

# 初中生读三国演义有感 三国演义的读书心得感想(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 初中生读三国演义有感篇一

书中用大量篇幅描写了几次大战役，如袁，曹官渡之战，魏，蜀，吴赤壁之战。每次战役各有特色。作者成功的塑造了一些个性鲜明，栩栩如生的艺术形象，生动突出了人物的性格特征。

《三国演义》里有好多好多的英雄：刘备，关羽，张飞，曹操，诸葛亮等等，其中，我最喜欢里面的诸葛亮。

我要学习他的“忠”字，他是认定了刘备，就再也没有投靠别人，这让我很敬佩，想起当日本人向我们的国家进攻时，我们中国人可是出了不少汉奸，诸葛亮就像是当时跟着共产党的将军，不是小人，不会为了那个人的蝇头小利而放弃自己的国家，放弃了自己的朋友或战友，在那么险恶的时期里，他能那样的忠义，真不简单！

说点儿难听的，如果说咱们世界又爆发了第三次世界大战，真的，那时还会有几个站在自己国家的，不跑向科技发达的国家的(尤其是那些小的国家)，恐怕那时就屈指可数了吧！

所以我要做一个不背信弃义、不为了那蝇头小利而放弃自己的国家、战友和朋友的人，

从这本名著的时候我还收集了许多歇后语：刘备摔孩子——

收买人心关公赴会——单刀直入张飞吃豆芽——小菜一碟三个臭皮匠——顶个诸葛亮曹操下江南——来得凶，败得惨周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨司马昭之心——路人皆知司马懿破八卦阵——不懂装懂董卓进京——来者不善许褚斗马超——赤膊上阵阿斗的江山——白送”。

最后，我要说，《三国演义》不仅让我开了眼界，还告诉了我许多小知识和做人的道理，真是一举三得呀！

## 初中生读三国演义有感篇二

最近我读了《三国演义》这本书，收获颇多。

《三国演义》是我国古代四大名著之一，作者是明朝著名小说家罗贯中。小说讲述了东汉末年三国鼎立，魏、蜀、吴三国之间发生的战争与兴亡的故事，其间包含了许多精彩的故事，人物也各有特点，读了这本书我从中明白很多人生的道理，也相信其中的智慧会知道我更好地学习和生活。

书中有知人善用的刘备、足智多谋的诸葛亮、忠勇侠义的关羽、勇猛过人的张飞、骁勇善战的赵云、阴险奸诈的曹操、心胸狭窄的周瑜、胸怀大志的孙权、恃才放旷的杨修。这些人物都是那么鲜活，那么充满个性。

我最喜欢上知天文下知地理，聪明绝世的诸葛亮。“草船借箭”、“空城退敌”、“赤壁之战”都能体现诸葛亮的有勇有谋。就拿“草船借箭”来说吧，周瑜想为难诸葛亮，让他十日内造出十万支箭，面对这不可完成的任务，诸葛亮却说只需三日。他向鲁肃借来二十条船，每船士兵三十人，各立满草人分布两边，趁江上夜黑雾浓向曹营驶去，曹操以为是敌人偷袭，下令弓箭手放箭，数万支箭齐齐射向草船，待天明雾散，二十条船“满载而归”，曹操才知中计，诸葛亮不费吹灰之力就得到了十万支箭，他利用了曹操的多疑，也让自己的才智得到了周瑜的敬佩。

其实，书中还有一个很聪明的人，他是杨修，他学识渊博，才华过人、但是锋芒太露，喜欢卖弄才华，甚至不顾曹操的威严，最后为曹操所杀。杨修和诸葛亮都有不凡的才华，但杨修的才华外露和诸葛亮的内敛城府形成鲜明的对比，从而告诉我们，卖弄小聪明，无所顾忌，凡事不考虑厉害得失，任意为之，不是明智之举。

《三国演义》中还有很多经典的人物和故事，刘备“三顾茅庐”招贤纳士，正因为有了诸葛亮，有了关羽、赵云，他才有了取得天下，成就霸业的信心，从而告诉我们，任何领袖只有任人唯贤，有合作精神，才能长久地生存和发展。赵云“单骑救主”，以一人之力冲出重围救出阿斗，忠肝义胆，从而告诉我们，成功的人都要有浩然的气概和过人的本领，才能干出一番事业。

《三国演义》这本书每看一次，都会有新的收获，它不愧为我国文学史上的瑰宝，是古人留给我们的智慧结晶，我还要不断地去阅读它、理解它、学习它。

## 初中生读三国演义有感篇三

我们语文课里有两篇课文是关于《三国演义》的。一篇是《望梅止渴》，一篇是《三个小皮匠顶个诸葛亮》。老师说，你们如果喜欢的话，也可以看看《三国演义》。我觉得很感兴趣，就和爸爸去图书馆借了一本《三国演义》的书。我发现，这本书比我想象的还要好看的多了。

《三国演义》里面我最喜欢的人物是诸葛亮，因为他很有才华。虽然他不会武功，但是他却每次都能战胜敌人。遇到危险的时候，他也不会那么慌张。比如说在《空城计》里，他没有那么多的人马，而在他面前的却是千军万马，但是他却不慌不忙静静地想办法，他叫士兵大开城门，并装成老百姓的样子洗碗，他自己在高楼上弹琴。曹军想诸葛亮这样做肯定是想骗我们进去，城里一定有很多兵马。忽然诸葛亮的琴

声加快了速度，曹军以为诸葛亮要进攻了，就都逃跑了。

我觉得32课《三个小皮匠顶个诸葛亮》写的不是真实故事。如果诸葛亮真的用了三个办法才过江，等他过完江，敌人早就跑得无影无踪了。诸葛亮那么聪明，肯定会想到。

《三国演义》里打仗最厉害的是吕布，他还有一匹叫赤兔的宝马。大家都说，人中吕布，马中赤兔。刘备、关羽和张飞是好兄弟，一个人打不过吕布，但是三个人一起战吕布就能把吕布打败。这就叫团结就是力量。吕布虽然武功高强，但是人品不好，最后还是被曹操和刘备杀掉了。

我第二喜欢的是关羽，我感觉关羽很帅，打仗也很厉害。有一次周瑜想杀刘备，看到关羽在后面，连手都不敢动了。关羽也很有品德，知恩图报。所以我也很喜欢他。

《三国演义》里面还有很多讲义气又是英雄的人物，比如赵云、张飞、曹洪、周瑜、姜维。总之，我就是非常喜欢看《三国演义》。

## 初中生读三国演义有感篇四

漫步在三国的古战场，看到的是惊心动魄的痕迹，抚摩到的是千疮百孔但依旧倔强不折的长剑，嗅到的是弥漫在空气中挥之不去的血腥味，倾听到的是穿越千年历史古风的吟唱。

倾听着，我感到的只有染血的忠义，“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”。

倾听着，我感受到只有满腹的才华，草船借箭，巧借东风。

他的机智，于百万精兵强将之中，凭那三寸不烂之舌，夺人性命；他的机智，于短短三天之内，凭那漫天浓雾，借来十万箭枝。那一年的赤壁，刮着他借来的东风，硫磺草船烧遍了

敌军的舰队。火烧连营，有他一半功劳。

倾听着，我感到的只有悲凉与无奈，“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”

为了那个三顾谏贤良的人，他倾尽了三千笔墨，描绘一幅锦绣江山；为了不负天下人，他用尽了一生光阴，只为换来片刻安宁。他的岁月，落尽了繁华；他的戎甲，染透了鲜血；他的笺书，浸满了泪水。机智过人又如何？敌不过时光荏苒；未卜先知又如何？敌不过人心叵测；心力交瘁又如何？敌不过功高盖主。他败了，败在那虚伪的心。

## 初中生读三国演义有感篇五

这本书以刘备、关羽、张飞和诸葛亮为中心人物，以拥刘反曹为主导思想，描绘了三国时期政治、军事、外交上的种种斗争。

其中令我记忆最深的一回就是“草船借箭”了，尽管周瑜百般刁难诸葛亮，要求他三天内造出十万只箭，但诸葛亮依靠自己的聪明才智，利用曹军的心理，很快便集齐了十万之多的箭，让我佩服的是诸葛亮足智多谋，他让我知道：面对别人的刁难，要冷静思考，想出对策，这样才会像诸葛亮一样胜利。

《三国演义》是中国古典小说四大名著之一，是中国长篇章回体小说的鼻祖，因为读了这本书让我体会到了三国时期社会的腐朽和黑暗，谴责了统治者的残忍和丑恶，反映了百姓对统治者的爱憎以及对战争割据的反对，要求和平统一的愿望。

刘备的仁爱待人、礼贤下士，诸葛亮的谦虚谨慎、足智多谋，张飞的胆识过人、气吞山河，关羽的正气凛然、赤胆忠心？这些我们都应该学习。《三国演义中形形色色的人物千姿百态，

各有所长，读过这本书之后，让我大开眼界让我懂得了人有所长，必有所短，不应以善小而不为，以恶小而为之的道理。

听了我的感受你的心里是否也想来一探究竟呢！那就快去读一读这本书吧！

## 初中生读三国演义有感篇六

其中，我最想谈的就是曹操。曹操一生，非常善于随机应变。一次出征途中，将士们口渴没水，都走不动了。他说前面有一片梅林，到了那里可以吃梅子止渴。于是，将士们坚持行军，一直走到了目的地，找到了水源才休息。这个故事后来变成了成语——望梅止渴。

## 初中生读三国演义有感篇七

事隔多年，再度捧起《三国演义》这本书，我依然被书中的情节及人物所深深吸引。

《三国演义》是一部历史长篇小说，细致而又生动地描绘了从东汉末年的黄巾大起义到三国最终晋统一的历史画卷。其生动地展现了魏蜀吴三国之间错综复杂的军事和政治斗争。作者的文笔生动而犀利，使足智多谋的诸葛亮，忠胆侠义的关羽，粗中有细的张飞，阴险狡诈的曹操，软弱无能的刘禅……都栩栩如生，跃然纸上，使人犹如身临其境的感受。

刘、关、张三人肝胆相照，亲密无间，让我们感觉到了他们义薄云天，侠肝义胆的英雄气概。张飞，长板桥单骑救主，智夺瓦口，可谓功不可没，只可惜关羽一死，他便失去理智，心情暴躁，无故鞭打士兵，导致自己被二名小将刺杀，不仅赔上了黄忠，刘备和蜀国大军的性命，还使得蜀国状况一落千丈。而魏国名将司马懿聪敏机智，知道自己谋略及不上诸葛亮，于是对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使诸葛亮无计可施，从而病死五

丈原。因此,当我们遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时,应该理智地控制情绪,用乐观的态度去它,如果意气用事,后果将不堪设想。

如果大家有时间的话,也来读一读这本书吧,你会从中学到很多很多……。事隔多年,再度捧起《三国演义》这本书,我依然被书中的情节及人物所深深吸引。

《三国演义》是一部历史长篇小说,细致而又生动地描绘了从东汉末年的黄巾大起义到三国最终晋统一的历史画卷.其生动地展现了魏蜀吴三国之间错综复杂的军事和政治斗争.作者的文笔生动而犀利,使足智多谋的诸葛亮,忠胆侠义的关羽,粗中有细的张飞,阴险狡诈的曹操,软弱无能的刘禅……都栩栩如生,跃然纸上,使人犹如身临其境的感受。

刘、关、张三人肝胆相照,亲密无间,让我们感觉到了他们义薄云天,侠肝义胆的英雄气概。张飞,长板桥单骑救主,智夺瓦口,可谓功不可没,只可惜关羽一死,他便失去理智,心情暴躁,无故鞭打士兵,导致自己被二名小将刺杀,不仅赔上了黄忠,刘备和蜀国大军的性命,还使得蜀国状况一落千丈。而魏国名将司马懿聪敏机智,知道自己谋略及不上诸葛亮,于是对诸葛亮的辱骂置之不理,态度乐观,使诸葛亮无计可施,从而病死五丈原。因此,当我们遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时,应该理智地控制情绪,用乐观的态度去它,如果意气用事,后果将不堪设想。

如果大家有时间的话,也来读一读这本书吧,你会从中学到很多很多……。

## 初中生读三国演义有感篇八

作为男孩,就应该博古通今,所以今年假期,历史小说就成了我的必读书目。当然,谈到历史小说,那又怎么能少了《三国演义》呢?这本脍炙人口的古典名著当仁不让地成了我

暑期生活的主角。

在这本书里，英雄人物众多，且又性格鲜明，但我的“最爱”一定非赵子龙、刘玄德、诸葛孔明莫属了。

赵子龙乃蜀国大将，颇得刘备赏识，被刘备亲切地成为“四弟”。他不畏生死，骁勇善战，长阪桥七进七出，却只为挽救结拜兄弟刘备的儿子“阿斗”。他的忠义之心深深地打动了我。

刘备是三国之中根基最浅的，但他靠着智慧和勇气，建立了自己强大的军事版图。他三顾茅庐，请诸葛亮出陇中，其“任人唯贤”的做法成为历史上的一段佳话；他体会到百姓的流离之苦，在攻城取得胜利时，安抚百姓，把国库里的粮食分给老百姓，其“心系黎庶”的博大胸怀让人心生敬佩。

诸葛亮的空城计是我最欣赏的。当时西城的兵力已经所剩无几了，这时，司马懿带着十五万大军攻上门来，诸葛亮巧妙地利用了对方生性多疑的性格特点，巧用空城计将他们吓了回去，足以看出他的足智多谋。而且面对突如其来的袭击，他还能如此的泰然自若，真是佩服！

“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”虽然《三国演义》只是一部虚构的小说，但是书中的很多事件和人物还是值得后人好好效仿。

## 初中生读三国演义有感篇九

有成必有败，有败必有成。

刘备的功绩主要表现在力夺四郡，入西川，取汉中……刘备的成功主要能说明成一句名言：千淘万漉虽辛苦，吹进狂沙始到金。也就是说一个结论，一种说法



都要经过千辛万苦的思考、研究，反复的去伪存真、去粗存精最后才能获得。