

# 2023年树之歌课文教学反思(实用14篇)

一分钟的时间，或许只是一个沉默的时间，却能让我们感受到内心的寂寞。如何在一分钟的时间内提升自己的效率和学习能力？紧接着是一些心理学家对于如何在一分钟内调整自己情绪和增强心理健康的建议。

## 树之歌课文教学反思篇一

是森林送给我的。

那是一片碧绿的树叶。

森林祝愿我，

像树苗一样茁壮成长，

每一片叶子，

都是欢乐的歌……

白色的贺年片，

是蓝天送给我的。

那是一片洁白的云朵。

蓝天呼唤我，

把白云当做翅膀，

变成一只飞翔的白鸽……

蓝色的贺年片，

是大海送给我的。

那是一枚蓝色的贝壳。

大海嘱咐我，

把贝壳变成小船，

迎着风浪，把宝藏收获……

红色的贺年片，

是太阳送给我的。

那是红霞闪闪烁烁。

太阳希望我，

在阳光下长大成人，

把智慧献给我们

亲爱的祖国！

## 树之歌课文教学反思篇二

教学目标：

1、能在语言环境中正确认读“懂、诵、段、糊、涂、胆、厉、详”等8个生字。积累“不懂就问、背诵、糊里糊涂、厉声、详细、摇头晃脑、鸦雀无声、一字不漏”等8个词语。正确书写“诵、断、糊、涂、厉、详”等6个生字。

2、朗读课文，做到不加字、不漏字、不改字，按标点停顿。

3、学习边读边思考：想想为什么孙中山明知会挨打，还要向老师提问题。

4、知道不懂就问是人的美德，更是学习的良好习惯。

重点难点：

1、识记生字，能在课文的语言环境中认读。

2、在理解课文内容的基础上，让学生懂得不懂就问是一种良好的学习习惯。

教学工具：

教学课件

教学过程：

一、导入新课

1、师：小朋友，我们在学校里学到了许多知识。而在古时候，人们把学校称为“私塾”。

板书并学习：私塾

师：以前，孩子们在私塾里是怎样读书的呢？

2、学生轻声读读课文第二小节。

（1）分句读。

做到字字音准，句句通顺。

（2）知道每句话的意思。

3、交流读后的感受。

学习生字：诵

音：平舌音

学习生字：详

音：三拼音、后鼻音

形：用加部首的方法来识记。

4、师小结：那时候的私塾老师一般都比较严厉，谁不听话或不认真读书的话，还会挨老师戒尺的打。上课时，学生大多不敢向老师提出问题。可是，孙中山却敢于不懂就问。

5、揭示课题。请1个学生读课题。

6、学习生字：懂

音：后鼻音

形：形声字，部首表义，右边表音

义：查字典（知道、了解）

“不懂就问”的意思就是：不知道的、不明白的就要问。

7、齐读课题。

8、过渡：这个故事到底讲了些什么呢？

二、初读课文

1、学生按照要求自学课文，教师巡视。

2、指名學生讀課文，每人1小節，教師隨機正音。

重點指導：

糊塗：“塗”在詞語中念輕聲。

詳、段：復習三拼音

理解：糊里糊塗，詳細

3、開火車讀詞語。

4、選擇兩句句子指導學生朗讀，知道對話的形式：

媒體出示：

於是，他壯着膽子站起來問：“先生，您剛才讓我們背的這段課文是什麼意思，請您為我們讲讲吧！”

（提示語在前）

“會背了。”孫中山說着，就把那段課文一字不漏地背了出來。

（提示語在後）

5、交流：課文主要講了一件什麼事？

認真讀好每一小節。

指導方法：

誰在什麼時候幹什麼，結果怎樣？

三、復習鞏固

1、复习字词：抽读词语。

2、写字指导：

（1）分别指导。

诵：左右结构，左窄右宽。

断：左右结构，左右相当。

涂：左右结构，左窄右宽。

厉：半包围结构。

详：左右结构，左窄右宽。

（2）重点指导“糊”：注意“左中右”三部分在田字格的位置。

（3）学生观察生字在田字格中的位置，进行描摹、书写。教师巡视指导。

3、小结。

孙中山不懂就问，真是一个爱学习的好孩子。

## 树之歌课文教学反思篇三

1、会认14个生字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会笋芽儿对春光的向往和奋发向上的精神。

3、爱读科学童话故事，能从童话故事中吸取力量，陶冶情操。

认字写字；有感情地朗读，体会笋芽儿对春光的向往和奋发向上的精神。

插图、小黑板；实物：笋芽

教学时间：

2课时

（观察实物、插图，激发兴趣；初读课文，认记生字；朗读感悟。）

1、自由轻声朗读课文，想办法记住生字。

2、小组合作学习：由组长带领大家学习自己不认识的生字。  
（读准字音，认记字形）

3、检查小组学习情况：（小组汇报：开火车读生字，说说认记了哪些字）

重点提醒：读准平舌音的字笋、钻、滋和翘舌音的字揉、润；区分鼻音字扭和边音字唠。字形方面，交流交流漆、辫的识记。

4、把生字带进课文里读一读，尽量把课文读通读顺。

1、教师范读。思考：笋芽儿的生长过程是怎样的？

（让学生在老师的声调、表情、动作的感染下，进入到课文的意境中去。）

2、感情朗读，角色表演。

（1）第一、二自然段要读出柔和、轻声呼唤的语气，感觉润物细无声；

谁当春雨姑娘呼唤笋芽儿？低声的。/

点拨：笋芽儿现在在哪儿啊？谁来当笋芽儿，表演一下笋芽儿的动作，撒娇地说话。（个别读演男女分段读）

（2）第三自然段声音稍大、急促、粗重，读出个性；

雷公公怎么呼唤笋芽儿的，谁来试试？（引导进入情境用粗重的嗓音呼唤）

点拨：笋芽儿怎么做？

（3）最后两个自然段要读得响亮、自豪，表现笋芽长成竹子的欣喜。

自读，试试怎么读好？（读出笋芽儿纷纷钻出地面的意境。）指名先说想怎么读再试读。

点拨：用画出笋芽儿看到的美好的春光。/

多美啊！把美景读出来。

笋芽儿怎么长成健壮的竹子的，用横线把答案画出来。（轮读、齐读两个自然段）

3、议议：你从笋芽的生长过程中体会到什么？

4、再读感悟，启迪思维。你喜欢笋芽儿吗？为什么？

启发学生由竹子的成长联想到自己的成长：你们在成长过程中得到哪些关心和爱护呢？

5、用自己喜欢的方式美读课文。

（复习词语、句子；指导书写；写话练习。）



## 1、认读词语：

漆黑

沉睡

撒娇

呼唤

唠叨

爱抚

滋润

照射

温暖

自豪

健壮

叽叽喳喳

## 2、美读句子：

(1)啊，多么明亮、多么美丽的世界呀！

(2)春雨姑娘爱抚着她，滋润着她。太阳公公照射着她，温暖着她。

## 1、出示生字生词认读，并组词、造句。

## 2、重点指导：

提醒：书写时，以词语为单位进行临写，不能写成aabb式。

口字旁的字：口字位置要偏上，不宜写得太大。三个带口字旁的字(喊、呼、唤)中，唤右边第六笔撇，要上下贯通，不能写成竖、撇。

冈：横折钩的折笔要垂直，不可向内收；里边的叉不能太小，第二笔是长点。

笋：中横要长，右边出头。

轰：左边的叉字捺画变点。

### 1、老师示范引路。

春雨淅沥沥，淅沥沥，小草呀，快钻出来！快钻出来！

春风笑盈盈，笑盈盈，小鸟说：我要给您唱歌！我要给您跳舞！

2、学生实践。学生个人或小组模仿老师的示例按课文内容进行写话练习。对韵脚及句式不作要求。如：

春雨沙沙沙，沙沙沙，笋芽儿呀，快醒醒！快醒醒！

春雷轰隆隆，轰隆隆，笋芽儿说：我要钻出来！我要钻出来！

春风笑盈盈，笑盈盈，笋芽儿说：我要长大！我要长大！

3、作品展示。用自己喜欢的方式展示自己的作品。如，集体朗诵、自配乐曲歌唱等。

采蜜本：摘抄课文、课外读物中描写美好春光的词语和句子，

并熟读成诵。

资料袋毛竹通常高达6至10米。毛竹具有生长快、成材早、产量高、用途广等特点，是理想的可持续利用的自然资源。每逢阳春三月，雨后春笋顶岩破土，竞相生长。幼竹在一天之内可生长30厘米以上。在此期间，人们置身于竹林之中，可听到竹笋破土和幼竹生长发出的声响，领略到大自然的神奇与魅力。一根毛竹从出笋到长成10多米高的竹子，只需两个月，再经过6个月加固生长，即成为可供利用的竹材。[]毛竹浑身是宝，用途广泛。

## 树之歌课文教学反思篇四

沙沙沙，沙沙沙。春雨姑娘在绿色的草丛中弹奏着乐曲，低声呼唤着沉睡的笋芽儿：“笋芽儿，醒醒啊，春天来啦！”

笋芽儿被叫醒了。她揉了揉眼睛，伸了伸懒腰，看看四周仍一片漆黑，撒娇地说：“是谁在叫我呀？”

轰隆隆！轰隆隆！雷公公把藏了好久的的大鼓重重地敲了起来。他用粗重的嗓音呼唤着笋芽儿。

笋芽儿扭动着身子，一个劲儿地向上钻。

妈妈见了，忙给笋芽儿穿上一件又一件衣服，还不停地唠叨：“千万别着凉。”

笋芽儿终于钻出了地面。她睁开眼睛一看，啊，多么明亮、多么美丽的世界呀！桃花笑红了脸，柳树摇着绿色长辫子，小燕子唧唧喳喳地叫着……笋芽儿看着这儿，开展看着那儿，怎么也看不够，她高兴地说：“多美的春光啊！我要快快长大！”

春雨姑娘爱抚着她热爱着她。太阳公公照着她们，温暖着她。

笋芽儿脱下了一件件衣服，长成了一株健壮的竹子。她站在山冈上自豪地喊着“我长大啦！”

## 树之歌课文教学反思篇五

《愚公移山》是义务教育课程标准实验教科书（教科版）语文，四年级下册第十四课

- 1、认识8个生字，理解“直插云霄”“痴心妄想”等词语的意思。
- 2、有感情地朗读课文，体会人物特点分角色朗读课文。
- 3、能概括课文大意，体会愚公移山的精神。

教学重难点：引导学生理解愚公移山精神的深刻含义。

多媒体课件、电脑教学过程：

一、激发兴趣，导入新课：

1、从课题入手，提出问题：

板书课题：《愚公移山》

（1）、同学们请齐读课题；这是一篇中国古代神话故事，也有人认为它是一篇寓言故事。师发问：“愚公”是什么意思？（启发学生说出：愚蠢的人）

（2）、读完这个课题你有什么疑问吗？（生答，师肯定）

2、那么愚公为什么要移山？他到底愚不愚呢？

二、初读课文，认识字理解词

## 1、初读课文

师：我们来学习这篇课文，相信大家的疑问，在课文中会找到答案。

请同学们打开书103页，自由读课文，老师要提朗读要求：读准字音，不丢字，不添字。遇到不理解的字词用笔圈出来查查字典，也可以同桌之间互相请教。

认识生字（出示课件）

师：这是本课的生字，谁来读一读。指名学生认读。

师：去掉拼音还能读出来吗？（出示课件）通过认读生字老师看出大家的自学能力都很强，这一点老师要表扬你们。真棒。

解决词语（课件）

师：现在同学们看这些词语，当中一定有你们已经解决的，还有你们不理解的。（理解词语）

体会人物特点，有感情朗读课文

2、师：课题叫愚公移山，他为什么要移山？（板书：出行不便）

3、重点（一）：师问：愚公的妻子同意移山这件事吗？她是怎么说的。指学生读人物的话（出示课件）

师：听了妻子的话，你觉得他是不同意吗？（总结出妻子是在关心愚公）

师：愚公的妻子是个非常心细得人，把事情想得很周到，他说出了两个非常现实的问题？

（人少、石头土块多没地方放）

师：愚公是怎样回答妻子的？（生读课文），师说明：这说明愚公对移山这件事已是下定决心，移山不改。

师：同学们再读一遍注意读出愚公坚定信心语气。

师：两山高耸土石量十分大，不填入渤海就难以堆放。移山以填海是最好的选择。（板书：准备移山）

重点（二）：师：课文里还有一个重要的人物他就是智叟，同学们，从智叟这个名字你想到什么？（智是智慧的意思）（聪明的老人）

这个聪明的老人他同意愚公移山这件事吗？生齐：不同意。（板书：困难重重）

师：从哪里能看出他不同意，他做了什么？又说了什么？（学生读智叟说的话）（出示课件）

分析重点字词，体会智叟的盛气凌人，和嘲笑愚公的做法。

学生读文字。读出智叟盛气凌人的感觉。

愚公是怎样回答智叟的，学生读文字。（板书：困难重重）

师：这句话是愚公对智叟嘲笑的回答，也是愚公决心移山不改的宣言，显现出他的信心与气势。愚公用“子”与“孙”的绵延，表明生生不息精神世代相传，我虽肉体不在，但我的精神永远不灭。

4、愚公移山的坚定信念感到了谁？结果怎样，谁来读课文？（板书：成功移山）

5、有感情朗读整篇课文。

6、分角色朗读课文。提示学生注意人物对话的语气。

四、概括全文，体会精神：

1、师：回顾整篇课文想一想，课文主要写了一件什么事？

师：故事中的愚公具有怎样的精神？

生：不怕困难、为达目的努力奋斗、锲而不舍、努力克服困难  
(相机板书)

2、总结归纳：这则寓言题目为“愚公移山”，其中对愚公并没有讽刺的意味，看似愚，实则不愚，而是大智；智叟的智就是所谓的“小聪明”，自以为有智慧，实则愚笨，没有克服困难的智慧，目光短浅。老师希望同学们在学习上要有愚公移山那种不怕困难、锲而不舍、勇于探索的精神。

## 树之歌课文教学反思篇六

从前有一片雾，他是个又淘气又顽皮的孩子。

有一天，雾飞到海上。

“我要把大海藏起来。”于是，他把大海藏了起来。无论是海水、船只，还是蓝色的远方，都看不见了。

“现在我要把天空连同太阳一起藏起来。”于是，他把天空连同太阳一起藏了起来。霎时，四周变暗了，无论是天空，还是天空中的太阳，都看不见了。

雾来到岸边。

“现在我要把海岸藏起来。”雾把海岸藏了起来，同时也把城市藏了起来。房屋、街道、树木、桥梁，甚至行人和小黑

猫，雾把一切都藏了起来，什么都看不见了。

他躲在城市的上空，说道：“现在，我该把谁藏起来呢？”看来，再也没有可藏的了。

“我要把自己藏起来。”雾把自己藏了起来。

不久，大海连同船只和远方，天空连同太阳，海岸连同城市，街道连同房屋和桥梁，都露出来了。路上走着行人。小黑猫也出现了，它摇着黑尾巴，悠闲地散步。

雾呢？不知道消失到哪里去了。

---

本文作者是俄罗斯的谢尔古年科夫，选作课文时有改动。

## 树之歌课文教学反思篇七

- 1、了解《列子》及其作者，掌握文中难解的字、词、句，能读准“仞、畚、孀、龀、厝、陇”等字。
- 2、学会辨认一词多义和通假字，能口述故事，流畅翻译全文，能概括寓意。
- 3、感受愚公移山的精神以及愚公形象的现实意义。
- 4、让学生对愚公的举动发表个人见解，培养学生创新精神和自主能力。

### 1、重点：

掌握文中难解词句，疏通全文，熟读背诵。辨析古汉语中的一词多义现象。



## 2、难点：

感受愚公移山的精神以及愚公形象的现实意义。

## 2 课时。

愚公移山，这是一则寓言。寓言的特点是寓一定的道理于简短的故事之中。好的寓言，往往给人以有益的启示和深刻的教育。

1、《列子》，相传为列御寇撰写。里面保存了不少先秦时期的寓言故事和神话传说。

2、列御寇，相传为战国时道家学派的代表人物，主张虚静、无为，被道家尊为前辈。

## 1、学生听课文录音，扫清文字障碍：

掌握下列实词：

仞 冀 箕畚 孀 龀 匱 亡 厝 雍 陇

2、通假字：指；反；惠；亡；厝。

3、重点句子的翻译和字词的落实：

年且九十（年纪将近九十岁）

惩山北之塞（苦于大山的阻挡）

杂然相许（大家纷纷表示赞许）

曾不能损魁父之丘（还不能够搬掉魁父这样的小山丘）

且焉置土石（况且把土石放到哪里）

箕畚运于渤海之尾（用土筐把土石运到渤海的边上）

寒暑易节，始一反焉（夏去冬来，经过一年才能往返一次）

甚矣，汝之不惠（你太不聪明了）

汝心之固，固不可彻（你思想太顽固，顽固到不可变通的地步）

子子孙孙无穷匮也（子子孙孙是没有穷尽的）

何苦而不平（愁什么挖不平呢）

如太行、王屋何（又能把太行山，王屋山怎么样呢）

其如土石何（又能把土石怎么样呢）

一厓朔东，一厓雍南（一座放置在朔方东部，一座放置在雍州南部）

自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉（从此，冀州的南部，汉水的南边，没有山岭阻隔了）

4、复述“愚公移山”的故事。

1、复习、巩固文中疑难字句的解释。

2、参照课后练习感知课文。

1、逐段朗读课文，讨论分析课文的结构。

第一段：极言太行、王屋两座山的高大，交代它们的位置。

第二段：具体写愚公移山的原因和经过。

第三段：写愚公和智叟的对话。

第四段：写愚公移山的胜利。

前面都是为下文移山的艰难作了铺垫。衬托愚公移山的决心、信心、恒心。

智叟认为人力是有限的，不能改变自然，因而嘲笑和阻止愚公移山；而愚公认为人定胜天，山虽庞大但它是死的，不会随时间流逝而加增；而个人力量虽然有限，但生息繁衍则有无限潜力。智叟只用短浅的停滞的观点看待问题；愚公用长远的、发展的观点看待问题。

智叟与愚公形成鲜明对比。智叟之“智”在于认为愚公“以残年余力，曾不能毁山之一毛”。这是用静止的眼光看问题，目光短浅，实是愚。愚公之“愚”在于他决定毕生平险、挖山不止。这是造福子孙的大事，愚公目光长远，且认为子孙元辰而山不加增，用发展的眼光看问题，实为明智之举。智者实愚，愚者实智。显而易见，这样命名不仅加重了对比色彩，而且具有讽刺效果，从而突出了愚公形象。

愚公挖山不止的精神，使山神害怕，天帝感动，文章这样写，正是恰恰表现了愚公移山的精神感人至深，其移山之举有不可抗拒的力量。

6、本文以神话结尾，有什么作用？

本文采用神话结尾，借助神的力量来实现愚公的宏伟抱负，是在生产力极不发达的条件下解决人和自然矛盾的想象方式，反映了古代劳动人民的美好愿望，跟宣传轮回报应的封建迷信思想有本质的不同。

7、愚公是个什么样的人？作者塑造这一形象有什么寓意？

愚公是一个有远大理想，不惧怕任何困难，有坚强的意志和顽强的毅力，不怕吃苦，敢于斗争，敢于胜利的令人尊敬的老人形象。作者通过塑造这一形象，反映了我国古代劳动人民改造自然的伟大气魄和坚强毅力，说明要克服困难就必须下定决心、坚持不懈地奋斗的道理。

我们常说愚公精神，那么什么是愚公精神？愚公精神就是不怕吃苦，不畏惧任何困难的精神；就是敢于改造自然、征服自然的精神；就是敢于斗争、敢于胜利的精神。在我们今天的学习和以后的生活中，都需要大力发扬这种精神。因为我们的学习、工作和生活都不可避免地会遇到各种各样的困难，将有千万座“太行”、“王屋”挡住我们前进的道路，如果我们缺乏这种精神，那么，我们必将一事无成。

1、加深对课文内容的理解。

3、预习《诗经》两首。

## 树之歌课文教学反思篇八

1、指导学生会认读6个生字，会写6个字，自主积累四字词语，重点学习（（式叠词。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，在阅读中联系上下文，并结合课外资料理解课文中词句的意思。

3、使学生懂得：凡是对人民有益的事，无论怎样艰险，只要坚持不懈地努力做下去，就能够战胜一切困难，把理想变为现实。

### 二、教学重点

使学生懂得在生活中，要不怕困难，坚持不懈地做一件事情，总会获得成功的。

### 三、教学难点

理解这个故事告诉人们的道理，有感情地朗读课文。

### 四、教学准备

生字生词卡片。

### 五、教学时数

2课时。

#### 第一课时

教学过程：

##### （一）质疑导入。

- 1、出示课题，你们了解愚公吗？谁能介绍介绍你知道的愚公？
- 2、“移”是什么意思？你还可以用它组什么词？
- 3、围绕着这个题目你想知道什么？
- 4、教师梳理学生提的问题。

（1）愚公为什么要下定决心“移山”？

（2）愚公是怎样移山的？

（3）移山的工作最后成功了吗？

##### （二）读文感悟。

- 1、自读课文，要求：

(1) 读准字音，在文中画出生字，读一读。

(2) 小组内互查，读准生字。

(3) 组际间交叉反馈。

2、请七位同学分段读课文。

要求：其他同学边听边画出愚公为什么要下定决心“移山”，移山的工作最后成功了吗？

3、同学回答问题，教师指导。

(1) 你从哪儿读懂的？把这段读出来。

(2) 出示填空：因为所以愚公要下定决心移山。

(3) 移山的工作最后成功了，但是谁帮了他的忙？为什么天帝要帮他的忙呢？我们一起看看愚公是怎么移山的，小组学习，突破难点。

(4) 组长带领本组同学读一自然段。

(5) 组员分别画出愚公做了什么，说了什么；邻居们是怎么做的；

智叟说了什么。

(6) 在组内读一读，想一想愚公是怎样的一个人。

4、各组汇报，组际交流。

5、重点指导：

(1) 指导学生把愚公坚持不懈地努力工作的语感读出来。

(2) 练习对话。

(三) 思维扩展。

## 第二课时

教学过程：

(一) 检查认读生字的情况。

1、请同学们看课后的生字表，自己先把生字读一遍，不认识的字可以借助汉语拼音多读几遍，然后把每个生字组成词再读。每个生字能组几个词就组几个词。

2、请同学分段读课文。（教师从学生读得正确流利的程度，就能看出学生对生字掌握的情况，还要注意指导学生读出句子的语气。）

3、学生自己评价。

(二) 了解积累词语的情况。

1、本课“我的词语库”中有个词语，出示词卡，全班齐读一遍。

2、说说后三个词有什么特点。（式词语）

3、这样的词你还能说出几个吗？

(三) 指导书写。

1、学生讨论：按结构把八个会写字分类；不同结构的字应占田字格的什么位置？

2、教师重点指导：应写得左窄右宽的字有“抬、神”；应写

得左宽右窄的有“邻”。应写得上窄下宽的有“穷”。“齐”字上半部的“文”不应写得过长。

（四）学生书写。

（五）反馈。

认读本课词语。

## 树之歌课文教学反思篇九

从前有个人，养了几只羊。一天早上，他去放羊，发现少了一只。原来羊圈破了个窟窿，夜里狼从窟窿钻进去，把羊叼走了。

邻居对他说：“赶快把羊圈修一修，堵上那个窟窿吧。”

“羊已经丢了，还修羊圈干什么呢？”他回答。

第二天早上，他去放羊，发现羊又少了一只。原来狼又从窟窿钻进去，把羊叼走了。

他十分后悔没有听邻居的话，心想，现在修还不晚。他赶快堵上那个窟窿，把羊圈修得结结实实的。从此，他的羊再也没丢过。

## 树之歌课文教学反思篇十

古时候，有个孩子叫王冕。因为家里穷，他只念了三年书，就去给人家放牛。他一边放牛，一边找书来读。

一个夏天的傍晚，王冕在湖边放牛。忽然下了一阵大雨。大雨过后，夕阳照得满湖生辉。湖里的荷花更鲜艳了，花瓣上清水滴滴，荷叶上水珠滚来滚去。王冕看得出神，心想，要



是能把它画下来，那多好啊！

王冕用平时节省下来的钱买了纸、笔和颜料，每天把牛赶到湖边吃草后，就专心地画起来。开始怎么也画不好，可是他不灰心。

他仔细观察荷叶和荷花的形状，观察清晨傍晚、雨前雨后荷花的变化。他天天跟荷花在一起，把荷花当成了好朋友。这样练习画了很长时间，那纸上的荷花就像刚从湖里采来的一样。

## 树之歌课文教学反思篇十一

《雾在哪里》一课通过不同地方的雾景，生动形象地写出了自然现象的奇妙。作者将“雾”化身为淘气的孩子，赋予它语言，读来有趣，觉得雾的变幻多端与神秘。通过自制课件，合理设计如下的教学思路，让学生在读与说的教学环境中了解雾的这一自然现象，感受大雾笼罩的大地是怎样一种景象，从而培养学生注意留心周围的一切，热爱自然，用语言来表达自然界中的奥秘。

第一、通过猜谜来导入新课。虽然在导课的技巧中经常用到“猜谜”，不属别出心裁，但在效果上确实能引发孩子朗读课文兴趣的作用，为更好地阅读课文做好铺垫。让孩子跟着板书课题，是抓住了指导学生写字的机会，复习“雨”这个部首。

第二、课文的学习通过以下几个环节展开。

第三、整体感知课文，了解课文内容，用句式说话，“雾把藏起来了。”了解大雾天，哪些景物被雾笼罩着，理清脉络。

第四、细读课文，在前一基础上让学生划出雾说的话，用正确的语气来朗读，作者写雾淘气可以从雾说的话中体会出来。

这是个教学的重点，读的形式可以多样化，培养学生掌握朗读的技巧。在学习“景物变化”的语句时，打破逐节分析朗读的常规，用句式来指导学生运用课文语言来练说的形式，旨在将课文语言内化为学生自己的语言，是一个理解记忆并背诵的过程。在这一环节中，将“甚至甚至”这一段作为重点学习的内容，通过点拨，使学生初步体会“甚至”的用法，培养语感。本课的生字较少，主要是采用自学的方式，保护好学生主动识字的热情，鼓励学生以主人翁的态度学习，积累一些好的识字方法，学习“及”时，教师适当扶一把，比较同音字“急、极、级、及”，用做手势的游戏，掌握它们的不同用法。

第五、在学完课文后，让学生仿照课文内容，看着图片说一说，雾还会把什么藏起来，出现什么情况呢？目的是引导学生展开想象，提高表达能力。

接着，在学生还感到学得意犹未尽之际，观看“雾的形成”的动画课件，将学生的学习热情推向高潮，这时，再让学生去读读《庐山的云雾》更有“水到渠成”之势，再次感受到自然界的神秘莫测，激发学生热爱自然的情感，同时，也对“学语文”产生了浓厚的兴趣。

## 树之歌课文教学反思篇十二

本节课比较充分的体现了“教师主导——学生主体”的教学思想，具有明显的学科特色。而且信息技术与学科整合有独特的优越性也越发突现出来。小学语文课堂中引入计算机进行辅助教学后，不但丰富了教学手段，而且优化了课堂教学结构，还拓宽了学生的知识面，培养了小学生的创新能力，在很大程度上提高了课堂教学效率。

通过欣赏荷花照片，背诵描写荷花的句子，来感受荷花之美，拉近学生与文本的距离。在此基础上，再将王冕画的荷花图与之相比较，帮助学生理解王冕的画技精湛，激发学生学习

的兴趣。

在生字教学时，引导学生自主学习生字，注重给予相当的时间进行个体学习，让学生能静下心来通过“拼读字音——识记字形——理解词义”等环节来自学生字。同时，在指导学生识字的过程中能根据生字不同的特点有所侧重，不面面俱到，提高了识字的效率。

这一环节应注重培养学生的阅读基本功，如：正确朗读课文，做到不加字，不漏字，不读破句，读准轻声等。只有长期地坚持这样的训练，才能为学生日后的阅读扫清障碍。

其次，我能注重培养学生的质疑能力，教会学生从课题中大胆质疑，并从读中去释疑，从读中去感悟，初步培养学生质疑的意识。这样，整个教学就是建立在“设疑引学——辩疑解难——释疑巩固”的过程中。

文中的这些语句看似浅显，学生好象能理解。但那样的理解实质是表面的，朦胧的。只有通过教师细致地朗读指导，适时地补充课外资料，为学生创设情景，才能使學生走进教材，真正理解王冕画得好是勤学苦练的道理。

同时，多媒体动画的运用，给学生创设了生动的故事情境，激发了学生学习课文的兴趣，真正起到了辅助教学的效果。

书到用时方恨少，事非经过不知难。以上就是给大家分享3篇小学二年级语文《王冕学画》原文、教案及教学反思，希望能够让您对于王冕学画的写作更加的得心应手。

## 树之歌课文教学反思篇十三

1、会认“德、段、婆”等12个生字。

2、默读课文，知道课文的大意；能说出课文中哪些新科技给

自己留下很深的印象。

3、有科学幻想意识。

### 【教学重难点】

重点：认识本课12个生字，会默读课文，知其大意。

难点：幻想未来，能说出自己心中的未来世界是什么样的。

### 【教学准备】

教具：生字词卡片；收集一些有关现代科技的资料、图片。

学具：生字词卡片。

### 【教学过程】

第一课时

（一）导入新课。

2、齐读课题——《阿德的梦》。

过渡：阿德到底做了一个什么样的梦呢，请同学们打开书，我们一起来学习课文。

（二）默读全文，读准字音。

1、请大家默读课文，注意圈出课文中的生字和新词，然后借助拼音默默地再读几遍，并找出不懂的词语作上记号。

2、小组内提出不懂的问题，互相交流讨论。

（三）再次默读全文，亲身感悟梦境。

- 1、请大家再次默读全文，看看从哪个自然段可以知道是一场“梦”？
- 2、结合课文中的七幅插图想一想每个自然段写的是什麼内容。
- 3、阿德梦见了什麼？小组交流朗读体会。

#### （四）看图读文，感悟“梦”的奇

- 1、随连环画逐段读文，想想课文中说的事，哪些与现实不一样。
- 2、同桌交流读书体会。
- 3、课文中哪些新科技给你留下很深的印象？
- 4、你从阿德的梦中，想到了什麼？

#### （五）感悟实践

- 1、学了这篇课文，谁来说说你心中的未来世界是怎麼样的？
- 2、请大家动笔把自己心中的未来世界的样子画出来吧！

#### （六）课堂总结。

### 第二课时

#### （一）读文排序，看图识字。

- 1、出示课文连环画，让学生自读全文后按顺序排列。
- 2、对应图贴出相应的生字卡。
- 3、小组交流识字经验，发现识字方法。

(1) 自己拼读字卡。注意读准“型、屏、订”都是后鼻音；区别“鸣—鸣”；“德”的右边中间有一横；“预”的左边没有撇。

(2) 和同学交流认识的途径，识记方法。

4、练习给生字组词。

(二) 积累词语。

认读“载人飞船、顺便、移居、打发、时光、外婆、聊天、屏幕、新型、污染、销售、预订、长鸣”等词语。

(三) 实践交流。

1、默读全文，自己说说你心中的未来世界是什么样的。

2、展示自己画的未来世界，并在小组内交流。

3、学生上台向全班展示交流。

4、把画得好的作品展出于展示台中。

(四) 课堂总结。

孩子们，为了我们心中的梦，为了实现我们心中的梦，让我们现在好好学习科学文化知识，长大后去探索科学的奥秘吧！

## 树之歌课文教学反思篇十四

孙中山小的时候在私塾读书。那时候上课，只是先生念，学生跟着读，然后把读的段落背诵下来。至于书里的意思，先生从来不讲解。

一天，孙中山照例流利地背出了前天天学的功课。先生在他

的书上又圈了一段，他读了几遍，很快又背下来了。但是，书里说的是什么意思，他一点也不懂。孙中山想，这样糊里糊涂地背，有什么用呢？于是，他壮着胆子站起来，问：“先生，您刚才让我背的这段书是什么意思？您能讲解吗？”

这一问，把正在摇头晃脑高声念书的同学们吓呆了，教室里顿时鸦雀无声。

先生拿起戒尺，走到孙中山跟前，厉声问道：“你会背了？”

“会背了。”孙中山说着，就把那段书一字不错地背了出来。

先生收起戒尺，摆摆手让孙中山坐下，说：“学问，学问，不懂就问。我原想，书中的道理，你们长大了自然会知道的。现在你们既然想听，我就讲讲吧。”

先生讲得很仔细，大家听得很认真。从此，孙中山一有不懂的事情，就主动的问，养成了良好的学习习惯。