

# 窗边的小豆豆的读后感 窗边的小豆豆读后感(通用8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 窗边的小豆豆的读后感篇一

看完日本著名作家，联合国儿童基金会亲善大使黑柳彻子的代表作《窗边的小豆豆》后，我就喜欢上了巴学园，喜欢了小林宗校长。

带着好奇，我就迫不及待地往下看，终于找到了答案。这样一所特殊的学校，它的主人——小林校长的确很特别。他很有创意，会想到用废弃的电测改装成上课的教室；他尊重孩子，很有耐心，连续听6岁的小豆豆说4个小时的话不打哈欠，我不由得对她肃然起敬！他还专门安排了个子矮小的高桥君金心安排了运动会，让高桥君觉得在别人眼里我很特殊；的念头消失，把欢乐和笑声留在心田。

小豆豆多么幸福啊，能遇到这么棒的校长，可是我们平时的规矩太多了。我们常常因为做错事受到惩罚，却找不到解释的机会。很多时候也没人像小林校长那样，微笑着面对我们，让我们自己学会处理事情。

哦，我也想去巴学园！想去听小林校长的教诲，先去享受他的“纵容”！

## 窗边的小豆豆的读后感篇二

我们知道爱学生是教师的天职，可真爱学生不是一句空话，

却是一门学问，是一门艺术，其关键在于教师是否真心对待自己的职业，是否真心对待自己的学生。人民教育家陶行知说：“不要你的金，不要你的银，只要你的心。”看来，教师最重要的是要有一颗爱生之心。那么，怎样才能做到真爱学生，展示出教育的魅力呢？小林先生给了我们很大的启示：唯有用心——用心关爱学生，用心关注学生。小林先生这种真爱学生的教育方式别具一格：

### 1. 浸入式教育：寓教于乐。

巴学院的一大特色就是充足的亲近自然的时间。学生们有半天的时间可以进行散步，在看似漫无目的的散步，不知不觉学习到了历史、生物、物理、地理和语文的知识。还有直接请农民做老师，进行耕种的现场教学；室内野营，校长亲自示范搭建帐篷；社会准则的不可以教育，但学生已经在潜移默化中领会遵守等等不一而足。正如苏格拉底所言，只有把学习作为娱乐，才是学习的本质。

### 2. 自由式教育：因材施教。

自由的坐席，自由的选课，自由的读书，连课堂都可以自由的做自己喜欢的事。这与社会上普遍的规章森严、按部就班的小学反差巨大，当然，主要是因为小林先生借鉴了西欧的教育方式。对于一个小学生来说，每天学业的开始就可以选择自己喜欢的课目和作业，选择自己擅长的方式完成课题。当然，任何自由都不是完全的自由，自由需要有个限度，巴学院对孩子们的限定就需要完成所有的教学任务。也就在完成教学目标下赋予学生最大限度的自由权力，这是典型的欧美式教育方式，小林先生在巴学院进行了很好的实践。正如彻子所言，“对于本来就聪明过人的阿泰来说，也许他上任何一所小学，都会有今天的成就。但是，在巴学园，每天早晨都可以“从自己喜欢的科目开始”的学习方式，也许会使他的才华得到更好的发展的吧”。

### 3. 平等式教育：自尊自立。

小林先生的平等理念有两个层次。第一是学生之间的平等，这是不论性别、国别、生理和心理的平等。小林先生的方式很是巧妙，不论是裸体的游泳还是专为生理缺陷的孩子设计的运动会，这就使得那些缺陷学生觉察不到人为的设计，自然而然的克服羞怯和自卑，由此建立起了自尊心和自信心。这对幼龄的孩子非常重要，自卑心会伴随一生，自信心亦是。

上善若水，小林先生对每个学生倾注了大海般的深情，却是如小雨润物细无声般的展现出来，点点滴滴、时时刻刻，于平凡处见真情，于细微处知良苦。小林先生无愧为教育家的楷模。虽然他创办的巴学院在战火中毁于一旦，但是他的理念、他的精神已经通过本身，深深的烙印在每个读者的心中。  
(李惠强)

## 窗边的小豆豆的读后感篇三

今天，我看了一本书，这本书的名字叫做《窗边的小豆豆》。看了这本书就让我爱不释手。这本书是日本黑柳彻子写的。

这本书的主要内容是：小豆豆第一次去上学，到了学校，小豆豆很不守规则，老师就请家长来学校，让他换一个学校。妈妈就把他换到了叫巴学园的学校。接着，他就开始了一段快乐的旅程。

小豆豆在这个学认识了很多的朋友和老师，有校长、小林先生、高桥君、美代、玄子、阿泰、泰明。校长是一个非常宽容的人，同学做错了事，校长不批评他，而是耐心的教导他。高桥君和美代是一个很开心的人，每天都蹦蹦跳跳的，阿泰和泰明、玄子非常可爱，很爱帮助小豆豆。

在这所学校中，吃午饭也很有趣，校长会问：你们代“山的味道”和“海的味道”了么？巴学园还有别具一格的运动会，

奇妙的教室，和有趣的课程等等。

小豆豆在“巴学园”里和老师同学们过着快乐，幸福，自由自在的学习生活。在学校奇特的教育模式下，小豆豆也从问题学生变为了人见人爱的好孩子！

看完了这本书，我学会了，认真生活，努力过好每一天，珍惜身边的事物！

## 窗边的小豆豆的读后感篇四

《窗边的小豆豆》是日本黑柳彻子创作的儿童文学作品，讲述了小豆豆上小学时一段真实的故事。小豆豆因为调皮而被原来的学校退学了，到了一所名叫巴学园的学校，那里的校长小林宗作听了小豆豆说了四个小时的话，但是没有一丝厌倦，然后小豆豆就入学了。

来到巴学园上学后，小豆豆就喜欢上了这里的一切，这里的教室是电车改成的，可以转动，这里的同学很友好，这里的老师很亲切。小豆豆犯错里，老师们也是和颜悦色，耐心、温柔地开导她，帮她纠正过来。

读着读着，我被巴学园吸引了，被巴学园那些特别的活动给吸引了：吃山的味道、海的味道盒饭，光着身子游泳，在祠堂的地板上画画……上课的地方也很特别，自己喜欢上什么课就上什么课，大部分时间都是自习，可以做自己喜欢做的事。还有许多户外活动，既有趣，又能学到知识。

最让我感动的人是巴学园的校长小林先生。每当他和学生对话时，都会用到有一个妙招：就是自己蹲下来，让自己变得和同学一样高，让同学们感觉校长就是他们的朋友，让他们更好的把心事说出来告诉他。

我喜欢这本书，因为我不仅认识了优秀的小林校长，还认识

了可爱的小豆豆。这本书让我懂得了人与人之间要互相帮助、友爱、信任、尊重、理解。

## 窗边的小豆豆的读后感篇五

无奈之下妈妈只好给小豆豆转了一所新的学校——巴学园，一进校园，它与其它学校不同的是，教室不是楼房，而是一辆辆大巴车，而且，全校仅仅只有五十人，在这里，有一位向朋友一样的校长——小林宗作，他的教学方案与人不同，每天总会举行不一样的活动，还会让孩子们每天都会吃到山的味道，海的味道。让这校园充满了欢笑。

可是一天，从b-29飞机上，数枚燃烧弹投向巴学园，孩子们的笑声，歌声都消失了，美梦结束了，一切都结束了，她失去了心爱的洛基，心爱的校园……但他相信，总有一天，那会重新开始。

不得不说，小豆豆真的很勇敢，还有那颗天真的心！

生活中有笑声和感动，我们要一步一步的脚踏实地的走过去，正如小豆豆那样。遇到困难毫不退缩，总有信心去面对，迎接新的挑战。

## 窗边的小豆豆的读后感篇六

《窗边的小豆豆》是日本作家、主持人黑柳彻子创作的儿童文学作品。他是日本作家、电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使。这本书主要讲述了二战期间，她在日本一所私立小学——巴园中的学习和生活。

本书的主人公小豆豆是一名一年级的学生，由于小豆豆的好奇心她把整个班都弄得鸡犬不宁，让老师也无法专心上课，最终学校开除了她。以至于，妈妈不得不把她带到了新的学校——巴学园。巴学园的教室是废旧的电车车厢，全校只有

五十几个人；第一次见面时，校长面对滔滔不绝的小豆豆十分耐心的倾听；为了让巴园；为了让巴学园的孩子不偏食，校长每天午饭时都要问孩子有没有带来山的味道和海的味道；巴学园不像其他学校一样按课表上课，而是按照自己的爱好想做什么就做什么，用这种方式来了解学生的学习兴趣和特点思考问题的方法以及他们的个性；巴学园里还有很多可以发挥特长的活动。这让小豆豆觉得在这里自由自在，无拘无束。终于，在校长的指引与关心下，那个在学校由于十分淘气被退学的小豆豆，也变成了一个德智体美劳全面发展的优秀孩子。

文中的小豆豆虽然淘气，却充满了孩子的童真、善良。身为教师的我们身边不乏遇到这样的孩子，这让我们不得不问一问自己：当我们面对这样的孩子时，我们可曾像巴学园的小林校长一样给予我们身边的这些“小豆豆”一样耐心的倾听，帮助这些“小豆豆”建立自己的自信呢？我想我们大多数人面对这样“淘气、天真”的小豆豆时更多的是大喊大叫，给予一顿臭骂吧！可当你大声臭骂这样一个“小豆豆”的时候有没有想过这种对自由的渴望，对世界的好奇，正是我们自己也曾经历过的昨天。

身为教师的我们也应该学习小林先生这种对教育的热爱，以及对学生的用心，爱是教育的出发点，也是教育的基础。我们从事的事业，无处不需要爱。

## 窗边的小豆豆的读后感篇七

小豆豆是个淘气的孩子。学校的桌子和家里的不一样，所以小豆豆觉得很奇怪，总是打开和关上盖子。还有宣传艺术家站在窗前为她演奏。我不禁笑了，我身边似乎还有很多淘气的“小豆豆”！

然而，小豆豆很幸运，因为她有一个好妈妈。小豆豆遇到了这么多麻烦。她母亲没有责骂她或打她，而是私下为她找到

了一所合适的学校。试想，如果萧豆豆不转学，她可能会变成一个穷学生，那么她就不会是日本最伟大的女人。

小豆豆很幸运，因为她遇到了一位好校长。我们第一次见面时，校长连续四个小时听小豆豆说了些什么。他一次都没有打哈欠，也没有表现出任何不耐烦。他也像小豆豆一样俯下身，聚精会神地听着。因此，小豆豆说：“我希望我能永远和这个人在一起。”不仅如此，校长一有机会就对小豆豆说：“你真是个好孩子！”因此，小豆豆在做任何事情的时候都会想到这句话，而且做得很好。

小豆豆很幸运，因为她来到了一所好学校。电车是教室，午餐尝起来像山和海，帐篷可以放在礼堂，温泉旅行可以在暑假期间进行。因此，小豆豆越来越喜欢霸雪园，小豆豆也在慢慢改变。

与小豆豆相比，我也是一个幸运的人。我的运气来自我的家庭。我妈妈是一名音乐老师，所以她从小就教我弹钢琴和古筝。在她的影响和指导下，我现在能演奏许多曲子了。我父亲曾经是一名士兵。他告诉我要负责任。他在公司忙了一整天，但是他一到家就把时间留给我和我妹妹。我还有一个可爱聪明的妹妹，她整天在家唱歌、跳舞、朗诵唐诗。我的生活带来了许多乐趣。

我的运气也来自我的家乡。九月初的杭州非常美丽。无论是西湖的美景还是钱江新城的高楼大厦，我都被小小的杭州人惊呆了。原来我的家乡是如此美丽。随着二十国集团会议的召开，越来越多的人了解杭州，了解杭州，甚至想去杭州旅游，这让所有的杭州人都非常自豪。住在天堂杭州是多么幸福啊。

事实上，我们每个人都有和小豆豆一样或相同的缺点。我们每个人也能遇到许多像小豆豆这样幸运的事情。幸福就在我们身边！

## 窗边的小豆豆的读后感篇八

啪!我又一次合上了《窗边的小豆豆》这本书，脑海里浮现出小林校长和蔼的面孔，亲切的笑容。小林校长很尊重孩子，他用行动和语言呵护着孩子的成长，让怪豆豆变成了大家可以接受的好豆豆，他的教育方式令我感动。

画面一：耐心的校长先生

地点：校长办公室

小豆豆转学到巴学园，小林校长找她谈话。小豆豆一打开话匣子就关不上，滔滔不绝地讲了四个多小时，小林校长没有插话，脸上带着淡淡的笑容，认真地倾听，没有一丝不耐烦，也没有一丝厌倦。

画面二：有爱的校长先生

地点：厕所掏口边

小豆豆心爱的钱包掉进了厕所，她在掏口把厕所里的东西都掏出来，每掏出一块，就翻开看看钱包在不在里面。小林校长见了，没有呵斥也没有嫌弃，只是微笑着说：弄完以后，要把这些都放回去啊。

画面三：细心的校长先生

地点：学校食堂里

小林校长在食堂里走着，检查孩子们是否带齐山的味道，海的味道，如果有孩子只带了海味或者山味，校长就会微笑着从自己带的锅子里取一份给孩子，以保证每个人的营养均衡。

静静地坐在书桌前想着，小林校长的笑容是那么的亲切，那



么的和蔼，面对调皮的孩子，没有呵斥责备，只有爱与关怀，润物细无声。想着想着，脑海中不禁闪现出另一组画面：

### 画面一：耐心的妈妈

地点：商场

玩性大的妹妹一看到玩具就挪不开脚步了，而妈妈觉得家里类似玩具太多了，不要重复买，年幼的妹妹哪能理解大人的想法，又哭又闹，场面简直不可收拾。妈妈脸上始终洋溢着慈祥的笑，蹲下来，拥抱妹妹，低声安抚她：我理解你现在的心情或许是妹妹感受到了妈妈的关爱，慢慢安静了下来。

### 画面二：有爱的妈妈

地点：家里

哎呀砰！我看着地上被打翻的牛奶心情一下子就紧张起来，怎么这么不小心，这下该如何收拾？妈妈听到声音，走过来，没有埋怨责备，先是检查我的手有没有受伤，然后柔声安慰我：没关系，妈妈小时候也经常打翻东西，清理一下就好了。看到妈妈脸上淡淡的笑容，我紧张的心放松了下来。

### 画面三：细心的妈妈

地点：厨房

妹妹挑食，这个不爱吃，那个不爱吃。妈妈为了保证营养均衡，总是变着花样做菜，把胡萝卜做成甜甜的小花，把黄瓜做成爽口的小船，把番茄做成酸甜可口的番茄酱。这下子妹妹吃得可开心了，根本停不下来。看着妹妹大快朵颐的样子，妈妈总是坐在一边微微地笑。

小林校长的笑，妈妈的笑，这同样微妙的神情，在我的脑海

中飘飘漾漾地重叠在一起，那一刻，我的心暖暖的，嘴角微微上扬。