

2023年幼儿中班音乐活动教案邮递员(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿中班音乐活动教案邮递员篇一

1、复习演唱歌曲，鼓励幼儿随音乐模仿小树叶飘的动作，表现小树叶从哀伤到快乐的情感变化过程。

2、通过游戏“打扮树妈妈”，体验小树叶和大树妈妈间的亲情。

1、三种颜色的树叶（人手一片）、三棵树干。

“秋天到了，秋风一吹，小树叶就从树妈妈身上飘下来了，我们一起去捡树叶吧，每个人只能捡一片树叶。”（幼儿跟老师一起进教室捡树叶）

（老师拿树叶贴在身上）看，现在我就是一片小树叶了，你们也来做小树叶吧。好，把树叶贴在身上吧。现在我们都是小树叶了，秋风一吹，小树叶都飘起来了。（听音乐学小树叶飞）

小树叶飞累了，到小椅子上休息一会儿吧。（小朋友坐到位置上）

1、跟着旋律演唱歌曲第一段。

“上次，我们学了小树叶的歌，我们一起来唱一唱。”（幼

儿跟琴声唱地一段)

2、启发幼儿把小树叶伤心害怕的感觉唱出来。

“小树叶离开了妈妈，心里怎么样？”（伤心、难过）“那我们怎么唱才能把小树叶伤心、难过的心情表现出来呢？”

（幼儿说）“那就按小朋友说的来唱，注意唱的时候要慢一点，把小树叶离开妈妈时伤心、难过的心情唱出来”（幼儿跟琴声唱第一段歌词）

3、边唱边做动作。

刚才我们是用歌声和表情来表现小树叶伤心、难过的’样子，那能不能用动作来表现呢？我们来听音乐试一试，我要看看哪个小朋友表演得最好。（幼儿集体表演）

“刚才我看到xx□xx□xx□他们的动作表情都表现了小树叶伤心、难过的心情，现在请他们到前面来表演。”（请三四名幼儿）

“他们表演得好不好？等会儿小朋友再表演得时候，你喜欢谁的动作就跟他学一学，也可以自己想不同的动作。好，我们一起起立，听音乐准备好。”

1、“小朋友表演得真好，那小树叶离开了妈妈心里害怕吗？”（不害怕）

“对，小树叶很勇敢，那我们一起来唱第二段，要把小树叶勇敢的样子唱出来。”

“小树叶回来打扮树妈妈心里怎么样？”（很高兴、开心）“那我们应该怎么唱呢？”（幼儿说）“刚才第一段小树叶伤心、难过时我们唱得很慢，那现在表现高兴、开心该怎么唱呢？（欢快、跳跃一点）那我们就来唱得欢快、跳跃一点，把小树叶高兴、开心的心情唱出来。”

2、边唱边做动作。

“小树叶是一边唱歌一边跳舞来打扮树妈妈的。”“那我么也来一边唱歌一边学小树叶跳舞吧。小朋友要动脑筋，想出不同的动作。”（幼儿听音乐边做动作边唱第二段歌词）

1、交代游戏规则：

“现在我们就来玩打扮树妈妈的游戏。看，这儿有三棵大树（出示三棵大树妈妈）“等会儿我们完整地演唱歌曲，当唱到‘打扮树妈妈’时，小朋友就拿你的树叶贴到树妈妈的身上。你要看看哪棵树的叶子颜色跟你的树叶一样，就把你的树叶贴到那棵树上。好，我们开始吧。”（听音乐完整演唱歌曲）

“今天小树叶把大树妈妈打扮的真漂亮，它可高兴了。以后呀，我们也要象小树叶一样爱自己的妈妈。现在我们休息一会儿吧！”

幼儿中班音乐活动教案邮递员篇二

《纲要》中指出：培养幼儿喜欢艺术活动，并能大胆表现自己的情感，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。幼儿都爱音乐，更爱音乐游戏，因为幼儿园的音乐游戏是幼儿游戏活动中的一种，由于它将音乐活动内容溶于游戏的形式中，让幼儿在游戏中感受音乐、理解音乐、创编动作，从而使幼儿在情感上获得美的陶冶，能培养幼儿的想像力、提高幼儿的审美力、丰富幼儿情感、形成良好的创造心理素质，是幼儿创造力的萌发剂，也是培养新世纪人才的必然结果。

孩子们听说要玩音乐游戏，总高兴得拍手欢叫，因为他们可以在愉快的游戏中学习音乐，在音乐的指引下活泼地做游戏。

《小猴和小熊》是一首外国歌曲创编来的乐曲。形象性强的音乐引起幼儿活动的愿望，另外，在游戏中引导幼儿创编不同的小猴动作，使幼儿反复感受音乐旋律所表现的不同情绪，

使幼儿始终保持活泼愉快的积极情绪，真正做到玩中学，学中乐。

活动目标是教育活动的起点和归宿，对教育活动起导向的作用，根据中班幼儿年龄特点，结合新《纲要》中艺术活动的目标，制定如下目标：

1、初步培养幼儿聆听的习惯，感受小猴和熊不同形态的音乐，引导创编各种猴的动作，表现其音乐形式。

音乐学习心理学告诉我们：多种感知通道参与，特别是大肌肉运动的参与，能有效地提高幼儿对音乐的感知兴趣和感知音乐的效果。新《纲要》中强调：“提供幼儿自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。目标1是本次活动的重点。

2、激发幼儿喜欢小猴的情感及做音乐游戏的兴趣。

皮亚杰指出：在前运算时期（幼儿时期）要发展智慧，关键是让幼儿做各种各样的游戏，从娱乐中学，从玩耍中学。小动物是幼儿亲密和感兴趣的，因此，目标2是目标1的基础上进行的，又是目标1的突破口，分辨小猴和小熊良种不同情趣的音乐将成为本次活动的难点。

为引起幼儿的兴趣，本次活动我作了如下准备：

森林图一幅，各种动物。

本次活动我采用感受体验法和逐层深入的方法，让幼儿边玩边学，在玩中感受音乐，在感受音乐的同时玩游戏，减轻了幼儿枯燥学习的负担，使得学习在游戏中自然进行，更显趣味性。在活动中我根据因材施教的原则，注重个体差异，比较注重孩子的相互学习，比如说，在创编小猴子的动作时，我不是让幼儿跟着老师转，打破了传统的教学观念，变”我来教，

你来学“为”你有什么新的动作，我们来学“，教师及时退位，达到了教与学的共同目的。

本次活动，我注重教学过程，发挥师生双向的互动作用，教学中尽量使每个幼儿都得到充分的表现。

幼儿中班音乐活动教案邮递员篇三

领域：艺术

引言：每个幼儿心里都有一颗美的种子。幼儿在音乐领域学习的关键在于充分创造条件和机会，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

行动依据

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出4-5岁幼儿能通过即兴表演或给熟悉的歌曲编词来表达自己的心情。

活动目标：

- 1、感受歌曲四拍子的节奏，并用肢体律动来表现牙痛感。
- 2、结合歌曲运用乐器伴奏，并进行简单的歌词创编。
- 3、激发幼儿爱护牙齿的情感，养成良好的生活卫生习惯。

活动准备：

圆弧板、沙锤、响棒、小狗和小兔的娃娃

活动过程：

师：刚才听了《牙齿好痛》的故事，小动物为什么哇哇大叫？

（牙齿痛）

牙齿如果被蛀牙虫咬坏，会有什么后果？（幼儿：影响我们吃东西，影响我

们的身体健康）。我们用什么好办法保护自己的牙齿？（早晚刷牙、饭后漱口、少吃甜食）

1、请小朋友认真地欣赏一首歌曲《牙齿好痛》。

提问：歌曲中小动物牙痛得哇哇叫，他们是怎么叫的？（哎呦！哎呦）

2、牙痛的时候摸哪里？鼓励幼儿用肢体动作表达牙痛感。

3、老师与幼儿和着节奏一起做肢体律动。

4、刚才小朋友用双手握拳拍脸颊，拍了几下？

幼：一二三四，拍拍拍拍（结合歌唱、拍出节奏）

1、出示沙锤

师：我们一起帮这些动物想办法将蛀牙虫都赶跑吧！沙锤听说小动物们牙痛来帮忙止痛了，我们试试。一二三四，敲敲敲敲。（跟着音乐节奏来一遍）

2、出示圆弧板和响棒

师：小兔和小狗说太感谢你们了，现在我们的牙齿没那么疼了！圆弧板和响棒也出来帮忙了，把小动物嘴里的蛀虫都赶走吧！（跟随音乐节奏敲击乐器）

3、鼓励幼儿创编歌词

师：小兔说谢谢你们帮他们把牙虫赶走了，他们开心地唱起歌来。（四个鼓上放四个响板）

例如：开心、开心，我很开心。开心，开心，我很开心。开心，开心，我们可以去吃胡萝卜呀！

5、律动：牙齿好痛

幼儿中班音乐活动教案邮递员篇四

- 1、体验音乐游戏的快乐，感受音乐的美，并创造性的表现美
- 2、能听辨出mi□sol □la ,并能初步理解三个音在五线谱上的关系
- 3、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

小鸡，小兔、小鸟头饰若干、狼头饰一个，花皮筋

一. 小动物找伙伴游戏过程

- 1、老师与幼儿共同讨论，根据小鸡，小兔、小鸟的体型、特征，确定它们代表哪个音
- 2、幼儿自选小动物的头饰，进行游戏
- 3、教师连续弹三个音，最后停在一个音上，戴着与这个音相应头饰的小朋友找与自己同类的小伙伴抱在一起。
- 4、违反游戏规则停玩一次

二. 动物找家游戏过程

- 1、教师将花皮筋在地上拉成五线谱状，并将三个音的卡片放在相应的地方，引导幼儿观察三者之间的关系，说说：谁的家最高，谁的家在中间，谁的家最矮。
- 2、说明游戏规则：幼儿根据听到的音乐自由表现，音乐停，小动物迅速站到自己的家内
- 3、游戏进行两遍后，提高难度。由教师扮演狼，音乐一停，狼就要出动。提醒幼儿快速反应，否则就会被狼抓住。
- 4、引导幼儿相互讨论，分配角色，商定规则，教师可以提供帮助和配合，幼儿自由游戏。

这是一节音乐与游戏相结合的活动，这种活动比较能刺激幼儿的`神经，从而激发了他们的兴趣。活动中，孩子们能在音乐声有趣的和伙伴一起碰一碰小手，碰一碰小脚，开心的笑着，游戏着。要求幼儿能边唱歌边与同伴合作游戏，刚开始时幼儿只记得去寻找自己的朋友而忘记了唱歌，但是通过老师与幼儿之间的示范，这让让孩子能更好的掌握了游戏的规则。本次活动是以音乐游戏贯穿始终的，采取了边唱边与幼儿一起玩的形式，这就让幼儿在不知不觉中学会了歌曲和动作。此外，在活动中也充分调动了孩子们的“碰一碰”的热情，也给幼儿与幼儿间提供了一个交流的机会，能在最短的时间里认识更多的朋友。同时对身体各部分的名称也有了深刻的认识。

幼儿中班音乐活动教案邮递员篇五

- 1、感受乐曲情况、诙谐的风格，分别乐曲中的顿音。
- 2、自由创办森林中景物的动作，能利用顿音进行表演游戏。
- 3、体育音乐游戏的快乐，按规则游戏。

【活动准备】

- 1、鼓、课件
- 2、狼头饰、手偶各一个。

【活动过程】

- 1、请幼儿倾听鼓声，与小鼓打招呼。跟随鼓声拍手。当鼓声听的时候拍手也停。
 - 2、说说我们除了拍手还可以如何与小鼓打招呼？听从幼儿意见按幼儿想法做动作。当鼓声听顿时我们也要停顿。
 - 3、与幼儿模仿小动物行进，当鼓声停顿时，幼儿停顿不动。
- 1、欣赏音乐，找出音乐中的停顿处，以点头表示。
 - 2、请幼儿说说听完曲子的感受，发现乐曲中有很多停顿处。再次欣赏乐曲，以拍手表示空拍。
 - 3、教师小结：刚才的乐曲叫《拨弦》，乐曲中有很多停顿处。这些停顿处在乐音中叫做空拍。很多乐曲中都有空拍，因为有空拍，刚才这首曲子才更加欢快活泼、有趣、让我们想跳一跳、做游戏。
- 1、听音乐配合课件欣赏故事。
 - 2、根据故事内容说说想跟在笨老狼后面应怎样做才不被发现？提醒幼儿要模仿森林中的景物不动。
 - 3、说一说森林中有哪些景物？鼓励幼儿大胆表现。并将自己的伪装办法告诉同伴与老师。
 - 4、教师鼓励幼儿创编不同的景物动作如：大树、花、草、石

头等。

6、教师扮演老狼与幼儿共同游戏，重点关注没有按规则游戏的幼儿将他们抓住。

8、再次游戏，知道幼儿遵守游戏规则不被抓住。

9、教师提示幼儿：音乐停顿时老狼会回头，大家一定把自己装扮成景物不动。

10、与幼儿交换角色，幼儿扮演老狼继续游戏。

1、组织幼儿讨论我们应该如何帮助小动物收拾笨老狼?如何利用音乐来表演?

2、讨论结束后按幼儿的意愿，扮成老虎或猎人等。重点提示幼儿在音乐停顿处抓老狼或开枪。