

最新生命生命教案设计教案(优秀6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

生命生命教案设计教案篇一

1、了解我们生存的世界有些东西是有生命的，有些东西是没有生命的。

2、萌发探索生命现象的兴趣，珍惜有生命的东西。

了解有生命体和无生命体的东西。

难点：区分生活中的生命体和无生命体。

常见动物、植物、交通工具、日常用品的图片等。

1、出示图片，幼儿观察。

幼儿相互说说这些东西的名称。

2、将图片分类。

幼儿将这些东西按有生命和无生命进行分类。

3、交流分类的情况。

(1)、根据幼儿的分类，进行讨论。

会叫的东西都有生命吗？

会动的. 东西都有生命吗?

不会叫、不会动得东西都没有生命吗?

什么东西是有生命的?

你们还知道哪些东西是有生命的? 那些东西是无生命的?

(2)、幼儿再次分类。

4、教师小结。

由小到大，逐渐成长，最后死亡的东西，它们是有生命的（动物、植物），而工具、用品，它们虽然能动、会叫、会坏，但它们是没生命的。

生命生命教案设计教案篇二

1、掌握文中的几个词语，熟读课文，把握文章内涵。

2、理解石缝得的生命得生长特点，了解作者所赞美的精神与讴歌的人。

3、结合生活实际，培养学生在逆境中顽强拼搏的人文精神。

教学重点：认识石缝间生命所体现的崇高精神，培养学生在逆境中顽强拼搏的精神。

教学难点：理解本文坚困境中顽强生存的生命得礼赞，更是一曲对人民中优秀分子的赞歌。

多媒体课件。

对学生进行顽强拼搏精神教育应避免空洞的说教，假、大、空的教育收不到应有的效果，或许还会带来负面影响，让人

产生反感，所以在教学中应特别注意两点：一是营造美的氛围：音乐、教师诗一般的语言、学生情感投入的朗读等，共同组成一个感染人的美好氛围。二是联系学生实际：结合生活体验，实实在在地对学生进行情感、态度、价值观的教育，切忌拔得过高。对课文的基础知识作一般性的学习即可，不必抠得太死。不能支解文章，挖掘每句话的含义，这会影响文章的整体美感。应该在创设的美好情境中多读课文，交流、体会、认识，注重对学生美好情感的熏陶。

(一) 导入新课

多媒体课件导入，听音乐《命运交响曲》，提问：这段乐曲是谁的作品，什么题目？你从中感受到了什么？（设计这一导语，是按照顾泠沅的情意原理，用学生较熟悉的音乐营造一种氛围，引起学生情感上的共鸣，激发学生的求知欲。同时，学生听了乐曲后的感受往往会与生命的思考联系起来，为下面的课文学习创设了一个良好的情境，使学生以一种积极主动的心态进入本课学习）

(二) 读一读

（这一过程通过让学生注音、朗读，掌握以上词语，重在积累）

(三) 朗读课文

- 1、自由朗读课文。要求：读准音，读出语调感情，整体感知课文内容。（学生朗读时，以轻音乐陪衬，营造一种好的氛围）
- 2、个别学生朗读。
- 3、学生点评。

(这样的设计，通过朗读这一环节，使学生能大体上把握课文内容，同时音乐能陶冶学生，对学生进行美感的熏陶，又让学生点评，训练了学生的朗读水平)

(四)感知初通：想一想

1、石缝间的生命指的是什么?它们如何在石缝间生长的?从文中找出相关内容说说。

2、你最欣赏哪一种石缝间的生命?为什么?

(这样的设计，让学生紧扣书本，领略三种石缝间的生命的生长特点)

(五)融会贯通：议一议

1、石缝间不同的生命告诉我们什么?

2、亲爱的孩子们，当你面对困境时，你们会作出怎样的回答呢?

(这一环节，归纳石缝间生命生长的共同点，探索它们身上的精神，让学生们从课文中得到感悟。合作探究也是新课程理念的重要内容)

(六)各抒己见：说一说

1、齐读文章最后三段，你认为文章是否仅仅赞美野草、蒲公英和松柏?为什么?

2、结合你们的生活经验，说说你所了解的值得我们赞美的石缝间的'生命'。

3、如果环境注定你不能成为参天大树，那么你怎样面对你的生命?

(探究本文的写作方法，深化中心，提高学生的思想认识，培养他们身处逆境时的拼搏精神)

(七)学以致用：写一写

以“我赞美石缝间的生命”或“我愿做石缝间的生命”为开头，写几句话，交流一下。

(用写的方式来真善美学生写作的语感，净化他们的心灵)

(八)加深印象：读一读

课件出示五句名言：

2、古之成大事业者，不惟有超世之才，亦有坚韧不拔之志。

——苏轼

3、人最凶恶的敌人，就是他的意志力的薄弱和愚蠢。——高尔基

4、生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸。——马克思

(用生动的名言再次对学生进行人格、修养等方面的熏陶)

(九)作业：

根据你所观察到的生活现象，谈谈你从中所感受到的启示，写一篇随笔，字数500字左右。

(运用反馈原理对学生所学知识加以巩固，学以致用，培养学生要具有善于观察生活的能力，并从中有所感悟，写成文字)

生命生命教案设计教案篇三

1. 理清文章思路，整体把握全文结构。
2. 品味重点语句，体会作者热爱生活，对待生命的积极态度。

1. 理清结构，全面把握文章内容。
2. 文章文笔优美，充满诗情画意。

1. 给下列加点字注音。

搓捻(cuonian)繁衍(yan)迁徙(xi)

觅食(mi)惭愧(kui)譬如(pi)栖息(qi)

小憩(qi)遨游(ao)花团锦簇(cu)冥思遐想(xia)

2. 解释下列词语。

企盼：盼望。

繁衍：逐渐增多或增广。

迁徙：迁移。

花团锦簇：形容五彩缤纷、十分华丽的形象。

美不胜收：美好的东西太多，一时接受不完(看不过来)。

不可名状：不能够用语言形容。名，说出。

期期艾艾：形容口吃。

小心翼翼：形容举动十分谨慎。一点不敢疏忽。

教师运用多媒体，展示海伦·凯勒的风貌，投影显示作者事迹简介。

海伦·凯勒(1880~1968)，美国著名女作家、教育家、社会活动家。她生于亚拉巴马州，在波士顿柏金斯盲人学校莎莉文老师的协助下。她学会了阅读、写作，还学会了说话，上了大学，并且成为有名的教育家和社会活动家。

1900年，海伦进入拉德克利夫学院学习。并于1904年荣誉毕业。当年她和她的老师莎莉文合著的海伦的自传《我的一生》(又译《我生活的故事》)发表，即引起轰动，成为著名的英文名著。

明确：

这篇课文选编自《假如给我三天光明》一书，原是互有联系又相对独立的三篇文章：再塑生命、亲近自然、关于“爱”的含义。合在一起编成课文，并用空行使其自然分为三部分。课文的主线十分清晰，写莎莉文老师“对我启示世间真理，给我深切的爱”。

围绕下面问题，小组讨论，共同解决问题。

1. 海伦·凯勒在什么时间，怎样认识了安妮·莎莉文老师？这位老师对她有什么影响？
2. 莎莉文老师是怎样教育“我”认识具体事物的？
3. 莎莉文老师又是如何让“我”认识、了解大自然的？
4. 莎莉文老师又是怎样逐步引导“我”认识“爱”的？

学生默读课文，讨论交流。

明确：

第1题，1887年3月3日的下午，正值美好的春天。海伦·凯勒从母亲的手势以及家人匆匆忙忙的样子，猜想一定有什么不寻常的事情要发生。她站在台阶上等待。后来，“一个陌生人握住了我的手，把我紧紧地抱在怀中。我似乎能感觉得到，她就是那个来对我启示世间的真理，给我深切的爱的人——安妮·莎莉文老师。”

第2题，文中写莎莉文老师教我认识事物的文字很多，如莎莉文作为一个陌生人第一次搂抱我，有意识地给我玩具，教我拼写洋娃娃“doll”还教我学会了拼写“针”(pin)“杯子”(cup)以及“坐”(sit)“站”(stand)“行”(walk)这些词。特别具体写了一件事，莎莉文老师让我一只手接触水流，在我另一只手手心里写出“水”这个字，使我终于领悟到“水”这个字就是我手上流过的清凉而奇妙的东西。从此，海伦·凯勒开始大量认识具体事物。

第3题，莎莉文老师把我带到大自然中，运用我的触觉、嗅觉，以及学到的词汇，让我在头脑中形成特有的形象。有一次，莎莉文老师让我坐在树上等候她回去取午餐，突然天气变化，暴风雨来临，在最危急的时刻，老师来了，扶我下来。这件事使我懂得了大自然不总是对人微笑，给人仁慈。

第4题，莎莉文老师用的是情感体验法。通过情感体验和对各种不同事物的对比，使海伦从中去感受。

如：“莎莉文小姐用一只胳膊轻轻地搂着我，在我手上拼写出了‘我爱海伦’几个字。…‘莎莉文老师把我搂得更紧了，用手指着我的心说：‘爱在这里。…“这时，我突然明白了，这个字原来指的是脑子里正在进行的过程。这是我第一次领悟到抽象的概念。”“刹那间，我明白了其中的道理——我感觉到有无数无形的线条正穿梭在我和其他人的心灵中间。”

课文第二部分写得非常优美，简直是一首散文诗，充分表现

了作者热爱生活、热爱大自然、敢于体察的性格和精神追求。

教师可让学生朗读、点读，甚至有选择地背诵。

本文是美国教育家，盲聋哑作家海伦·凯勒的作品。这篇课文，既表现了一位富有爱心的老师莎莉文高超的教育艺术，同时也展示了一个盲聋哑女孩的精神追求。学习这篇课文，我们在向莎莉文老师投去敬佩目光的同时，也为这位聋哑女孩好学敏思、坚韧不拔、热爱生活的精神品格所感动。同时文章文笔优美，充满诗情画意。

1. 研讨与练习一。

生命生命教案设计教案篇四

一、品读语言，提取精要。

二、讨论、学习文中的精神力量。

一、本文是一篇有着强烈哲理意味的状物散文，主题鲜明，即歌颂在困境中顽强拼搏的生命力。

二、抓住文中关键的几句哲理意味较强的句子。如“石缝间倔强的生命，常使我感动得潸然泪下。”

教具准备：（比赛统一规定不使用任何媒体）

1、明确教学要点（结合教材第三单元）

2、齐唱歌曲《小草》（板书）

小草，多么柔弱，多么渺小，然而正如歌中所唱的，“你看我的伙伴遍及天涯海角。”这是一种多么顽强的生命力，在它的身上有一种伟大的精神力量，值得我们去思索，去学习。

今天，我们一起来学习《石缝间的生命》（板书）

[设计意图]

1、学习要点明确，让学生的学习内容，思考方向有的放矢。学习要点贯穿全过程。

2、歌曲的演唱，激发起学生的情感，提高了学生注意力，为学生积极活动作好了动员准备。同时，“小草”的精神力量也正是本文所要歌颂的，为讨论教学要点二作好了铺垫。

1、齐读第一段，提出问题。

（1）找出文中描写在石缝间顽强生长的植物。

（2）这些植物有什么特点？

2、朗读。（读、品文中优美、哲理性强的句子）

请三位同学分别朗读一部分，最后部分集体朗读。

3、分组讨论问题，制作成卡片，形成板书。

1、哲理性的优美语言，通过学生的诵读，更显示出了语言的艺术美，学生积极主动地要求参加朗读，进一步拉近了与课文的距离。

2、卡片制作能提高学生的积极参与性，学生主动思考，讨论争辩，在活动中完成学习要点。

1、提问：石缝间的植物和温室中的植物，你喜欢做哪一种？为什么？

学生自由讨论，言之有理即可。

2、作者自然是欣赏石缝间的生命（潸然泪下），他为什么欣赏呢？

教师读第七段（“试想”开始），学生思考。

明确：在磨难中顽强拼搏过的植物，来到更好的环境中，将更加旺盛，更有生命力。（“不经历风雨，怎能见彩虹”，风雨之后，同学们，我们同样也将具有更顽强的生命力。

3、由此，不难理解为什么作者会潸然泪下，作者歌颂一种什么精神。

再次齐读后三段，概括中心。

的环境中明确：歌颂在困厄顽强拼搏的生命力。（板书）

4、结束语：同学们，做顽强拼搏的人吧。“不经历风雨，又怎能见彩虹”，愿我们通过三年的拼搏，都找到属于自己的那一片美丽的彩虹。

[设计意图]

1、合理的想象是对本文内容的再创造。学生很喜欢这种联系课文又跳出课文的自由讨论。给学生足够的时间和空间来猜想，来表达自己的思考。

2、质疑、讨论、发表意见的活动过程，是培养学生进行探究性学习，建构自己的知识的过程。方法思路的培养、形成，更为重要。

1、学生举例。生活中在困境中顽强拼搏，显示强大生命力的例子。

2、练笔。

题目：《我爱小草》（板书）

要求：哲理意味的状物散文（片段）

3、当堂交流、评价。

1、练笔是对本文学习效果的检验，本课第二个学习要点，在练笔中充分反映。

2、布置作业第二题，“思考文中一些富有哲理的句子。”给学生留下问题，继续探究问题。

1、完成练笔，丰富内容。

2、思考文中一些富有哲理的句子。

生命生命教案设计教案篇五

1、整体把握课文内容，用心领会作者的写作意图，并联系自己的生活体验，想想人生的大问题。

2、提高朗读能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

充分激发学生的主动意识和进取精神，注重质疑问难，切磋学问，砥砺思想，以自主、合作、探究的学习方式，学好课文。

在熏陶感染中培养学生积极的人生态度：体味人生，关爱生命。

重点

领会文章主旨，引发学生思考，让学生懂得人生的意义和价

值。

难点

改变学生粗枝大叶的阅读习惯，引导学生深入、细致的研读文章

1、教师导入；

2、学生借助注释和词典，读一读，写一写；

3、看导语，默读课文，画出各段“主题词”，并从主题词入手，整体把握文章内容；

4、朗读训练；

5、问题设计与研讨；

6、小结这次质疑与研讨的经验；

7、比较阅读；（课后练习二）

8、课上练习；

9、学生交流。

1、唤起学生注意，进入讲授主题。

2、夯实基础，为朗读扫除障碍。

3、初读课文，大致了解文章内容，把握文章整体。

4、训练朗读技巧，提高朗读水平。

5、激发参与意识，培养合作精神，深入细致的领会文章内涵。

6、总结好方法，达到共同研讨，共同学习，共同进步的目的。

7、自主学习的进一步深化，教师点拨，找出比较阅读的技巧。

课前准备

教师准备

学生准备

适合课文朗读的伴奏带；

制作教学课件。

搜集珍惜生命、热爱生命的事例，以备上课交流。

教学过程设计

设计意图

1、导入：心脏在跳动，生命在继续，同学们有没有认真的思考过生命的意义和价值呢？还是“习惯”的忽略了这一问题呢？（稍微停顿）好，请同学们随老师走进杏林子的〈〈生命 生命〉〉，在她的感召下思考生命的大问题。

引发学生思考生命的大问题，并培养关注生命的情感。

2、学生借助注释和词典，读一读，写一写；

骚扰 小憩 茁壮 糟蹋 庸碌 辜负 昂然挺立

擎天撼地 肃然起敬

3、看导语，默读课文，画出各段“主题词”，并从主题词入手，整体把握文章内容；

事例 思考

飞蛾：生之欲望 意义

香瓜子：生命力 价值

心跳：生命 珍视、奋斗

4、朗读训练：（配乐）

要求用普通话正确、流利、有感情的朗读。

（1）各自练读

（2）点名朗读

5、问题设计与研讨：

研讨方式：四人合作，全班交流

（2）三个事例蕴涵的意思侧重点有什么不同？

（3）小瓜苗仅仅活了几天，说得上“擎天撼地的生命力”吗？

（4）三点思考侧重点有什么不同？

6教师小结

7、比较阅读：（课后练习二）

将这篇课文与下面的同题文章相比较，你更喜欢哪一篇，为什么？

8、课上练习：语言运用：补成一句话

- (1) 一只-----不停地在-----飞来飞去，骚扰着我。
- (2) -----在-----小憩。
- (3) -----昂然挺立-----。
- (4) -----足以擎天撼地。
- (5) 我可以-----也可以-----。
- (6) -----遇福遇祸，或喜或忧，-----。

9、学生交流课前收集的珍惜生命、热爱生命的事例。

10、 布置作业：

- (1) 研讨与练习一；
- (2) 朗读练习。

夯实基础，为朗读扫除障碍

从把握主题词入手，整体把握文章内容；初步了解文章主旨

训练朗读技巧，提高朗读水平，根据文章内容，把握朗读时的语气、语调

激发主动的参与意识，以自主、合作的方式挖掘文章的深刻内涵。

进行比较阅读，培养鉴赏能力

学以致用，培养良好的运用语言的能力。

资料共享，培养搜集材料的能力、习惯。

生命生命教案设计教案篇六

根据本节教材用实验和猜测相结合的方法来说明生命起源的特点，教学方法也就选择学生观察投影片、猜测和查资料相结合的方法进行教学。

本节共安排2课时

(一) 认知目标

1. 了解地球上的生命起源于非生命物质。
2. 了解地球生命起源的化学进化过程
3. 理解生命起源的实验探究

(二) 技能目标

通过对“模拟”实验投影片的观察, 培养学生的观察、分析、归纳的能力。

(三) 情感目标

通过人类起源的教学, 达到对学生的无神论教育, 从而培养学生的辩证唯物主义观点和历史唯物主义观点。

1. 教学重点: 原始地球表面的变化; 化学进化的过程。
2. 教学难点: 生命起源于非生命物质, 生命起源是化学进化的结果。

原始地球的投影片, 米勒实验的投影片。

(一) 导入

（二）新课讲解

尽管假说很多，但大多数科学家认为，地球的原始生命是由非生命物质经过漫长的化学进化过程演变而来。

放原始地球状况投影片。

讨论：指出这是科学家对原始地球的猜想。科学家关于地球还有不少猜测，请学生观察图5、1—2的背景图讲述原始地球的特点及变化。（学生活动）

肯定学生的回答，讲述：

师：大约46亿年前地球诞生，地球上火山喷发，熔岩横溢，天空中电闪雷鸣，形成原始大气层，水蒸气升入高空冷却变成雨水降落，地球上水越来越多，形成地球上原始海洋。

看课本：观察图5、1——2分析与讨论回答1——3的'问题。
（学生活动）

肯定学生的回答，讲述：

师：地球上原本没有生命，生命起源于非生命物质，生命起源是化学进化的结果。是由前苏联学者奥巴林提出的。

原始大气层与现在大气层比较缺少游离的氧。主要成分甲烷、氢气、水蒸气、二氧化碳等。在紫外线、闪电的作用下，无机小分子物质发生变化：

学生归纳：在原始地球上，无机物能通过化学变化形成小分子有机物。

师：小分子有机物随着雨水，最后汇聚在原始海洋中。在原始海洋中小分子有机物经过长期积累和相互作用自然合成了较大分子的有机物出蛋白质、核酸。原始海洋中的蛋白质和

核酸等物质经过浓缩和相互作用，凝聚成具有原始界膜的独立体系。独立体系在原始海洋中又经历了漫长、复杂的化学进化，最终形成原始生命。

师：从无生命的有机物进化到简单的小分子有机物再进化到大分子有机物再进化到原始生命，即生命的诞生，主要通过什么变化？所以，我们说生命是通过化学进化诞生的。

指出这过程是科学家的猜测，并通过实验证明这个猜测有可能是对的。另外，科学家认为原始地球产生于46亿年前，原始海洋形成于38亿年前，而原始生命发生在35年前。

实验如何证明，我们下节课再讲述。