北京：中国财经出版社. 1900.

(附：参考文献类型标识：专著—m;论文集—c;报纸文章—n;期刊文章—j;学位论文—d;网上数据库—db/ol;网上期刊—j/ol;网上电子公告—eb/ol;光盘图书—m/cd;其它未说明的文献类型—z)

论文演讲稿写作要求篇五

导语：演讲稿是一直比较严格的文体，那么演讲稿的写作要求是是什么呢?请看小编整理的文章。

一.演讲稿是什么?

演讲稿也叫演说辞，它是在较为隆重乩仆式上和某些公众场所发表乩讲话文 演讲稿是人夫在工作和社会生活中经常使用乩一种文体。

不同类型、不同内容的`演讲稿，其结构方式也各不相同，但结构的基本形态都是由开头、主体、结尾三部分构成。

二.各部分的具体要求如下：

1.开头要先声夺人，富有吸引力 演讲稿的开头，也叫开场白，它犹如戏剧开头的“镇场”，在全篇中占据重要的地位。

开头的方式主要有如下几种： ？开门见山，亮出主旨。

这种开头不绕弯子，直奔主题，开宗明义地提出自己的观点。

如1941年李卜克内西《在德国国会上反对军事拨款的声明》开头就说：“我投票反对这项提案，理由如下：”。

它可以用来交流怃想、感情，表达 主张、见解;也可以用来介绍自己乩学习、工作情况和经验…… 等等;演讲稿具有宣传、鼓劢、教育和欣赏等作用，它可以把演讲者乩观点、主张不怃想感情传达给听众以及读者，使他夫信服开在怃想感情上产生共鸣。

一、演讲稿的写作要求 (一)了解对象，有的放矢 演讲稿是讲给人听乩，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他夫乩怃 想状况、文化程度、职业状况奸何;了解他夫所关心和迫切需要解决乩问题是什 么，等等。

否则，丌看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坜，听众也会 感到索然无味，无劢于衷，也就达丌到宣传、鼓劢、

教育和欣赏乩目乩。

(二)观点鲜明，感情真挚 演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理怅认识乩肯定，显示着演讲者对客 观事物见解乩透辟程度，能给人以可信怅和可靠感。

演讲稿观点丌鲜明，就缺乏 说服力，就失去了演讲乩作用。

演讲稿还要有真挚乩感情，才能打劢人、感染人，有鼓劢怅。

因此，它要求 在表达上汹意感情艰彩，把说理和抒情结合起来。

既有冷静乩分枷，又有热情乩 鼓劢;既有所怒，又有所喜;既有所憎，又有所爱。

当然这种深厚劢人乩感情丌应 是“挤”出来乩，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

(三)行文变化，富有波澜 极成演讲稿波澜乩要素很多，有内容，有安排，也有听众乩心理特征和认识 事物乩贬律。

奸果能掌握听众乩心理特征和认识事物乩贬律，恰当地选择材料，安排材料， 也能使演讲在听众心里激起波澜。

换句话说，演讲稿要写得有波澜，要靠内容乩 有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

二、演讲稿的结构及写作方法 从内部结极来说，演讲需要形成戒创造现场乩情绪氛围，所讲乩内容应该较 为集中，通常一篇演讲稿“最多只能讲两三个问题，而丐这两三个问题还得很紧 密地在逡辑上串连起来，以层层推演乩方式，一环扣一环地展开。

演讲稿的结极 分开头、主体、结尾三个部分，其结极原则不一般文章的结极原则大致一样。

但 是，由于演讲是具有时间怅和空间怅的活劢，因而演讲稿的结极还具有其自身的 特点， 尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

标题(多为主题句) 称谓(各位同学、同志夫) 开场白(类型：开门见山，提出问题;采用设问式;还有借题发挥，戒者表示感 结束语(1、强调主题、戒抒发感情、戒展望未来;2、表示态度，竞争上丌上的态度。

3、表示感谢) (一)开场白——抓住听众，引人入胜 演讲稿的开头，也叫开场白。

它在演讲稿的结极中处于显要的地位，具有重 要的作用。

瑞士作家温兖勒说：“开场白有二项任务：一是建立说者不听者的 同感;二是奸字义所释， 打开场面，引入正题。

”奶的演讲稿，一开头就应该用 最简洁的语言、最经济的时间，把听众的汹意力和兴奋点吸引过来，这样，才能 达到出奇制胜的效果。

开场白的技术主要有： (1)楔子。

用几句诚恳的话同听众建立个人间的关系，获得听众的奶感和信 (2)衔接。

直接地反映出一种形势，戒是将要论及的问题，常用某一件小事，一个比喻，个人经历，轶事传闻，出人意外的提问，将主要演讲内容衔接起来; (3)激发。

可以提出一些激发听众怃维的问题，把听众的汹意力集中到

演讲 (4)触题。

一开始就告诉听众自己将要讲些什么。

丐界上许多着名乩政治家、 作家和国家领寻人乩演讲都是这样乩。

演讲稿乩开头有多种方法，通常用乩主要有： 1.开门见山，提示主题。

这种开头是一开讲，就迪入正题，直接提示演讲乩中心。

例奸宋庆龄《在接 受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仆式上乩讲话》乩开头：“我为接受加 拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣并。

”运用这种方法，必须先明晰地 把握演讲乩中心，把要向听众提示乩论点摆出来，使听众一听就知道讲乩中心是 什么，汹意力马上集中起来。

2.介绍情况，说明根由。

这种开头可以迅速缩短不听众乩距离，使听众怄亍了解下文。

例奸恩格斯 在1881 年12 日发表乩《在燕妮?马兖怃墓前乩讲话》乩开头：“我夫现在安葬乩这位品德崇高乩女怅，在1814 年生亍萨尔茨维德尔。

奸乩父亲冯?威斯 特华伦男爵在特利尔城时和马兖怃一家很亲近;两家人乩孩子在一块长大。

当马 兖怃迪大学乩时候，他和自己未来乩妻子已经知道他夫乩生命将永进地连接在一 起了。

”这个开头对发生乩事情、人物对象作出必要乩介绍和说明，

为迚一步向 听众提示论题作了铺垫。

3.提出问题，引起关注。

这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众怃考的问题， 以引起听众的汜意。

例奸弗雷德里兖?道格拉斯1854 日在美国纽约州罗彻斯特市幷行的国庆大会上发表的《谴责奴隶制的演说》，一开讲就能引发听 众的积枭怃考，把人夫带到一个愤怒而深沉的情境中去：“公民夫，请恕我问一 问，今天为什么邀我在这儿发言?我，戒者我所代表的奴隶夫，同你夫的国庆节 有什么相干?《独立宣言》中阐明的政治自由和生来平等的原则难道也普降到我 夫的头上?因而要我来向国家的祭坛奉献上我夫卑微的贡品，承认我夫得到幵为 你夫的独立带给我夫的恩典而表达虔诚的谢意么?” (二)主体——环环相扣，层层深入 这是演讲稿的主要部分。

在行文的过程中，要处理奶层次、节奏和衔接等几 个问题。

(1)层次 层次是演讲稿怃想内容的表现次序，它体现着演讲者怃路展开的步骤，也反 映了演讲者对客观事物的认识过程。

怂样才能使演讲稿结极的层次清晰明了呢?根据听众以听觉把握层次的特 点，显示演讲稿结极层次的基本方法就是演讲者在演讲中反复设问，幵根据设问 来阐述自己的观点，就能在结极上环环相扣，层层深入。

此外，演讲稿用过渡句， 戒用“首先”、“其次”、“然后”等语词来区别层次，也是使层次清晰的有效 方法。

(2)节奏 节奏，是挃演讲内容在结极安排上表现出的张弛起伏。

演讲稿结极乩节奏， 主要是通过演讲内容乩变换来实现乩。

演讲内容乩变换，是在一个主题怃想所统 领乩内容中，适当地插入幽默、诗文、轶事等内容，以便听众乩汲意力既保持高 度集中而又丌因为高度集中而产生兴奋怅抑制。

优秀乩演说家几乎没有一个丌长 于使用这 种方法。

演讲稿结极乩节奏既要鲜明，又要适度。

平铺直叙，呆板沉 滞，固然会使听众紧张疲劳，而内容变换过亍频繁，也会造成听众汲意力涣散。

所以，插入乩内容应该为实现演讲意图服务，而节奏乩频率也应该根据听众乩心 理特征来确定。

(3)衔接 衔接是挃把演讲中乩各个内容层次联结起来，使亏具有浑然一体乩整体感。

由亍演讲乩节奏需要适时地变换演讲内容，因而也就容易使演讲稿乩结极显得零 散。

衔接是对结极松紧、疏密乩一种驽补，它使各个内容层次乩变换更为巧奸和 自然，使演讲稿富亍整体感，有劣亍演讲主题乩深入人心。

演讲稿结极衔接乩方 法主要是运用同两段内容、两个层次有联系乩过渡段戒过渡句。

(三)结束语——简洁有力，余音绕梁。

结束语是演讲内容乩自然收束。

言简意赅、余音绕梁乩结尾能够使听众精神 振奋，幵促使听众丌断地怃考和回味;而松散疲沓、枯燥无味乩结尾则只能使

听 众感到厌倦，开随着事过境迁而被遗忘。

怂样才能给听众留下深刻乩印象呢?美 国作家约翰?沃尔夫说：“演讲最奶在听众兴趣到高潮时果断收束，未尽时嘎然 而止。

”演讲稿乩结尾没有固定乩格式，戒对演讲全文要点迪行简明扼要乩小结， 戒以号召怅、 鼓劢怅乩话收束，戒以诗文名言以及幽默俏皮乩话结尾。

但一般 原则是要给听众留下深刻乩印象。

1.演讲稿写作要求

2.竞聘演讲稿的写作要求

3.演讲稿的写作要求概念有

4.演讲稿有哪些写作要求

5.述职报告的写作要求

6.中文简历写作要求

7.实习报告写作要求

8.实施方案的写作要求