

# 最新音乐学科备课方案设计 音乐学科方案 (汇总5篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 音乐学科备课方案设计篇一

20xx年xx月xx日到xx日。

(一) 一、二年级：

- 1、从规定曲目中任选一首歌曲，要求演唱与表演同步进行。
- 2、演唱时情绪饱满，歌词准确、流畅，表情自然大方，能做到声情并茂。
- 3、表演时动作到位，能够准确表现歌曲内容，协调、优美。

(二) 三、四年级：

测评等级均按a[优秀][b]良好[c]合格[d]待合格)四个等级给以评定。

a[优秀)：学习兴趣、习惯和毅力均为最佳状态；积极、大胆地参与音乐艺术实践活动，并有良好的合作意识、协调能力，对他人的评价中肯；音乐体验与模仿能力、表现能力强；音乐情感的表达准确，并富于创造性。

b[良好)：学习兴趣、习惯和毅力状态较好；能比较积极、

大胆地参与音乐艺术实践活动，有较好的合作意识、协调能力，对他人的评价较为中肯；音乐体验与模仿能力、表现较强；音乐情感的表达基本准确。

c[合格)：学习兴趣、习惯和毅力表现一般；音乐艺术实践活动中参与态度欠佳，与他人合作意识、协调能力一般，对他人的评价欠中肯；音乐体验与模仿能力、表现能力一般；音乐情感的表达一般。

d[待合格)：基本没有学习兴趣和习惯；不积极参与音乐艺术实践活动，在活动中不能与他人合作，对他人的评价不中肯；音乐体验与模仿能力、表现能力差；表达音乐情感差。

### (三) 五、六年级：

1、学习态度学习情感、兴趣、及参与度。按照平时记录的课堂纪律，歌曲学唱情况，欣赏表现，创编能力，课堂乐器演奏能力，音乐知识学习运用能力等综合评定。具体指每课或每教学阶段教师对学生、学生与学生进行的及时性评价及累积的各种奖项。(15%)

2、基础知识对本学期音乐知识的掌握。用笔试的形式进行考核。(15%)

3、聆听音乐，感受情绪。(30%)

4、演唱表现自选一首本学期所学过歌曲中最喜欢的一首歌曲，利用自然的声音有感情地演唱。(40%)

现场考试(随堂考)。

## 音乐学科备课方案设计篇二

1、知识目标：了解印度民族乐器及歌舞；

2、能力目标：总结出南亚印度音乐的基本特征：

感受印度音乐风格

理解印度古典音乐中的两个基本要素

多媒体课件、钢琴

课前播放印度电影《女友嫁人新郎不是我》

1、提问：同学们知道这首歌曲是哪个国家的吗？（印度）

（展示亚洲地图）印度是我们亚洲南亚地区的音乐。

南亚音乐文化区包括印度次大陆和斯里兰卡等周边国家的地区。（突出印度音乐的重要性）

2、对印度的社会文化做简要介绍

提问抢答的形式：首都、人口、旅游、语言等方面

乐器表演

## 音乐学科备课方案设计篇三

1. 体会课文是如何运用正面描写和侧面描写来刻画玛丽亚的形象的，品味课文中的环境描写、人物语言描写和动作、表情描写。

3. 可以观看《音乐之声》的音像资料，了解影片的故事内容，并体会影视剧本的特点。

1. 歌曲激趣，导入课文

以《音乐之声》中脍炙人口的电影插曲把话题引向课文。

## 2. 全文总览，概括情节

浏览全课，用简洁的话语概括全文大意，并简要交代剧本在表达上的特色。

## 3. 研读剧本，把握人物

围绕“玛丽亚是一个什么样的人”这个核心问题展开研读，从“旁人眼中”的玛丽亚和“真实“的玛丽亚两个角度去把握人物特征。

## 4. 联想现实，引领生活

由剧中人联想到现实生活，描述生活中的同类人物，发现生活之美。

2课时

第一课时

导入新课：

方案：

## 音乐学科备课方案设计篇四

面对新学期的到来,我真正体会到了肩负重任的感觉,相反,却给了我更进一步搞好工作的动力,为了工作的有序开展,使个人工作和学校工作同时起飞,充分发挥自身能力,特做如下计划:

### 一、学科内容与学生概况

本学期我任章驮完小1-6年级音乐课和5年级的思想品德课。

根据校区的安排及个人情况,我将在任好音乐课的同时认真学习和研究思想品德,不能局限于音乐专业,在工作中不断完善自己。

下面我将重点介绍一下低年级学习音乐的情况:小学生再入学前,尚未经过听宾辨、比较等听觉训练,往往会产生不同程度的差异性。他们在唱歌时常会走调。节拍、节奏也不稳,在唱音阶时也常易走音。这些现象都说明了低年级多数学生他们尚不具备准确的音高、时值概念。因此我将针对学生教育“先入学为主”的特点及时地培养学生准确的音高,时值概念,则将有利于以后的学习使他们具备敏锐的’听辨能力。当然,这种音高、时值概念的培养,必须遵循学习音乐的感知规律。注意学生的趣味性和可接受性,使教学方法既符合教学原则又符和音乐学科的特点,从而取得良好的教学效果。

## 二、工作要求与设想

为保证教学工作的实施,再工作中自我要求如下:

- 1、端正教育思想,面向全体学生,全面了解学生的思想品德,安全,学习和生活、深入了解和引导学生。
- 2、为人师表,言行得体大方,积极配合学校教育教学工作,认真完成学校临时交给的任务。
- 3、深入课堂,充分调动学生学习音乐的主动性和积极性,注意启发和诱导学生的参与性参与性。
- 4、参与学生活动,注意观察并引导部分“不出头的学生”。鼓励他们参与各项活动,从而促进学生的身心健康。
- 5、在课堂中渗透思想品德教育与政治教育,不断培养和提高学生的思想道德素质和文化素质,时期在的德、智、体美等全面发展。

6、积极参与学校及其校区举行的各种有益的活动, 并进行记录与总结。

7、在工作中不断总结与思考, 虚心听取和请教各位教师以及有关领导的意见和见议。

以上是我对本学期的初定计划, 不当之处, 望各位领导给予指出。

## 音乐学科备课方案设计篇五

我们音乐教研组将从创新思路、注重实效、努力加强本教研组教学教研工作的针对性、特色性、科学性和实效性建设。以此来不断促进教研组内每位教师的成长, 全面、高效地提高每位教师的教育教学质量, 为我校的艺术教育全力以赴。

1、在工作和学习中, 继续保持音乐教研组形成的“团结协作、群帮互助”的优良传统! 加强本教研组教师之间的交流与研讨, 反思与总结, 扎实有效的进行校本课程研究。使每堂课都凝聚全组老师的智慧结晶, 不断优化课堂教学。

2、继续坚持理论联系实际和学以致用的`原则, 确立终生学习、全程学习的思想观念。要求全组老师平时多看书, 看好书, 不断丰富文化底蕴, 提高专业水平, 积极撰写论文。

3、认真领悟音乐新课程标准的精神, 掌握新教材的编写意图, 把握重点和难点, 用好、用活教材。敏锐地捕捉教学中的问题, 将问题转化为研究课题, 使教研活动课型化、课题化。

4、充分发挥教研组每位老师的专长, 努力打造一个学习型、研究型、创新型的音乐教研组。

5、做好合唱、舞蹈兴趣小组工作。目标明确, 注重实效, 责任到人。本学期具体活动安排:

召开全体音乐教师工作会议，布置新学期教研工作。制定本学期音乐教研计划。制定各年级教学进度制定兴趣小组工作计划，指导教师的分配，并立即开展兴趣小组活动。

三月份：

- 1、组织教师集体备课教研，提高备课质量。
- 2、认真开展兴趣小组活动。
- 3、配合参与“集美区XXXX-XXXX学年教育教学优秀论文汇编”活动。

四月份：

- 1、配合区音乐质量抽测监控。
- 2、做好4月16号区教学视导工作。
- 3、参与小学音乐教师优秀教学案例评选。

五月份：1、2、3、4、

参赛“鹭岛花朵”合唱比赛。市教科院“有效作业”专项检查。参加市小学音乐教师备课与课堂教学展示与研讨。音乐组教师公开课。

六月份：

- 1、集体备课，组织听课评课，研讨。
- 2、进行一次音乐教师教学常规工作检查。
- 3、做好期末成绩考核工作。

七月份：

- 1、做好学期总结工作，收集本学期各种资料。
- 2、做好教研组作期末总结。

我认为只要我们音乐教研组平时能够扎扎实实地加强本教研组的管理建设，努力提高本教研组教学教研工作的计划性、特色性和实效性。在平时的工作中突出特色，注重实效，我校音乐教研组的教育教学质量，就一定能够不断进步，获得提高和成功！