

最新八年级语文备课组教学计划 八年级第二单元语文教案电子版指南(优秀6篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

八年级语文备课组教学计划篇一

教学目标：1、品味作者平淡简洁而富有表现力的语言。2、学习通过几个生活片断表现人物的方法。3、学习劳动人民的优良品质，并以平等和人道主义的精神关注他们的疾苦。

教学重点难点：1、学习通过几个生活片断表现人物的方法。2、学习劳动人民的优良品质，并以平等和人道主义的精神关注他们的疾苦。

教学方法：设置问题，引导学生自主探究。

教学时数：1课时。

教学过程：

一、导入

谈话导入，话题：在生活中，你关注得最多的是什么人？为什么？

讨论并归纳：明星、伟人、家人。明星是因为有着耀眼的光环我们关注他们；伟人作出了非凡的成就我们关注他们；因为血浓于水我们关注家人……而我们在生活中接触得最多的却

是那些没有亲情关系不起眼的普通人他们虽然没有耀眼的光环，没有作出非凡的成就，却有着金子般的心。

二、作者简介

杨绛(1911-)，原名杨季康，生于1911年，江苏无锡人。作家、文学翻译家。主要译著有《堂·吉珂德》，散文集《干校六记》、《将饮茶》等，长篇小说《洗澡》。

三、写作背景

文章作于1984年。这是一篇回忆性的文章，作者记叙了自己从前同老王交往中的几个片段，当时正是“_”时期，是一个荒唐动乱的年代，作者夫妇被认为是“反动学术”。作者一家当时受到了冲击，被下放到干校劳动改造，遭批斗。

四、合作学习，探究交流

(一)画说老王

提问：今天老师要给你们介绍一个十分不起眼的普通人，请看画像。他叫老王，(板题)从画像上看，你觉得老王是个什么样的人?请以“从他的 看，他是一个 的老人。”的句式回答。

讨论并归纳：

从他满脸的皱纹看，他是一个历尽沧桑的老人。从他破旧的衣着看，他是一个贫穷的老人。从他的表情看，他是一个善良的老人。

.....

(二)走近老王

1、老王是一个普通人，写老王的作家可不是一个普通人。

2、面对陌生的老王，你们有那么多揣测，和那么多的关切，现在你们循着杨绛的笔墨，去走近老王，解开心中的谜团。

3、速读课文，谈谈自己对老王的印象，你能用两个词语来概括老王的一生吗？

(提示：生活、为人两方面考虑)

明确：命苦、心善。

4、提问：老王的日子过得很苦，表现在哪些方面？

讨论并归纳□a□靠一辆破旧的三轮车活命;b□“_”期间载客的三轮车被取缔，他的生计就更加窘迫，只能凑合着打发日子;c□打了一辈子光棍，孤苦伶仃;d□眼睛不好，瞎了一只眼;e□住在荒僻的小胡同，塌败的小屋。

5、提问：老王的善良表现在哪里？

讨论并归纳□a□愿意给我们家带送冰块，车费减半;b□送钱先生看病，不要钱，拿了钱还不大放心，担心人家看病钱不够;c□受了人家的好处，总也不忘，总觉得欠了人情，去世前一天还硬撑着拿了香油、鸡蛋上门感谢。

(三)善待老王

提问：面对老王的不幸，作者一家为他做了哪些事情？

讨论并归纳□a□照顾老王的生意，坐他车;b□老王再客气，也付给他应得的报酬;c□老王送来香油鸡蛋，不能让他白送，也给了钱;d□关心老王的生计：三轮车改装后，生意不好做，关切询问他是否能维持生活;e□她的女儿也如她一样善良，送老

王大瓶鱼肝油，治好他的夜盲症。

(四) 品味真情

1、提问：文章中最能打动你的是哪个片断？在这个片断中打动你的又是哪些细节？

讨论并归纳：最让我感动的是：老王临死还要送鸡蛋香油还人情这一情节。

(1) 朗读：齐读第8段；分角色朗读9至14段；齐读第15段。

(2) 小组交流体会。请同学们把自己的独到体会说出来，与大家分享。

讨论并归纳：课文中说老王“镶嵌”在门框里，“镶嵌”一词用得好。写出了老王消瘦与不灵活。

“他一手拿着布，一手攥着钱”中“攥”字也用得好。写出了老王拿钱时激动的心情。

.....

2、质疑，合作探究。

提问：就这一情节，你有没有疑问？提出来请大家帮你。

质疑：(1) 文章中，老王自己那么穷为什么还要给我送香油鸡蛋？

明确：回过头去找“我”一家人关爱老王的细节，得出“以善良对待善良”的主题。

(2) 当“我”要给老王钱，他不要，可后来还是收了钱。为什么？

明确：他收了，是为了不辜负我的一片关爱之心，免除了我内心的不安和再送钱的麻烦。因为他知道：此时不收，后面我还会把钱给他送去的。（“我”没有接受他真诚的感激，他心理其实很难过。）

(3) “我”拿钱给老王是为了帮助他，而作者为什么说“我却拿钱侮辱他”？

明确：因为我没有“领受他的谢意”，没有接受他真诚的感激。连他临终前一个小小的愿望也没能实现。

(五)认识作者

提问：善良老实的老王就这么去了，在他生前经常照顾他的杨绛有什么样的感受？

1、讨论并归纳：那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。一个社会总有幸运者和不幸者，幸运者有责任关爱不幸者，关注他们的命运，帮助改善他们的处境。她觉得自己是一个幸运的人，老王是一个不幸的人。而自己对老王的关爱不够，所以感到“愧怍”。

讨论并归纳：原因：一、平等观念；二、人道主义精神。

五、主题升华，拓展迁移

(一)关注“老王”

讨论并归纳：爱心、人道主义、平等。

(二)仿写

假如我是一团火，就要给别人送去温暖。假如我是一朵花，就要给别人送去芬芳。假如我是一颗星，就要给别人送去光明。假如我是____，就要_____。

请大家以上面的形式，把你的心愿表达出来。

讨论并归纳：假如我是一泓泉，就要给别人送去清凉。假如我是一片云，就要给别人送去甘霖。

(三)布置作业

附：板书设计

教学反思：

课堂教学能够紧紧围绕教学目标与重难点，让学生选择最主要的情节，结合自己的感悟说出喜欢的原因，由赏析语言到情感体验逐步提升，并对如何写人给予学生适当指导，既重视了学生语文学习习惯的养成，又训练了学生语言运用和表达能力。

在恰当地运用多媒体进行教学的同时，采用小组合作探究的方式，侧重学生的自我感知、自我体会，调动了学生的学习积极性，使有些不爱发言的学生也举起了手，并说出了他们独特的想法。

八年级语文备课组教学计划篇二

1. 体会肖邦对祖国的无限热爱之情。
2. 品味语言，提高鉴赏能力。

【学习重点】 把握文章的内容及思想感情

【课时安排】 一课时

【教学过程】

一、导入新课

一个人的生命天然地与生他养他的祖国连在一起，不管走到哪里，他的性格、命运、情感和记忆永远与祖国相关。人与祖国的复杂关系是需要我们用一生去思索的。今天我们一起学习《肖邦故园》，体会肖邦对祖国的深情眷恋之情。

二、解决生字词

三、走近肖邦

肖邦(1810-1849)是波兰最伟大的作曲家、钢琴家。六岁开始学琴，八岁首次演出，轰动华沙，被誉为“波兰的莫扎特”。1830年11月，在萧瑟的寒风和动荡不安的国家局势中，肖邦带着一只满盛祖国泥土的银杯告别故国辗转来到巴黎。1849年，肖邦病逝于巴黎，被葬于拉雪兹公墓。临终前，他嘱咐亲人把他的心脏运回波兰，以安慰他那颗赤子之心。由于肖邦一生憎恨俄国对波兰的民族压迫，故不少作品反映了他对故家园的深情怀念，对民族独立的渴望以及忧国伤时的悲愤心情。为纪念这位伟大的爱国音乐家，波兰自1927年起，每五年在首都华沙举行一次“国际肖邦钢琴作品比赛”，这是国际上水平最高、影响最大的钢琴比赛之一。

四、理清作品思路

1、肖邦故园表面上有什么特点？用文中的词语回答。（1-6节）

简陋、清寒、朴素、淡雅、毫不招摇

2、肖邦故园对肖邦的音乐有什么影响

故园给了肖邦音乐创作的主题；故园给了肖邦音乐的色调；故园给了肖邦音乐的风格；故园是肖邦音乐创作的源泉。

春天：温柔、轻盈夏天：悠扬、清丽

秋天：忧伤、深沉冬天：静寂、悠远

出众的景物描写，仿佛是清新秀丽的水墨画，更像是恬静优美的抒情曲。

4、浏览全文，找出能体现肖邦爱国情怀的重要语句或语段

5、思考肖邦、故园与肖邦音乐的内在联系

因为故园，肖邦的音乐创作有了泉源

因为音乐，肖邦成为后人景仰的对象；

因为肖邦，故园有了丰富的文化内涵

6、肖邦音乐创作的原动力是什么

对祖国深情的爱

五、总结

文章虽然大都在描写肖邦故乡的自然景色，但主题却在肖邦，在肖邦的音乐与故乡、祖国的关系，在肖邦的爱国情怀。本文通过肖邦这位伟大音乐家的成长与艺术创作，深刻地说明祖国对于一个人的价值。没有波兰，就没有肖邦，就没有肖邦的音乐，波兰是肖邦音乐的灵魂。而反过来肖邦及肖邦的音乐又成为波兰民族精神的体现。祖国与人就具有这样双向的意义。

六、作业

1□积累词语

2. 完成《学习与评价》

童蓓蓓

[《肖邦故园》教案教学设计(苏教版高一必修一)]

八年级语文备课组教学计划篇三

知识目标：体会领悟父亲的情感与性格。

能力目标：让学生从文章中联系实际感悟其中的真情。

重点难点：领悟父亲的情感与性格。

策略和方法：朗读法、导引法。

教时：2课时

第一课时

一、题目解读

本文围绕“台阶”命题立意，组织材料。台阶在本文中是屋主人地位的象征，人都有获得社会地位的需要，所以造一幢有九级台阶的新屋是文中父亲的心愿。

二、学生自学，教师点拨

1、个人的家乡都有些独特的风俗，那么，本文中一个独特的风俗或讲究是什麼？

台阶高，就意味着，屋主人的地位高。

2、换句话讲，父亲为什麼要造一栋有高台阶的新屋？

造新屋，当然是为了改善居住条件，每个建筑物都有它的人文性，所以说，父亲对台阶的要求，也就是对地位的要求。

3、那麽父亲是怎样造起一栋有高台阶的新屋的？

(或他都作了哪些准备工作?)

每天捡砖、瓦、鹅卵石等。往瓦罐里塞角票等。

4、但奇怪的是，造新屋的过程写的简略，可造台阶反而很详细，这是为什麽？

详略是由中心而定的。题目是“台阶”，所以主体工程可以略写，造台阶要详写。(这个问题，好学生可以回答出来。)

5、在父亲心理，新台阶的动工，就意味着“地位的提高”，我们平时遇到父母升职等事时，都是举家欢庆的。那麽父亲是怎样庆贺的?(放了四颗大鞭炮)

6、但是，父亲在放鞭炮时，他的神情是很有意思的。找出来，看看他有什麽特色？

(71页)奋斗了大半辈子。高高的台阶就要砌起来，新屋就要完工，他心里的高兴是无法形容的。一辈子低眉顺眼、老实厚道，高兴起来也与众不同。一双手放在哪里都不是。

(这里要找出不难。但是，我明白去中的道理，孩子可能阅历浅，还不能很完善的回答出来。

7、在父亲的努力下，新台阶终于砌好了，可父亲却感到怎样?为什麽？

不对劲。台阶低，意味着经济地位低下，父亲由此形成了自卑心理。这种自卑心理长期存在，难以一下子消除，所以台阶高了，反而处处感到不习惯，不对劲。

8、其实，我认为这篇课文是可以删除一部分的，大家认为是哪一部分？

老屋的三级青石板的描写。

9、你看都罗嗦了些什麼？

1) 来历——体壮如牛，(与后面，闪了腰作对比。) 2) 粗糙——经济条件差。 3) 我跳上跳下——我年幼，新屋盖好，我“长成大人”，所用时间之长。 4) 脚板——终年辛劳；说明家庭的穷困。

10、你说这样写有必要吗？为什麼？

当然。因为都与后面有着紧密的联系。并且都对后面的情节起对比或反衬的作用。

11、具体来理解两个句子：

一方面，专注的望着别人家高高的台阶，他羡慕、向往，他在谋划怎样加快准备，争取能早日造起高台阶的新屋，像人家一样气派，也叫人羡慕。

另一方面，第一人称，不允许写别人的心理活动，只能以形写神。

2) 父亲回来时，为什麼一副若有所失的模样？这种心态怎麼理解？

父亲干了一辈子，劳动就是生命，在他的精神世界中，劳动是创造，劳动有收获，劳动体现了自己的价值，一旦不能干活，就失去一切，所以感觉若有所失。

12、简述一下父親造屋的前因後果。(故事梗概)他为此付出的代价是什麼？

新屋落成了，人也衰老了，身体也垮了。

13、那麽这样做值吗？

学生谈自己的价值观。

14、理解父亲这个人物形象。

父亲是一个非常要强的农民，他有志气，不甘人后，他要自立于受人尊重的行列，他有长远的生活目标，他有愚公移山的精神和坚韧不拔的毅力。

父亲是一个老实厚道的农民，他用诚实劳动兴家立业，不怕千辛万苦，同时，父亲身上有着中国传统农民所特有的谦卑，当新台阶造好后，他反而处处感到不对劲。不自在，并且不好意思坐上去。

三、当堂训练

谈谈你心目中的父亲。两相比较，你有怎样的感受。

四、布置作业：课后练习

板书设计：

造新屋

非常要强 老实厚道 不甘人后

教学反思：《台阶》一文的学习学生能体会到父亲的情感与性格，课文难点得到了突破。学生的朗读意思和能力也有了一定程度的提高。

八年级语文备课组教学计划篇四

教学目标：

- 1、认识“邮、递”等16个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、在读文感悟中，初步了解邓小平爷爷，激发保护环境，植树绿化的愿望。

教学重点：

- 1、认识“邮、递”等16个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文

教学难点：在读文感悟中，初步了解邓小平爷爷，激发保护环境，植树绿化的愿望。

教学准备：课前收集邓小平爷爷的资料及树木知识

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时

一、导入。

播放歌曲《春天的故事》。

师：歌曲中所唱的人，你知道是谁吗？你对邓小平爷爷有多少了解？（出示课件、图片资料，师生共同介绍交流）

今天，我们一起来学习邓小平爷爷植树的故事。板书课题，学生齐读。

师：看到这个课题以后，你们想到了什么？(培养学生质疑、设疑的能力)

二、初读课文，认识汉字。

1、学生借助拼音自由读课文，读准字音，把句子读通顺。圈出文中的生字，把它们和在文中连成的词一块儿多读几遍。

2、字词教学。

(1)、小老师带读(有注音的词)，想带读哪个就读哪个。

(2)、开火车读。(有注音)

(3)、集体读。(无注音)

(4)、小组合作学习，互相交流识记汉字的好方法，最后小组长检测。

(5)、教师检测，生齐读识字卡片。

3、学生再读课文，给自然段标上序号，并选择自己喜欢的自然段读给大家听。

三、读懂课文。

1、学习最后一段。

出示课件(图片)：一棵苍翠茁壮的柏树。

指名读最后一段。

理解“亲手”，用“亲手”说一句话。

2、质疑问难。

师：看着这棵柏树，你有哪些问题要问问这棵柏树？（鼓励学生提出问题，教师引导把问题归归类，让学生自己讨论解决。）

问题如□a.柏树是什么时候种下的？

b.邓小平爷爷是怎样种这棵柏树的？c.邓小平爷爷为什么要种这棵柏树？

（像“a”类问题引导学生读文解决□“b.c”类问题放入第二课时讨论解决。）

四、再次巩固生字。

五、指导写“爷、节”。

观察，师范写，生练写，互相评价。

第二课时

一、复习导入。

1、小老师带读，开火车读生字词。

二、读文感悟。

1、出示：邓小平爷爷地种柏树。

师：同学们带着这个问题仔细读课文，用“——”划出有关句子。然后想一想，“（）”里填什么词比较恰当。

2、生自由读课文，边读边划。

3、全班汇报交流。

师：你认为邓小平爷爷（）地种柏树，从哪些地方体现出来？

（以读为主，引导学生学会读课文，尊重学生个性化的理解。“（）”里可填“起劲、仔细、认真、一丝不苟、小心”等等，随机进行读文，结合语言文字训练，体会邓小平爷爷积极为祖国绿化作贡献的精神。）

（如：找出邓小平爷爷种树的动作词“挖、挑选、移、填、站在、扶正”，同桌伙伴，一人做动作，一人口述植树过程。“移”字可换“放”字比较理解。）

4、四人小组讨论：邓小平爷爷为什么种树？他是怎么想的？

（结合课前收集的邓小平爷爷的资料理解，体会邓小平爷爷一心为国之心，激发学生参与绿化的热情。）

三、拓展活动。

1、师：请每个学生对着柏树（课件、图片），说一句你最想说的话，并把它写下来。

2、全班交流。3、布置课后植树活动。

四、了解学生掌握课文情况。

1、出示习题，填上恰当的词语。（）的日子（）的柏树（）的笑容

2、指导写“我会写”的字。

五、总结课文。

邓小平爷爷用改革开放的政策，带领中国人民走上了富裕的道路。81岁高龄的他，亲手栽下柏树，用实际行动告诉同学们要热爱祖国，绿化祖国。同学们，行动吧！

二年级下册语文第二单元教案

八年级语文备课组教学计划篇五

学习目标：1、能说出作者托石榴之物，言颂扬我们民族美好情操之志的文章主旨。

2、学习作者状物的形神兼备。

3、品位本文形象生动、准确凝练的语言。

课前学习：1、积累文中的字词，划出文中描写生动的地方。

2、了解作者写作背景。

课堂学习

一、整体感知，理清思路

教学步骤教师活动学生活动备注

2要求学生自读课文，解决生词，并尝试归纳各段段意。自由朗读，板书生字词和各段段意。

3指导学生准确概括段意的方法，如抓住中心句，或关键字词。思考，作批注

4组织评价交流、评价

5问题设计：根据各段段意，你能理出作者的写作思路吗？（包括描写顺序）交流、评价

二、比较阅读，赏析课文语言，探究课文主旨

教学步骤教师活动学生活动备注

1问题创设：出示对石榴的介绍，引导学生与课文语言进行对比。教师提供语言赏析示范。比较阅读，品味语言，根据示范作批注。石榴，一名“安石榴”。石榴科。落叶灌木或小乔木。有针状枝，叶对生，倒卵形或长椭圆形，无毛。夏季开花，花有结实花和不结实花两种，常呈橙红色，亦有黄色或白色。

2组织交流、评价，引导学生也要注意说明语言准确的特点。组内交流，讨论

3问题设计：作者为何对石榴花独有情钟？请找出文中的关键句并结合写作背景谈谈看法。在学生回答的基础上明确课文托物言志的主旨。划出文中的关键句。补充写作背景。

三、迁移训练

教学步骤教师活动学生活动备注

1布置任务：下面是两个寓理于物的例句，请你另选一件物品(例如“镜子”、“风筝”……)，写一个既符合物品特点，又包含生活道理的句子。练习、交流例句：(1)蜡烛：站得不端正的，必然泪多命短。(2)月亮：正因为有圆有缺，才使人不感到乏味。镜子：风筝：

课后学习：1. 摘录文中状物形神兼备的语句并背诵。

2. 课后练习三

[苏教版八年级语文下第一单元教案3(苏教版八年级必修)教案教学设计]

八年级语文备课组教学计划篇六

《送杜少府之任蜀川》王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。无为在歧路，儿女共沾巾。

《己亥杂诗》龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。落红不是无情物，化作春泥更护花。

五、古文、古诗词理解

《送杜少府之任蜀川》表达了与知己的惜别之情，体现出高远的志趣。

1、“风烟”突出了杜少府任所的卑湿荒远，上任路途的艰险。“望”将相隔千里的京城和蜀川联系起来。

2、颈联写出了友谊的哲理，真正的友谊是不受时间的限制和空间的阻隔，既是永恒的，也是无所不在的。成为远隔千山万水的朋友之间表达深情厚谊的不朽名句。

3、这首诗不同于其它送别诗，开辟了送别诗的新意境。一洗往昔送别诗中悲苦缠绵之态，字里行间体现出积极乐观的人生态度、高远的志趣和旷达的胸怀。

《己亥杂诗》

1、“浩荡”形容愁思无穷无尽。

2、一、二两句抒写了诗人辞官离京时忧虑、怨恨及失落的心

境。

2、三、四两句运用新奇的比喻，诗人以“落花”自比，以“花”比作新生命，表达了诗人对理想和信念的执著的追求。

3、落红不是无情物，化作春泥更护花”诗人笔锋一转，由抒发离别之情转入抒发报国之志，落红，本指脱离花枝的花，但是，并不是没有感情的东西，即使化做春泥，也甘愿培育美丽的春花成长。不为独香，而为护花。表现诗人虽然脱离官场，依然关心着国家的命运，不忘报国之志，充分表达诗人的壮怀，成为传世名句。

《人琴俱亡》

(一) 字词解释

1. 王子猷、子敬俱病笃，而子敬先亡。

俱，副词，表范围，都。笃，(病)重。而，表承接，不译。

2. 何以都不闻消息?此已丧矣。

何以，即“以何”，为什么。

3. 语时了不悲。

语，动词，说话。了，完全。

4. 便索舆来奔丧，都不哭。

索，要。奔丧，这里指到王子敬家去看望丧事。

5. 子敬素好琴，便径入坐灵床上，取子敬琴弹，弦既不调，掷地云。

素，向来，一向。琴，动词，弹琴。径，直往。既，已经。

6. 因恸绝良久。月余亦卒。

恸，痛哭，极度悲哀。良，很。亦，副词，也。卒，死。