

2023年教学方面总结 小学语文老师教学方面的总结(模板5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教学方面总结篇一

我自这班的语文教学任务承担下来，作为我的“试验田”进行细心耕耘，下面做一个总结：

一、运用新课标理念

在教学中，认真学习《小学语文新课标》理念，根据新课标精神和学生的年龄特点，认真制定“语文教学计划”，做到教学有目标，有方法，有反思。通过学习和实际教学，我了解到这个阶段的儿童感性多于理性，对于外界事物，侧重于主观认识。为此，在教学中，我一直用童化的语言和形象生动的直观事物来指导教学，让学生能迅速接受知识。把孩子当成朋友，当成相互学习的伙伴儿，让孩子们感受到老师的亲切和关怀，知道老师就是他们赖以信任的朋友。

二、习惯养成重于一切

一年级的学生可塑性强，有人说他们是“一张白纸”，看教师怎样在这张白纸上落墨。因此，如何培养学生良好的学习习惯是教学工作中的首要任务。1. 课前准备，要求学生上课前，要把上课的书、本、文具准备好，不要上课了再手忙脚乱的掏书包。课前，还要把铅笔削好，把铅笔屑扔到垃圾桶里，养成有备无患，讲究卫生的好习惯。2、上课起立时，要整齐站好，一切服从指挥，落座时，要全心身地投入到学习

中去，不要左顾右盼、交头接耳说话，培养学生遵守纪律的习惯。3、做到“三个一”，胸离座一拳，眼离书一尺，笔尖离手指一寸。养成良好的读书、写习惯。4、回答问题时，要大胆发言。声音要洪亮，要用普通话，要“因为、所以”把问题说明白、讲清楚。别人回答问题时，要注意听，当别人回答完毕时，可以补充自己的观点，不能打断别人的发言，更不能三心二意，好像与自己没有关系似的。5。老师讲课时，注意听讲，记住老师讲的知识 and 有关的学习方法，要能提出自己的不同见解，但要举手，获得老师的同意后，才能发言。6。认真完成老师布置的作业，书写要认真规范，不敷衍老师。7。课前要养成预习的习惯，老师要提前做好“预习提示”。8。每学完一课，要做好复习，有疑必问，要达到全知全解，不能留下不懂得问题。

上面的要求看起来，对学生有点苛刻，过于严肃，笔者认为：这样对学生的习惯养成是大有裨益的。但我自己也注意要多接触学生，做他们的朋友，让学生知道老师严格要求他们是对他们的人生有好处。还感受到老师和蔼可亲，易于接近。我经常用李大钊的一句话教育学生“学就学个踏实，玩就玩个痛快！”。

三、教给学生学习方法

现在的一年级学生，较前些年的学生识量和认识问题、接受问题的能力相对提高了很多，教师应适时的教给学生学习的方法，更能帮助学生提高识量和理解写作的水平。一年级的主要任务就是学会拼音和识。在学拼音时运用形象的教学帮助学生认识拼音，如“l”像什么“n”想什么？在识时，运用古代的造法帮助学生识。提前教会学生查典，运用典学习拼音、词。

学完拼音后，让学生用写日记的方式学习写作，想什么写什么？拼音、汉都可以。一学期末，大部分学生能写出100多通顺易懂的所见所闻了！

四、培养学生相互学习的习惯

在日常教学中，把学生分成了若干个学习小组，一般前后桌。让他们相互学习、相互讨论、取长补短，轮流做组长，充分发挥每个小组成员的作用。另外，我把班上一半儿的好学生任命为“小教师”，让他们发挥学习好的带头作用，随时监督、帮助他带的学生学习，效果很好。

通过一学期的教学，我开始摸索到了一点儿低年级教学的方法，期末语文综合考试，学生的成绩达到了计划的目标。下学期继续探索、实验，总结出适合自己特点的教学方法来。

教学方面总结篇二

通过认真学习“关于加强全县小学教育教学工作的意见”，使我对当前教育形式有了更清楚的了解，也更加认识到我们小学教师自身存在的不足和面临的新形势、新问题以及亟待解决的问题，更加深刻地体会到上级领导对农村小学教育的关注，以及做好农村小学教育工作的重要性。

在报告中，给我印象最深刻的、触动最大的有以下几点：

报告中强调认真贯彻落实《山东省中小学教学常规》，以育人为本，以促进学生发展为目标，在制定教学工作计划、研读教材、备课、上课、批改作业、课外辅导等环节，做到脑中有“纲”（《基础教育课程改革纲要》）、胸中有“标”（《课程标准》）、目中有“人”（学生）、心中有“法”（方法）、手中有“技”（现代教学技术），达到以学论教、少教多学。

通过学习此报告，我领会到，教师在课堂上要充分发挥组织、引领、激发、点拨、合作、提升的作用，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，引导学生自主、合作、探究，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习，培养学生掌握和

运用知识的态度和能力，使每一位学生都能得到充分的发展。

报告中提出，要加强教育科研。加强教育科研、教育发展，要以科研为先导，实施科研兴教、科研兴校策略，深化教学改革，全面推进素质教育。教育科研要坚持以课堂为主要阵地，以常规教研为载体，把教育科研的课题研究融入教师的日常教学工作中，使课题研究得到良性发展。开展课题研究，坚持“问题即课题，教学即研究，成长即成果”的研究思路，提高科研促教的时效性。

虽然我的县级课题已结题，又刚刚把研究的低年级识字的小课题顺利结题，但是，“问题即课题”，在今后的教育教学中，我还会遇到各种问题，所以作为农村小学的一线教师，我决定从自身做起，积极参与科研课改，把教学中存在的一些问题进行研究分析，以便更好的促进自己的教育教学工作，使自己尽快成长为一个具有较高素质的专业性教师。

报告中指出：“提高学生综合素养，促进学生健康成长，是学校教育教学的出发点和归宿。”是的，我深深体会到，为学生提供宽松愉悦的生活学习空间是多么重要。通过对比报告中的内容，身为人师，我感到肩上的胆子更重了，今后引领学生成长的道路更明朗了。我决定按照此报告中精神的指引，重视学生基础知识的教学和基本技能的训练，培养学生的实践能力和创新精神，促进学生良好习惯的养成，一边促成学生更快更好的发展。

虽然摆在我们农村小学教师面前的工作还有很多，要走的路还很远，但是此次报告让我们感到很温暖，感到很欣喜。我们将充满信心和勇气，为教育的美好明天努力奋发！

教学方面总结篇三

正在教校带领的关怀、同事的撑持与赞助和自己的勤奋高，不管正在思惟圆点、工作圆点、讲授圆点皆与得了明显的提

高。回想一教期的工作，总结了以下几个圆点：

1、思惟圆点：

自己能主动加入思惟政治进修，关怀国度年大事，拥戴党中央的正确带领，坚持四项基本原则，拥戴党的各项目标政策，恪守休息规律，团结向志，热情赞助同道；教诲目标明白，立场正直，研讨营业，勤恳耐劳；工作当真背责，关怀先生，爱惜先生，具有贡献肉体。宽格请求本身，不管正在校内校中或是正在待人接物、言语动作等等圆点，到处皆觉得人师表的抽象请求本身。盼望以本身的实践动作去证实，本身是一个无愧于社会、家长、先生的及格的国民教员。

2、工作圆点：

工作上遵命教校带领的支配，服从教校带领的批示，谨小慎微、勤勤奋恳、当真结壮地做好本身的本职工作。

讲授工作，本教期自己担负初两年级语理科目讲授。为了教好语文，自己体系地当真研讨了初中的语文课本与相干的操练，并买去一些语文对象书本。同时增强与其他语文先生的交换，当真研读他们的教案、讲授心得。

常常抽暇去听其他语文先生的讲堂讲授，并当真、具体地做难听课纪录。关于教校的优秀语文教员，自己更是悉心向其就教，以尽快熟习语文的讲授。平常，自己还大批查阅有关语文讲授圆点的书本、报刊、纯志，将一些优秀的与当地状况邻近的论文戴录上去做为讲授备用材料。关于语理科组的各项举止，自己皆当真主动地到场，并做好纪录、整顿。正在上每节课之前，自己尽量从网上、报纸、书本上汇集相干的资料，分离本校先生状况，当真备好课，设想好教案。正在停止讲堂讲授经常约请一些语文教员去听课，课后谦虚地承受他们的点评，同时也将那些定见纪录上去，应用到以后的讲授中。

同时，针对讲堂上先生的浮现、回响反映正在课后写好讲授深思，总结每节课的胜利与不敷的地方，以轻易以后的讲授。总之，皆是为了经过积聚别人的履历与本身的讲授体味，以进步本身的语文讲授火仄。经由一系列的勤奋，自己很快熟习了语文讲授的方式与技能，那为自己的语文讲授火仄的进步奠基了脆实的底子。同时，正在本教期的语文讲授中也与得了显明的后因。

3、个人进修：

主动进修各类教诲理论，以充分本身，以便正在工作中以脆实的理论做为引导，更好地停止教诲讲授。勤奋进修英语，以顺应以后教诲的情势，给自己充电，我还应用专业时光当真进修电脑常识，进修建造多媒体课件，为讲授效劳，上彀查找材料等等。

教诲工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会正在成长，时期正在进步，先生的特色与成绩也正在产生着不停的变革。做为有工作感的教诲工作者，必需以下度的敏理性与盲目性，实时收现、研讨与处置先生教诲与管理工作中的新状况、新成绩，控制其特色、收现其纪律，失职尽责地做好工作。

一份秋华，一份春实，正在教书育人的路途我支出的.是汗火与泪火，但是我收成的倒是那一份份充分，那轻飘飘的感情。我用我的心去教诲我的先生，我用我的情去培养我的先生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把平生矢志教诲的希望化为敬爱先生的一团水，将本身最名贵的爱贡献给孩子们，信赖昔日露苞欲放的花蕾，嫡必然能衰开绮丽的花朵。

总之，自己时辰记本身是一个为人师表的先生。固然经由勤奋与得一些提高，但因为加入工作的时光还长久，正在为人处世、待人接物、讲授火仄及履历上另有许多不敷的地方，仍须勤奋进修，从实践工作中进步本身的讲授火仄宁工作才

能。“路漫漫其建远兮，吾将高低求索”。

教学方面总结篇四

走进了新课程改革背景下的小学语文教学，在这一过程中，我真切地看到了自我成长的轨迹，真切地感受到了一位位充满活力的优秀教师，一节节撞击着智慧火花的语文课堂。主体意识，创新意识感人深思，“三维整合”耳濡目染。我曾兴奋地说，新课程真好。新课改在万州已有两岁了，如果此刻谈到新课程改革还仅仅是“新课程真好”，那课改在万州就值得思考了。可喜的是，在万州区教科所的引领下，在各级教研室的组织实施中，我们许多教师已经开始理性地看待新课程改革，开始用批评与反思赋予万州教研以新的生机，构建教学以真的精彩。我谨以个人体会谈谈小语教学的一点反思，与各位同仁共勉！

反思：给孩子一个什么样的语文课堂

记得在课程改革开始的时候，很多教师、家长这样说：“课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千万万个孩子一生的命运！”教育家杜威先生说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”我以为：“教师在乎什么，学生就发展什么。”

（一）给学生一个“情感的课堂”。

1、一个语文教师应当让学生觉得极富“活力”在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有活力的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习展现给学生一个“充满活力的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

经过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的进取教学气氛。为了激发学生的学习兴趣，我在教学《只有一个地球》这篇课文时，我找来银河、天体、宇宙的图片 and 资料与学生一同欣赏，当浩瀚的宇宙呈此刻孩子们眼前的时候，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神！他们太想了解银河、了解宇宙了！我扣之心弦地提出：“你们想问银河些什么呢你还想说些什么”孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。“激趣”极大地调动了学生的主动性和进取性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

（二）给学生一个“交流的课堂”。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

（三）给学生一个“开放的课堂”。

1、让孩子去“展示自我”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊课堂是活力燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无

限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：一位教师在教学《乌鸦喝水》时，接触到了两组形近字，“鸟”和“乌”，“喝”和“渴”。这一向以来都是教学的难点，教师让孩子们自我思考，竟得出了这样的答案：对于“乌”的理解：“乌”表示黑色。“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，并且必须把嘴张大（形象说明“口”的字形），所以是口字旁。“渴”是因为口渴了异常想喝水，而想喝水并不必须要张大嘴巴，所以是三点水旁。

2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应当是很多的实践，仅有在实践中，学生的本事才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《墨梅》后，引领学生阅读背诵了《竹石》、《马》、《青松》等十余首古诗，使学生们了解到了更多有借物言志方面古诗，并且无形中又积累了许多古代诗歌。另外，将《安徒生童话》、《唐诗三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生经过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一向以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了

这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教学方面总结篇五

一、思想品德

热爱教育行业，忠于幼教事业，关爱幼儿，为培养新世纪人才在幼教园地上默默的耕耘着。对自己的本职工作认真负责，不迟到，不早退，不推脱责任，勤劳踏实，热爱幼儿，给孩子们树立良好的教师形象。

二、保教工作

在这个学期的工作中，我虚心好学，向经验丰富的老师学习，观摩他们的上课教学方式，探讨幼儿教育问题。严格按照提纲要求，切实做好对每一位幼儿的保育与教育工作，让幼儿在身心愉快的氛围中健康成长。

三、安全工作

家长这么放心把孩子送到幼儿园，我们幼师就有职责保障每一个孩子的人身安全，让孩子们在一个安全舒适的环境中学习、生活、成长。平时也有教孩子们一些安全常识，提高孩子们的自我保护能力。

四、家长工作

我们有通过家访、电访、早晚接待时的谈话等方式跟家长沟通，向家长汇报孩子在园的生活、学习、行为表现等情况。

我们秉承“一切为了孩子”的原则，认真负责地教育每个孩子，当然我们在工作中可能也会存在一些不足的地方，我们也一直在路上不停地学习改进。

教师教学工作思想方面的总结2

首先教学方面工作在蔡主任的正确和英明的指导和领导下，在各方面的兄弟姐妹的支持和理解下，我们级部的教学工作得到顺利开展，可是，我仔细思考以后还是得到一个结论：教学方面的工作认真仔细回顾发现：教学方面的工作都没有做到满意。下头是具体的总结：

1. 新课改的推进。在新课改推行过程中，让一部分教师参与其中，应当是有些效果的，为下学期的课改工作打下一些基础。因为下期不能订资料，其中所有的导学案就要靠所以教师自我编写，下学期将强力推行新课改。我们方面做得不够的是：没有让所有的教师都参与其中，有的教师对新课改还没有感觉。
2. 任务布置的进行。有关教学方面的常规工作，学校教务处、教科室布置得任务都能够及时告知给位组长和教师，我们的执行力还算行，工作中还是比较注重细节，使我们的工作能

够顺利开展。遗憾的是我们的个别教师没有真正做到。如：有的教师晚自习到办公室，没有在班上坚守自我的岗位；有的教师在完善课时候或自习课的时候，没有坚守岗位；英语学科的外教课，有的英语教师没有按规定在外教课堂随堂听课。

3. 对备课组活动的明确要求，可是紧盯不够，下期将对这块工作加强和细致。如：要求各组在备课活动过程中认真练习相应的试题，其目的就是让各位教师了解课程设置的重难点，考试方向等。

4. 课改研究课的安排，都能够正常开展，只是我们级部在上报的时候，有时没有按时、及时上报教科室。各学科的导学案有时上传不够规范。今后改善。

5. 青年教师的周总结和计划，青年教师的撰文，有要求可是没有做好。总结和计划在13周之后基本就没有再交，这是我们两个没有紧盯的结果。教师撰文质量不高，不少是在网上原文下载。

6. 要求各位教师定时、定人、定地点听课。仅有物理和数学两个学科做得相对较好，其他学科是否在做，是否做得好，我们的监管也是做大不好。

7. 教学结对工作。在开学的时候，我们召开了一次上期的结对总结会，可是我们的后期的督促和指导工作没有落到实处。

最终谈一点个人的教学方面的问题。因为工作量较大，和学生的交流沟通较少，对自我的反思和总结不够，我感激蔡主任给我的指导，周主任给我的帮忙，级部给位教师给我个人的帮忙和支持，年青教师中小蓉、小姜给我极大的支持。今后我会努力的、认真的工作回报大家对我的关心。

教师教学工作思想方面的总结3

紧张而忙碌的一学期教学工作即将结束，回顾这一学期，感觉特别充实。这一学期让我更加认识到一份耕耘一份收获。我勤勤恳恳，扎扎实实，脚踏实地地做好一个教师的本职工作，认真完成学校领导交给我的任务，不断阅读有关教育教学理念和实践的书籍，充实自我。现就这一学期的教学工作做一个简单的总结。

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，对学生以身作则，言传身教。

把新课标的理念渗透到教学中，教学注重以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重尊重学生的需要，培养学生的自学能力。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的教育教学理念应用到课堂教学实践中。力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教五年级六年级的美术课每周共计14节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“十环节”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

三、积极配合校领导、班主任搞好宣传工作学校在举行各种活动时，能认真完成领导安排的任务。如；写标语等。每月帮低年级老师出黑板报，辅导高年级学生出黑板报。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在今后的工作中努力做到。

1、对于美术教育教学理论的学习要加强深入，在教学的实践中加强思考。

2、在教学科研方面还应加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍。

3、美术教学中，努力找出一些美术教学的特色点。

教师教学工作思想方面的总结4

本学期忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，本学期我积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，努力使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。现将本学期的工作作以下几个方面的总结：

一、教学思想方面：

作为一名教师，我注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；同时认真学习新的教学理论和教育理念，不断的提和充实自己。

二、教育教学方面：

本学期我担任三至五年级的音乐课教学任务。在教学过程中我始终使用音乐教育所特有的魅力让学生独立自主的学习，

发挥他们自己的才华，挖掘他们自身的潜能，激发他们的表现欲。严谨的教学风格不代表课堂气氛就不活跃，在课堂上我灵活掌握学生的学生的习惯，注重学生对音乐学习的兴趣培养，积极调动他们学习的主动性，通过各种课堂互动活动来创造良好的课堂气氛，从而让每个学生都能够爱音乐、学音乐。

三、工作考勤方面：

我热爱音乐，同时我更热爱教育工作，因此在本学期的教学工作中，我严格遵守学校的各项规章制度，从来不会因为个人的事情而耽误教学工作，同时为了提高教学效率，充分、有效的利用工作时间来做好各项职责内的工作。

人无完人金无足赤，在本学期的教学工作我也发现了自己有很多方面的不足，例如在专业知识方面还存在欠缺，教学经验不足，另外课外拓展活动工作的开展不足等，因此在新的学年里我制订了自己的教学目标：

- 1、加强专业知识的学习，提高教学质量，丰富音乐教学的涵。
- 2、多与有经验的老师沟通学习，丰富自己的教学经验。

开展更多的音乐课拓展活动，丰富教学活动，同时摸索出一套适合自己的特长和教学方法。

总之，在过去一个学期的教学工作中，有收获也有遗憾，但是我会把收获继续发扬，让遗憾不在延续，我会用我的全部热情来浇灌我深爱着的音乐教学工作。

教师教学工作思想方面的总结5

本学期，我担任六年级数学教学工作，我结合本班学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划、有组织、

有步骤地开展，圆满地完成了教学任务。现总结如下：

一、认真备课。

不但备学生，而且备教材、备教法。根据教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，有的在课后写出教学反思。

二、增强上课技能，提高教学教学质量。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，同时还培养了学生动口动手动脑的能力。

三、认真批改作业。

对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透彻的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

四、课后辅导，分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

五、积极提高学生数学素质。

为此，我在教学工作中注意了能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

六、教学中存在的问题。

本学期对学困生的帮扶还不够深入，对学生心理特点了解不够，教学方法还有待于改进，教学成绩还有待于提高。

七、今后整改措施。

教书育人是塑造灵魂的综合艺术。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、课程标准，研究好学生，做好家访工作，争取学生家长的支持，创造性地搞好学校教学各项工作，使我的教学工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。