

理想信念读后感 教育的理想与信念读后感 (大全5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

理想信念读后感篇一

近段，再一次拜读了肖川的《教育的理想与信念》，灵魂又一次被彻底地洗染，这种轻快兼并沉重的崭新感觉是如今流行的碎片化阅读无可比拟的！

“生命教育”的方向与方法，诠释当前教育中的困惑，用智慧幽默的语言阐述生活中的一个个哲理：让课堂充满关注的气息，让生命活力充分地涌流，让智慧之花尽情地绽放——这是对课堂教学的追求；贴近生命的需要，揭示生命的真相，引领成长的方向，探寻生命的意义，成全生命的价值——这是课程目标的追求；尊崇生命的在场，点化生命、润泽生命，你脸上的微笑有多少，孩子心中的阳光就有多少——这才是教育，生命的教育！老子曾说：“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜，其无以易之。弱之能胜，柔之胜刚，天下莫不知。”水，天生丽质，柔弱多情，可以成江河起波涛，可以冲土决堤，涓滴石穿。肖川教授的文字正如这水，每一个社会中人的感动正如这水——甘美而清澈！没有这水浇灌的土地，注定会寸草不生；没有感动滋润的人，心灵注定会干涸枯竭。感动如水，普通而又伟大，平凡而又崇高。相信我们自己也可以把这份感动赋之于行动。

《教育的理想与信念》字字句句皆经典，时时处处有感动，折射着一种灵性。他说的高考制度是“全面的丰收，导致全面的平庸。”“大考小考的排队分等，使学校成为造就败者的场所，进而导致厌学和恐学，导致内心的畸变和人格的扭曲。”这，不得不让我们思考，教育到底给了人什么？我们

到底该如何教育呢？我曾看到自己小学时威风凛凛，才华出众的班长，经过无数次教育的“洗礼”，高中过后，简直判若两人，人不但变得傻呆呆，连基本的人际交往也不会，面对昔日的老同学居然一句话也不会说。难道这就是教育的影响吗？难道这不足以让我们去重新审视教育目标吗？难道这还不能引起教育者的深刻反省吗？多年的教育生涯让我知道了：负担过重会使得一个人忙忙碌碌，疲于应付，没有足够的时间去消化、深化、细化所获得的知识，去发现知识的个人意义，去建构属于自己心灵财富的知识。久而久之，学生变得内心麻木，机械呆板，未老先衰，暮气沉沉。教育是什么？是“把所学的东西都忘了，剩下的就是教育”，是“养成博雅君子、独立精神和健全人格的一种文化过程，向人类传送生命气息、心灵转向的神圣生活。”但现实生活中，发现了一种现象：教师一方面用重复训练、机械记忆束缚着学生，另一方面还抱怨学生只会死记硬背，遇到开放性的题不知该从何下手。突然顿悟这样的学生竟然是我们辛辛苦苦培养出来的！遗憾之时，亦为之汗颜矣！！

痛定思痛，解决的方法有吗？应该，还是有的！领导顶层设计多元化评价，评价老师的方案不唯成绩，更加看重课堂上学生创造性思维的开发，一旦学生创造性思维有了，成绩的提高是自然而然的。我们培养的学生是德智体全面发展的社会主义接班人，如果只会做题，怎能接力中国兴盛中华复兴的重任？！

曾记得，一位北大毕业生洋洋洒洒写了几万字控诉父母只关心自己的成绩，包办一切，结果自己只会学习，其它的什么也不会，进入工作岗位后，任何事情处理起来都很吃力，多次萌生轻生的念头……这是多么悲哀的事情啊！这难道还不能引起作为孩子的第一任教师——父母的深思吗？！

是啊，“不要把教育变成一把雕刻刀，按照某种意志把人塑造成‘标准件’和‘工艺品’”，学习是为了更好地生活。既然当下的生活也是生活，有什么理由为了明天的生活而牺牲现在，使现在的生活变得索然无味，苦不堪言呢？！

但愿肖川教授的警世之言能唤醒每一位沉睡和装睡的教育者，减轻心理和精神负担，去掉沉重的枷锁，步入正能量的轨道，

用真爱和诚意循序渐进地唤醒、激励、影响、引领，让学习成为每个人的本能和兴趣追求，成为终身发展的内在动力。

理想信念读后感篇二

读《以古典的心情对待学习》时，初看题目，“古典的心情”让我有点疑惑，有古典文学、古典美女，怎么还有“古典的心情”呢？读了整篇文章，才知道原来“以古典的心情对待学习”就是沉下心来对待学习。我很赞成作者的这一看法，现在我国的经济发展得越来越快，人们的物质生活水平越来越高。但随着生活的富裕，人们的精神生活与物质生活开始出现脱节现象，人们开始心浮气躁、急功近利，大多数人已不能静下心来读书，很多时候书成了装点门面的工具。

多么希望我们能沉下心来真正的与书为伴！

让我们与书为伴！知识是我们精神的食量，很多的知识是从书中获得的。沉下心来读书，可以益人心智、怡人性情、变化气质、滋养人生；可以使人拥有深厚的内涵，正所谓“腹有诗书气自华”说的就是这个道理。作为老师，我们更应该沉下心来读书，博览群书，使我们拥有渊博的知识，这些知识会使我们更加理性，这些知识与理性让我们在举手投足之间不由自主的产生一种大气，这种大气使我们魅力四射，吸引学生乐意跟着我们的步伐走。

“文字是生命的酒”这句富有诗意和哲理的话，令我记忆深刻。当我们用心去读书，在书的字里行间畅游的时候、当我们用优美的语言表达我们深邃的思想时，我们会觉得我们的生活、我们的生命如酒般醇美，让人回味悠长。让我们与书为伴吧！“心与书的交流，是一种滋润，也是内省与自察。伴随感悟和体会，淡淡的喜悦在心头升起，浮荡的灵魂也渐归平静，让自己始终保持一份纯净而又向上的心态，不失信

心的契入现实，介入生活、创造生活”这是一个多么美妙的境界呀！

所以，让我们与书为伴吧！沉下心来对待学习，让我们在每天的生活中都能感受到春日鲜花、夏日小溪、秋天明月、冬天残阳那美好的风姿。

理想信念读后感篇三

不久前，我读了一本书，这本书的名字叫《爱的教育》，今天我要向大家推广这本好看的书。

这本书的作者是意大利作家亚米契斯写的，讲述的是一个叫安利柯的四年级小学生在四年级所写下的日记，原名是《心》。

爱是整篇小说的主题，这本书融入了种种人世间最伟大的爱：老师之爱、学生之爱、父母之爱、儿女之爱、同学之爱等等。每一种爱都感人肺腑、引人深思。整部小说以一个小学生的眼光审视着身边的美与丑、善与恶。这里有让安利柯佩服的好友卡隆的侠义之举，有品学兼优的班长代洛西的助人为乐；也有华梯尼的虚荣，诺琵斯的傲慢；还有可爱的“小石匠”，坚强的克洛西。用爱去感受生活中的点点滴滴。

其中，我最喜欢的一篇文章就是《卡罗纳》。卡罗纳的母亲因病去世了，可怜的卡罗纳再也没有妈妈对他的疼爱了，卡罗纳的遭遇使大家都特别关心他，老师，同学，还有“我”，“我的妈妈”都对他给予了关爱。这种爱令我十分感动，所以我最喜欢这篇文章。

《爱的教育》让我懂得了做人的道理，我相信《爱的教育》这本好书将会把这种美好的感受带给更多的人！

理想信念读后感篇四

从教十五年，已经渐渐习惯了教师的各种工作，上课、备课、改作业，一天都在忙忙碌碌中度过，渐渐的，看书的时间也少了。最近总在想，现在的孩子到底需要什么样的老师，教师的工作是教书育人，但是怎么样才能更深入地了解他们，走进它们，让他们在学校里学到更多的知识。我想我该看看书，在书中寻找一下答案了。现在有幸拜读了《教育的理想与信念》，捧起这本书自己感受到，仿佛在倾听名师的教诲，获取得智慧的真经，细细品味，体会颇多。

我体会到了“教育就是服务”。这是书中令我印象最深的一句话。表面看似很平常、很简单、很短短的六个字，其实含义很深分量很重。我们是一名教育工作者，我们的教育就应该为学生服务。简单地说，作为教育工作者，你必须先得有爱，先得爱自己的学生，让你的学生从你的身上感受到爱心、温暖、真诚、宽容。教师随时随地一句温暖的话语、爱意的眼神、真情的微笑、会意的点头、宽容的拥抱、亲切的拉拉手，都是对孩子最大的爱，都可以让孩子快乐几天甚至成为一生奋斗的动力。

我体会到了教育的意蕴。肖川先生提到教育即解放，他也提到，教育意味着探索，意味着启蒙，而不是宣传和灌输；是平等对话和自由交流，而不是指示和命令；是丰富认识，而不是统一思想；是尊重和信任，而不是消极防范。我们应该把人的解放、自由、超越、完善都带入自己教育的范畴内，引领学生用自己的眼镜去观察，用自己的心灵去感悟，用自己的头脑去判别，用自己的语言去表达，让学生永远都充满希望和自信。

我体会到了爱对于教育之重要。没有爱就没有教育，家长和老师都是爱学生的。但完整的爱、健康的爱，应包括五个方面：了解、尊重、关怀、给予、责任。这五者是一个整体。倘若缺乏了解，爱就是盲目的；倘若缺乏足够的尊重，爱就

会变为支配与控制；倘若缺乏关怀和给予，爱就是空洞和苍白的；倘若缺乏责任，爱就是轻薄的。

教育的道路上，真的有太多的学问需要去学习，去研究。孩子们也需要我们不断的去了解，去倾听，去真正站在他们的角度去教育，去给其所需。而这本书，仅仅是我教育道路上的一点启发，自己的将在教育生活中始终保持一种率真的勇气和向善的本性，让学生感受真正的、良好的教育。

理想信念读后感篇五

再读《教育的理想与信念》一书，源于自己对工作的倦怠，感觉自己每天在做着重重复的事情，似乎进入了工作的倦怠期，热情淡去，烦恼倍增。感觉像是撑船，沿着同一条水道，从这个渡口到那个渡口，只是所载的人不同而已。而《教育的理想与信念》这本写给“教育者”的书，它从教育教学中存在的现象入手，然后分析其弊端，并给出了解决问题的方法，即作者理想中教育。他道出了教育成功的前提，也点明了许多人失败的根源。如一剂良药，为我的教育导航，给予我工作的动力。

该书的作者为肖川博士，作为教育学领域的青年学者，肖川博士在他的研究领域内建树颇多，他的文章朴实、优美、新锐、独到。这本书收入了他近十年所写的教育随笔50余篇。

“与经典为友”、“教育的意蕴”、“教育给了我们什么”、“审视教育目标”、“教育的灵魂”、“教师的学习与成长”、“完美的教学”、“教育的期待”、“有所执著”……那一个个直抵人心的话题，说出了我们的心理话。书中许多经典的表述，让人感到思想力量的强大。

此书的独特之处就在于：对教育世界中那些司空见惯、习以为常的现象，给予学理上的解释，并发掘出其中的文化内涵和精神底蕴，从而得到以小见大，见微知著的效果，使读者

在学习和掌握教育理论的同时，领略到文章的理趣、情趣、与文趣，既有助于丰富教师的文化底蕴，又有助于教师们确立对于教育的理想与信念，帮助教师生成教育的智慧和提升对生活的热爱。

读书的过程是与读者对话的过程。在阅读的过程中，我无时无刻感受到肖川博士那质朴与豪放、灵性与率真、睿智与宽厚集与一身的学者风范，还有他那颗对教育事业无限无限热爱的赤子之心。在这里，我真正体会到什么是诗意教育，也渴望着自己去发现、去体味教育中那如诗如画的意境。

我相信，在阅读本书的过程中，如果能够依据书中的教育理念，结合自己的教育实践进行反思，会发现，其现实中的很多问题会随着阅读、交流与沟通迎刃而解，进而树立起自己的教育理想与信念。虽然梦和理想，理想和现实之间还有距离。但读了这些文字，你会憧憬着幸福的教育生活，心灵沐浴在思想圣洁的光辉中，自由地舞蹈。