

福建导游词讲解视频(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

福建导游词讲解视频篇一

福建的地理特点是“依山傍海”，九成陆地面积为山地丘陵地带，被称为“八山一水一分田”。今天本站小编为大家带来福建著名景点导游词□

位于泉州市北郊3公里处,包括清源山、灵山圣墓、九日山三个景区,总面积62平方公里。景区文物荟萃,风景秀丽,有“闽海蓬莱第一山”之称。主要景点有:老君岩,高5.63米,宽8.1米,厚6.85米,为我国宋代石刻艺术代表作之一,属国内罕见的大型道教石像;有宋代石雕释迦牟尼坐像及千手千眼观音坐像的千瑞寺;有米芾手迹的“第一山”石碑;有弘一法师舍利塔的千手岩;有附于峭壁的药师、释迦、弥陀三世石像及巨幅“寿”字摩崖石刻的碧霄岩、瑞像岩;有泉从石窍流出,称为“第一洞天”的清源洞等。

位于厦门市南部,范围包括万石山地、鼓浪屿和厦门海湾部分海域。主要景点有:三湾江海、万笏朝天、鼓浪洞天、古刹新辉、虎溪夜月、金榜钓矶、洪济观日、上里探幽、曾厝厝度假、黄厝观景等十大景区。

鼓浪屿傍依鹭江,与万石山景区相连,素有“海上花园”美称。全岛绿化覆盖率37%以上,绿树、红花、碧草遍布全岛。岛上现存有13个国家风格各异的建筑物,故有“世界建筑博物馆”之称。

万石山景区，西、北为市区，东、南为景区海域，峰巔巨石遍布，岩奇石怪，千姿百态，独具花岗岩山地景观特色。景区以厦门市园林植物园、虎溪鸿山、南普陀寺、胡里山炮台4部分为主组成。

位于闽浙赣三省边界的武夷山脉北段的武夷山市南部境内，总面积70平方公里，向有“奇秀甲东南”之称。

主要景点有“三三秀水清如玉”的九曲溪，有“六六奇峰翠插天”的三十六峰和九十九座千姿百态的山岩。有武夷宫、一线天、九曲溪、桃源、云窝、水帘、天心等七个景区。有儒家的书院，堂、斋、屋62处，道家的院、观、坛、殿71处，佛教的庵、堂、寺、庙43座，隐者的寮、屋、轩、庐60幢，高士、山家的台、榭、宇、舍16所。丹岩摩崖上留有不少历代名人的石刻，还有距今3800多年历史的船棺和虹桥板。景区内还有许多珍贵的古树名木等。

位于福鼎市东南45公里，三面临海，有“海上仙都”之称。景区总面积100平方公里。山上有三十六峰、四十五石、二十四洞、十岩、九泉、三溪、二岭、一谷，包容了山岳峰崖，溪潭瀑布，海洋列岛，山顶泉湖，海滨沙滩，古寺，城堡，摩崖石刻，畲族风情等风景名胜资源。风景分为六个游览区，即山岳游览区、城堡游览区、畲族游览区、列岛游览区、海滨游览区等。

位于福州东郊，闽江北岸，离市区17公里。在众多的峰峦岩洞中，尤以白云峰、狮子峰、喝水岩、八仙岩、白云洞、灵源洞、达摩洞等为胜；还有溪洞峡谷，如鳝溪、磨溪、鼓山溪等，典型的峡谷如被称为“谷中之谷”的喝水岩、灵源洞。植物种类1000多种，有上百年以至千年以上的柳杉、马尾松、香樟、枫香、苏铁、丹桂、油杉等，有稀有珍贵植物刺桫欏、香杜鹃以及寄生石斛、冬凤兰等。

位于永安市城北至西北部。由桃源洞、鳞隐石林两个相对独

立的风景区组成。

桃源洞山水秀丽，有“小武夷”之称，面积37平方公里。古时有桃林0.067公顷，山涧流泉，桃花夹岸，飘流映红，因而得名。有丈岩31处，修竹湾11处，拼榈山31处等4大景区、73胜景。尤其是一线天，长120米，悬崖断裂，一隙通明，窄处仅容一人侧身而过，被称为“福建三绝”之一。

鳞隐石林奇石林立，为奇特的喀斯特地貌。包括洪云山石林、翠云洞、寿春岩、十八洞、石洞寒泉6个风景片。千姿百态的溶洞，有石柱196柱，高度超过20米的有79柱，最高的达36米。

位于连城县东郊1.5公里，面积23平方公里。平地兀立，不连岗自高，不托势自远，外直中虚，层峦迭峰，望之若万蕊菡萏，摇曳于青标翠盖间，故称莲花峰。又因象一顶獬豸冠，又称冠豸山。素有“三江上游第一观”之称。主要胜景有：灵芝峰、五老峰、攀星岩、五姐妹石等20多个景点。北堑雄关峰林密集，一柱石笋高50多米，周长40多米，拔地而起，如红烛高烧，称为“照天烛”。山后石门湖海拔427米为人工与天然合成，水面约800亩，湖中群山倒影，水光粼粼。与山、湖相连的旗石寨，最高点为百丈岩。景内无山不石，无石不拔。还有被称为摩天岭的竹安寨，山景以雄、奇、险、绝著称。

福建导游词讲解视频篇二

万石岩是厦门的一个游览胜地。厦门这座美丽的滨城市有许多吸引人的游览点，大体上可以分为四个游览区，即鼓浪屿、南普陀、万石岩和集美。最有特色的是鼓浪屿，其次大概就是万石岩了。

“山岩多胜概，万石最称奇”

万石岩，顾名思义，就是山上有许多石头。这座不高的山，由于千百万年风雨的侵蚀，山上怪石很多，形状千姿百态。但是，它又与雁荡山、黄山的奇峰不同。万石岩上或藏或露于绿树丛中的石，数量很多，大小不一，一般不过四五米高，因此除少数称为峰以外，多称为石或岩。这些石，有的像人，有的像物。最有趣的可算“象鼻峰”和“石笑”了。“象鼻峰”是一块很像象鼻的岩石，向上伸出，而且略微弯曲，不但像象鼻，而且有动感。“石笑”，是一块岩石，裂开一大口，从侧面看去，像是在开口大笑，旁有题“石笑”二字。在一座山上有如许奇岩怪石，这在别的地方是很难见到的。

万石岩上原有24座寺庙，较大的有10座，现在多已毁坏。最著名的是建在斗山上的万石禅寺。这座寺建在岩石上，规模不大，但精巧别致。在寺的山门前面有天然岩石形成的月池，寺后有四五块大石，遮天蔽日；而石缝中又钻出几株榕树，就显得更加阴森。寺前的一块大岩石上，有古代诗人赞美此处岩石的诗刻。著名的弘一法师曾在这座寺里住过一段时间，并留下了他的墨迹。山上还有一座称为“茶人之家”的楼阁式建筑，楼上供游人品茶观景。在这里，向东南方望去，透过树杪，可以看到城市的一角，和蔚蓝的大海。

相得益彰的布局

万石岩里有一座植物园，这就是著名的厦门园林植物园。品种繁多的植物园建在景色奇丽的万石岩里，可以说是相得益彰，使万石岩更加迷人了。植物园从万石岩下的万石湖开始布局。万石湖是一个美丽的人工湖，湖水碧清，湖中置仙鹤石雕，湖边有亭，环湖林木森森，曲径幽幽，环境优美。湖的东面是松杉园，园内种植的松、杉、柏树有七八十种之多，其中有被为“活化石”的水杉和银杏。厦门园林植物园不仅是一个科研机构，同时亦是供人游览参观的场所，因此，它根据这样的双重任务，分门别类地采用中国式的园林布局，次第安排了松杉园、棕榈岛、玫瑰园、引种驯化区、药用植物区、龙眼荔枝园、多肉植物区、兰花圃等二十几个专类园

和种植区，园内有山有水并在适当地方建筑楼、台、亭、阁，以点缀风景。游人在这里既可以看到3000多种热带和亚热带的植物，增长了知识，又可以漫步在景色秀丽的山林之中，真是其乐融融。植物园的设计者，是很有艺术想像力和群众观点的。园内有一庭院是一个万紫千红的百花园。一年四季，花期繁盛，应有尽有。这里接种的仙人掌全国闻名，有几百种，其中有不少名贵品种，为国内其他园林所罕见。棕榈岛上遍棕榈科植物。游人至此，满眼是浓烈的热带、亚热带风光。

□

福建导游词讲解视频篇三

大家好!我是_旅行社的导游_。欢迎来到美丽的东山岛。东山岛历史悠久，人杰地灵，名胜古迹众多，是明代闽海五大水寨之一，大学者黄道周的故乡。今天我将带大家游览国家四a级景区风动石景区。

素有“天下第一奇石”美称的东山风动石一直是岛上人民引以为荣，视为珍宝的自然景观。现在它已经是东山岛的标志性景观。诗云：“风吹一石万钧动”，这是对风动石最好的写照。大家请看，耸立在陡崖上的风动石，高4.37米，重约200吨。狂风吹来时，巨石轻轻摇晃不定，你要是有兴趣可以仰卧盘石上，用你双脚推推看，不过可别把它推倒了。站于风动石下。

它摇摇欲坠，有一种惊险的感觉，你会感叹大自然的鬼斧神工;站于此处看风动石象仙桃，传说它是女娲补天时掉下的七彩石，搁在这里，斜放于盘石之上，两石叠在一起，如情侣般亲密，时有动摇，但却永不分开。

大家随我走上台阶，站在这台阶上看风动石，像什么?像不像偷吃刚才那只仙桃的老鼠，你瞧他的眼睛还滴溜溜的转，转

眼间仙桃被他吃光，只剩老鼠了！关于风动石。

还有段传说，明朝嘉靖年间，海上倭寇侵扰东山，企图抢走这奇异的风动石，用了数艘兵舰，套上绳索，他们拼命地拉，可是倭寇费尽了九牛二虎之力，只听“嘣”了几声，绳索全断了，倭寇纷纷落入海里，十分狼狈，风动石依然屹立于原地。

它与周围景色交相辉映，难怪文人墨客会在这里留下“这里风景独好”的赞叹。风动石以奇险摇而被载入《中国地理之最》，“不是风摇石而是石摇风”。

沿着这条幽的小路，大家随我去参观景区内另外一处很有地方特色的名胜古迹——东山关帝庙。关帝庙又叫做武圣殿，始建于明洪武二十二年。大家请看，它那燕尾式飞檐，弯月起翘，鸟兽凌空。显得轻巧灵动。屋脊上雕有八仙过海和唐宋120个人物雕像。都是用各种瓷料剪贴镶嵌而成，长年风吹日晒，色彩鲜艳不变。

这种剪瓷、嵌瓷工艺，都是闽南古建筑的传统技艺。东山关帝庙是全国文物保护单位，是本地人民心目中的圣庙。据传郑成功当年收复中国台湾前曾到此求得吉签，而后收复告捷，将士对关帝的敬仰之情油然而生。“忠诚昭日月，义气薄云天。”关帝以其忠、信、义、勇而德行天下，数百年来被闽南人民视为保护神。

大家站在这里，面对着大海，海的那头就是祖国的宝岛台湾，东山与中国台湾一水之隔，明清之时远涉海峡守护中国台湾的将士就曾供奉带到中国台湾的关帝。中国台湾目前有951座关帝庙，据统计，以东山关帝庙为祖庙的就有470多座。

东山也因此成为传播中原文化和关帝文化的发祥地。冥冥之中有一种神奇的力量在召唤，使得跨越海峡前来祖庙朝圣的台胞络绎不绝，关帝文化扎根于海峡两岸，成为联络感情，

促进交流的桥梁，如同彩虹，横贯于海峡上空，祥云流彩，灵光普照。

古代的东山与中国台湾之间有一道浅滩，称为东山陆桥，成为古人类，动物通往中国台湾的途径。今天的两岸人民通过关帝文化——这座桥梁沟通感情；汹涌的中国台湾海峡隔不断骨肉之情，没有了东山陆桥，我们有关帝之桥，有心桥，两岸人民心间有千千万万座桥！

好了，各位亲爱的团友，今天的游览在这结束了，感谢大家的配合与支持！祝愿在美丽的东山渡过最美好的日子。

福建导游词讲解视频篇四

崇武古城全部用白色花岗岩垒成，城墙共长2457米，城基高5米，墙高7米，并设有两层跑马道。墙上有墙碟1304个，箭窗1300个，窝铺26座。四面设城门，内门每扇高3.2米，宽1.3米，前门每扇高2.6米，宽0.9米，东、西、北三座城门相似，各有城门两道，城门上各设烽火台一座，南城门外加设一照墙。在城内莲花山制高点，还设有了望台。四面城边各有一潭一井和通往城前的涵井，城内的十字大街相接四个城门，明朝永乐十五年（公元1420年），城墙又加高1.3米。这些城墙、窝铺、门楼、月城、墩台、捍寨和演武厅，构成我国古代一套完整的战略防御工程体系。明代守丞丁少鹤曾有诗句赞道：“孤城三而鱼龙窟，大岞双峰虎豹关”。

作为海防的最前沿，崇武古城曾经在明代倭患其间首当其冲，屡遭进犯；亦曾失利陷城，铁马哀鸣。几百年来，古城几代军民凭借天然的屏障和牢固的石城，历经血与火的洗礼，用生命谱写出可歌可泣的战斗诗篇。这里的“护龙官”、“崇山官”、“崇报祠”、“元祠宫”、“十二爷官”等，都是古城军民为纪念抗倭牺牲的英雄而建造的。

崇武建城之初，由各地抽丁防守，至今还有“百家姓，万人

丁”之称(现尚有98姓氏)，兵士们在这里生息繁衍，为捍卫古城作出不可磨灭的贡献。据史书记载，明朝永乐二十二年(公元1420年)，倭寇一千多人从大山登陆，烧杀抢掠。崇武的千户张荣率领军民奋起抗倭，力战身死，终于保住古城，崇武城免却一场灾难。明嘉靖三十九年(公元1560年)正月，倭寇偷袭崇武城，全城军民浴血奋战，由于孤立无援，粮尽城陷。倭寇入城洗劫42天，无恶不作，令人发指。明朝隆庆元年(公元1567年)，抗倭名将戚继光亲临崇武，指挥剿倭，人民才得以安居乐业。十年倭乱平定后，崇武也成了东南沿海的重镇。

此外，崇武古城作为历史的见证人，她还曾目睹郑成功大军挥师东渡，收复祖国宝岛台湾，目睹崇武军民随人民解放军扬帆南征，解放祖国南大门厦门岛，目睹1956年周总理亲自指挥崇武海战，击沉击伤入侵的美蒋“永泰”、“永昌”号军舰。

古城的军民兵士骁勇善战，令人精神振作；而古城的文人雅士，深切热爱自己的家乡，他们对故园的热情讴歌，引起了后人的强烈共鸣。在崇武城南郊峡道壁谷，盘石岩，峭壁间的“海门深处”石刻即为著名诗、书、画名家黄吾野所书。黄吾野曾经“十年避乱别江湾”。隆庆三年(公元1569年)，倭患平定，黄吾野重返家园，他怀着无比喜悦的心情，咏唱了平倭后的太平景象：“海天南望战尘收，漠漠平沙罢唱筹，渔艇已鸣烟前橹，农人又住水边洲。”明代布政使惠安人戴卓峰也曾在崇武的龙喉岩上摩刻一联：“嘘吸沧溟涵地脉，吐吞日月镇天池，”高度概括了崇武的雄浑气势，照见了先贤的万古英风。

今日的崇武城仍保存看宋、明、清历朝所修建的寺庙庵堂三十多座，主民宅也有数十处。其中有宋代的“云峰庵”、“水潮庵”，有明代的“关帝庙”、“东岳庙”，也有敬奉海神妈祖娘娘的“天妃宫”，以及纪念当地有功人物的“灵安王庙”等，这些古建筑的保存，增添了古城古朴优雅

的气息。可以说，崇武古城不但有很高的研究价值，也有一定的欣赏价值。

这与山东蓬莱阁的海市蜃楼同为一种过折射的自然现象。只因这种现象出现的机会很少，因而更加令人难以捉摸，更加引起人们的神往。

历史上，崇武还是一个比较开放的古城。尤其是崇武与中国台湾仅一水之隔(海上距离97海里)，两地舟楫往来不断，语言相通，风俗相似，地缘、血缘、文缘等关系十分密切。崇武拥有丰富的山海资源，可是由于战争的因素，它曾被列为“海防前线”，经济发展受到很大限制。如今，战争遗留下来的痕迹已被淹没在改革开放的大浪之中。为了方便中国台湾渔轮前来停靠和台胞上岸旅游访亲，福建省政府早在1988年即把崇武列为全省沿海建设的重点区域。至今，已先后建成全国首座对台贸易专用码头，并扩建了台轮避风港以及红十字会救护站，台胞接待站等设施。近两年来，对台贸易的条件更加成熟，昔日的前线已逐渐变成两岸交流和台商投资的热线，通航的条件也日趋具备。

崇武古城地灵人杰，历来是人们津津乐道的。人们崇尚她固若金汤的城池，欣赏她风景如画的山水，更赞美她勤劳勇敢的人民。

在崇武城徜徉，您可以看得见闻名中外的惠安女：黄斗笠、花头巾、银腰带、短上衣、宽裤筒，配之那精巧艳丽的头饰，可与蓝天白云相映衬，随大海波涛而起舞。俚语称之为：封建头、民主肚、节约衣、浪费裤。惠安女的奇特风情，给古城风光增添了几分魅力，然而惠安女不仅有美丽的外表，更以勤劳贤惠著称。崇武一带的男子多出外谋生或出海打渔，因而惠安女成了建设家乡的主力军。她们开公路、修水利、洗衣服、补渔网、敬公婆，教子女，里里外外一把手，可称得上全能媳妇。

崇武古城还以“石雕之乡”而驰名。几百年来，这里的石雕艺匠走遍祖国大江南北，洒下辛勤汗水，他们美化了环境，点缀了江山、创造了艺术。雄姿英发的狮子、飞舞腾空的巨龙，玲珑剔透的香炉、形象逼真的影雕，包罗万有，姿态纷呈。

崇武古城，她是一座古朴雄壮的城，更是一座光辉灿烂的城，她永远耸立在东南沿海的疆土上，更耸立在古城人民的心中。

但愿崇武的古风新貌，使您悦目赏心，使您浮想联翩，使您回味无穷。

欢迎各位朋友再次光临崇武古城，谢谢大家。

福建导游词讲解视频篇五

各位团友：

现在我们来到的毓园。毓轩是林巧稚大夫的纪念园。林巧稚，1901年出生在鼓浪屿，1929年毕业于北京协和医科大学，由于成绩优秀，被留在协和工作，1983年4月22日在北京逝世，终年83岁。

各位团友，这里展示了林大夫平凡而又伟大的一生。这些实物都是她生前用过的，这些照片是她学习、工作、生活和参加社会活动的记录，这些是她的著作、论文和各种证书。从这些实物、照片、资料中我们可以看到林大夫对工作极端认真负责的态度，对同志特别是对婴儿、母亲的赤诚热爱，这都是值得我们后人学习。

各位团友，游览鼓浪屿到此全部结束了。各位如还有兴趣，可以挤出时间，到环岛路走走，欣赏一下大海的风韵和欧陆建筑的风采，也可深入小巷，听的. 别墅里流出的钢琴奏鸣声，增加厦门之旅的文化内涵。谢谢各位的合作。