

三国演义读后感人物形象分析(优质5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三国演义读后感人物形象分析篇一

品味名著后，我们去重温取体会书中那些紧张曲折而又富有生活气息的故事；感受那些带有传奇色彩而又栩栩如生的人物，永远都活在我们的心中，永不磨灭！下面是小编为大家分享的三国演义人物形象读后感作文，希望对大家能有所帮助。

《三国演义》中有许许多多的人物，比如：赵云、刘备、曹操、关羽、吕布……其中，让我印象最深的，那还是诸葛亮。

诸葛亮是一个足智多谋的人，在《三国演义》中能表现他这一特点的的故事有好多好多。读完了三国，我发现诸葛亮并没有把自己当作一个普通的农民，而是不断学习，关心天下大事，为今后有机会走出隆中、为国效力做好了充分的准备，为今后的事业打好了充分的基础。

而我们呢？我们现在还小，不可能马上就去报效祖国，所以我们就应该好好学习，努力读书，但也不能死读书，我们应该劳逸结合，但也不能忘记运动，没有一个好身体怎么能好好学习呢？总结起来，我们应该在学习的同时锻炼一下身体，将来等祖国需要我们的时候我们就可以马上为祖国效力了！

三国演义的作者罗贯中，用他那神奇的大笔为我们描绘了历史画卷里的一场场惊心动魄的古代战争，塑造了很多栩栩如生的英雄好汉。

有足智多谋的诸葛亮，求贤若渴的刘备，粗中有细的张飞，浑身是胆的赵云。还有，虽然骁勇善战但自以为是的关羽和英勇善战而人品不好的吕布……其实，《三国演义》这本书教会了我们很多做人的道理。如关羽、张飞，吕布的死，都是咎有自取。关羽，因为太自以为是，所以在攻打西川时，不慎中了敌人的埋伏而丧命麦城。

张飞，他每次喝醉了酒就鞭打士兵，最后，所有的士兵终于忍不住了，趁他熟睡时，杀害了他。吕布，因为死守沛城被敌人放水而置身于一汪汪洋之中，没有退路，于是他整天闷闷不乐，酒喝完了就打骂部下，最后，部下把他献给了曹操，吕布的一生就这样悲惨地结束了。

所以，我们要勇敢、正直，而且有智慧，更要善待他人，不以恶小而为之，不以善小而不为之，人品要good!才能立于不败之地!

当我翻开崭新的书页，罗贯中呕心沥血谱写的灿烂文化尽数展现在我眼前；当我合上书页，一个个有血有肉的人物将继续着他们的传奇故事。

《三国演义》这本书，是令我花费一个月之久的光阴去细细品读的书籍。当我看到“全文完”三个字后，内心有一股无尽的遗憾涌上心头。是啊，没日没夜交缠于我心头的魏国蜀国以及吴国之间的斗争就这样结束了，神机妙算的诸葛孔明，机关算尽的曹孟德，骁勇善战的赵子龙……数之不尽的英雄人物就这样离开了我的生活。刚开始十分遗憾，但随着日子一天天过去，我内心的遗憾逐渐被光阴的流逝所平复了。

总得说来，这本书是用罗贯中先生最为灿烂的文笔和一生大部分的时间与心血创作出来的作品。当然，人们并没有辜负他所付出的努力和无尽的艰辛，而是将这本书列为四大名著之一，受中国各地无尽人民的阅读，成为了无数人的引路明灯，让人们在迷茫的旅途中找到开启成功大门的钥匙，受到

书中灿烂文化的熏陶。辛勤耕耘的汗水终究会获得收获。在一个月假期的阅读生活中，《三国演义》给我带来的，不仅仅只是遗憾。这本书使我拥有了广泛的文采，也让我在真正意义上了解了三国时期的纷争。罗贯中先生创作的一个个鲜明的人物形象，让我在内心竖立起了向他们学习的标杆。这些历史人物的形象始终在我的内心深处徘徊不停，在我的内心抹上了挥之不尽的远大志向，映照了令我的生活能够所向披靡的阳光，是我的人生充满希望。

也许，合上书的那一刻，他们的故事并没有结束，而是铸就了一个他们崭新的开始。

这个暑假我读了许多书，如：《稻草人》、《木偶奇遇记》、《三国演义》，但给我印象最深刻的人物是《三国演义》里的关羽。滚滚长江逝水，浪花淘尽英雄。

三国里的关羽神勇无比，单刀赴会胆子大。关羽的故事可多了，如：《过五关斩六将》、《夜走麦城》、《刮骨疗毒》等。我最佩服关羽刮骨疗毒这件事。

故事是这样的：话说关羽在一次战斗中手臂被一支毒箭射伤了，关羽就请神医华佗来医治他的箭伤，华佗仔细看了看说：“不好，你的箭毒已经进入到骨头上，我要用刀在你骨头上把毒刮去，没有麻药，这很疼痛的。”关羽爽快地答应说：“没问题，现在就来刮毒吧！”华佗先把关羽手臂上的皮肉划开，而关羽却在和手下的兵喝酒，几乎看不出他疼痛的样子。华佗开始在他手臂骨头上刮毒了，他刮呀刮，刮得时候关羽手臂上流了好多血，喝完酒他和手下的兵聚精会神地下起棋，好像什么事都没发生一样。一个多时辰过去了，终于刮完了毒。华佗钦佩地竖起大拇指说：“将军您真厉害啊，我从没见过向您这样勇敢的人！”关羽感谢地说：“这算什么，小菜一碟，还得谢谢您这位神医妙手回春治好了我的手臂啊，我又可以带兵打仗了！”

从这个故事可以看出关羽真是个勇敢顽强不屈的人，让我佩服得五体投地。我是个男孩子可是平时手指划破了一点，痛得鬼喊鬼叫，和他相比我就无地自容了。

读完了《三国演义》这本书之后，让我大开眼界，而三国演义里的众多英雄人物，给了我深刻的印象，他们勇敢顽强，不怕死的精神值得我学习。

“刘关张桃园结义”“三英战吕布”“火烧赤壁”……这些耳熟能详的故事，全都出自一本精彩的历史小说——《三国演义》。

《三国演义》讲述的是东汉末年群雄各据一方，发动了一场又一场的战争，成为魏国、蜀国和吴国的争霸，最终晋国统一天下的故事。

《三国演义》中有不少鲜明的人物形象。如“奸雄”曹操，以仁治邦的刘备，忠义的关羽，粗中有细的张飞等。其中，我最喜欢卧龙先生诸葛亮。他机智过人、神机妙算，却不像周瑜一般心胸狭窄、诡计多端。他对刘备十分忠心，对待公事一丝不苟，“开诚布公”这个成语就是从他这里来的。他可真是“鞠躬尽瘁，死而后已”啊！

想到诸葛亮，我不禁想起了身边的人。在放假期间，我们在家里舒舒服服地玩耍时，老师们还坐在灯前，像诸葛亮在案前审阅奏本一般一丝不苟地批改我们的作业；交通警察还站在路旁，像诸葛亮操演军民一般指挥着来来往往川流不息的车辆。他们和诸葛亮一样，没有人极力去赞扬他们，可是他们还在努力付出。

我们应该像对诸葛亮一样，给他们——这些默默付出的人们——一个无比真诚的赞！

最近，我读了中国四大名著之一的《三国演义》我深有感触。

这是三国时期，有一个人叫刘备字玄德，以卖鞋为生。他遇见了张飞、关羽，大家一见如故，相识恨晚，于是他们在张飞家的桃园结拜为兄弟。刘备大哥，关羽比张飞大一点，做二哥，张飞做三弟。然后他们收兵买马，创建了蜀国，故事发生了。

三国也有一些故事：如空城计、赤壁之战、草船借箭等。我在这里向大家介绍草船借箭。话说刘备把诸葛亮调到东吴孙权的，周瑜看不起诸葛亮，他想一计。对诸葛亮说：“你要在三天之内凑齐十万支箭，不然按军法处治。”前两天他就喝酒，他准备二十只船，每只船十个稻草人。他预测第三天会起大雾。鲁肃担心诸葛亮会被杀掉，但诸葛亮不动于衷。第三天果然起了大雾。诸葛亮的船往曹操阵营开去，曹操命令放箭，等船的两边的稻草人满了，就回去。这次诸葛亮凭借渊博的知识和过人的智慧，轻而易举地借得了有十万余只箭。

诸葛亮上知天文，下知地理，很厉害，真是令我很佩服他。

这个寒假，我在妈妈的推荐下阅读了我国的四大名著之一——《三国演义》。刚读了开头，我就被这本书深深吸引住了。

三国鼎立，天下纷争，一切的一切，都被卷进了那战争的硝烟之中。我见识了诸葛亮的神机妙算，关羽的勇武，张飞的豪迈，姜维的文武双全，赵云的胆量……“乱世出枭雄。”风起云涌，我沉浸在那个久远的年代久久不能自拔。

三国，如此豪迈，如此荡气回肠！他让我懂得了许多人生的道理。

三国演义读后感人物形象分析篇二

《三国演义》是我国古代四大名著之一，它讲述了从东汉末年到晋朝统一期间的一系列故事。书中淋漓尽致的描写了一系列人物，一代枭雄曹操，天下奇才诸葛亮，猛将张飞，庸主汉献帝、刘禅等。在这些人物中我最喜欢的是关公。

关公人称“美髯公”，他相貌堂堂，威风凛凛。书中描写为：丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，唇若涂脂，手提青龙偃月刀，胯下千里追风赤兔马。我最欣赏的是关公的忠义和勇气。

关公为人忠义，知恩图报。自从刘备、关羽和张飞桃园三结义后，他一直未兄长刘备光复汉室的理想而奋斗，从不背叛。即使在曹营深得曹操厚待也是矢志不渝，留下了“身在曹营心在汉”的美谈。在赤壁之战中他不惜违背军令状，放走曹操以报当年不杀之恩。

关羽勇气十足，意志坚定。“千里走单骑，过五关、斩六将”中他为了保护刘备的两位夫人，一路拼杀，无人可挡。“单刀赴会”中他只身入敌境，无人敢言。“刮骨疗伤”中华佗为他刮骨疗伤，他居然还在和马良下棋。真是令人心生敬畏。

但是关公这个人也有他致命的缺点，那就是骄傲自大。他在荆州大战中，把江陵、南郡、公安这些后方重镇以及供应军需的重任交给素有隙的糜芳和傅士仁，又不听马良的建议倾巢而出，最后败走麦城，凄惨结出了一生。

三国演义读后感人物形象分析篇三

当细细地品读完一本名著后，相信你一定有很多值得分享的收获，是时候静下心来好好写写读后感了。千万不能认为读后感随便应付就可以，下面是小编为大家分享的三国演义关

羽人物形象读后感，希望对大家能有所帮助。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英豪，是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红……”这是我再一次翻开四大名著之一的《三国演义》，它的卷首语又一次在我的耳边回旋。《三国演义》是由一个个扣人心弦又拍手叫绝的故事串联起来的，叙述了蜀、魏、吴三国产生的一系列奋斗。其间让我形象最深的要数“马谡粗心失街亭”了。

“马谡粗心失街亭”讲了魏军率兵20万攻击祁山，其时街亭是汉中的咽喉，联系严重。马谡自动要求前去看守街亭，诸葛亮不放心，马谡立下了军令状，诸葛亮这才赞同，并让王平帮忙。诸葛亮信任马谡熟读军书，能够守好街亭。可没有想到，马谡只会坐而论道，呆板地依照兵法上的做，不听王平的劝说，在山上安营，成果被魏军断了水道用火攻，全军覆没。诸葛亮得到音讯后，十分伤心，怪自己用人不当。诸葛亮和马谡情同手足，可不依军法处置，又不能将将士心服口服，只好无可奈何斩了马谡。

这个故事我百看不厌，理解了许多道理：一。马谡一味地依照兵法上去做，以为“高高在上，势不可当”，而没有考虑周全，没有考虑敌军是否会堵截水源，使自己戎行不战自乱。咱们学习也不能只为了敷衍考试而去死记硬背，真实能学好的人是能将常识灵活运用实际日子的，这才是真实学到本事。二。马谡失街亭的另一个原因是不听他人的劝说。马谡我行我素，以为自己熟读兵法瞧不起他人。王平现已说出了在山上安营的弊端与在路口安营的优势，可马谡却自以为是，仍然上山安营。咱们在日子中相同，要多听听他人的定见，扬长避短才华前进。我在日子中也总是听不进妈妈的主张，以为她烦琐，可实践证明吃亏的总是我自己。看了这个故事更能悟出其间的道理。一个连他人的定见都听不进去的人，是不可能成功的。三。诸葛亮尽管锦囊妙计，但人无完人，金无足赤，他也有用错人的时分。我觉得守街亭这么重要的工作能够让姜维和赵云担任。这样既能够守住街亭，又能够

训练姜维赶快了解蜀军的状况。

《三国演义》这部长达66万字的名著倾泻了作者罗贯中无限的汗水，这儿的一个个故事倾吐着一个个哲学道理，给了咱们许多的启示，让咱们收获颇丰。我喜欢这部名著，将会一遍遍重读它，它将伴我终身！

三国演义的作者罗贯中，用他那神奇的大笔为我们描绘了历史画卷里的一场场惊心动魄的古代战争，塑造了很多栩栩如生的英雄好汉。

有足智多谋的诸葛亮，求贤若渴的刘备，粗中有细的张飞，浑身是胆的赵云。还有，虽然骁勇善战但自以为是的关羽和英勇善战而人品不好的吕布……其实，《三国演义》这本书教会了我们很多做人的道理。如关羽、张飞，吕布的死，都是咎有自取。关羽，因为太自以为是，所以在攻打西川时，不慎中了敌人的埋伏而丧命麦城。

张飞，他每次喝醉了酒就鞭打士兵，最后，所有的士兵终于忍不住了，趁他熟睡时，杀害了他。吕布，因为死守沛城被敌人放水而置身于一汪汪洋之中，没有退路，于是他整天闷闷不乐，酒喝完了就打骂部下，最后，部下把他献给了曹操，吕布的一生就这样悲惨地结束了。

所以，我们要勇敢、正直，而且有智慧，更要善待他人，不以恶小而为之，不以善小而不为之，人品要good!才能立于不败之地！

我今天读了《三国演义》，但我发现了问题，没错，就是不以成败论英雄，书籍是智慧的翅膀，在我读过的所有书中，给我印象最深刻的是三国演义，这本书他使我受益匪浅，看刘备的谦逊，关羽的豪爽，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人都有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

在三国演义中，我最欣赏的就是曹操了，为了体现出刘备的仁义，他被写成了奸诈之人，但是他的军事仍然没有抹杀。他在短时间的几年中东征西战，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他。曹操是三位郡主中最有才干的。魏国是最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以他是一位真正的英雄。曹操之所以被后人称为奸雄，可能是因为他儿子篡了汉。曹操在梅园没有杀刘备，这时使我感到了曹操的大度，曹操还是实干家。曾经，行刺董卓，矫招聚诸侯讨伐董卓，这使我感到了曹操的伟大之处。

总得来说，通过这本书之后我大开眼界。

这几天，我读了《三国演义》这本书。主要内容是：从黄巾起义开始，经过了桃园三结义，王司徒巧定连环计让吕布来刺杀董卓，曹操大战吕布，曹孟德煮酒论英雄，官渡之战，袁本初败兵折将，刘备三顾茅庐请来了诸葛孔明先生，赤壁之战，最后刘备打下四川，就形成了魏、蜀、吴三个国家。人物有：孙权、曹操、刘备、诸葛亮、周瑜、赵云、关羽、张飞等众多的人物。在这上表现了拥刘反曹的正统思想和儒家的任正思想，同时也谴责了雄豪混战及暴君的苛政，寄托了人民渴求的明君任正，社会安定的愿望。

我喜欢《三国演义》里的诸葛亮和赵云。我先说诸葛亮吧！他姓诸葛名亮，字孔明，孔明聪明过人，他上知天文、下知地理，世界上的事都瞒不过他，像火烧新野、捉张任、大破魏兵、空城计、草船借箭，这都是谁精心策划的？是孔明先生！据说孔明没有打过败仗，真是太聪明了！再说赵云吧！他姓赵，名云，字子龙，赵子龙勇冠三军，超过关羽、张飞。他的银枪上下翻飞，武力过人，像曹兵认识到赵子龙的厉害，有的都从马上掉下来了！赵子龙外号小霸王。赵子龙单骑救主，这也太勇了！一个人去救刘备的夫人，超过想象！

读完《三国演义》我觉得诸葛亮非常聪明，赵子龙很勇敢，一个智，一个勇，这是奇才呀！我们要尽量去学他们，虽然

我们比不上他们，但是要努力呀！

《三国演义》是一部神奇的智慧宝典。书中再现了从黄巾起义到晋武帝时期近一百年间波澜壮阔的历史，描写了魏蜀吴三国互相征战的历史过程，刻画了数百位叱咤风云的英雄人物，描绘了魏、蜀、吴三国群雄逐鹿、斗智斗勇的精彩场面，传达出在动乱中的人民呼唤明君仁政、安定清明的愿望。被称为“以文乱史的文本”“兴妖造神的艺术”，礼赞残暴的英雄，“尊刘贬曹”又有着推崇正统的封建观念。小说是在长期的民间流传而后由文人搜集整理，尽管或多或少染上了正统文化的气息，但却不是浸透着儒家礼乐伦理思想的典籍文化教科书，而是审美地反映当时人民大众生活状貌和生存境遇，表现他们文化心理和审美理想的世俗文学经典。

说到这儿就不得不提起它的作者——罗贯中。关于作者罗贯中，据记载，其名本，自贯中，号湖海散人，祖籍东原，处于元末明初的战乱时代。它不但是元末明初著名小说家、戏曲家，还是中国章回小说的鼻祖。

因为罗贯中生活在战乱年代，社会矛盾尖锐，农民起义此起彼伏，群雄割据，经过多年的转乱，最终朱元璋剿灭群雄，推翻元王朝，建立明王朝。期间人民流离失所，罗贯中作为一名杂剧和话本作者，生活在社会的底层，了解并熟悉人民的疾苦，期望社会安定，百姓安居乐业，作为底层的知识分子也在思考，并希望结束动荡造成的悲惨局面。于是根据东汉末年的历史创作了《三国演义》这部历史小说。

《三国演义》是述说英雄的诗篇。其中，刘备、曹操、孙权、诸葛亮、周瑜、司马懿、关羽、赵云、张飞、姜维、陆逊等，都可称得上是英雄。亦有奸雄曹操“治世之能臣，乱世之奸雄。”他残忍奸诈，狡猾虚伪，却也有机智勇敢、以身作则的一面。曹操横槊赋诗，可见其胸襟与抱负。他触景生情，亦能吟出“青青子衿，悠悠我心。周公吐哺，天下归心”的诗句。曹操雄豪，他与刘备青梅煮酒论英雄：“天下英雄，

唯使君与操尔”。他献刀董卓，矫诏讨卓，支持关羽斩华雄。他赏罚分明，割发代首，他求贤若渴，广纳英才。此外，还有智慧的化身——诸葛亮。他通宵天文气象，足智多谋，因此成功火烧博望、草船借箭、借东风……他懂得揣摩敌人的心理，巧妙使用骄兵计、疑兵计，苦肉计等，都成为了后人智慧的锦囊。

还有神勇如关羽，他提华雄首级掷于营中时，战前斟下的热酒“其酒尚温”。骁勇如张飞，他横枪立马，长板桥上一声吼，吓退了百万雄兵。智勇如赵云，胆大心细，斩江断流夺阿斗。勇武之将吕布、马超。忠义之士刘备在关羽遇害之后悲叹“今云长已亡，孤岂能独享富贵呼”？《三国演义》赞赏此般这些忠义之士，尤其渲染了诸葛亮对汉主刘备之忠，其“鞠躬尽瘁，死而后已”，连敌人也佩服他“竭尽忠诚，至死方休”。

“刘关张桃园结义”“三英战吕布”“火烧赤壁”……这些耳熟能详的故事，全都出自一本精彩的历史小说——《三国演义》。

《三国演义》讲述的是东汉末年群雄各据一方，发动了一场又一场的战争，成为魏国、蜀国和吴国的争霸，最终晋国统一天下的故事。

《三国演义》中有不少鲜明的人物形象。如“奸雄”曹操，以仁治邦的刘备，忠义的关羽，粗中有细的张飞等。其中，我最喜欢卧龙先生诸葛亮。他机智过人、神机妙算，却不像周瑜一般心胸狭窄、诡计多端。他对刘备十分忠心，对待公事一丝不苟，“开诚布公”这个成语就是从他这里来的。他可真是“鞠躬尽瘁，死而后已”啊！

想到诸葛亮，我不禁想起了身边的人。在放假期间，我们在家里舒舒服服地玩耍时，老师们还坐在灯前，像诸葛亮在案前审阅奏本一般一丝不苟地批改我们的作业；交通警察还站

在路旁，像诸葛亮操演军民一般指挥着来来往往川流不息的车辆。他们和诸葛亮一样，没有人极力去赞扬他们，可是他们还在努力付出。

我们应该像对诸葛亮一样，给他们——这些默默付出的人们——一个无比真诚的赞！

最近，我迷上了《三国演义》，这是发生在东汉末年的一个历史故事。

三国演义主要讲东汉末年，皇帝昏庸无能，天下大乱，民不聊生。由张角率领的黄巾军起义造反，由此拉开了诸侯争霸的序幕。同时，刘备、关羽、张飞桃园结义，一起打天下，建立了蜀国。这时，天下三分，分成了魏国、蜀国和吴国。最后，全部被司马家族所占领。

当我看完这本书的时候，感想万千，里面个性鲜明的历史人物，给我留下了深刻的印象。关羽忠义无双，张飞粗中有细，刘备宅心仁厚，赵云忠心报国，黄忠宝刀不老，曹操奸诈狡猾，董卓罪大恶极，袁绍目中无人，诸葛亮神机妙算，吕布英勇无敌等等。我最喜欢的就要数关羽和赵云了。

因为关羽气宇轩昂，还是斩颜良、诛文丑的名将，他还过五关，斩六将，连英勇无比、杀了俞涉和潘凤这两员大将的华雄都被关羽斩了，所以我喜欢关羽。再说说赵云，他可是在徐州大破曹操军的猛将，还在长坂坡杀了好几个曹军头领，在赵云很老了以后，竟然能斩了使用开山大斧的韩德和他四个精通武艺的儿子，而且可以以一挡千，是个难得的人才。

不过，《三国演义》给我的收获还是让我懂得了许多道理：天下之事，分久必合，合久必分。要想成就一番事业，必须不拘小节，胸怀大志，深谋远虑。

寒假里，我读了一本书，名字叫《三国演义》

这本书主要讲了汉代后期曹魏、刘蜀、孙吴三国争霸，最终统一为晋国，从此中国历史掀开了统一的新篇章。

在这本书里，我最喜欢的一个人物是关羽关云长。在一次刘备与曹操的战斗中，刘备和关羽被打散了。关羽为保护刘备的夫人，在不得已的情况下，投降了曹操，但他与曹操约定降汉不降曹，同时只要有刘备的消息，就离开曹操，前往寻找。当关羽得知刘备的下落后，他不为美女、金钱、官位所动摇，不忘结义兄弟的旧情，过五关斩六将，最终于大哥刘备团聚。关羽是一位真英雄，让世人为之敬佩。

通过这个广为流传的故事，让我深深的感受到关羽是一位忠义之士。他对国家、信仰、朋友的忠义之情，让人为之动容。作为新时代的小学生，我们应该忠于祖国，忠于党，忠于人民，为自己是一个中国人而感到骄傲和自豪。好好学习，掌握现代化的本领，为把我国建设成为富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家添砖加瓦，努力实现我们中华民族的共同理想。同时我们也要像关羽一样真诚的对待我们身边的每一个家人与朋友。

《三国演义》是我国不可多得的经典的一部古典小说，人物性格鲜明、情节生动活泼、场面波澜壮阔，为我们世人了解当时的历史画卷与场面，提供了帮助。我非常喜欢这本书。

今又读《三国演义》，不觉感悟颇深，中间的不少情节都让人敬佩不已，《三国演义》以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

关羽这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠，不

觉对他可贵的精神感到敬佩，心想：要是现在人与他一样，社会将会多么和谐。

曹操从积极的方面为结束东汉末年政治黑暗和军阀混战做了杰出的贡献，曹操治下政治清明，社会生产力得到了恢复和发展。他打击了地方的士族门阀加强中央权力，奠定了当时的社会秩序，暂缓了土地兼并的压力。但是他生性多疑，为人严厉且头顶汉贼大帽，而且曾经有过盗墓，拿人肉充做军粮的丑闻。故历来为中国的文人和传统价值观所唾弃，这些都无法掩饰他作为一个英雄的光辉，这就是一个奸雄的一生。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计、三江口周瑜纵火等等

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

三国演义读后感人物形象分析篇四

《三国演义》是中国古代四大名著之一，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的故事，如果让你写一篇三国演义读后感，你知道怎么写吗？你是否在找正准备撰写“三国演义三个人物读后感400字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

三国演义这本书，让我想起了诸葛亮、曹操、孙权、刘备、关羽、张飞、赵云，马超等一些人物。关羽，字云长，死的时候仅有58岁，立过战功：过五关斩六将，水淹七军，劈颜良，斩文丑，温酒斩华雄等战功，应为，失去了荆州，连自我的命都没了，我们以后做事千万别大意。

张飞，字翼德，死的时候仅有55岁，立过战功：智擒严颜等，性格太暴躁，就是因为这个性格，才死的，所以每个人的性格不要太暴躁。

赵云，字子龙，死的时候仅有60岁，性格很讲义气，当年在长板桥七进七出，杀了2名魏国大将，因为得了重病死了。虽然这只是小说，但我会记住这段永恒的经典。

自从读了《三国演义》后，使我受益匪浅，还让我知道了《三国演义》里的各种计谋，草船借箭，空城计，火烧赤壁等等。

《三国演义》主要讲了东汉末年，朝廷无能，各路英雄好汉一起除了宦官，有刘备，关羽，张飞，曹操等，除掉宦官后，为了分出胜负，形成了三国鼎立的局面，他们打的赢了就打，打不赢的就跑，之后又招兵买马，东山再起，最后魏国打了胜仗，建立了晋国。

读了《三国演义》，我才知道为什么刘备没有赢，原来是张飞和刘备汇合的途中被手下人杀死，关羽没有防备，被孙权暗算杀死了。刘备为了给关羽报仇，战败不到半年的时间里就病死了，真可惜，想想之前那些贪官被抓，我真高兴，想到后来刘备，关羽，张飞，诸葛亮死的时候又是多么怀念。

想想现在的我们，没有战争，只有和平。在幸福中成长，我们应该感到骄傲，当我读到老百姓处于水深火热之中，和老百姓血流成河时，我感到很心痛，战争连老百姓都不放过。

就是因为读了这本书，让我知道了历史，就是因为读了这本书，让我懂得了战争的可怕，同时也让我学到了各种计谋，特别是《三国演义》中的人物各具其态，有常有短，总的来说，读了这本书让我大开眼界，他们很值得我学习。

在刚开学时，我们学校推荐了几十本好书，分别是一、二、

三等年级读的佳作，我在读的这些书中，最喜欢的当然是一一《三国演义》了。

《三国演义》，不仅让我读到了各种名言佳句，还更进一步让我了解到人物的品质。比如曹操，虽然在书他是那么奸诈，挟天子以令诸侯，杀王厘重鼓士气等。都是他做的“美事”。但历史就不一样了，现实中曹操是一个爱国爱民的人，把北方给统治的非常好，但也从来没有称王，除了后来他的儿子曹丕称王。之所以罗贯中有拥刘除曹的心理，是因为他想：刘氏才是王室，你只适合当臣子，既使你再有才华和统治能力。

这篇小说其实讲述的曹、蜀、吴三国之间的战争，但是也有不少英雄而为此牺牲，关羽、张飞、吕蒙等等。三国十年的战争逐渐要结束了。于是，西晋开国皇帝司马炎便建国了。

其实在整个故事中，我最喜欢的人便是赵子龙了。赵云，(?一一229)字子龙，常山真定人。(今河北省正定人)。身長八尺，姿顏雄偉。他的兵叫器叫作亮銀槍。是蜀漢的五虎上將一，他還有常勝將軍和虎威將軍這兩個稱號，他的忠心耿耿和滿腔熱血讓他成為了一員大將。他曾參加過長坂坡之戰、博望坡之戰、漢水之戰等等。他還曾被封為鎮軍將軍、永昌亭侯，諡號為順平侯。大家一直有一個疑問。為什麼趙雲不被重用呢?這個問題下次告訴你們哦!

這就是我眼中的《三國演義》，趙雲和各位三國英雄，你們眼裡呢?

自從讀了《三國演義》後，使我受益匪淺，明白了《三國演義》裡的各种計謀，草船借箭、空城計、火燒赤壁等等。

《三國演義》主要講東漢末年，朝廷腐敗無能，各路英雄好漢一齊除了宦官，有劉備、關羽、張飛、曹操、孫權等，消滅宦官後，為了分出勝負，構成了三國鼎力的局面，有蜀國、

魏国、吴国。他们打得赢就打，打不赢就跑，之后又招兵买马，东山再起，最终，魏国打了胜仗，建立了晋国。

读了《三国演义》，我才明白为什么刘备没有赢，原先是张飞在和刘备会合的途中，被手下人杀死；关羽没有防备，被孙权暗算，抓了杀死；刘备为了给关羽报仇，战败不到半年的时间里病死了。这真可惜，想想之前那一些贪官被抓，我真开心。想到之后刘备、关羽、张飞还有诸葛亮死了的时候，又是多么的怀念。

想想二十一世纪的我们，没有战争的弥漫，仅有和平的光辉，在幸福中成长。我们应当感到骄傲，我们想要什么就有什么。我们真的很幸福。当我读到老百姓处于水深火热之中和老百姓血流成河时，我感到这实在是很悲惨。战争竟然连老百姓也不放过。

就是因为读了这本书，让我明白了历史；就是因为读了这本书，让我懂得了战争的可怕；同时我也学到了各种谋略，异常是《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，他们很值得我学习。对我的人生有很大的启发。

《三国演义》是中国古代第一部长篇章回小说，是历史演义小说的经典之作。小说描述了公元3世纪以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治、军事集团之间的矛盾和斗争。在广阔的社会历史背景上，展示出那个时代尖锐复杂又极具特色的政治军事冲突，在政治、军事谋略方面，对后世产生了深远的影响。本书语言生动、场面宏大、个性鲜明，塑造出曹操、刘备、关羽、张飞等许多不朽的历史人物形象，其出色的文学成就，使它的影响事实上已深入到中国文学、艺术及社会生活的方方面面。

三国演义读后感人物形象分析篇五

在写作时，要分辨什么是主要的，什么是次要的，力求做到“读”能抓住重点，“感”能写出体会。你会写三国演义人物分析读后感600字吗?下面小编给大家带来三国演义人物分析读后感600字，希望大家喜欢!

当将《三国演义》这本书全部看完、合上书页的一刻，我恍然之间感悟到了刘备、关羽、张飞桃园三结义的真情，周瑜、黄盖使苦肉计的良苦用心，关羽过五关斩六将的英勇;似乎还看到云长刮骨疗毒的从容，诸葛亮草船借箭的机智、七擒孟获的仁厚;也领略到关羽单刀赴会的勇敢，刘备三顾茅庐的求贤若渴、诸葛亮巧用空城计的大胆.....

这本书塑造了一批叱咤风云的英雄人物，其中，我最佩服的就是关云长和诸葛亮了。为什么他们值得我佩服呢?关羽结识刘备、张飞，情同手足。他受曹操厚待却不忘本，立功报答曹操后离去，追寻刘备。白马之战中，关羽刺河北名将颜良于万众之中。随后攻樊城、降于禁、斩庞德，一时间威震八方。关羽骁勇善战、视死如归、重情重义。诸葛亮呢?刘备三顾茅庐，用真诚打动了他，提出了三分天下，最后取胜的策略。诸葛亮借自己三寸不烂的口舌功夫，使孙权、刘备站在同一条战线上，在赤壁之战中大获全胜，给了曹操沉重的一击，奠定了三国鼎立的基础。诸葛亮辅佐刘备，为完成统一中国、重振汉室的大业，他外联东吴，内修朝政，南征平叛，北抗强魏，作“八阵图”，造损益连弩、木牛流马，与敌交锋，屡操胜算，鞠躬尽瘁，死而后已。我认为最令我感到惋惜的就是张飞了，一代豪杰毁于两个无名小卒之手，真是令人痛心!虽然我觉得曹操是一个能臣兼奸雄的“两面派”，他疑心重重，阴险狡诈，但是他也是一位伟大的诗人。我们可以从《龟虽寿》中体会出他不服老的精神和他的雄心壮志;也可以从《观沧海》中感受到那大好美景。张飞的勇敢鲁莽、心直口快，赵云的浑身是胆、冷静忠诚，刘备的求贤若渴，

孙权的优柔寡断，鲁肃的外愚内智，司马懿的老奸巨猾，吕布的见利忘义，都让我记忆犹新，印象深刻。

我觉得《三国演义》是一位无声的“老师”。从足智多谋的诸葛亮身上，我明白了做人应该胆大心细的道理；从神勇无比的关羽身上，我懂得了为人应该忠不二、知恩图报的道理；从求贤若渴的刘备身上，我学到了“精诚所至，金石为开”的道理……有这样一位“良师益友”每天陪伴着，我更加坚信，明天的我一定会更加优秀！

东汉末年，大规模的农民起义彻底地动摇了东汉王朝的统治，中国进入了一个群雄争霸的时代，《三国演义》艺术地再现了这一段历史画卷。作家罗贯中用他那如椽的大笔，描绘了一场场惊心动魄的战争，塑造了众多的栩栩如生的人物形象：足智多谋的诸葛亮，骁勇善战的关羽、张飞，一身是胆的赵子龙，还有曹操、周瑜、刘备等人。

其中，数种人物的虚怀纳谏，集思广益，令我印象最为深刻。

是啊，纵观历史，“秦王扫六合，虎视何雄哉！挥剑决浮云，诸侯尽西来……”遥想秦国当年，不过西南偏远小国，只因秦王欣然接受商鞅变法的建议，改革旧制，整顿军队，最终逐鹿中原，一统天下。

历史的长河悠悠流过大唐盛世，雄浑的大唐，是世界瞩目的焦点，从唐高祖到唐太宗，从武则天到唐玄宗，房玄龄、魏征、骆宾王……朝朝名主，代代贤臣，虚怀纳谏，集思广益，果真是“以人为谏，可以知得失”啊！

由此可见，“虚怀纳谏”对于一个国家的统治是多么重要，对于一个国家的兴盛又是关键。

“兼听则明，偏听则暗”，而

那显赫一时的西楚霸王不恰恰是历史的牺牲品吗?鸿门宴上不听“亚夫”劝说，刚愎自用，夜郎自大，最后落得一败涂地，血溅乌江岸。由此可见，“虚怀纳谏”的重要性。不是吗?历史上，项羽不听范增的建议在鸿门宴上放走刘邦，坐失了大好江山;刘备置诸葛亮的两册不顾，一心伐关却落了病死异乡白帝托孤的下场。先人的警戒历历在目，“虚怀纳谏”对于人的一生起着关键性的作用。

读了《三国演义》，我想：我们自己做事的时候也要听取别人的正确建议，有了他人的孜孜教导、循循善诱，我们的个性便能被发挥得淋漓尽致。听着父母的教导，老师的良言，脚下的道路便会更加平坦。

《三国演义》是我百读不厌的一本书，不同的时期读它，有着不同的感受。

打，一个愿挨。”、“肚子在唱空城计。”……的含义。

在小学高年级，再读原著《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深刻的认识。如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他也并非神仙，如他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭、柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自己也被降职。料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。所以我们没有理由苛求别人和自己不犯错误，不应该因为别人的一点过失而横加指责，也不应该因为自己的一次考试的失利而灰心气馁，更不应该为自己取得的一点成绩而沾沾自喜，人无完人，我们身上也一定存在着需要充实改进的地方。

而我喜爱的三国猛将张飞，长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，便失去理智，不务正业，无故鞭打士兵，导致自己被手下两名小将刺杀，还陪上了黄忠、刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国状况

一落千丈。相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。可见当遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，应该理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

随着我的成长，每次研读《三国演义》都有不同感受，《三国演义》真是伴我成长的一本好书。

漆黑的夜晚，一阵轻风佛过，墨蓝色的天际边，一道闪光划过，只见一颗散发着璀璨光芒的流星坠落到蜀军大营。

第一次走进他，诸葛亮，那一个个不朽的大字，那一次次精彩绝伦的战斗，他那经天纬地之才能，神出鬼没之计谋，令人无比敬佩！徐庶曾说：“如果我是萤虫之光，他便是皓月之明。”

我敬重诸葛亮，因为他恪守诺言的高贵品质令我热泪盈眶。记得白帝城托孤，刘备即将离于人世，将独子交于丞相诸葛亮，希望他尽心尽力辅佐刘禅。刘皇叔离世，诸葛亮果然未辜负他，将蜀国治理得井井有条，六出祁山，为完成刘备的夙愿费尽心思，即使为止折损自己阳寿也在所不惜！

星落五丈原之时，诸葛亮一句话令我泪落满面，他长叹：“悠悠苍天，为何这样残忍啊！”诸葛亮没有完成刘备白帝城托孤之重任，感到发自内心惆怅，他在世时，一次次折损寿阳也毫无怨言，对刘后主刘禅也一心相对，绝无二心，从未有过想自立为成都之主的想法，忠心勇敢绝无后人敢比。他不像吕布之善战，可他比吕布更无畏；也不像谋略过人之司马懿，可他比司马懿更忠诚。诸葛亮可以他三寸不烂之舌说服吕布投奔刘备，也可以他神出鬼没之计谋让司马懿望而却步。诸葛亮可谓计谋之绝世，史无前人的忠诚厚义。

说起《三国演义》，大家都了解、都知道，说起《三顾茅庐》

的故事，相信大家都耳熟能详。刘备、关羽、张飞三兄弟为了复兴大汉的大好河山，前往隆中请诸葛亮出山。通过三番邀请，刘备的诚心感动了诸葛亮，几人一番交谈之后，同归新野。这个故事告诉我们的就是：做人要有诚心，做事要有诚意，这样，这件事就会变得又简单又完美。

接着，刘备一行人遇见了司马徽，碰见了田间劳作的农夫，打听到了一些诸葛亮的消息。虽然他们没有访到其人，但却先闻其声、先闻其名。在与其他人的交谈中，礼仪也是刘备不乏的一部分。

刘玄德一顾草庐，只碰见草房里的童子。刘备说了一大堆自己的名号，但习惯一向清贫的小童子却说：“我记不得许多名字。”由此也可以看出来清闲的山中与世俗纷争巨大的区别。诸葛亮不在，一行人只好上马回去。刘备走时还不忘给小童子嘱咐一句：“如先生回，可言刘备拜访。”

回新野的路上。大家再次遇到了山中隐士：崔州平，玄德再次向徐州平探听消息。此时，张飞已经不耐烦了，刘备稳稳地答了一句：“此亦隐者之言也。”

一行人遇到卧龙之友，冒着风雪前来二顾茅庐。看到了我们现在经常吟诵的一句诗：淡泊以明志，宁静以致远。看来山中隐士对于生活的诠释更是不一样。可这次遇到的是诸葛亮的弟弟诸葛均。刘备再一次失望，拿起文房四宝，呵开冻笔写了一封信，又拜辞出门。一路上遇到了诸葛亮的岳父黄承彦。

张飞这下彻底怒了，他的言语被刘备训斥了一顿。于是三人同行，三顾草庐。这次诸葛亮真的在，在寝室里休息。三人站立在门口等待。诸葛亮出来了，他未出茅庐，便知三分天下之事，精密分析，井井有条。最终诸葛亮被刘备的诚意打动了。出山加入了世俗纷争之中。

这个学期，老师让我们看了许多书，其中我最喜欢的是《三国演义》这本书。

《三国演义》主要讲了从黄巾起义到西晋统一的五个过程：黄巾之乱、董卓之乱、群雄逐鹿、三国鼎立、三国归晋。在三国演义中的诸多情节当中，又有许多的人物出现。而在这些人物中，我最喜欢的便是刘备三请的诸葛亮了。

我喜欢诸葛亮的原因就是他非常聪明，又神机妙算，“草船借箭”就是一个例子：周瑜为陷害诸葛亮，要诸葛亮在十天内造好十万支箭，想以此陷害他，诸葛亮正好算到三天之后会有大雾，于是用妙计向曹操“借”了十万支箭，使周瑜的诡计挫败了。在这个故事中，诸葛亮不但算到了三天后的大雾，还算到了曹操、鲁肃的性格，真是太厉害了。大家也应该知道“空城计”吧！诸葛亮知道魏将司马懿引大军15万向自己进攻，便对众人说：“大家不要惊慌，把所有的旌旗都藏起来，士兵原地不动，如果有私自外出以及大声喧哗的，立即斩首。士兵把四个城门打开，每个城门之上派20名士兵扮成百姓模样，洒水扫街。”诸葛亮自己慢慢弹起琴来。司马懿见了这种气势，疑惑不已，便来到中军，令后军充作前军，前军作后军撤退，于是各路兵马都退了回去。在这个故事中，诸葛亮用自己的聪明才智躲过了一劫，他完全算到司马懿的性格。

再比如说曹操败走华容道吧。诸葛亮让赵云在乌林埋伏，张飞去截断敌人从彝林败退的归路，以及其他将都有了任务，唯独关羽没有任务，原来诸葛亮算到了关羽会失守华容道，但关羽硬要了这份任务。果然，关羽将曹操放走了。在这里，诸葛亮还算到了曹操与关羽的性格，真是了不起呀！

说到这儿，就不得不提到我很喜爱的一个人物了，那就是关羽。关羽是一个很讲义气的人，就连自己的敌人都愿意放过，真是太讲义气了。

此外，在三国演义中还有许多人物让我钦佩，比如军事政治上都十分出色的曹操；仁义善良，礼贤下士的刘备；勇猛的张飞这些乱世英雄美好的品质都值得我们学习。

《三国演义》这本书值得我去反复阅读，反复推敲，读了它我受益匪浅，它是一本值得一读的好书！

假期里，我怀着激动的心情读了一部家喻户晓的历史巨作，“合久必分，分久必合”的《三国演义》。

《三国演义》是四大名著之一。它是一部长篇章回体历史演义的小说，描写了蜀、魏、吴三个国家之间的斗争。这本书是由明朝小说家罗贯中所写的。

书中还有无数个英雄人物，人物性格各异：有勇无谋的吕布、袁术、袁绍，气量狭小的周瑜，善战的赵云，阴险的曹操，勇猛的张飞，机智的诸葛亮，仁义的刘备……其中，我最欣赏的便是关羽。

关羽，字云长，河东解良人。因在家乡闯祸，便逃避江湖，刘备这时正在招兵买马，关羽便投到了刘备旗下，拜为刘备的义弟。关羽相貌堂堂，丹凤眼，枣红脸，一对浓眉，身躯魁梧，长长的胡须，又英俊又威风。

关羽武艺超群，过五关斩六将，还斩了颜良、文丑、华雄，非常威风。关羽还有勇有谋，一次，车胄设计将刘备留在敌营，一国之主被俘，情形十分火急，关羽便扛起救主责任，但蜀国的力量不及袁绍军，如果率兵攻城救主，显然不会取胜。关羽便命手下穿上曹军服装，乘着夜色叫城。守城兵怎肯说开就开呢？关羽说：“只怕刘备知道，疾快开门。”小兵一听就慌了，因为如果让刘备知道曹操和袁绍联手，定会戒备。所以，守城兵只有乖乖开门，门一开，关羽便冲进去救出了刘备。

关羽忠肝义胆，情深意重。比如，关羽身在曹营心在汉。当时，刘备与曹操迎战，刘备的军队被打得大败，关羽投降了曹操，但他始终念念不忘刘备。一天，曹操给关羽了一匹赤兔马，关羽再三感谢，因为赤兔马能日行千里，只要打听到兄长的下落，就能和他团聚。可见关羽对他的兄长多么忠心耿耿，情深意重。关羽一身凝聚着忠、义、仁、勇这四方面，不愧是人人称赞的大英雄。

读了《三国演义》，使我受益匪浅，让我想到了临江仙中的“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”这一名句，似乎是在赞扬三国英雄。

这本书让我感受到关羽的情深意重，诸葛亮的聪明绝顶，赵云的英勇善战。这本书也让我学到了很多，不要像周瑜一样胆小，不要像吕布那样有勇无谋，我们要做一个勇敢、机智的人，不畏艰险，勇于奋斗的人。