

# 最新百年孤独阅读感悟(汇总6篇)

爱国标语要突出主题，表达内容要鲜明、生动，可以用简洁而富有内涵的语言概括爱国主义的核心价值观。爱国标语的创作要注重情感表达，通过直观的方式触动人们的心灵，引起共鸣。这里收集了一些鼓舞人心的爱国标语，希望能够引发大家内心深处的爱国情感。

## 百年孤独阅读感悟篇一

对拉美的孤独百年的思考。并情不自禁的沉浸其中。我想，这也是这部作品如此引人入胜的原因吧！

人生来就是孤独的，苦苦在世上挣扎，人们渴望真情，但是怕孤独的恐惧又无时无刻的侵袭人们的孤独，让人仓皇不安，让人为了逃避恐惧而越来越远。一本百年孤独，一个家族七代人百年的坎坷历程，百年的岁月，如同长江黄河滔滔如流，最终在百年之中，从无到有，再从有到无，终点回到起点，社会的发展，家族的变迁，都画着一个圆形的轨迹。

孤独的宿命围绕着这样一个家庭，一代代相同的名字，似乎也预示着他们相同的命运。布恩地亚家族七代人每个人的精神历程都是一个圆，他们从小就孤独，冷漠，古都似乎是这个家族每代人共同的特点，成如小说中写道：布恩地亚家族每个人脸上都带着一种一望可知的特有的孤独神情，长大后，他们都试图以各自的方式突破孤独的怪圈，但激烈的行动总是归于挫败地沮丧，他们又以不同方式，一个个陷入更深沉的孤独之中，对他们来说，孤独仿佛一种神秘的命运难以抗拒。终点最终回到起点，让人感觉到巨大的苍凉与悲凉。

读这样的小说，感觉就像看作者站在一个高的平台上，去俯视整个布恩地亚家族的命运，听作者讲述一个已然逝去的故事。隔着距离从外看马贡多，无论时间上，还是空间上，都

是一个孤独的岛屿，而凑近了看家族七代人的悲欢离合，便可发现一个个更为悲凉的孤独的灵魂。在这个家族中，夫妻之间，父子之间，母女之间，兄弟姐妹之间，没有感情沟通，缺乏信任 and 了解，尽管很多认为打破孤独进行种种艰苦探索，但由于无法找到一种有效的办法把分散的力量统一起来，最后终以失败告终，如书中乌苏拉在非常孤单之时，只好去找她那不中用的被人遗忘在栗树下的丈夫，对他说：你看看这个空荡荡的家吧，看看我们那些散在世界各个角落的儿女吧，咱们又像当初那样只剩你我两个了。而霍基·阿卡迪奥对她的悲叹却是充耳不闻，她这些话好象是在讲给一个死人听，对于乌苏拉来说，岂止只是剩两人，其实只是剩她一个人孤独的生存着。生性孤僻的阿卡迪奥，在他生命的最后两个小时，他童年时代就一直折磨着他的恐惧突然消失了，在对人生的回顾中，他终于明白自己是很热爱过去最令他憎恨的人们，面对死亡，他感受到的不是害怕而是怀恋，他似乎时有所觉悟了，或许那种一之折磨他的恐惧便是对孤独的恐惧，人的存在就是选择，就是选择他的独特生活行动的方式，一直以来他都试图以自己的方式驱散这种恐惧，但最终未能如愿。

马尔克斯在谈及作品中人物孤独性时，他说过：孤独的反义词是团结。这是以这个家族的命运来反映整个拉丁美洲的命运，他希冀于整个民族的团结。布恩地亚家族都不懂爱情，不通人道，就是他们孤独和受挫的秘密他们的孤独并不是拥有真理的灵魂而具有的高洁峭拔，因不能与人分享智慧的快乐而孤独寂寞，而是由于与愚昧并存的感情的匮乏所造成的日常生活中的心与心的离异与隔膜，这样的孤独竟可以将一个昔日曾经繁华的小镇最终消失。在此，马尔克斯是告诉人们，孤独的实质是一种毫无意义的生存哲学，它意味着一冷漠、消极的态度去对待生活，事实上，你以怎样的态度去对待生活，生活同样会以怎样的态度来回报你，一个陷入孤独的民族是没有前途的，只能与贫穷、愚昧和落后为伍。这样的作品现在读来仍有它的意义，在一个快节奏的现代社会，每个人都固守着一份自己的孤独，事实上，这种孤独会使人走向冷漠，最终如马孔多城一样灰飞烟灭，消失于无形。

## 百年孤独阅读感悟篇二

我喜欢一部小说，也许会因为各种各样的理由，却必定有能然我流露追忆、思绪纷飞、共鸣，人生的、生活的、哪怕是关于看待某人或是赞同某个观点这个缘由。《百年孤独》恰好拥有这点。虽然它刻画的事一个虚构的世界，但是其中的a

人是矛盾的结合体，我十分赞同。因为我就是一个例子。对于《百年孤独》我觉得它扣住了我的心弦。每个人心中、脑海里都有一个虚构的世界——天堂般或地狱般。《百年孤独》的曲折离奇真正让我感叹，至少我内心的虚构世界没有这么繁杂，怎能不喜欢怎能不对作者加西亚·马尔克斯肃然起敬。但是就算这么多让我沉浸的东西却也让我觉的无味，也许是因为我是个太实在的人，虚构到底是不可能的。而文中那样曲折的故事情节更让它不可能在现实中发生。令我们大哭、大笑、引吭高歌和长吁长叹。但是过后，过后这些都不只是一场心灵盛宴，能留下什么但是刹那间那些情愫。于是我不得不有点厌恶它，好像我内心那般完美的世界我也只会深藏，只由于那是虚幻。

“家族中的第一个人将被绑在树上，家族中的最后一个人正被蚂蚁吃掉”

没看完全文或者是没看到最后。我们肯定无法理解这句先在卷首的话的含义。但是我们就应能够揣度出全文主题，一个家族的兴衰史吧。看完后，确实我的推断没错。只是这如何兴、如何衰细嚼谁能明白。有时吸引读者眼球不需要太多的话语，也许只要一个悬念，一个引子，丁点儿能够揣摩却让人不敢确定的提示。

其实每个人都是布恩迪亚。每个人都有他自己认为或是人们

赞同值得谈及的经历；每个人都冲动过，做过错事，被惩罚过；每个人都曾因为一个突然迸发的奇想干过如今看来不可思议的事；每个人也都有每个人坎坷的人生。只是它们有事情大小不痛、影响大小不同等等，同性质却质量不同而已。

对于家族这个概念，我不是很清楚。如今的社会关于家族概念早已开始淡化。我们能触及的越来越少。但是小说中的布恩迪亚这个家族却是把兴衰清晰呈现。发家也许并不需要某次奇遇，却必定有一个能干的第一人。衰败不是金银的多寡取决，只要族中人一代不如一代。这不衰败又能往哪个历史方向继续碾动车轮。

最后，文中的种种人物关系使得我十分混乱，国外的种种理念也让人无法理解。这是我想更深刻认识的阻拦，明白最终我也没有冲破。观念问题吧，有些东西改变很易，有些很难，也有很多不可能。

收笔处。我不得不评价下这部小说的结尾，充满魔幻的结尾。原先整个家族兴衰早已被一卷手稿记录，且把这个构造的世界毁灭。让人意想不到，也给我们一些关于此的联想。

尽管此不可能，但是看过这小说后我们又怎能没有这样的联想呢

## 百年孤独阅读感悟篇三

马尔克斯是大家都熟悉的一位作家，他的代表作《百年孤独》是魔幻现实主义文学领域的代表作，成为了全球读者喜爱的大作。这本书主要讲述了一个家族的七代人的故事，以及小镇的百年兴衰史，有神话传说，有民间故事，也有宗教典故。读了这本书，给我带来了很大的震撼，原来小说还可以这么写，一本书里还可以融入如此之多的元素，但是作者又能将故事讲得很好，打给我们很多启发，这是魔幻现实主义文学

作品的奇特之处。而作为世界名著，我们应该细读，会从中学习到很多知识，提升自己的文学底蕴。

## 百年孤独阅读感悟篇四

1、生命中真正重要的不是你遭遇了什么，而是你记住了哪些事，又是如何铭记的。

2、我们趋行在人生这个亘古的旅途，在坎坷中奔跑，在挫折里涅槃，忧愁缠满全身，痛苦飘洒一地。我们累，却无从止歇；我们苦，却无法回避。

3、无论走到哪里，都应该记住，过去都是假的，回忆是一条没有尽头的路，一切以往的春天都不复存在。

4、所有人都显得很寂寞，用自己的方式想尽办法排遣寂寞，事实上仍是延续自己的寂寞。寂寞是造化对群居者的诅咒，孤独才是寂寞的唯一出口。

5、一个幸福晚年的秘诀不是别的，而是与孤寂签订一个体面的协定。

6、往日的推心置腹已经一去不返，同谋和交流变成敌意与缄默。

7、很多人选择了向虚拟现实的魅力屈服，寄情于自我幻想，这纵然不切实际却更能与人安慰。

8、过去都是假的，回忆没有归路，春天总是一去不返，最疯狂执着的爱情也终究是过眼云烟。

9、你那么憎恨那些人，跟他们斗了那么久，最终却变得和他们一样，人世间没有任何理想值得以这样的沉沦作为代价。

10、只有用水将心上的雾气淘洗干净，荣光才会照亮最初梦想。

11、无论走到哪里，都应该记住，过去都是假的，回忆是一条没有尽头的路，一切以往的春天都不复存在，就连那最坚韧而又狂乱的爱情归根结底也不过是一种转瞬即逝的现实。

12、过去都是假的，回忆是一条没有归途的路，以往的一切春天都无法复原，即使最狂热最坚贞的爱情，归根结底也不过是一种瞬息即逝的现实，唯有孤独永恒。

13、他再次跳读去寻索自己死亡的日期和情形，但没等看到最后一行便已明白自己不会再走出这房间，因为可以预料这座镜子之城——或蜃景之城——将在奥雷里亚诺·巴比伦全部译出羊皮卷之时被飓风抹去，从世人的记忆中根除，羊皮卷上所载一切自永远至永远不会再重复，因为注定经受百年孤独的家族不会有第二次机会在大地上出现。

14、在一道清醒的电光中，他意识到自己的心灵承载不起这么多往事的负重，他被自己和他人的回忆纠缠如同致命的长矛刺穿心房，不禁羡慕凋零玫瑰间横斜的蜘蛛网如此沉着，杂草毒麦如此坚韧，二月清晨的明亮空气如此从容。

15、还等什么呢？时间都过去了，话是这么说，但不至于那么快。无论走到哪里，都应该记住，过去都是假的，回忆是一条没有尽头的路，一切以往的春天都一去不复存在，就连那最坚韧而又狂乱的爱情归根结底也不过是一种转瞬即逝的现实！

## 百年孤独阅读感悟篇五

□

1、经典语录：生命中真正重要的不是你遭遇了什么，而是你

记住了哪些事，又是如何铭记的。

赏析：一个人的一生会遇到甚多事情，而绝大多数都是没有意义的琐事，真正能够对自己产生影响的事件只是极少数，而其中一些更是对自己的成长和思想观念产生了巨大的影响，这些被铭记的事情才是有价值的。

2、经典语录：我们趋行在人生这个亘古的旅途，在坎坷中奔跑，在挫折里涅槃，忧愁缠满全身，痛苦飘洒一地。我们累，却无从止歇；我们苦，却无法回避。

赏析：马尔克斯用这段文字描述了小镇家族的经历和生活状态，在七代人的生活里，有坎坷，有忧愁，有痛苦，也有苦恼和疲惫，但他们并没有被这些困难打倒，而是通过艰辛的努力成长起来、站起来了，既然无法回避，那就勇敢面对，用自己顽强的意志力挑战困难，成就自己的梦想。

3、经典语录：所有人都显得很寂寞，用自己的方式想尽办法排遣寂寞，事实上仍是延续自己的寂寞。寂寞是造化对群居者的诅咒，孤独才是寂寞的唯一出口。

赏析：人是社会性动物，也就是群居动物，实际上人离开了社会是难以生存和生活的，对文明而言也无法有什么进步，但人在个体的内心世界又是寂寞和孤独的，但人们总是希望通过各种各样的方式摆脱孤独，但终究没有办法，说寂寞是造化对群居者的诅咒一点也没错。

4、经典语录：一个幸福晚年的秘诀不是别的，而是与孤寂签订一个体面的协定。

赏析：人有社会属性，但作为个体又是机器孤独的，而到了晚年就更加体现出这样的状态，如果一个老年人无法忍受孤独，那么很难有什么幸福感可言，唯有与孤独相伴，也就释怀了，也就有幸福感了。

5、经典语录：很多人选择了向虚拟现实的魅力屈服，寄情于自我幻想，这纵然不切实际却更能与人安慰。

赏析：人们在追求梦想的路上，会遭遇诸多挫折，只有极少数人能够成功，而绝大多数人都在失望之后寄情于幻想之中，在内心深处自我安慰，一旦过于沉溺其中，将幻想当做现实，变成了白日梦，我们应该积极努力，乐观向前挑战自我，才会有实现梦想的可能。

6、经典语录：生命中所有的灿烂，终要寂寞偿还。

赏析：在这个世界上，有一部分人创造了人生的辉煌，在外人看来，他们的头顶上闪耀着灿烂的光芒，但随着时间的流失，这些光环终究会慢慢变得暗淡，而最终也要面临寂寞的内心世界，那么，不如欣然接受，和孤独相伴吧。

7、经典语录：哪儿有贫穷，哪儿就有爱情。

赏析：这句话是对小说时间背景下爱情的总结，在特定的历史背景下，人们会因为金钱放弃一些珍贵的东西，例如爱情，而贫穷的人并不会因为金钱等物质而背叛自己的情感，可见金钱有时候也会扭曲人的思想。

8、经典语录：不到一百年，就不该有人知道其中的含义。

赏析：这句话是作者对人生的思考，马尔克斯认为人生百年，虽然说不上长，但也不短，如果没有较多的阅历，那么对人生的理解就不会那么深刻。

9、经典语录：死亡是一面镜子，反射出生命在它面前做的各种徒劳的姿态。

赏析：人的一生有喜怒哀乐爱恶欲，七情六欲少不了，也会经历很多事情，而最终将归于死亡，在死亡面前，一切似乎



都画上了句号，在那一刻来临之前，也许脑海里会浮现出生前的很多事情吧，奋斗、拼搏、颓废、忧伤，似乎都是过眼云烟。

10、经典语录：守信是一项财宝，不应该随意虚掷。

赏析：守信是人最重要的品质之一，一个人如果不守信，在社会上生存，将很难赢得他人的尊重和拥戴，这样也就不会有什么大的成就了，因此，我们必须做一个守信的人。

## 百年孤独阅读感悟篇六

1、预感总是倏然来临，灵光一现，好像一种确凿无疑的信念在瞬间萌生却无从捕捉。

2、此时微风初起，风中充盈着过往的群声喊喳，旧日天竺葵的呢喃窸窣，无法排遣的怀念来临前的失望叹息。

3、当事人的苦笑取代了旁观者的眼泪，“愚者”自我表达的切肤之痛取代了“智者”貌似公允的批判和分析，更能收到唤起被愚弄者群体深刻反省的客观效果。

4、我们打了这么多年仗，一切只不过是为了别把我们的房子涂成蓝色。

5、他没有察觉到时光在家里造成的细微而又令人心碎的破坏，这么长日子外出之后，对任何一个有着清晰记忆的人来说，这种破坏都会觉得是一种灾难。

6、死神一直追随他的脚步，嗅闻他的行踪，但尚未下定决心，给他最后一击。

7、一个人不是在该死的时候死，而是在能死的时候死。

8、这个家庭的历史是一架周而复始无法停息的机器，是一个转动着的轮子，这只齿轮，要不是轴会逐渐不可避免地磨损的话，会永远旋转下去。

9、时间在自己的运动中也会碰到挫折，遇到障碍，所以某一段时间也会滞留在哪一个房间里。

10、不论在什么地方都要记住，回忆没有归路，春天总是一去不复返，最疯狂执着的爱情也终究是过往云烟。

11、无论走到哪里，都该记住，过去都是假的，回忆是一条没有尽头的路，以往的一切春天都无法复原，即使最狂乱且坚韧的爱情，归根结底也不过是一种瞬息即逝的现实，唯有孤独永恒。

12、岁月流逝，她却永远停留在天真烂漫的童年，对各种人情世故越发排斥，对一切恶意与猜疑越发无动于衷，幸福地生活在自己的单纯的现实世界里。

13、无法忍受恐惧和迷乱的渴望，渴望逃走，又渴望永远留在这恼人的静寂和可怖的孤独中。

14、这时，一种神秘而重要的东西在他心中兀然出现，使他完全脱离了现实，浮游在往事的回忆里。

15、这是往昔的最后遗存，这往昔日渐衰落却不会彻底消亡，因为它在自身之中无休无止的败落下去，每过一刻便向彻底灭亡更近一步，却永远无法抵达最后的终结。